



ਲਚੁ ਦੀ ਲੇਲਾ

ਜਸਦੇਵ ਸਿੰਘ ਕੰਗਲ

ਲਹੂ ਦੀ ਲੇਖ

(ਨਾਵਲ)



ਰਿਜਿਸਟਰਡ
7/7/010

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

Ph: 6540738, 2740738
Lahore Book Shop
Near Society Cinema,
LUDHIANA-141008.

© ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ISBN : 81-7601-043-X

ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ 1992

ਪੰਜਵੀਂ ਐਡੀਸ਼ਨ ਮਈ 2008

ਮੁੱਲ : 150-00



ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ:

ਡਾ. ਚਤਰ ਸਿੰਘ ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ

ਬਜ਼ਾਰ ਮਾਈ ਸੇਵਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਫੋਨ/ਫੈਕਸ : (0183) 2542346, 2547974, 2557973

E-mail : csjs@vsnl.com, csjsexports@vsnl.com

Visit our Website : www.csjs.com

ਪ੍ਰਿੰਟਰ :

ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, 312 ਈਸਟ ਮੋਹਨ ਨਗਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਫੋਨ : 2705003, 5095774

Printed in India

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਖੁਸ਼ਹਾਲੀ ਲਈ
ਸ਼ਹੀਦ ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੇ ਨਾਂ

ਕਰਿਆਣਾ
07/07/2010.

ਲੇਖਕ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਰਚਨਾਵਾਂ

ਨਾਵਲ:

ਰੂਪਮਤੀ, ਐਨਿਆਂ 'ਚੋਂ ਉਠੋ ਸੂਰਮਾ, ਮਨੁੱਖਤਾ, ਮੋੜਾ, ਮੂਮਲ, ਬਰਫ ਦੀ ਅੱਗ, ਭਵਾਨੀ, ਪਾਲੀ, ਪੂਰਨਮਾਸ਼ੀ, ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ, ਸੱਚ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ, ਜੇਰਾ, ਦੇਵਦਾਸ, ਰਾਤ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਜੰਗਲ ਦੇ ਸ਼ੇਰ, ਸੂਰਮੇ, ਸਿਵਲ ਲਾਈਨਜ਼, ਹਾਣੀ, ਰੂਪਧਾਰਾ, ਹੁਨਰ ਦੀ ਜਿੱਤ, ਤਾਰੀਖ ਵੇਖਦੀ ਹੈ।

ਕਹਾਣੀਆਂ:

ਚਿੱਕੜ ਦੇ ਕੰਵਲ, ਰੂਪ ਦੇ ਰਾਖੇ, ਸੰਧੂਰ, ਕੰਡੇ, ਰੂਹ ਦਾ ਹਾਣ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਮਾਈ ਦਾ ਲਾਲ, ਜੁਹੂ ਦਾ ਮੋਤੀ, ਮਰਨ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ, ਗੋਰਾ ਮੁੱਖ ਸੱਜਣਾ ਦਾ।

ਕਵਿਤਾ : ਭਾਵਨਾ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ : ਜੀਵਨ ਕਣੀਆਂ

ਲੇਖ : ਹਾਲ ਮੁਰੀਦਾ ਦਾ

ਸਿੱਖ ਜਦੋਂਜਹਿਦ, ਕੰਵਲ ਕਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ,

ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਦਾ ਕਰਤੱਵ

ਨੇਕੀ ਅਤੇ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਜੰਗ ਨੇ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਸਮੱਸਿਆ ਇਸ ਜੱਦੋਜਹਿਦ ਵਿਚ ਲੇਖਕ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਆਦਮ ਦੀ ਵਰਾਸਤ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਮੁੱਖ ਗੱਲ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਅੱਜ ਦਾ ਲੇਖਕ ਮੁੜ ਦੋਰਾਹਾ ਮੱਲੀ ਖਲੋਤਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਕ ਚੇਤਨ ਲੇਖਕ ਦੁਬਾਰਾ ਦੇ ਦੋਰਾਹੇ ਵਿੱਚ ਲੱਤਾਂ ਅੜਾ ਕੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਉਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਬਿਆਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਝੂਠ ਨੂੰ ਦਲੀਲ ਦੀ ਪੇਂਟ ਨਾਲ ਸੱਚ ਬਣਾ ਕੇ ਲਿਖਕਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਲਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਨਕਸ਼ ਨਿਖਾਰ ਨਿਖਾਰ ਲੋਕਾਂ ਅਗੇ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਅਜਿਹੇ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਗੁਰਜਾਂ ਮਾਰਦੀ ਹੈ—ਸੂਈਆਂ ਚੋਭਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖੀ ਪੈਂਤੜੇ ਤੋਂ ਉਖੜਿਆ ਲੇਖਕ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਸ੍ਵੇ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਭੋਗਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤੀ ਹੋ ਕੇ ਜੀਣਾ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਇਸ ਦੁਖਾਂਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਭਾਲਦਾ ਹੈ; ਪਰ ਗ਼ਲਤ ਹੋਣੀਆਂ ਦਾ ਤੰਦੂਆ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਖੁਦਗਰਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਬੁਰਾਈ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੇ ਆਦਮ ਦਾ ਜਾਇਆ, ਸੂਰਮਾ, ਹੀਰੋ ਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਤੱਕ ਆਖਿਆ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਡਰਾਮੇ ਵਿਚ ਹੀਰੋ ਨਾ ਹੋਵੇ; ਨਾ ਡਰਾਮਾ ਖੇਲ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹਾਸਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਾਣੀ ਆਦਮ-ਹੈ ਸ਼ੈਤਾਨ ਨਹੀਂ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਦੇਣ ਦਿਤੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਲੇਖਕ ਸੁਰਖਰੂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਮੇਂ ਦਾ ਸੱਚ ਆਖੇ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਜਾਇਆ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਔਕੜਾਂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਨਾ ਆਦਮ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਲਲਕਾਰ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੀਣਾ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮਰਨਾ ਲੇਖਕ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਹੈ। ਕਰਤੱਵ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਉਹਦਾ ਮੁੱਢਲਾ ਧਰਮ ਹੈ।

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ

ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ

ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਕੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਨਾਵਲ ਵਾਸਤੇ ਤੀਬਰ ਉਡੀਕ ਕਾਇਮ ਰਹੀ ਹੈ। ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਗਲਪਕਾਰ ਅਤੇ ਉਪਨਿਆਸਕਾਰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਉਭਰਿਆ, ਪਾਠਕਾਂ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ ਦੀ ਅੱਖ ਇਸ ਪਰ ਆ ਟਿਕੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਮਸਲੇ ਤਾਂ ਕਦਾਵਾਰ ਛੱਡੇ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਨਿਭਾ ਵਿਚ ਸਨਾਤਨੀ ਲੀਹ ਤੋਂ ਪੂਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਟੁਟਣ ਨਾਬਰੀ ਹੀ ਰਹੀ। ਭਰਪੂਰ ਹੱਥ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਛੇਕੜਲੇ ਨਾਵਲ 'ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ' ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਖਾਏ ਹਨ। ਇਹ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਵਲ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿੱਚ ਪੰਜਾਬ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਪ੍ਰਦੇਸ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਭੀੜਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਯੁਗਾਂ ਯੁਗਾਂਤਰਾਂ ਤੋਂ ਇਹ ਭਾਰਤ ਦਾ ਰਣ ਅਖਾੜਾ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਇਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮਨੁੱਖੀ ਲਹੂ ਨਾਲ ਲੱਖ-ਪੱਖ, ਇਨਕਲਾਬੀ, ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਅਮੀਰ, ਨਵੀਂ ਤਾਜ਼ਗੀ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ। ਭੂਮੀਵਾਦੀ ਅਰਾਜਕਤਾ ਤੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨਜ਼ਮ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਭਾਰਤ ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਗਿਰ ਕੇ ਖਜੂਰ ਵਿਚ ਆ ਫਸਿਆ ਸੀ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਘੋਲ ਸਮੇਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ, ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੇਤਾਵਾਂ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਦੀਆਂ ਨਹਿਰਾਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਟਕਾਏ ਸਨ। ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਮੇਂ ਖੂਨ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਗਦੇ ਦੇਖਣੇ ਨਸੀਬ ਹੋਏ। ਭੈ-ਭੀਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੀ ਇਹ ਭੂਮਿਕਾ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਗਲੇ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਛਾਈ ਰਹੀ ਹੈ।

ਦੇਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ, ਅਸਲ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਥਵਾ ਪੱਛਮੀ ਅਤੇ ਦੇਸੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਵਿਚਕਾਰ ਨਵੀਂ ਭਿਆਲੀ ਵਾਸਤੇ ਸਮਝੌਤਾ ਹੀ ਸੀ। ਚੂੰਕਿ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੂਸਰੀ ਸੰਸਾਰ ਜੰਗ ਕਾਰਨ ਕਾਫੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਸੰਸਾਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਅਮਰੀਕਾ ਹੱਥ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ ਬੁਰਜੁਆ ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਾਲ ਟਾਂਕੀ ਗਈ। ਅਮਰੀਕੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਇਸ ਸਦੀ ਦੇ ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਹੀ ਇਜ਼ਾਰੇਦਾਰੀ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਭਾਰਤੀ ਅਰਥਚਾਰੇ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹੀ ਕੁਝ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ, ਜੋ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਐਨਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਉਦਯੋਗ ਸਿਖਰਾਂ ਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਹਾਲਾਂ ਆਰੰਭਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੀ ਸੀ। ਪੂੰਜੀ ਦੀ ਹੋਰਾਫੇਰੀ ਰਾਹੀਂ ਆਰਥਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਰੱਦੋ ਬਦਲ ਦੀ ਗਤੀ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਰਹੀ ਤੇ ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਬੁੜ੍ਹ-ਪੂੰਜੀਵੇ ਵਿਉਪਾਰੀ ਅਤੇ ਛੋਟੇ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਨਵੀਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਪਰੋਲਤਾਰੀ ਵਿਚ ਬਦਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ। ਵਿਦੇਸੀ ਸਰਮਾਏ ਨੂੰ ਇਹ ਭਿਆਲੀ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਕਿਉਂ ਜੋ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕਾਰਨ ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਖ਼ਰਚੇ ਘੱਟ ਸਨ, ਪਰ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਜ਼ਿਆਦਾ। ਭਾਰਤੀ ਬੁਰਜੁਆਈ ਰਾਹੀਂ ਦੇਸ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸਿੱਕੇ ਪਤ ਇਸ ਹੱਦ ਤਕ ਕਬਜ਼ਾ ਰਖਿਆ

ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਅਮਰੀਕਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਇਸ ਅਸਥਾ ਵਿਚ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਸੀ, ਭਾਰੀ ਗਿਣਤੀ ਦੀ ਭਾਰਤੀ ਪਰੋਲੇਤਾਰ ਅਤੇ ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਪਿਸ ਰਹੀ ਮੱਧ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਮੋਰਚਾ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਅਮੀਰੀ ਨਾਲ ਮਾਲਾ ਮਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣਾ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਵਾਸਤੇ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰਨਾ। ਪਰ ਹੋਇਆ ਇਹ ਕਿ ਮਾਰਕਸਵਾਦੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਚਸਕੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਰਤੱਵ ਹੀ ਖੋਹ ਬੈਠੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਇਜ਼ਾਰੇਦਾਰੀ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਕਰ ਰਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਨਵੇਂ ਕਰਾਰੇ ਹਮਲਿਆਂ ਵਾਸਤੇ ਨਿਡਰ ਹੋ ਗਈ। ਫ਼ੌਜੀ ਤਾਕਤ ਬੇਤਹਾਸ਼ਾ ਵਧਾ ਕੇ ਅਤੇ ਦੇਸ ਦੇ ਅੰਦਰੂਨੀ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਨਿਬੜਨ ਵਾਸਤੇ ਨੀਮ-ਫ਼ੌਜੀ ਪੁਲਿਸ ਸੱਤਾ, ਸਰਹੱਦ ਸੁਰੱਖਿਆ ਦਲ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਰਾਖਵਾਂ ਪੁਲਿਸ ਦਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ, ਕਾਇਮ ਕਰ ਕੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਸਰਕਾਰ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਰਾਹ ਤੁਰ ਪਈ। ਰਾਜ ਸਰਕਾਰਾਂ ਗੁੱਡੀਆਂ ਦੀ ਖੇਡ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ, ਬਲਕਿ ਪਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਿਵਾਸ, ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਕੇਂਦਰ ਵਲੋਂ ਸਿੱਧਾ ਹਮਲਾ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਬੰਗਾਲ ਉੱਤੇ ਬੋਲਿਆ ਗਿਆ। ਵਿਦੇਸੀ ਇਜ਼ਾਰੇਦਾਰੀ ਦੇ ਮਿਲਵਰਤਣ ਨਾਲ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਰਾਜ-ਸੱਤਾ ਕਾਇਮ ਹੋ ਗਈ, ਜਿਹੜੀ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਲੋਕਵਾਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਆਪਹੁਦਰਾ ਰਾਜ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੀ।

ਆਜ਼ਾਦ ਭਾਰਤ ਦੇ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮੌੜ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਹਿੰਸਾਵਾਦੀ ਗ਼ੈਰ-ਜ਼ਮਰੂਰੀ ਨਾਲ ਟਕਰਾਏ ਅਤੇ ਪਾਸ ਪਾਸ ਹੋ ਗਏ। ਆਪਣੀ ਹੱਟੀ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਤੋੜੀ ਕੁਲਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੱਛਮੀ ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਅਫ਼ਰੋਵੇਂ ਤੋਂ ਗਿਲਾਨੀ ਖਾ ਕੇ ਉਥੋਂ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਹਿੱਪੀ ਅਤੇ ਨਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਵਿਲਾਸ ਦਾ ਕੀੜਾ ਬਣਿਆ। ਇਹ ਸੁਭਾਗ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੇ ਭਾਰਤੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਵਲੋਂ ਬੋਲੇ ਹੱਲੇ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਇਹ ਘਿਣਾਵਣਾ ਯਥਾਰਥ 'ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ' ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਨੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਕਲਪਣਾ ਰਾਹੀਂ ਕਲਾਤਮਕ ਖੂਬੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜੋ ਕੁਝ ਨਿਰੂਪਣ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਵੱਧ ਸੰਕੇਤਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਵਲ ਇਸ ਦੌਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਚਾਈ ਹੋ ਨਿਬੜਿਆ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਖੇਤੀਬਾੜੀ, ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸੁਭਾ ਖੋ ਕੇ, ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਾਰਨ ਉਦਯੋਗਿਕ ਕਾਰੋਬਾਰ ਬਣ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਰਮਾਇਆ ਹੀ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਕਿਸਾਨ ਬੋੜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਮਾਲਕ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਕਰ ਕੇ ਬੇਜ਼ਮੀਨ ਹੋ ਸਨ। ਸਰਮਾਇਆ ਤਾਂ ਇਕ ਪਾਸੇ, ਰੋਟੀ ਤੇ ਨਿਰਬਾਹ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਔਖਾ ਸੀ। ਬੇਟ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਲੀਜ਼ ਉੱਤੇ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਸੋਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ੀ ਵਿਚ ਸਰਮਾਏ ਦੀ ਇਸ ਨਵੀਂ ਰੁਚੀ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹੈ। ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਬੇਜ਼ਮੀਨੇ ਕਿਸਾਨ ਕਾਮਿਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੋਰ ਪਾਤਰ ਦਰਜਾ ਬਦਰਜਾ ਦੋਹਾਂਤੀ ਪਰੋਲੇਤਾਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹਨ।

ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਰਮਾਇਆ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰਾਬਰ ਹੀ ਹੈ; ਹੁਣ ਸਰਕਾਰੀ ਬੈਂਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਖੇਤੀ-ਬਾੜੀ ਵਾਸਤੇ ਪੈਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾ ਹੁਣ ਲਗਭਗ ਖਤਮ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਵਿਖੇ ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਅਤੇ ਬੇਲੀਰਾਮ ਵਿਉਪਾਰ ਅਤੇ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰਾ ਕਰਦੇ

ਹੁੰਦੇ ਦੋ ਭਰਾ, ਅਖਉਤੀ ਨਕਸਲ—ਬਾੜੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਕਤਲ ਹੋਏ, ਇਸ ਵਹਿ ਰਹੀ ਪਿਰਤ ਦੇ ਸੂਚਕ ਹਨ। ਕਰਜ਼ਾ ਉਹੀ ਖਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਹੋ ਸਕੇ ਤੇ ਵਸੂਲੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹੁਣ ਸਰਕਾਰ ਕੋਲ ਹੀ ਹਨ; ਬਲਕਿ ਬੰਕਾਂ ਦੇ ਦਿਹਾਤੀ ਕਰਜ਼ੇ ਸਰਕਾਰ ਵਾਸਤੇ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਜਬਰ ਦਾ ਇਕ ਹੋਰ ਹਥਿਆਰ ਹਨ। ਦਿਹਾਤ ਸਾਡੇ ਅਰਥਚਾਰੇ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਕਿਸਾਨੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਸ਼ਹਿਰੀ ਪਰੋਲੋਤਾਰੀ ਨਾਲੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾ ਵਧ ਨਿੱਘਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਵਾਸਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਉੱਚੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਜਥੇਬੰਦਕ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ। ਆਦਿ ਤੋਂ ਬਗ਼ਾਵਤ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਹਥਿਆਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਉਹ ਕੁਰਬਾਨ ਹੁੰਦੇ ਅਤੇ ਰਾਜ-ਗਰਦੀ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਰਾਜਗਰਦੀਆਂ ਦੇ ਖ਼ੂਨ ਖ਼ਰਾਬੇ ਕਾਰਨ ਸ਼ੁਹੀ ਲਾਲੀ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਨਾਵਲਕਾਰ ਨੇ ਤੌਤ ਇਹ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬ ਵਾਸਤੇ ਇਸ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਉਤੇਜਨਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਹੀਂ।

‘ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ’ ਦਾ ਪਲਾਟ ਹਾਲਾਤ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਅਸਥਾਨ ਬੋਟ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਮੌਰਚੇ ਵਿਚ ਨਿਸਚਿਤ ਹੈ। ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਦਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਪੀਤੂ) ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਬਾਰੇ ਗਿਆਨ ਉਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਤ ਪੁਲਿਸ ਦੀ ਗੱਲੀ ਰਾਹੀਂ ਪੀਤੂ ਦੀ ਸ਼ਹੀਦੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਅੰਕਤ ਨਵੀਂ ਉਠੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਦੀ ਇਕ ਕੜੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵੇਲੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿਧਾਂਤ, ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦਾਅਵੇ ਸਾਫ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਚੀਨ ਤੋਂ ਅਗਵਾਈ ਅਤੇ ਚੀਨ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਹੁੰਦਲਕੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਤੀ ਗਈ ਅਤੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲੀ ਲਾਈਨ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ। ਪਰ ਇਸ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਾਸਤੇ ਕੜੀ ਸਿਖਲਾਈ ਦਾ ਕੋਈ ਪ੍ਰਬੰਧ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਪੁਲਿਸ ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸੀ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਚੁੰਕਿ ਕੜੀ ਸਿਖਲਾਈ ਕਾਰਨ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸੀ, ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਨਿਸਚਿਤ ਸੀ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਭੁਲੇਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਰਾਹ ਢੂੰਡਦੇ ਦਸੇ ਹਨ। ਇਹ ਭੁਲੇਖਾ ਅੰਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੀਨ ਬਾਰੇ ਭੁਲੇਖਾ ਵੀ ਅੰਤ ਜਾ ਕੇ ਚੂ. ਐਨ. ਲਾਈ, ਦੀ ਚਿੰਨੀ ਦੇ ਇਨਕਸ਼ਾਫ਼ ਅਤੇ ਚਾਰੂ ਮਾਜੂਮਦਾਰ ਦੀ ਵਾਪਸੀ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਨਾਲ ਹੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋਇਆ। ਕਈ ਗੁੰਝਲਾਂ ਤੇ ਉਲਝਾਂ ਤੋਂ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਪਲਾਟ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਲਝਾਉ ਤੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋਇਆ।

ਪਲਾਟ ਵਿਚ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਹੈ; ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਅਫ਼ਰਾ ਤਫ਼ਰੀ ਕਾਇਮ ਰਖਣਾ ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਮੰਤਵ ਨਹੀਂ। ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ੂਨ ਲੋਕ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਖ਼ੂਨ ਤੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾ ਵਧ ਫੁਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਐਕਸ਼ਨ ਨਾਵਲ ਦੇ ਮੁਖ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਇਨਕਲਾਬ ਵਾਸਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਬਹੁਤਾ ਲਾਭਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਲਹੂ ਲੁਹਾਨ ਪਰੰਪਰਾ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਮੁਲਯਵਾਨ ਕੜੀਆਂ ਹਨ। ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਮੁਖ ਉਦੇਸ਼ ਹੀ ਇਹ ਦਰਸਾਉਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਭ੍ਰਿਸ਼ਟਾਚਾਰ

ਦੇ ਇਤਨੇ ਵਾਧੇ ਵਿਚਕਾਰ ਵੀ ਜ਼ੁਲਮ, ਜ਼ਬਰ ਅਤੇ ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਵਿਰੁਧ ਮਰ ਮਿਟਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕਾਇਮ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਦਰਸਾਈ ਗਈ ਇਹ ਟੱਕਰ, ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅਤੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਯਥਾਰਥ ਹੈ।

ਇਕ ਲੋਕੋਕਤੀ ਹਰ ਦੇਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ; “ਘੋਰ ਜ਼ੁਲਮ ਵੇਲੇ ਰੱਬ ਵੀ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।” ਇਸ ਜ਼ੁਲਮ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੇ ਹਰ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਕਿਧਰੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਪੁਲਿਸ ਵਲੋਂ ਗੋਲੀ ਆਦਿ ਦਾ ਸਾਕਾ ਵਰਤਾਇਆ ਗਿਆ, ਘਟਾਘੋਰ ਘਟਾਣੇ ਵਿਚੋਂ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ ਚਾਨਣ ਸੁਟਦਾ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਰਸਾ, ਜਿਵੇਂ ਉਪਰ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਮਹਾਨ ਹੈ। ਵਧੇਰੇ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦੀ ਦੁਰਵਰਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਲਹਿਰਾਂ ਨੇ ਅੱਜ ਤਕ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪ ਸਥਾਪਤੀ ਉਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਧਾਰਮਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਨੇਤਾ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਸਿੱਖ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਵਰਤਦੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਸਿੱਖ ਵਿਰਸੇ ਨਾਲ ਗ਼ਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਚਲਾਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਲਹਿਰ, ਬਬਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਅਤੇ ਸ਼ਹੀਦ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚਲਾਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਲਹਿਰ ਵਰਤ ਕੇ ਆਪਣਾ ਉੱਲੂ ਸਿੱਧਾ ਕਰਦੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਸੁਆਰਥ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ। ਸਾਡਾ ਅਸਲੀ ਵਿਰਸਾ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅਵਾਮ ਅਫਵਾ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਅਤੇ ਉਜਲੇ ਭਵਿੱਖ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੁਆਰਾ ਰਾਹ ਰੂਸ਼ਨਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਨਾਵਲ ਇਸ ਸੁਅਸਥ ਜਜ਼ਬੇ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਵਾਸਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਨਾਵਲ ਦਾ ਹਰ ਕਾਂਡ ਪੰਜਾਬੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਇਕ ਖਾਸ ਸਮੇਂ ਅਤੇ ਖਾਸ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਹਰ ਕਾਂਡ ਯਥਾਰਥ ਦਾ ਇਕ ਵਰਿੱਤਰ ਰੂਪ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ। ਯਥਾਰਥ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਤੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਗਈ; ਬਲਕਿ ਇਹਦੀ ਤਹਿ ਵਿਚ ਸੁਲਗ ਰਹੀ ਟੱਕਰ ਵੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਟੱਕਰ ਵਿਚੋਂ ਸੋਧ ਦਰਸਾਉਣਾ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਅਸਲੀ ਉਦੇਸ਼ ਹੈ; ਸੋਧ ਉਹ ਜੋ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕੇ।

ਹਰ ਨਾਵਲ ਆਪਣੀ ਸਫਲਤਾ ਵਾਸਤੇ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਆਮ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਇਸ਼ਕੀਆ ਕਿੱਸਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਪਾਤਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਅਜਿਹੇ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਆਪਣੇ ਨਿਜਤਵ ਦੇ ਘੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਦੀ ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ ਬਿਲਕੁਲ ਵਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਦੇ ਪਾਤਰ ਕਿਸੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਜਾਂ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕੰਵਲ ਨੇ ਇਸ ਤੋਂ ਇਕ ਕਦਮ ਅਗੇ ਵਧ ਕੇ ਪਾਤਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਔਕੜ ਵੀ ਹੈ। ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਦਾਨੂ ਕੱਢ ਵਾਲਾ ਹੈ; ਪਾਤਰ ਇਸ ਦੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਹਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਸਮਾਜ ਉਤੇ ਛਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੀ ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ।

ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਸਥਾਪਤੀ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਦਰਸਾਈ ਹੈ। ਮੁਖ ਤੌਰ ਉਤੇ ਪਾਤਰ

ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਦਲਾਂ ਵਿਚ ਵੰਟੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਹਨ ਸਥਾਪਤੀ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਅਤੇ ਦੂਸਰੇ ਆਮ ਜਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਥਾਪਤੀ ਵਲੋਂ ਲੱਖਾਂ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤਰ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਮੁਹਰਲੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਹਨ। ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਘਿਰੇ ਖਿਚਤੀ ਹਨ। ਮੁਖਬੰਟ ਸਿੰਘ, ਜਮਨਾ ਵਾਸ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਚਹਿੰਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਲਖਾਇਕ ਹਨ। ਅਸਲੀ ਲੋਕ-ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਰਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਪੁਲਿਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਦਾ ਮੁਖ ਮੰਤਵ ਹੈ, ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਭਿਆਨਕਤਾ ਨੂੰ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਰਾਹੀਂ ਨੰਗਿਆ ਕਰਨਾ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦਾ ਕਸਾਈਪੁਟੇ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਪੁਲਿਸ ਨਿਬੇੜਦੀ ਹੈ। ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਵੀ ਦੋ ਭਾਗ ਹਨ : ਅਡਸਰ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀ। ਅਡਸਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਖਰਾਬਾ ਕਰਾਉਣ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ, ਪਰ ਬੁੱਚੜਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਤੋਂ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਸਿਪਾਹੀ ਬੁੱਚੜ ਬਣਨ ਕੰਨੀ ਕਤਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੋਧਾ, ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸਤਵੰਤ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਬੁੱਚੜਾਂ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਬਿਨਾ ਭਿਜਕ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦੇ ਵੀ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਤਰੱਕੀਆਂ ਦਾ ਤੋਖਲਾ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਪੁਲਿਸ ਅਡਸਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਵੀ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਖੂਨ ਖਰਾਬੇ ਤੋਂ ਕਤਾਰਾਂ ਦੇ ਹਨ ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਤਰੱਕੀਆਂ ਦਾ ਤੋਖਲਾ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਪਰ ਆਮ ਪੁਲਿਸ ਅਡਸਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਉਹ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨੀਤੀ (ਜਾਂ ਬਦਨੀਤੀ) ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੀਤੀ ਦਾ ਨਚੋੜ ਹੈ : 'ਉਲਟੀ ਵਾੜ ਖੇਤ ਕੇ ਖਾਈ'। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਖਰਾੜ, ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ, ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੂਨੰਦਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਨਿੱਕੇ ਵਡੇ ਅਫਸਰ ਆਈ ਜੀ. ਸਰਮਾ ਦੀ ਵਾਹੀ ਲਕੀਰ ਉੱਤੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮਾ ਦਾ ਕਿਰਦਾਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਾਗ਼ਜ਼ੀ ਰਾਜ ਦੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਉਘਾੜਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਕੇਂਦਰ ਵਿਚ ਪਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਨਿਵਾਸ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਪਰਵਾਰਗ ਹੈ : ਉਸ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਇਹ ਗਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕੇਂਦਰ ਦੀ ਮੰਨੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰੋ। ਏਸੇ ਤੋਂ ਅਸਲੀਅਤ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਮਸੱਟੇ ਵਜੋਂ ਹੀ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ; ਵਿਧਾਨ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਜਿਹੜੇ ਕਾਗ਼ਜ਼ੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਲਾਭੇ ਰਖ ਕੇ ਨਿਵਾਪੁਰਾ ਪੁਲਿਸ ਰਾਜ ਬੰਦੂਕ ਦੇ ਫੁੰਦੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਠੱਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਜਿਹੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਵਿਰੁਧ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਉੱਭਰਨਾ ਸਿਆਸਤ ਦੇ ਅਸੂਲਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਾਇਜ਼, ਬਲਕਿ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੀ ਅਲਮਕਰਦਾਰ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਹੈ।

ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਚੂੰਕਿ ਦਿਹਾਤੀ ਜਨਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧਤਾ ਕਰਦੀ ਏ, ਇਸ ਵਿੱਚ ਕੁੱਝ ਉਹੀ ਬੰਨ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਹੋਣ। ਧੀਰੇ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਰਾਹੀਂ ਸਿੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਓਪਰੇ ਅਜਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬੇਬਵਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪੀਰੋ ਚੀਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਦਮਾਸ਼ਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਪਾਰਡੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਦੀ ਭੀਗ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ; ਅਤੇ ਚੀਨ, ਬੰਗਾਲ ਆਦਿ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਅਤੇ ਸੋਧ ਕਾਇਮ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬ ਬਾਰੇ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਾ ਹੋਣ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਬੋਟ ਦੀ ਨਕਸਲਬਾਤੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਐਕਸ਼ਨ ਦੇ ਰਾਹ ਪਾਉਣ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਹੱਥ ਵਧੇਰੇ ਹੈ। ਉਹ ਬੇਅਸੂਲੀ ਅਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਸੰਦ ਨੀਤੀ ਦਾ

ਸਮਰਥਕ ਹੈ ਤੇ ਨਿੱਜੀ ਚਾਲ ਚਲਣ ਵਿਚ ਢਿੱਲਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਇਕ ਵਰਕਰ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਕੁਰਾਹੇ ਪਈ ਲਹਿਰ ਦੀ ਮੌਤ ਹੈ।

ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਨੌਜਵਾਨ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਕੇਵਲ ਜੋਸ ਨਾਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਸਮਝ, ਸੋਚ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ ਵਲੋਂ ਕੱਢੇ ਹਨ; ਕਦੀ ਕੋਰੇ ਵੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੇਵਲ ਅਣਖ ਨੂੰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਿਆ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਆ ਮਿਲੇ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੰਦਾਰ ਬਹੁਤ ਘਟ ਬਣੇ (ਮੇਘਾ, ਮਿੱਤੂ ਆਦਿ)। ਹੋਰ ਸਭ ਅਨਾੜੀ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਕਾਇਮ ਰਹੇ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਨਾ ਸਹਾਰੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਤਸੀਹੇ ਸਹੇ ਅਤੇ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣੇ। ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਉਹ ਹਾਰਾਂ ਖਾ ਕੇ ਹੁੱਟ ਚੁੱਕੇ ਸਨ; ਹੁਣ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਗੁਰਜੀਤ, ਹਨੀਡ, ਗੁਲਵੰਤ ਆਦਿ ਅਜਿਹੀਆਂ ਸਿਸਾਲਾਂ ਹਨ। ਸਿਧਾਂਤ ਵਲੋਂ ਕੋਰੇ ਜਾਂ ਕੱਚੇ ਤਾਂ ਸਨ, ਪਰ ਪਰੇਪਰਾ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਸਿਦਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਭਾਇਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਰਦਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਨਾਵਲ ਦਾ ਚੂਲੀ ਸਿਧਾਂਤ ਸਿਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਪਰੰਪਰਾ, ਆਪਣਾ ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਥੋੜੇ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਨਸਪਤ ਵਾਂਗ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਵਧਦਾ, ਫੁਲਦਾ ਅਤੇ ਫਲਦਾ ਹੈ, ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ, ਨੌਕਰਸਾਹੀ ਅਡਸਰ-ਸਾਹੀ ਅਤੇ ਧੀਰੇ ਵਰਗੇ ਅਖੌਤੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਭ ਆਕਾਸ਼ ਵੇਲ ਵਾਂਗ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦੇ ਇਕੋ ਹਸੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।

ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਅਸਲੀ ਆਗੂ ਹਨ, ਪੀੜ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ; ਇਹ ਸਭ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਪਰੰਪਰਾ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹਨ। ਏਸੇ ਕਰ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਰਨੀ ਅਤੇ ਕਹਿਣੀ ਹੋਰ ਸਭ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਸਹੇੜਨ ਅਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਹਸ ਅਤੇ ਬਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਪਾਤਰ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਕੇਵਲ ਦੀ ਸ਼ੈਲੀ ਉਸ ਦੇ ਸਭ ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਵਧੀਆ ਗਿਣੀ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਸ਼ੈਲੀ ਵਧੇਰੇ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਸ਼ੈਲੀ ਪਲਾਟ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਾਤਰਾਂ ਦੀ ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਅਰਥਚਾਰੇ ਵਿਚ ਜਗ੍ਹਾ ਦਰਸਾਉਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਜ਼ਕ ਮੌਕਿਆਂ ਉਤੇ ਹੋਣੀ ਅਥਵਾ ਮਨੁੱਖੀ ਬਿਪਤਾ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਇਕਸੁਰਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਦੇ ਪਿੰਡ ਖੁੰਗੀਆਂ ਬਖਤੂ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਵਿਚ “ਪਤਲੀ ਤੇ ਪੀਲੀ ਕਣਕ ਘੁਟਵੇਂ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ।” (ਸਫਾ 212) ਇਕ ਅੰਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਨਾਟਕੀ ਮੌਕੇ ਦੀ ਲਹਾਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਕਾਂ ਵਿਚ ਗੁੰਦੀ ਹੈ: “ਜਾਗਰ ਦੀਆਂ ਖੈਰ ਮੰਗਦੀਆਂ ਤੱਕਾਂ ਮਰੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।” (ਸਫਾ 207) ਅਤੇ “ਹਨੀਡ ਦੀ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹਿਚਕੀ ਲੈ ਕੇ ਖੁਦ-ਕੁਸੀ ਕਰ ਗਈ” (ਸਫਾ 208)। ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਮੁਹਾਵਰਾ ਪੇਂਡੂ ਠੇਠ ਬੋਲੀ ਤੋਂ ਲਿਆ ਹੈ; ਜਿਵੇਂ:—

“ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਸੱਜਿਆਂ ਖੱਬਿਆਂ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾ ਗਿਆ।” (ਸਫਾ 213)

ਬੋਲੀ ਸੰਕੇਤਕ ਹੈ, ਅੰਤਰੀਵ ਭਾਵ ਦੀ ਸੂਚਕ:

“ਨਕਸਲੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਖਾਲੀ ਵਰਕਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।” (ਸਫਾ 217)

“ਜੋਰਾ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਮਣੇ ਆਪ ਬਲੀ ਵਾਸਤੇ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਲਾਇਆ। ਸਵੇਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ।” (ਸਫਾ 318)

ਨਾਵਲ ਦਾ ਤੱਤ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਇਹ ਤੱਤ ਹੋਰ ਵੀ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਪ੍ਰਗਰਮ ਵਿਚ ਪੁਲੀਸ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਟੱਕਰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਖ਼ੂਨ ਖ਼ਰਾਬਾ ਹੋਣਾ ਕੁਦਰਤੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਅਥਵਾ ਵਿਆਪਕ ਨਜ਼ਾਮ ਅਤੇ ਸਥਾਪਤੀ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਸੂਭਾ ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਹੀ ਪੁਲਿਸ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਰਾਜ ਸੱਤਾ ਵਿਧਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵਿਧਾਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ 1935 ਵਿਧਾਨ ਐਕਟ ਬੁਰਜ਼ੂਆ ਉਦਾਰਤਾ ਦੇ ਕੁਝ ਅਸੂਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਜੁਲਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਕਰਕੇ ਖਿਚੜੀ ਪਕਾਈ ਹੈ, ਕਿਉਂਜੋ ਵਿਦੇਸੀ ਸਾਮਰਾਜੀ ਵਿਜਾਹੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਦੇਸੀ ਬੁਰਜ਼ੂਆਈ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਚਲਣਾ ਸੀ। ਵਿਦੇਸੀ ਅਰਥਚਾਰਾ ਡੇਢ ਸਦੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਅਜਿਹੀ ਸਥਲ ਧਾਰਨ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਰਮਾਇਆ ਖ਼ਾਸ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਧਨ ਕੁਬੇਰਾਂ ਕੋਲ ਇਕੱਤਰ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਬੁਰਜ਼ੂਆਈ ਦਾ ਵੀ ਇਹੀ ਸੂਭਾ ਬਣ ਗਿਆ ਤੇ ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਨਵੀਂ ਪੀੜ੍ਹੀ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਰੋਜ਼ੀ ਕਮਾਉਣ ਦੇ ਸਾਧਨ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ। ਨੌਜਵਾਨ ਖ਼ੂਨ ਚੁੱਕਿ ਗਰਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਪੁਲਿਸ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਖ਼ਾਤਰ ਹਿੰਸਾ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸ਼ੇ ਦੀ ਜੁਆਲਾ ਹੋਰ ਖੜਕ ਪਈ।

ਚੋਣਾਂ ਚੁੱਕੀਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਰਾਜ ਦਾ ਸੂਭਾ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦਾ। ਚੋਣਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰਾਜਕਾਰੀ ਦਾ ਰੁਟੀਨ (ਦੈਨਿਕ ਅਭਿਆਸ) ਬਦਲਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ 30 ਵਰ੍ਹੇ ਕਾਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਹੀ ਚੋਣਾਂ ਜਿੱਤਦੀ ਅਤੇ ਰਾਜ ਉੱਤੇ ਕਾਬਜ਼ ਰਹੀ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਸਮੇਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਰਾਜ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਰਾਜਕਾਰੀ ਦੀ ਰੁਟੀਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀ; ਉਹੀ ਕਪੂਏ ਦੀ ਕਾਂ ਕਾਂ ਤੇ ਉਹੀ ਉਸ ਦਾ ਕਾਲਾ ਰੰਗ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ। ਰਾਜ ਦੀ ਬਦਲੀ ਵਾਸਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਹੀ ਇਕ ਰਾਹ ਹੈ, ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਰਾਹ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਨੀਮ-ਫ਼ੌਜੀ ਪੁਲਿਸ ਰੋਕੀ ਖੜੀ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪੁਲਿਸ ਜਬਰ ਨਾਲ ਟਕਰਾਉਣਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਸਮਾਜ-ਵਾਦੀ ਯਥਾਰਥਵਾਦ ਦੇ ਅਨੁਕੂਲ ਹੈ।

ਨਾਵਲਕਾਰ ਨੇ ਇਹ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਗ਼ੈਰ-ਜਮਹੂਰੀ ਸੂਭਾ ਧਾਰਨ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਤੇ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਪੁਲਿਸ ਉਤਨੀ ਹੀ ਵਧ ਖ਼ੂਨਖ਼ਾਰ ਅਤੇ ਰੱਤਪੀਣੀ ਬਣ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਜਬਰ ਕਰਦੀ ਪੁਲਿਸ ਚੁੱਕਿ ਕਾਨੂੰਨ ਭੰਗ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵੀ ਗ਼ੈਰ-ਕਾਨੂੰਨੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰਾਹ ਅਪਣਾਇਆ। ਪੁਲਿਸ ਨੇ ਇਸ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਦਬਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਭਿਆਨਕ ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਤੜਫ਼ਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੁਆਰਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਦਹਿਸ਼ਤ ਫੈਲਾ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧੀਆਂ, ਸਮਰਥਕਾਂ ਨੂੰ ਯਥਕਾਉਣ ਦਾ ਮਨਸੂਬਾ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ। ਇਸ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਬਦਲਣ ਵਾਸਤੇ ਨਵਾ ਰਾਹ ਸਮਝਾਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਰਾਹ ਹੈ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਾਵਲ ਵਿਚ ਦੂਸਰਾ ਤੱਤ ਇਹ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਹਰ ਸਤਿਆ ਮਨੁੱਖ ਲਾ ਦੇਵੇਗਾ ਤੇ ਹਥਿਆਰ ਹੱਥ ਆਉਣ ਉੱਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਵੀ ਡੀਂਗ ਮਾਰੇਗਾ, ਪਰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰਾਹੇ ਤੁਰਨਾ ਪਹਾੜ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਾਂਗ ਜਾਨ ਜ਼ਖ਼ਮਾਂ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਖ਼ੂਨ ਦੀ ਨਦੀ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਰਾਹ ਦੇਖਣਾ ਨਸੀਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਿਖੜਾ ਪੈਂਡਾ ਹਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਤੇ ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਨਾਵਲ ਦਾ ਇਕ ਅਖੌਤੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਤਰ ਧੀਰੋ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਜੋਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਦਲੀਲ ਸੀ ਕਿ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭੱਲ ਬਣੇਗੀ, ਪੂੰਜੀਪਤੀ ਅਤੇ ਭੂਮੀਪਤੀ ਪਿੰਡ ਛੱਡ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਮੈਦਾਨ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਹੱਥ ਰਹੇਗਾ। ਸ਼ੇਖ ਚਿੱਲੀ ਵਾਲਾ ਇਹ ਮਨਸੂਬਾ ਤੁਰੰਤ ਹੱਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਅਨਾੜੀ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ।

ਸਮਾਜਵਾਦੀ ਨਾਵਲ ਇਨਕਲਾਬੀ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਯਥਾਰਥ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ; ਮੁਖ ਮੰਤਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਸਿਧਾਂਤ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ। ਨਕਸਲੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਮੋਢੀ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਧੁਰਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਲੜ ਲਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਸੰਸਾਰੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਅੜਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਫ਼ੈਸਲਾ ਤਹਿ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਤੌੜ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਅਯਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ਤਨਾਂ ਮਨਾਂ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਸੁਭਾਅ ਸੀ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਪਰ ਚੌਰ ਹੋਣਾ। ਧੀਰੋ ਦਾ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸੁਭਾਅ ਸੀ ਕਿ ਸਿਧਾਂਤ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਨਮ ਲਵੇਗਾ।

ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਅਮਲਾਂ ਦੇ ਰੋੜਕੇ ਵਿਚੋਂ ਸਿਧਾਂਤ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪ੍ਰਤੱਪ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰ ਅਸਲੀ ਅਮਲੀ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੈ ਜਥੇਜਹਿਦ, ਨਾ ਕਿ ਐਕਸ਼ਨ। ਧੀਰੋ ਦੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲੇ ਸੁਭਾਅ ਨੇ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਅਗੇ ਤੋਹਨ ਦੀ ਥਾਂ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਲਹਿਰ ਦਾ ਘਾਣ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਇਕ ਸਿੱਧੀ ਜਿਹੀ ਸੱਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਅਤੇ ਪੁਲਿਸ ਅਫਸਰ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਮੁਕ ਸਕਦੇ। ਇਕ ਦੇ ਮੰਰਨ ਪਿਛੋਂ ਖਾਲੀ ਥਾਂ ਦੂਸਰਾ ਮਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਉਹ ਐਕਸ਼ਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਇਨਕਲਾਬ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜੜਬ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਣ। ਜੇ ਕਰ ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾਉਣਗੇ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਨਾਹ ਕਿਥੇ ਲੈਣਗੇ ਅਤੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਣਗੇ ਕਿ ਨਕਸਲੀਆਂ ਦਾ ਖੂਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਝੁਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ? ਪਰ ਧੀਰੋ ਸੋਤਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਪਨਾਹਗੀਰ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਉਸੇ ਦੀ ਧੀ ਨੇਕੇ ਨੂੰ ਗਰਭਵਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲ ਫ਼ਾਦਾਰੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਹੱਡ-ਭੰਨਵੇਂ ਤਸੀਹੇ ਸਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪੁਲਿਸ ਹੱਥੋਂ ਆਪਣੇ ਭੰਗਰਾਂ ਅਤੇ ਫ਼ਸਲਾਂ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਬੇਬਸੀ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਨਹੀਂ ਕੁਸਕਦੇ, ਪਰ ਸਿਧਾਂਤ ਵਿਚ ਕੱਚੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਾਂ ਧੀਰੋ ਵਰਗੇ ਅਖੌਤੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਾਏ ਬਣਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਫ਼ਲਤ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮੁਖਬੰਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਤਲ ਅਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਤਨ ਸਿੰਘ ਉੱਤੇ ਕਾਤਲਾਨਾ ਹਮਲਾ ਅਜਿਹੇ ਫ਼ਲਤ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਹਨ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਚੌਰ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਖਲਾਕੀ ਅਤੇ ਸਿਆਸੀ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਰਖਣਾ ਪਵੇਗਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿੱਤ ਸਕਣ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਅਜਹਿ ਤੇ ਅਕਹਿ ਤਸੀਹਿਆਂ ਨੇ ਇਹ ਸੱਚ ਪ੍ਰਤੱਪ ਕਰਵਾਇਆ ਕਿ-ਲੜਾਈ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਚ ਆਦਮ ਅਤੇ ਸੈਤਾਨ ਵਿਚਕਾਰ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਵੀ ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੀ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਇਹ ਸੱਚ ਸਮਝਿਆ।

ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਔਖ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਲਾਈਨ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵਾਸਤੇ ਆਪ ਅਪਣਾਉਣੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਲਣਾ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪ ਹੀ ਸੀ। ਸਕੂਲਿੰਗ ਅਤੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਵਾਲੇ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਸਨ। ਸੋਚ ਸਮਝ ਬਿਨਾਂ ਕੀਤੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਨੇ ਨਤੀਜੇ ਫ਼ਲਤ ਕੱਢੇ। ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਨੇ ਜੱਥਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਧਿਆਰ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫ਼ਲਤ ਰਾਹੇ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਨੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸੰਤ

ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਲਾ ਕੇ ਵਖਰਾ ਗਰੁਪ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਐਕਸ਼ਨ ਗ਼ਲਤ ਸੀ ਤੇ ਫੜੇ ਵੀ ਉਹ ਤੁਰੰਤ ਗਏ। ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਨੇ ਲਿਹਾਜ਼ਦਾਰੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਗ਼ਲਤੀ ਕੀਤੀ। ਇਤਨਾ ਸਮਝਦਾਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਇਹ ਜਾਣ ਨਾ ਸਕਿਆ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਲਿਹਾਜ਼ ਦੀ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਡਸਿਪਲਿਨ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਥਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਇਸ ਯਥਾਰਥ ਤੋਂ ਇਹ ਸੱਚਾਈ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੋਧ ਤੋਂ ਸਖਣੇ ਐਕਸ਼ਨ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਘਾਟ ਕਰ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। ਪਹਿਲਾ ਮੁਖ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਨਿਰਨਾ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਉੱਤੇ ਡੱਟ ਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਚੂਲੀ ਅਸੂਲ ਹੈ। ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮਾ ਕੇਂਦਰੀ ਤਾਨਾਸ਼ਾਹੀ ਦਾ ਮੁਖ ਪ੍ਰਤੀਨਿਧ ਸੀ। ਉਸ ਉੱਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਹੀ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹ ਵੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ। ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀ ਲਹਿਰ ਪਹੱਲੇਤਾਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕੀ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਇਜ਼ਾਰੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਸਾਰਾ ਭਾਰਤ ਪਹੱਲੇਤਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਦਲੀਲ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਲਹਿਰ ਪਿੰਡਾਂ ਤਕ ਹੀ ਸੀਮਿਤ ਸੀ ਪਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਕਿਸ਼ਾਨੀ ਨੂੰ ਇਹ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਅਪਣਾ ਸਕੀ। ਵਡਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਬਹੁਤ ਘਟ ਵਰਕਰਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਬਾਕੀ ਨਫ਼ਰੀ ਵਿਚ ਸੂਝ ਦੀ ਘਾਟ ਸੀ।

ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਗੱਰ ਦੀ ਹੱਕਦਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਨਕਸਲੀਆਂ ਵਿਚ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਨੂੰ ਸਹਿ ਸਕਣ ਦੀ ਅਸੀਮ ਸ਼ਕਤੀ। ਇਹ ਬਰਕਤ ਸਾਡੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਰਸੇ ਤੋਂ ਮਿਲੀ ਹੈ ਤੇ ਏਸੇ ਨੇ ਭਵਿੱਖ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਫਲ ਲਾਉਣੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ, ਨਾਵਲ ਏਸੇ ਦਾਅਵੇ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਿਵਾਏ ਇੱਕੜ-ਦੁੱਕੜ ਨਕਸਲੀਆਂ ਤੋਂ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਨੇ ਦਿਲ ਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਤਸੀਹੇ ਬਿਨਾਂ ਸੀ ਕੀਤੇ ਸਹਾਰੇ ਅਤੇ ਖਿੱਤੇ ਮੱਥੇ ਗੋਲੀਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣੇ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇੱਕੜ-ਦੁੱਕੜ ਨੇ ਹੀ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋਬ ਦਿਤਾ। ਅਵਾਮ ਪੁਲਿਸ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਹੀ ਦੋਸ਼ ਦਿੰਦੀ ਰਹੀ। ਗੱਲ ਇਥੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚੀ ਦਸੀ ਹੈ ਕਿ ਮਘਰ ਸਿੰਘ, ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਸਾਹਘਾਤ ਕਰਕੇ ਫੜਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਮਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਮਣੇ ਬਿਨਾਂ ਝਿਜਕ ਬਿਆਨ ਦਿੰਦਾ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਕਸਲੀਆਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸਹੀ ਸੀ। ਨਾਵਲਕਾਰ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਵੀ ਇਹੀ ਹੈ।

ਰਾਜਸੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦਾ ਜਬਰ, ਜੁਲਮ ਅਤੇ ਆਰਥਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਭੋਖੜਾ ਮਿਲ ਕੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾਤੇ ਬਣੇ : ਪਰ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਇਹ ਲਹਿਰ ਵਿਉਂਤਬਧ ਨਾ ਬਣ ਸਕੀ। ਪੁਲਸ ਦੁਆਰਾ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਕੁਚਲਣ ਵਾਸਤੇ ਜੁਲਮ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹੀ ਸਬਕ ਸਿਖਾਇਆ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬ ਹੋਰ ਦਾ ਉਬਾਲ ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ ਇਕ ਗਤੀਸ਼ੀਲ ਲਹਿਰ ਹੈ। ਹਰ ਜੰਗ ਦਾ ਪ੍ਰਥਮ ਨੇਮ ਹੈ ਆਪਾ ਬਚਾਉਣਾ। ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਇਹ ਨਿਸਚਿਤ ਹੋਈ : ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਫੁਪਾਉਣਾ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਵਰਗ ਨਾਲ ਇਥਮਿਕ ਹੋਣਾ। ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨਾ ਅਗਲਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਦਮ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਇਆ। ਹਰ ਜਥੇਬੰਦੀ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰਨਾ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਅਸੂਲਾਂ ਉੱਤੇ ਚੌਲਿਆਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਕਾਇਮ ਅਤੇ ਕਰਮਲੀਲ ਰਹਿ ਸਕੇਗੀ। ਸਾਡੀ ਪਰੰਪਰਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਾਈਨ ਉੱਤੇ ਚਲਦੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ; ਇਸ ਨੂੰ ਚਲਾਏ ਰਖਣਾ ਅਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਫ਼ਰਜ਼ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਇਸ ਨਾਵਲ ਦਾ ਨਿਰੋੜ ਹੈ।



The poster features a man in a white turban and brown tunic in the foreground, looking slightly to the right. In the background, a woman's face is visible in the upper right corner, looking forward. A large, stylized title is centered in the middle. The background is dark with a vertical streak of orange and yellow light on the left side.

ਲਚੀ ਲੇਖਾ

ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਗਲ

ਤੈਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨਾ ਆਇਆ

“ਸੁਰਮੇਲ ! ਭਲਾ ਬਾਬਾ ਨਾਲਕਾ ਏਮਨਾਬਾਦ ਕਤਲਾਮ ਉਤੇ ਕਿਉਂ ਤੜਪਿਆ ਸੀ ?” ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸੰਤੋਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੇਖਕ ਦੋਸਤ ਦੇ ਸਿਰ ਸਾਹਮਣੀ ਸੱਟ ਮਾਰ ਕੇ ਉਹਦੀ ਸੁੱਤੀ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਨਾ ਚਾਹਿਆ ।

ਲੇਖਕ ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਹਉਕਾ ਭਰਿਆ ਅਤੇ ਪੂਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪੁੱਟ ਕੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੂੰ ਜਣਾਇਆ: ਮੈਂ ਸੁੱਤਾ ਨਹੀਂ ; ਜਿਹੜਾ ਘੋਲ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਲ੍ਹੀ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੀ । ਕੋਈ ਵੀ ਜਾਗਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੱਚ ਤੋਂ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਮੀਟ ਸਕਦੀ । ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੀ ਪੀੜ ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਦਰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਦਿਲ ਪਾਗਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਬਹੁਤ ਸੁਖਕ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰੇਗਾ ਅਤੇ ਹੜਾਕ ਦਿਮਾਗ ਬਾਬਰ ਦੀ ਲਹੂ ਭਿੰਜੀ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਸਿਆਨ ਬਣੇਗਾ । ਸੁਰਮੇਲ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸੰਤੋਖ ਮੇਰੀ ਰੂਹ ਤੱਕ ਉਤਰ ਕੇ ਵੇਖੇ । ਪਰ ਗੁਸੈਲੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦਾ ਮਸ਼ੈਲਾ ਮੂੰਹ ਤੰਦੂਰ ਦੀ ਮੱਟੀ ਵਾਂਗ ਭਖਿਆ ਪਿਆ ਸੀ, ਤੁੱਤੇ ਤਾਅ ਉਸ ਮੁੜ ਆਇਆ ।

“ਤੈਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸਵਾਦੀ ਵਿਧਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਵਯਦੀ ਰੱਤ ਵਿਚ ਨੂੰਚੜਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ? ਵਿਧਾਨ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਸਹਿਰੀ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੇ ਜਾਨਮਾਲ ਦੀ ਰਾਖੀ ਦੀ ਗਰੰਟੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਕਾਗ਼ਜ਼ਾਂ ਦਾ ਭਿਜਾ ਦੱਬਾ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ?”

ਲੇਖਕ ਨੇ ਤਹੱਮਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਦਾ ਮੋਢਾ ਥਾਪੜਿਆ ।

“ਦੇਸ਼ ! ਇਹ ਅਨੋਖੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ । ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਿਆ ।” ਹਰ ਲੁਟੇਰਾ ਨਜ਼ਾਮ ਕਦੀ ਪੱਖ ਦੀਆਂ ਤਬਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਲਿਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਅੱਜ ਦੀ ਸਮਾਜੀ ਵੱਤ ਨਿਘਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਸਾਇਦ ਮੇਰੇ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਾਤ ਲਈ ਲਹੂ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਪਵੇ । ਆ, ਤੈਨੂੰ ਕੌਡੀ ਪਿਆਵਾਂ ?” ਮੇਲੂ ਨੇ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਬਾਂਹ ਵਿਚ ਬਾਂਹ ਅੜਾ ਲਈ ।

“ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕੌਡੀ ਪ੍ਰੀਣੀ, ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਬੁਰਜ਼ੁਆਜ਼ੀ ਦੀ ਬੂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।” ਉਹਦੀ ਨਾਂਹ ਵਿਚੋਂ ਹਾਂ ਨਖ਼ਰੇ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਲੇਖਕ ਬੁਰਜ਼ੁਆ ਦੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਚਿੜ ਗਿਆ ।

“ਸਾਲਿਆ ਬੋਰੜਪੱਟ ਦਿਆ, ਤੇਰੀ ਪਾਰਟੀ ਵਾਲੇ ਜਵੇਂ ਚੰਦਾ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਐ ; ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਪ੍ਰੋਲੇਤਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਆਂ ? ਮਾਰਕਸ, ਐਂਗਲਜ਼ ਤੇ ਲੈਨਿਨ ਕੌਣ ਸਨ ?” ਉਸ ਨਰਮ ਪੈਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਦੇਖ, ਸੀਹੀ ਜੱਟ ਦਾ ਹਲ ਵਾਹ ਕੇ ਛੇਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਰੋਟੀ ਚਾਹ ਜਟ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਖਾਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਕਾਗ਼ਜ਼, ਸਿਆਹੀ, ਕਲਮ, ਫੇਰੇ ਤੇਰੇ ਦੇ ਖਰਚੇ ਆਪਣੇ ਕਰਕੇ ਤੇ ਰੋਟੀ ਚਾਹ ਆਪਣੀ ਖਾ ਕੇ ਪਬਲਿਸ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਸੱਤਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਵੀਹਵਾਂ ।

ਜਾਂ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਬੁਰਜੂਆ, ਤੂੰ ਟਰੇਡਟਰ ਟਰਾਲੀਆਂ ਜੋੜ ਕੇ ਹਾਲੀ ਏਕੜ ਭੋਭਾ ਨਾਲ ਹੀ ਗਿਆ ਪੁਲੋਤਾਰੀਆ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਬੋਰਡਪੱਟ (ਬਿਨਕਲਾਬ) ਹੀ ਸੂਤ ਕਰੇਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁਲੋਤਾਰੀ ਸੁਭੰਧ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਚਲ ਪੈਸੇ ਤੂੰ ਦੇ ਦੇਂਦੀਂ।

ਸੁਰਮੇਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਰੋਸਤੋਰਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ। ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਅਚਾਨਕ ਰਾਜਧਾਨੀ ਮਿਲੇ ਸਨ। ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਅਭਿਕਟਾ-ਅਭਿਕਟਾ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਯਾਰੀ ਦੀ ਕੱਟੀ ਵੱਢੀ ਅੰਗੂਰ ਵੇਲੇ ਹੁੱਤ ਨਾਲ ਮੁੜ ਫੇਲਦੀ ਤੇ ਭਰਵਾਂ ਫਲ ਲੈ ਆਉਂਦੀ।

“ਹੁਣ ਤੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਮੌਨ ਧਾਰੀ ਰਖਣਾ ਏ।” ਸੰਤੋਖ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਮੁੜ ਕੂਹਟੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। “ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਾਪਰਦਾ ਕਹਿਹ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਆਰਾ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ? ਹਾਕਮਾਂ, ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਤੇ ਵਪਾਰੀਆਂ ਰਲ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਵਾਲੇ ਆਪੂ ਲਾਹ ਛੱਡੇ ਐਂ। ਐਨਾ ਨੰਗਾ ਜੁਲਮ ਵੇਖ ਕੇ, ਜੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹੁੰਦੇ, ਚੰਗੇਜ਼ਾਂ, ਨਾਦਰਾਂ ਤੇ ਹਿਟਲਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਰੇਲੀਆਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ। ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਸਾਡੀ ਆਰਥਕਤਾ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਐ ਕਿ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਰੁਪਈਆ ਗਿਲਟ ਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਪੰਜ ਹੱਟੀਆਂ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਕਾਮੇ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ ਚਾਰ ਹੱਟੀਆਂ ਇਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖਾ ਗਈ। ਸਾਡੇ ਕਮਾਉ ਪੰਜ ਗੁਣਾਂ ਹੋਰ ਝਰੀਬ ਤੇ ਗੁਲਾਮ ਹੋ ਗਏ। ਅਜ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਕੰਗਾਲ ਆਂ। ਆਸਟਰੇਲੀਆ, ਕੇਨੇਡਾ ਅਤੇ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਵਿਆਜੀ ਉਤੇ ਕਣਕ ਲੈਣ ਲਈ ਬੱਚੀ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਦੇ ਆਂ।” ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਟੇਪ ਕੀਤੀ ਤਕਰੀਰ ਵਾਂਗ ਉਥੜੀ ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸਿਰ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਜਾਂਦਾ ਏ।” ਚਲਦੀਆਂ ਸੰਜੀਦਾ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਮੇਲ ਦੀ ਚੋਟ ਖਾ ਕੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਧੰਦਕੁ ਗਿਆ। ਖੁਸ਼ਕ ਕੋਢੀ ਵਿਚ ਖੰਭ ਹਲਾਉਂਦਿਆਂ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਖਿਆ, “ਤੈਨੂੰ ਦਿਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ? ਇਕਨਾਮਕਸ ਨਾਲ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਕੀਤੀ ਐਮ. ਏ. ਵਹਿੜਾ ਖਾ ਗਿਆ?”

“ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਤੋੜ ਕੇ ਵਖਾ? ਤੂੰ ਕਿਹੜੀ ਸਦੀ ਵਿਚ ਖਲੋਤਾ ਹੁੰ? ਸੇਰੇ ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਵਾਹਿਆ-ਸੁਕਾਇਆ ਹੁੰਦਾ, ਤੇਜ਼ੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲਾਟਾਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀਆਂ।” ਇਕ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਦੇ ਕਤਲ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਹੰਗੀ ਧੌੜੀ ਲੱਥੀ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਤਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਕਈ ਦਿਨ ਮੇਜੇ ਲਾਈ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਲੱਤਾਂ ਸੰਨ੍ਹ ਡੰਡਾ ਅੜਾ ਕੇ ਕਾ, ਮੌਰ ਅਤੇ ਟੱਕੁ ਖਣਾ ਟਪਾਇਆ ਸੀ। ਅਨੀਂਦਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਗਲ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਕਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਵੀ ਨੰਤੀ ਵਜਦੀ ਸੀ, ਹੱਡੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਰੋਸਾਂ ਸ਼ੋਕ ਮਾਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਏਨੇ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲੋਂ ਟੁੱਟੇ ਹਰ ਖੰਢੇ ਨੂੰ ਉਹ ਗਦਾਰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

ਚੰਦਰੇ ਹਾਲਾਤ ਵਿਰੁਧ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਗਿਲਾ ਤੇ ਰੋਹ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਟੀਪ ਇਹ ਉਹ ਸਮਾਂ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਚੋਰ ਉੱਚਕਾ ਚੌਧਰੀ ਤੇ ਗੁੰਡੀ ਰੰਨ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਲਭਾਤਾਰ ਲੰਮੀ ਸਿਹਨਤ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਦਾ ਲੱਕ ਤੋੜ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਵਿਹਲੜਾਂ ਦੌਲੇ ਦੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਸਨ। ਸਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਵੰਨ-ਸਵੰਨੀ ਦੀਆਂ ਬੋਰਾਂ ਗੱਡ ਜ਼ਮੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੋਸ਼ਮ ਮਿੱਧਿਆ, ਪਿਸਤੋ ਬਦਾਮਾ ਵਾਝੀ ਜੂਨੀ ਪ੍ਰੀਤ, ਪਰਜਾਦ ਵਜੋਂ ਵਰਤਾਈ ਅਤੇ ਨਵੰਬਰ ਵਰਗੀ ਰੱਜਵੀਂ ਅਯਾਸੀ ਹੋਝਾਈ ਸੀ। ਅਵਸਥਾ, ਦਾਖੀਤਾ ਤੇ ਕਾਮਰਸੀ ਜੋਤਾਵਾਂ ਅਥਵਾ ਗੁੰਡਿਆ ਦੋਸ ਦੀ ਪੋਹੀ ਪੋਹੀ ਰਿਚਾ ਜੋੜ ਜਾਏ ਸਮਾਂ ਹੀ ਹਾਲ ਪਹਿਚਾ

ਕਾਰਨ ਦੋ ਨੰਬਰ ਦੇ ਸਰਮਾਏ ਨਾਲ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਲਾਕਰ ਤੁਸੇ ਪਏ ਸਨ। ਪਤਦੇਸੀ ਬੈਂਕਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਸੋਨਾ ਚਾਂਦੀ ਬਰਸਾਤੀ ਨਦੀ-ਨਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਗੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਰਾਜਸੀ ਲੀਡਰਾਂ ਦਾ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਦੇਸ ਵਿਚ ਕਦੇ ਵੀ ਅਵੱਲੀ ਹੋਣੀ ਵਰਤ ਸਭਦੀ ਹੈ। ਹੰਗਾਮੀ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਤੰਡਾ-ਕਾਨੂੰਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਸਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਲੁੱਟ ਦੀ ਇਸ ਦੌੜ ਵਿਚ ਭਲੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਲਣ ਵੀ ਗਵਾ ਲਏ ਸਨ। ਪਰ ਇਸ ਜਬਰ ਤੇ ਲੁੱਟ ਦਾ ਜੋੜਾ ਤੌੜਨ ਲਈ ਕੁਝ ਅਣਖੀਲੇ ਗੁਰੂਆਂ ਨੰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕ ਲਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੇਖ ਲਿਆ ਸੀ, ਵੋਟ ਦਾ ਰਾਜ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦਾ। ਹਰ ਚੋਣ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਜ਼ੀਰ ਉੱਨੀ ਵੀਹ ਦੇ ਫ਼ਤਕ ਨਾਲ ਜਰੂਰ ਬਦਲੇ ਸਨ; ਪਰ ਲੁੱਟ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫ਼ਤਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਨਵੇਂ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਆਪਣੇ ਚੋਣ ਖਰਚੇ ਪੂਰੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਧੜਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਸਰਮਾਏ ਦੀ ਚੋਰੀ ਬਣਾਉਣੀ ਰਾਜਸੀ ਹੱਥ ਕੰਡਾ ਸਮਝਿਆ। ਇਸ ਅੰਨ੍ਹੀ ਲੁੱਟ ਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇੰਤਹਾ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂਆਂ ਅੰਦਰੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵੰਗਾਰ ਨੂੰ ਸਫ਼ਾ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਇਕਦਮ ਫਰਾਟਿਆਂ ਵਿਚ ਮਚ ਉਠਿਆ। ਵਾਰਸ ਦੀ ਇਕ ਬੈਂਤ ਵਿਚੋਂ 'ਫ਼ਕੀਰ' ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਸ਼ਹੀਦ' ਵਿਚ ਬਦਲ ਲਿਆ, "ਹੋਕਾ ਫਿਰੇ ਦਿੰਦਾ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਆਉ ਕਿਸੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੁਣ ਹੋਵਣਾ ਜੇ!" ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਉਸ ਮੁਫੀਆ ਜਥੇਬੰਦੀ ਵਿਚ ਸੰਤੋਖ ਇਕ ਭਰੋਸੇ ਜੋੜਾ ਹਮਦਰਦ ਸੀ।

"ਹੋਰ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ, ਇਹ ਦੱਸ, ਰਾਜਧਾਨੀ ਕਿਵੇਂ ਆਇਆ ਏ?" ਲੇਖਕ ਨੇ ਕੋਫ਼ੀ ਦਾ ਖ਼ਾਲੀ ਪਿਆਲਾ ਪਾਸੇ ਹਟਾਉਂਦਿਆਂ ਆੜੀ ਦਾ ਮਨ ਸਾਵਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਸਾਹਿਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਸਾਂਝੀਦਾਰ ਸਨ।

"ਸੁਤੰਤਰ (ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ) ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਏ।"

"ਕਿਉਂ?"

"ਸਾਡੀ ਕਿਸੇ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਹਮਾਇਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਮੁੜ-ਮੱਥਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਲਬੇੜਿਆ ਏ। ਇਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਹੋ ਰਹੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਦਿਲੀ ਦੁੱਖ ਹੈ। ਇਹਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਕਾਰਨ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਚਿੱਟੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਫ਼ਕੀਰ ਲੋਕ ਦੀ ਪੁਛ-ਦਸ ਵੀ ਕੀਤੀ ਐ!" ਸੰਤੋਖ ਗੱਲ ਵਿਚੋਂ ਗੱਲ ਕਢੀ ਗਿਆ। "ਸਾਇਦ ਉਹਦੇ ਜ਼ਤਨਾਂ ਤੇ ਸਲਾਹਾਂ ਨਾਲ਼ ਵੀਮਾਨਦਾਰ ਤੱਤ ਬਚ ਜਾਵੇ। ਨਹੀਂ ਪੌਲੀਸ ਤਾਂ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਵਾਂਗ ਪੁਤਾਖੋਜ ਮਿਟਾਉਣ ਤੇ ਆਈ ਹੋਈ ਐ।" ਫੁੱਘਾ ਸਾਹ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਮੁੜ ਆਖਿਆ, "ਤੇਰਾ ਕੀ ਖ਼ਿਆਲ ਐ, ਚਿੱਟੇ ਪੀਲੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲੋ ਆਉਣਗੇ? ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ।"

ਬੈਰਾ ਖ਼ਾਲੀ ਪਿਆਲੇ ਜਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਪਿਆਲੇ ਚੁਕ ਲੈਣ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਸੀ, ਉਹ ਮੌਜ਼ ਵਿਹਲੀ ਕਰ ਦੇਣ। ਪਰ ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਪਿਆਲਾ ਹੋਰ ਮੰਗ ਲਿਆ।

"ਬਾਵੇ ਦਾ ਕੋਈ ਅਤਾ ਪਤਾ?" ਬਾਵੇ ਨੇ ਪੀਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨੱਠਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੇਖਕ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਬਾਰੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਮਤ-ਭੇਦ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਸੀ।

"ਬੀਮਾਰ ਐ।" ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਮਾਤਾ ਦੇ ਦਾਗ਼ ਹੋਰ ਡੂੰਘੇ ਹੋ ਗਏ। ਸੱਲਾ ਰੰਗ ਮਿਆਦੀ ਤਾਪ ਦੇ ਰੋਗੀ ਵਾਂਗ ਕਾਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਚਾੜੀ ਦਾਗ਼ੀ ਅਤੇ ਕੁੰਡਲਾਈਆਂ ਮੁੱਛਾਂ

ਵਧਾਰੇ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਤੱਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਿਚ ਖਲੋਤਾ ਵੀ ਉਹ ਪੱਗ ਦਾਹੜੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡਾ ਵਲੋਂ ਪਟਿਆਲੇ ਦਾ ਕਾਕਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। “ਕਿਉਂ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏਂ?”

“ਨਾਅ, ਉਹਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਵਾ ਦਿਆਂਗਾ।” ਲੇਖਕ ਦਾ ਮਨ ਪਸੀਜ ਗਿਆ।

“ਜੇਕਰ ਲੋਂ ਉਹਦਾ ਇਨਾਮ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਐਂ?”

ਇਹ ਚਿਤਾਵਣੀ ਸੀ ਜਾਂ ਖਤਰੇ ਦਾ ਅਲਾਰਮ, ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਕਦਮ ਆਪਾ ਸੰਕੋਚ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਬਾਵੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਵਾਰੰਟਾਂ ਵਾਲੀ ਇਨਾਮੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬੇਵਸਾਹੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ ਸੁਤੰਤਰ ਖਾਰੇ ਵੀ ਇਕ ਵਾਰ ਜ਼ਾਤੀ ਵਾਹ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਹਿੰਦੋਂ ਉਸ ਦਾ ਇਨਾਮ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਸੀ। ਸੁਤੰਤਰ ਦੇ ਸੰਭਾਲੂ ਚੌਧਰੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮੀ ਰਸਤਾ ਨਾਲ ਤੋੜਿਆ। ਉਹ ਸੁਤੰਤਰ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਮਿਲੇ ਦਲੇਲ ਸਿੰਘ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪਾਸਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਵਾਰੰਟਡ ਮਿੱਤਰ ਨੇ ਪਤਾ ਲੱਗਣ ਉਤੇ ਦਿਲੀ ਦੁਖ ਖਾਣਾ ਸੀ।

“ਮੇਰੇਆਰ, ਧਰਤੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਖੁਣੋਂ ਬਾਂਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸੰਯੁਕਤ ਨਹੀਂ ਪਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਅੱਜ ਵੀ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਦੇਖ ਕੇ ਅਟੈਡਿੰਡ ਕਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਗਦਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਐਂ। ਆਹਦੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਦੀ ਦੇਹ ਗਿਰਭ ਨੇ ਖਾਣੇ ਨਾਹ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ।” ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਕੜ ਮੁੜ ਪਾਟ ਪਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਛੱਲਾਂ ਕਿਨਾਰੇ ਤੋੜ ਕੇ ਵਗ ਰੁਹੀਆਂ ਸਨ।

“ਤੇਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਠੋਸ ਹਨ, ਪਰ ਰਲਗੱਡ ਸੋਨਾ, ਜਿਹੜਾ ਸਫ਼ਾਈ ਤੇ ਸੁਧਾਈ ਮੰਗਦਾ ਏ। ਸੇਧ ਬਿਨਾਂ ਮੰਗਲ ਹੋਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਲੋਹਾ ਲਾਲ ਪਾਣੀ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਸੰਦਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਵੇਗ ਨੂੰ ਆਖਰ ਨੱਥਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।” ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। “ਦੇਖ ਲੋਕ ਹਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਪਾ ਤੋਰੇ ਚਿਟਿਆਂ ਪੀਲਿਆਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗਵਾ ਲਿਆ ਏਂ। ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਤੱਤ-ਪੜਤ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਤਨਦੇਹੀ ਨਾਲ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ, ਤਾਂ ਦੋਸ਼ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਨਿਰਾਸ ਹੋਣਾ, ਹਿਮਤ ਹਾਰਨਾ ਤੇ ਨਿਤੀਆਂ ਕਾਹਲੀਆਂ ਕਰਨਾ, ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਲਾਲ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਸੋ ਭਲਿਆ! ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਜਿੱਤਣ, ਮਰਜੀਵੜਿਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਬੰਨ੍ਹਣ, ਜਜ਼ਬਾਤ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਵਿਚ ਤਹਿ ਕਰਨ, ਸੂਝ ਦੇਣ ਤੇ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਵੱਤ ਸਾਂਭਣ ਬਿਨਾਂ ਜਿੱਤ ਦੂਰ ਹੀ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।” ਮੇਲੂ ਨੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਇਕ ਝੰਜੋੜੇ ਨਾਲ ਮਾਨਸਕ ਜੋੜਾਂ ਤੱਕ ਖਿੱਚ ਸੁੱਟਿਆ।

ਹਾਰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ ਸੰਤੋਖ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਤਿੜ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਤੇਰੀ ਸਾਰੀ ਬਕਵਾਸ ਪਿੱਤਲ ਉਤੇ ਸੋਨੇ ਦੀ ਝਾਲ ਐ। ਰੋਟੀ ਰੋਟੀ ਜਪਿਆਂ ਵਿੱਡ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ।” ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੇਲੂ ਦਾ ਮੱਲੋਮੱਲੀ ਹਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। “ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਆਲ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਜਰਬਾ ਆਪੇ ਸਾਡੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰ ਲਵੇਗਾ। ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਸਾਥ। ਲੋਕਚਰ ਨਹੀਂ।” ਉਸ ਮਾਲੀ ਪਿਆਲਾ ਸੋਝ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਧੱਕ ਦਿਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ, ਉਹਦਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਹੁਸਨ ਰੰਗ ਕਦ ਲੈਂਦਾ।

ਸਾਹਮਣੀ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਇਕ ਸਜ ਵਿਆਹਿਆ ਜੋੜਾ ਆ ਬੈਠਾ। ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚਕਾਰ

ਉਭਰੀ ਲੀਕ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਲੂ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਉਹ ਬਿਲ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਰੈਸਤਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੰਘਟ ਸੀ ਕਿ ਸਾਹ ਖਿੱਚ ਕੇ ਲੈਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਬਾਹਰਲੀ ਤਾਜ਼ਾ ਹਵਾ ਅਤੇ ਰੋਣਕ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਮੇਲੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਟਕੋਰਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

“ਸੰਤੋਖ ! ਝੁੱਠ ਅਤੇ ਕੱਚ ਨੂੰ ਤਾਰੀਖ ਨੇ ਹਰ ਮੌੜ ਉਤੇ ਬੁੱਕ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਕਦਮਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਉਹ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਖੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਵੀ ਭਰਾਂਗਾ, ਸਾਥ ਵੀ ਦਿਆਂਗਾ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਨਾਲ ਸੰਘਣੀ ਭਿਆਲੀ ਪਾ ਲੈਣ ਦੇ। ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਕਰਜ਼ਾ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਸੱਚ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੌੜੀ ਐ। ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ, ਸ਼ੁੱਧ ਤੇ ਕਲਾਕਾਰੀ ਉਹਦੇ ਅਗਲੇ ਪੜਾਅ। ਇਕ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਮਹਿਕ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਸਾਧਨਾਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਹੀ ਕਿਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਖਾਧਾ ਉਧਾਰ ਮੌਜ਼ਨ ਦੇ ਜੋੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਵੇਂ ਸਿਆਸਤ ਨਾਅਰੇ ਤੇ ਲਲਕਾਰੇ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਰਖਦੀ ਹੈ ; ਉਵੇਂ ਆਤਮ ਤੇ ਅਨਾਤਮ ਵਿਚ ਵੇਰ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਵਚਨ ਦੇਹ ਲਹੂ ਝੁੱਲ੍ਹੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਕਲਾਵੇ 'ਚ ਲੈਣ ਲਈ ਮੇਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਂਗਾ।” ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਚੌੜਾ ਹੱਥ ਦੋਸਤ ਵਲ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤਾ।

“ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੇਰੇਆਰ !” ਸੰਤੋਖ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਘੁਟ ਲਿਆ। “ਬੰਦਾ ਹਾਜ਼ਰ ਜਨਾਬ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਅੰਦਰ ਉਤੇ, ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਵਾਹ।”

“ਯਸ ਠੀਕ ਐ, ਤੇਰੀ ਸਰਦਾਰਨੀ ਜਿਉਂਦੀ ਵਸਦੀ ਰਹੇ।” ਸੁਰਮੇਲ ਆਪਣੇ ਆੜੀ ਨੂੰ ਅਸੀਸ ਦੇ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ। “ਹਾਂ ਸੱਚ ਤੂੰ ਘਰਵਾਲੀ ਦੀ ਸਿਹਤ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦੱਸਿਆਈ ਨਹੀਂ ?”

“ਘਰ ਵਾਲੀ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਬਰੀਕ ਤਾਪ ਦੀ ਚੰਬੜੀ ਦੇ।” ਉਹਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕੋਈ ਬੇਸ਼ੁਰੀ ਤਾਰ ਝਟਕਾ ਖਾ ਗਈ।

“ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਅਨਾੜੀ ਸਮਝਦਾ ਆ। ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਹੀ ਇਕ ਦਿਨ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਮਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿੱਘੇ ਸਾਥ ਨੂੰ ਜੰਜਾਲ ਸਮਝਦਾ ਏਂ। ਇਕ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਅਥਵਾ ਕਾਤਲ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਹਨ ; ਪਰ ਇਕ ਸਕੇ ਸੱਦਰੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਗੇ ਜ਼ਿਬਾਹ ਕਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਬਹੁਤਾ ਹੋਣਾ ਕੀਹਦੇ ਕਰਤੱਵ ਉਤੇ ਆਏਗਾ ? ਜ਼ਿਬਲੀ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਉਤੇ, ਹੈ ਨਾਂ ?” ਯਾਰ ਨੇ ਯਾਰ ਦੀ ਦੁਖਦੀ ਰਗ ਫੜ ਲਈ।

“ਇਹ ਤੇਰੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਠੱਗੀ ਐ।” ਸੰਤੋਖ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਿੜ੍ਹ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਮੰਨ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨ, ਪਰ ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਿਆਸਤ ਨੂੰ ਇਕ ਸੁਰ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ।”

“ਤੂੰ ਸੁਰਮੇਲ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਦੇਂਦਾ।” ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਹੱਸ ਪਏ।

“ਇਨਕਲਾਬ ਤਾਂ ਜ਼ਾਮਨ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁਹਾਗ ਦਾ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੂੰ ਵਾਗਾਂ ਤੁੜਾ ਕੇ ਨੱਠਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏਂ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹੀ ਪਿਸ਼ਕੰਦਰ ਸਿਰ੍ਹੇ ਹੋਣਾ ; ਵਾਹ ਮੇਰੇ ਬੋਹੜਪੱਟ !”

ਉਹ ਹਾਲੇ, ਹੱਸ ਹੀ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ 'ਫੜਲਾਅਹਟ' ਦੀ ਭਾਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੜਤਾ ਦੜਤੀ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਸਾਇਦ ਬੰਬ ਫਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਦਹਿਸ਼ਤ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਡ ਗਏ। ਕਿਸੇ ਘੁਸਰ ਫੁਸਰ ਕੀਤੀ : ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਸੇ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਦਾ ਕਾਰਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਰਹੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਪੇਲੀਸ ਹੀ ਹੋਵੇ। ਲਾਗੇ ਹੀ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੀ ਬਸ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰੇ ਰੁਕ ਗਈ। ਭਰਾਵੀਵਰ ਹੋਏ ਉਤਰ ਕੇ ਫਟੇ ਟਾਇਰ ਨੂੰ ਘੁਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਦੋਸਤ ਸੈਂਟਰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਹੱਸ ਪਏ।

"ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਸੁਤੰਤਰ ਕੋਲ ਚਲ, ਉਹ ਤੇਰਾ ਵੀ ਯਾਰ ਏ।" ਸੰਤੋਖ ਨੇ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਮੋਢਾ ਮਾਰਿਆ।

"ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਚਮਕੌਰ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਏਂ।"

"ਕਿਉਂ ਕਿਸੇ ਸਾਧ ਸੰਤ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਏਂ।" ਪੁੱਛੇਸਰ ਚੋਟ ਮਾਰ ਕੇ ਚੌੜਾ ਹੋ ਗਿਆ।

"ਜ਼ੋਰੜਾ ਵਾਲੇ ਸਾਧਾਂ ਦਾ ਜਮਾਇਆ ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ ਅਜੇ ਪੰਘਰਿਆ ਨਹੀਂ?"

"ਸਾਧਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਗੱਲੀ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਣਾਮ ਕਰੋ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ। ਮਿੱਤਰਾਂ! ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨੇ ਹੀ ਇਕ ਦਿਨ ਲੋਅ ਬਣਨਾ ਏਂ। ਮੱਸਿਆ ਪੁੰਨਿਆਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਖੰਭੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਅਨੁੱਚਾ ਹੋਰ ਸੰਘਣਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਬਾਈ ਮੰਜੀਆਂ ਤੋਂ ਟੱਪ ਚਲੀ ਐ।"

ਪੁੱਛੇਸਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜੱਫੀ ਕੱਸ ਲਈ। ਦੁੱਧ ਪੀਣੇ ਮਜਨੂਆਂ ਦੀ ਮੱਸਿਆ ਪੁੰਨਿਆਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਉਹ ਮਚਲ ਗਿਆ ਸੀ।

"ਪੀੜ੍ਹ ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਸ਼ੇਰ-ਸ਼ਰੀਅਤ ਨਾਲ ਐ?" ਵਾਰੰਟਡ ਤੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਪੁੱਛ ਹੀ ਲਿਆ।

"ਲਹੇ ਵਰਗਾ, ਉਹ ਐ ਤੇਰਾ ਅਸਲ ਬੋਹੜਪਟ। ਐਨਾ ਦਲੇਰ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਮੁੰਡਾ ਵੇਖਣਾ। ਅਨੁੱਚੇ ਸਵੇਰੇ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਮਜ਼ਬੂਬੀਆਂ ਵਿਚ ਉਸ ਪੱਕੇ ਅੱਤੇ ਬਣਾ ਲਏ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਪੋਲੀਸ ਪਈੜ ਪਾਉਂਦੀ ਏ, ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦੀਆਂ ਭੇਡਾਂ ਪਿਛੇ 'ਡਿਆਰ ਡਿਆਰ' ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਏ।" ਮੁਸਕਾਣ ਨੇ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਕਲਹਿਰੀ ਮੋਰ ਵਾਂਗ ਲਿਸ਼ਕਾ ਦਿਤਾ।

"ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਕਸਵੱਟੀ ਚੜ੍ਹੀ ਸੋਨੇ ਦੀ ਖਾਲਸ ਭਲੀ ਐ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਕੇ ਰੱਖਿਓ।"

"ਘਬਰਾ ਨਾ ਮੇਰੇਆਰ, ਉਹ ਹੱਥ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਬਲਾ ਨਹੀਂ।" ਪੁੱਛੇਸਰ ਨੇ ਹੱਥ ਘੁੱਟ ਕੇ ਫੜਦਿਆ ਆਪਿਆ, "ਚੰਗਾ ਢੇਰ ਮਿਲਾਗੇ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।"

ਉਹ ਕੂਰ ਗਿਆ। ਪਰ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਇਹ ਸੋਚਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਗਿਆ : "ਏਤੀ ਮਾਰ ਪਈ ਕੁਫਲਾਣੇ ਤੋਂ ਕੀ ਦਰਦ ਨ ਆਇਆ।" ਆਪਣੇ ਵਾਲਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਖਿਉਂ ਖਲੋਤਾ ਰਿਹਾ?

2

ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੀ

ਬਾਤ ਬੜੀ ਲੰਮੀ ਸੀ ਸਿਆਲ ਦੇ ਠੱਕੇ ਨਾਲ ਸ਼ੂਕਦੀ। ਅੱਜ ਆਥਣ ਤੋਂ ਹੀ ਸੁਰਮੇਲ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਵਿਉਂਤ ਲਗਾ ਆਰਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿਰ ਵਿਚ ਵਦਾਣਾਂ ਚੱਲਣ ਦਾ ਕਾਰਨ

ਨਿਹੀ ਠੰਢ ਤੇ ਜੁਕਾਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਸਤੋਖ ਦੀ ਦੱਸੀ ਹਿਰਦੇ ਵੇਪਕ ਮਸ਼ਰੂਮੀ, ਜਿਹੜੀ ਬੰਬ ਦੀ ਜੰਗਾਲੀ ਪੱਚਰ ਵਾਂਗ ਖੁਭ ਗਈ ਸੀ। 'ਪੀੜ ਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਹ ਬੁਲਾ ਦਿਤਾ।' ਉਹ ਵਾਪਰੀ ਘੁਟਨਾ ਵਾਲਾ ਅਖਬਾਰ ਵੀ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਸਭੇ ਉਤੇ ਮੋਟੀ ਸੁਰਖੀ ਸੀ : ਇਨਾਮੀ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਜੁਲਾਣੇ ਦੇ ਦੱਕ ਨੇੜੇ ਪੌਲੀਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।' ਕਾਂਢੇ, ਪੀੜ, ਰੋਹ ਅਤੇ ਜੋਸ਼ ਨੇ ਰਲਮਿਲ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੌਂਦਲਾਅ ਹੀ ਸੁਟਿਆ। ਹਾਇ ! ਉਹ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਸੀ, ਹਿੱਕ ਦਾ ਵਾਲ। ਸੁਰਮੇਲ ! ਹਰ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਦਾ ਯਾਰ ਜ਼ਰੂਰ ਹੁੰਦਾ ਏ।

ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰੰਦੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲ ਰਾਤ ਜ਼ਿਬਾਹ ਹੋ ਰਹੀ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਜਮਾਨਾ ਆ ਗਿਆ। ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਰਾਖਿਆਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ। ਬਾਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗ ਚਿੰਘਾੜ ਪਿਆ : "ਹਾਅਹਾ ਹੋਅ ਹੋ।" ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਤਾਂ ਪੀੜ ਦੀ ਲਗਦੀ ਹੈ।

"ਕਿਹੜਾ ਏ !" ਉਸ ਸੁੱਤ-ਅਨੀਂਦਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪੁਕਾਰਿਆ। ਬੋਲਣ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਤਖਤਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਢੁੱਡ ਮਾਰੀ। ਕੁੰਡੀ ਤਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਲੱਗੀ ਸੀ ; ਪਰ ਇਹ ਬਾਰ ਕਿਵੇਂ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ? ਹੈਰਾਨੀ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਮੰਜਾ ਫੁਆਟਣੀਆਂ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਹੈ ! ਤੂੰ ਪੀੜ ਏ ?" ਮੇਲੂ ਨੇ ਸਵਿੱਚ ਨੱਪ ਕੇ ਬਿਜਲੀ ਬਾਲ ਲਈ। ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪੀੜ ਦਾ ਦੌਤ ਸਾਬਤ ਸਬੂਤ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਸਿਰ ਦੀ ਝੰਡ ਝੋਨੇ ਦੇ ਕਰਚਿਆਂ ਵਾਂਗ ਆਕੜੀ ਹੋਈ। "ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਯਾਰ ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਸੀ ?" ਉਹ ਅੱਖਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਪੀੜ ਦੇ ਭਖਦੇ ਤਪਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਵੇਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਪੀੜ ਕੋਈ ਕਾਰਨਾਮਾ ਕਰ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ।

"ਮੇਲੂ ਮਿੱਤਰ ! ਮਰਦੇ ਤਾਂ ਬੁਝਦਿਲ ਐ। ਸੂਰਮੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਹੀਦ ਹੁੰਦੇ ਐ।" ਇਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੀੜ ਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਹਦੇ ਭੂਤ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹੰਦੇ ਵਰਤੇ ਫਲਾਸਫਰ ਦੀ ਲਗਦੀ ਸੀ, ਜਿਹਨੂੰ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰਬਾਂ ਨੇ ਭਰ-ਭਕੁੰਨਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਸੀ।

"ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਤੂੰ ਕਸਾਈਆਂ ਕੋਲੋਂ ਬਚ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਏ।" ਮੇਲੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਲਈ ਪੀੜ ਦਾ ਮੋਢਾ ਟੋਰਿਆ। ਉਹਦੇ ਕੰਬਦੇ ਹੱਥਾਂ ਹੇਠ ਜਿਉਂਦਾ ਮਾਸ ਸੋਕ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਮੇਰੇ ਆਰ, ਸਹੀਦ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਕਦੇ ਖੂਨ ਨਹੀਂ ਬੋਲਦੀ। ਤਾਰੀਖ਼ ਗਵਾਹ ਹੈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਾਏ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਜ਼ਾਲਮ ਸਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕੀ। ਨਹੀਂ ਯਕੀਨ ਤਾਂ ਵੇਖ ਲੈ।" ਉਸ ਕਾਲੇ ਡੱਬਿਆਂ ਵਾਲਾ ਪਾਟਿਆ ਕੰਬਲ ਹਿੱਕ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਲੇਖਕ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੱਸਤ ਨੂੰ ਲਹੂ ਲੂਹਾਣ ਵੇਖਿਆ, ਉਹਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ।

"ਹਾਇ ਰੱਬਾ, ਲਹੂ ! ਇਹ ਤਾਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਵੱਧੀ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਕੋਈ ਉਪਾਅ..... ਹਸਪਤਾਲ ?" ਉਸ ਦਾ ਉਤਰਿਆ ਸਾਹ ਮੂੰਹ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਸਾਧੀ, ਤੂੰ ਘਬਰਾ ਨਾ। ਸਹੀਦ ਨੂੰ ਅੱਜ ਤੱਤੀ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਸਪਤਾਲ ਨੇ ਨਹੀਂ ਭੱਲਿਆ। ਬਾਕੀ ਰਹੀ ਲਹੂ ਦੀ ਗੱਲ ; ਇਹ ਤਾਂ ਤੋੜ ਦਿਨਕਲਾਬ ਦੇ ਦਿਨ ਤੱਕ ਵਗੇਗਾ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸੜਨ ਵਿਚ ਵਗਦਾ ਹੀ ਰਿਹਾ ਏ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਖ਼ਣੀ ਮਾਯਾ ਉਸ ਦੇ

ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਭਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਐ। ਉਪਾਅ ? ਲੋਕ ਉਤੇ ਫੜ ਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਨੁਰੇ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾ ਰਾਹ ਵੀ ਲਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਨਾ।" ਉਸ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਿਲਾ ਦੇ ਮਾਰਿਆ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਸੀ।

“ਗੋਲੀ ਕਿੱਥੇ ਲੱਗੀ ਏ ? ਹਿੱਕ ਵਿਚ ?”

“ਆਹੋ ! ਗੋਲੀ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਏ। ਸੁਣਾਵਾਂ ?” ਪ੍ਰੀਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਦੂਹਰੀ ਮੁਸਕਾਣ ਨਾਲ ਹਸ਼ਟਿਆਂ। “ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਦਿਲਬਾਗ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉਤੇ ਘੁੱਟ ਕੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਓ। ਸ਼ਰਤ ਹੂੜੀ ਮਾਰਕਾ ਬੋਤਲ ਦੀ, ਰੰਮ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਭਾਵੇਂ ਅਨੁਰਾ ਐ, ਗੋਲੀ ਸਿੱਧੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਮਾਰੇਗਾ। ਤਾਂ ਵੱਜੇ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੋ ਲੰਟੀਆਂ ਦੋਆਬੇ ਮਾਰਕਾ। ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਬ ! ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਨਹੀਂ ਨੌਵਾਂ ਐ ਨੌਵਾਂ। ਲੈ ਬਦੀ ਝਲਵਾਨਾ ਹਮ ਤਕੜਾ ?” ਉਸ ਮੈਨੂੰ ਟਾਹਲੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਵੇਗਾਰਿਆ।

“ਤਕੜਾਈ ਵੇਖਣੀ ਏ ਤਾਂ ਮੇਰੇਆਰ ਠਹਿਰ ?” ਮੈਂ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਝੰਜੋੜਿਆ।

“ਕਿਉਂ ਭਾਅ ਘੁੱਟ ਪੀਣੀ ਏ ? ਚਲ ਤੇਰੀ ਆਖਰੀ ਖਾਹਸ਼ ਪੂਰੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਆਂ। ਹਰ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਆਖਰੀ ਖਾਹਸ਼ ਪੂਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।” ਉਹ ਬੋਤਲ ਲੈ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। “ਲੈ ਭਾਅ, ਜਾਂਦੀ ਵਾਰੀ ਤੇਰਾ ਅਰਮਾਨ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ। ਕਿਉਂ, ਨੱਕ ਵੱਟਦਾ ਏ ? ਮੈਂ ਵੀ ਮੂੰਹ ਲਾ ਕੇ ਹੀ ਪੀਤੀ ਐ।”

“ਇਹਨੂੰ ਪਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖ। ਤੂੰ ਤਕੜਾਈ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਨਾ ?”

“ਹੂੰਅ !” ਉਸ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਸੜਿਆ ਡਕਾਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਿਆ। ਉਹ ਬੁਲਦਾ, ਕਣਕ ਮਿੱਧਦਾ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਗਿਆ।

“ਮੈਨੂੰ ਟਾਹਲੀ ਨਾਲੋਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇ। ਏਰ ਤੂੰ ਛਾਤੀ ਭਾਹ ਕੇ ਗੋਲੀ ਖਾਂਦੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਈ।” ਮੇਰੇ ਰੜਕਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨੇ ਦਿਲਬਾਗ ਦੇ ਖਿੜਕਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਕਢ ਸੁੱਟੀ।

“ਵਾਹ ਉਏ ਕੁਝਹੂਆ ਪੰਜਾਬ ਦਿਆ ! ਸਦਕੇ ਤੇਰੀ ਜੰਮਣ ਵਾਲੀ ਦੇ। ਉਸ ਰੰਮ ਦੀ ਬੋਤਲ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਘੁੱਟਾਂ ਹੋਰ ਡਕਾਰ ਲਈਆਂ। “ਰਾਮ ਰੱਖਿਆ। ਇਹਨੂੰ ਟਾਹਲੀ ਨਾਲੋਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇ। ਮੈਂ ਇਹਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਵੇਖਾਂਗਾ।”

“ਦਿਲਬਾਗ, ਕਮਲਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ। ਜੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੌੜ ਗਿਆ ?” ਰਾਮ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਧਾਂ ਕਾਂਬਾ ਫਿੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਸਾਲਿਆ ਪਚਾਧਿਆ ! ਮੈਂ ਵੇਖਾਂਗਾ, ਕਿਵੇਂ ਰੱਜਦਾ ਏ। ਇਹ ਕਿਤੇ ਮੇਰੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਦੇੜਦਾ ਏ। ਤੂੰ ਟਾਹਲੀ ਨਾਲੋਂ ਰੱਸੇ ਦੇ ਵਲ ਲਾਹ ਦੇ। ਦੱਸ ਪੈਰ ਵੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇ। ਜੇ ਇਹ ਸੂਰਮੇ ਸਿੰਘਾਂ ਵਾਂਗ ਮਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ, ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਹਿਤਰਾਜ਼ ਏ। ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਗੋਲੀ ਹੀ ਮਾਰਨੀ ਏ।”

ਟਾਰਰ ਦਾ ਰਾਨਣ ਬੱਪੜ ਵਾਂਗ ਦਿਲਬਾਗ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਆ ਵੱਜਾ। ਇੰਸਪੈਕਟਰ ਰਿਕਦਮ ਸੰਨ੍ਹ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਹੁੰਗਾਰ ਪਿਆ।

“ਦਿਲਬਾਗ ! ਇਸ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਮੁਲਜ਼ਮ ਕਿੰਨਾ ਖਤਰਨਾਕ ਏ !”

“ਜਨਾਬ, ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਮਰ ਲੈਣ ਦਿਓ। ਪਥਰੇ ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਕਿੱਕਰ ਨਾਲ ਨਤਰੇ ਹੋਣਾ ਏ। ਕਦੇ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ, ਕਦੀ ਪੋਤੇ ਦੀਆਂ।” ਨਸ਼ੇ ਕਾਹਨ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਜਬਾਨ ਨਾਲ ਹੁੰਸ ਵੀ ਬਿਜ਼ਕ ਚਲੀ ਸੀ।

“ਬਹੁਤੀ ਬਕਵਾਸ ਨਾ ਕਰ।” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਆਪਣੇ ਰੋਹਬ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਬੱਧੀ ਰੁੱਧੀ ਦੇ ਕਤਲ ਕਰਨ ਲਗੇ ਆਂ। ਪਰ ਉਹ ਢਿੱਡ ਅਤੇ ਤਹੱਕੀ ਦੇ ਲਾਲਚ ਕਾਹਨ ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਮਝ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੌਲੀਸ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਉਸ ਡਿਊਟੀ ਮੰਗ ਕੇ ਲਈ ਸੀ। “ਦਿਲਬਾਗ਼ ਦੇਰ ਨਾ ਲਾ?”

“ਨਾਅਦੀ-ਜਨਾਬ! ਮੈਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਕਿੱਦਾਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਆਂ।” ਸਿਪਾਹੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੋ ਖਲੋਤਾ, “ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਕੀ? ਸਰਕਾਰ ਈ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਐ। ਬਦਲ ਲੈਣ। ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਨੌਕਰੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਏ।” ਨਸ਼ਾ ਦਿਲਬਾਗ਼ ਦੇ ਚੇਤ ਅਚੇਤ ਵਿਚ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਉਦੋਂ ਹੀ ਬੋੜੀ ਵਿਖ ਨਾਲ ਪਲਾਹਾਂ ਵਿਚ ਖਲੋਤੇ ਟਹੱਕ ਅਤੇ ਜੀਪ ਵਿਚੋਂ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨਵਾਂ ਹੁਕਮ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ।

“ਸਾਹਬ ਨਾਚਾਜ਼ ਹੋ ਰਹੇ ਐ, ਤੁਸੀਂ ਝਟ ਪਟ ਪੰਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਭੁਗਤਾਉਂਦੇ।”

“ਰਾਮ ਰੱਖਿਆ।” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਵੁਰਤੀ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

“ਜੀ ਜਨਾਬ।”

“ਤੂੰ ਮਾਰ ਗੱਲੀ।” ਉਸ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖੇ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ।

ਰਾਮ ਰੱਖਾ ਰੱਖ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਜਾਣਿਆ; ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਤਾਂ ਇਨਾਮ ਵੀ ਦੇ ਦੇਵੇਗੀ; ਪਰ ਰੱਖ ਕੋਲੋਂ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮੂਨ ਕਿਵੇਂ ਲੁਕਾਵਾਂਗਾ।

“ਜਨਾਬ ਬਾਲ ਬੱਚੜਦਾਰ ਆਂ, ਮੈਨੂੰ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ।” ਰੱਬ ਜਾਣੇ ਉਹ ਪਾਪ ਤੋਂ ਕੰ ਗਿਆ ਸੀ ਜਾਂ ਟੱਬਰ ਸਮੇਤ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰੋਂ।

“ਓਏ ਰਾਮ ਰੱਖਿਆ ਹਰਾਮਦਿਆ! ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਛੜਾ ਛਟਾਂਗ ਈ ਸਮਝਿਆਬਾ ਸੀ।” ਦਿਲਬਾਗ਼ ਰੱਖੇ ਵਲ ਰਾਈਫਲ ਸੇਧ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਰੱਖਾ ਝਟਪੱਟ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਦੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਖਲੋਤਾ।

“ਦਿਲਬਾਗ਼! ਤੇਨੂੰ ਪਤਾ ਏ ਤੇਰੀ ਹਵਾਲਦਾਰੀ ਦੀ ਆਈ. ਜੀ. ਕੋਲ ਸਫ਼ਾਹਸ਼ ਗਈ ਐ?” ਅਫਸਰ ਨੇ ਪਮਕੀ ਤੇ ਲਾਲਚ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਰਸਮ ਰੜਕਾਈ।

“ਠੀਕ ਐ ਸਾਹਬ! ਮੇਰੀ ਰਾਈਫਲ ਦਾ ਘੋੜਾ ਮੇਰੀ ਉਂਗਲ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਏ। ਤੁਹਾਡੀ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਘੋੜਾ ਦਿਲਬਾਗ਼, ਹਾਜ਼ਰ ਜਨਾਬ।” ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਤਣ ਕੇ ਖਲੋਇਆਂ ਬੋਤਲ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾ ਲਈ ਤੇ ਮੁੜ ਤਹੱਕੀ ਕਣਕ ਵਿਚ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ। “ਲੰ ਬਦੀ ਭਲਵਾਨਾ, ਕੁਹ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਯਾਦ। ਮੇਰੇ ਕੋਈ ਵਸ ਨਾਅਈ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਹੋਂਸ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਚੋੜ ਨਾ ਦੇਈ, ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਉਂਤਲੇ ਕਰਦਾ ਰਹੇ ਐ।” ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹਾਂ-ਪੁੱਤ ਹੋਏ ਦਿਲਬਾਗ਼ ਨੇ ਰਾਈਫਲ ਮੇਰੇ ਵਲ ਸੇਧ ਲਈ।

“ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਬੁੱਕਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਕੁੱਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਬੁੱਕਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਛੱਡ ਕੇ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਦੀ ਵਾੜ ਬਣ ਗਏ ਓ।” ਮੈਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਦੇ ਹੱਸੇ ਤੋੜ ਦੇਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਜੋਰ ਮਾਰਿਆ।

ਪਰ ਉਹ ਮੇਰੇ ਮਾਸ ਵਿਚ ਖੁਭ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ । “ਨਕਸਲਵਾੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !!”

“ਭਾਅ, ਮੈਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕਰੀਂ । ਮੇਰਾ ਬੰਦਾ ਚਰੋਕਾ ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਏ । ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਂਗਲ ਦਾ ਘੋੜਾ ਈ ਘੋੜਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏ ।”

“ਦਿਲਬਾਗ ਸਿੰਘ !” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਜਬਾੜੇ ਘੁੱਟ ਕੇ ਕੜਕਿਆ । ਉਹ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਸੱਚ ਦੀ ਤੇਜ਼ ਧਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੂੜ ਦੀਆਂ ਢਿਗਾਂ ਖਾਰਦੀ ਸੀ, “ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਭੁਗਤਾਅ ?”

“ਲਓ ਜਨਾਬ ! ਪਿਆਰਿਆ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਬੋਲ ।” ਦਿਲਬਾਗ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਦੀ ਧਮਕੀ ਨਾਲ ਨਸ਼ਾ ਲਾਹ ਕੇ ਡਰੋਨ ਪੰਜੀਸ਼ਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਹਾਈਡਲ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਤੇਜ਼ ਲਾਟ ਲਿਸਕੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ‘ਟੀਆ’ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਰਾਤ ਦਾ ਸੰਨਾਟਾ ਪਾੜ ਸੁੱਟਿਆ । ਜੁਲਾਣੇ ਢੱਕ ਦੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਹਾਲ ਦੁਹਾਵੀ ਚੁੱਕ ਦਿਤੀ । ਉਹ ਕੁਰਲਾਂਦੇ ਭਾਖਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ, ਲੱਕੇ ਕੋਈ ਅਨਰਥ ਹੋ ਗਿਆ ਏ—ਕਾਨੂੰਨ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ ਏ ।

“ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾ.....ਬਾਦ !” ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਲਲਕਾਰਿਆ । ਪਰ ਕੋਈ ਤੱਤਾ ਵਰਮਾ ਮੇਰੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਥੱਲੇ ਹੀ ਥੱਲੇ ਨਿਘਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਲਹੂ ਦੀ ਧਾਰ ਕਣਕ ਦੇ ਜਿੰਜੇ ਪੇਤ ਨੂੰ ਦੋਹਰ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ । “ਓਅਹ ! ਮੇਰੇ ਦੋਸ ਦੇ ਲੱਕੇ, ਓਏ ਸੁੱਤਿਓ, ਓਏ ਲੁੱਟੇ ਜਾ ਰਹਿਓ.....ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ...ਵਾਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ।” ਹਾਈਡਲ ਵਿਚੋਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਨਿਕਲੀ ਲਾਟ ਮੋਹੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅਗੇ ਚੱਕਰ ਕੱਢ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬੁਝ ਗਈ । ਫਿਰ ਹਤਿਆਰਿਆਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਟਾਹਲੀ ਦੇ ਪੌਰੇ ਵਿਚ ਵੜਾ ਦੜ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ । ਸਵੇਰੇ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਖਬਰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋੜ ਗੋਚਰਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਮੇਰੀ ਜ਼ਮੀਰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ ਵੱਜੀ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਉਤੇ ਟਾਹ ਟਾਹ ਹਸ ਪਈ । ਮੇਰਾ ਹਾਸਾ ਸ਼ਤਾਬੀ ਦਿਲਬਾਗ ਨੇ ਤਾਂ ਸੁਣ ਲਿਆ, ਪਰ ਬਾਕੀ ਟੋਲੀ ਦੇ ਕੰਨ ਪੱਥਰ ਦੇ ਹੋ ਗਏ ਲਗਦੇ ਸਨ, ਬੋੜੀ ਘੁਜਰ ਕੁਸਰ ਪਿਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾੜਨ ਦੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਲਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ । ਅਖੀਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਲਾਹ ਬਣਾਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਾਹਲੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਹੀ ਪਟਰੋਲ ਪਾ ਕੇ ਅੱਗ ਲਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ । ਉਹ ਟਰੱਕ ਵਿਚੋਂ ਪਟਰੋਲ ਵਾਲੀ ਕੰਨੀ ਲਾਹ ਲਿਆਏ । ਅੰਨ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਜੀਪ ਵਿਚੋਂ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨਵੀਂ ਹਦਾਇਤ ਲੈ ਕੇ ਬਹੁੜ ਪਿਆ ।

“ਨਹੀਂ, ਇਹ ਗ਼ਲਤ ਐ । ਸਾਹਬ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਾਹਲੀ ਲੂਹ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਸਵੇਰੇ ਈ ਟਾਹਲੀ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਆ ਪਾਉਣਾ ਏਂ । ਲਾਸ ਦਾ ਖੁਰਾ ਖੋਜ ਮਿਟਾਣਾ ਏਂ । ਪਟਰੋਲ ਅਤੇ ਲੱਕੜਾਂ ਨਾਲ ਸਾੜ ਸੁੱਟੋ । ਸੁੰਧਕ ਤੱਕ ਨਾ ਨਿਕਲੋ ।”

“ਠੀਕ ਐ, ਏਥੇ ਚਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਛੜ ਚਲਦੇ ਆਂ, ਸਹਿਰੇ ਲੱਕੜਾਂ ਲਿਆ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਾੜ ਦਿੰਦੇ ਆਂ ।” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਨੇ ਦਿਲਬਾਗ ਅਤੇ ਰਾਮ ਰੱਖੇ ਨਾਲ ਦੋ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋਰ ਲਾ ਦਿਤੇ ।

ਜਦੋਂ ਉਹ ਜਾਣ ਲਗੇ, ਦਿਲਬਾਗ ਭੇ ਭੀਤ ਚੀੜ ਪਿਆ :

“ਜਨਾਬ ਤੁਸਾ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਮਿਥਿਆ ਏ । ਠੱਕੇ ਦੀ ਰਾਤ ਐ ਤੇ ਅੱਗ ਅਸੀਂ ਬਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ.....ਘੁਟ ਸਰਾਬ ਹੀ.....” ਉਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਈ ਲੈ ਚਲੋ, ਪਰ ਨਿਕਲ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਈ ਗਿਆ !

“ਰਾਮ ਹੱਖਿਆ ! ਆ ਓਥੋਂ ਦੋ ਬੋਤਲਾਂ ਹੋਰ ਲਾਹ ਲਿਆ। ਹਾਂ, ਖਬਰਦਾਰ ਲਾਸ਼ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ।”

ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਦੇ ਧਿਆਨ ਰਖਣਾ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਖਿਸਕ ਜਾਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਆ ਗਿਆ। ਦਿਲਬਾਗ ਨੇ ਵਹਿੰਦੇ ਲਹੂ ਤੋਂ ਬਚਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਟਾਹਲੀ ਨਾਲੋਂ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਬੁੜਬੁੜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। “ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਤਿਨਾਮ ! ਬਖਸ਼ੀ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਨੂੰ। ਭਾਅ ਤੂੰ ਵੀ ਮਾਫ਼ ਕਰੀ। ਅਸੀਂ ਸੱਚੀ ਮੁੱਥੀ ਕੁੱਤੇ ਆਂ। ਹੈਂਸਿਆਰੇ, ਕਾਤਲ ਤੇ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗਦਾਰ।”

ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਪਸਚਾਤਾਪ ਉਤੇ ਹੱਸ ਪਿਆ। ਮੇਰੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਯੰਥ ਸਰਕਾਉਂਦਾ ਉਹ ਡਰ ਕੇ ਪਿੱਠ ਪਰਨੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ! ਉਹਦੇ ਭਾਣੇ ਕੋਈ ਭੂਤ ਹੱਸਿਆ ਸੀ।

“ਕੋਈ ਨਾ ਬੀਰਿਆ ! ਤੇਨੂੰ ਸਾਰੇ ਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕੀਤਾ।” ਉਹ ਪੈਰਾਂ ਭਾਰ ਹੀ ਹੋਰ ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਹਟ ਗਿਆ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਸਚਰਜ ਉਸ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। “ਡਰ ਨਾ ਮੇਰੇਆਰ, ਮੈਂ ਮੋਇਆ ਨਹੀਂ।”

“ਹੈਂ ! ਤੂੰ ਮੋਇਆ ਨਹੀਂ ? ਇਹ ਕਿੱਦਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ? ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀਆਂ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਰਿਆ, ਫਿਰ ਮੇਰਾ ਬਚਾਅ ਮੁਸ਼ਕਲ ਈ ਐ।” ਉਹ ਹੱਥ ਭਾੜ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤਾ। “ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਗਦਾ ਸੀ, ਪੀੜ੍ਹ ਤੂੰ ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ।” ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਦਿਲਬਾਗ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਬੇਹੋਸ਼ੀ ਲਾਹ ਕੇ ਸੁਰਤ ਫੜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਡਰ ਲਹਿ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਹੂੰ, ਤੂੰ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾੜਨ ਦੀਆਂ ਵੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਏਂ।” ਮੈਂ ਪੂਰੇ ਹੌਸ ਨਾਲ ਤਾਹਨਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਭਲਿਆ, ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸੜਨ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਈ ਰਹਿ ਗਿਆ ਆਂ। ਜਿਹਨੂੰ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤਿੰਨ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾ ਮਾਰ ਸਕੀਆਂ, ਉਹਨੂੰ ਅੱਗ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਾੜਨਾ।”

ਦਿਲਬਾਗ ਨੇ ਨਰੜੇ ਪੈਰ, ਪਿੱਠ ਪਿਛੇ ਬੱਧੇ ਹੱਥ ਅਤੇ ਧੜ ਉਤਲੇ ਸਾਰੇ ਵਲ ਲਾਹ ਦਿੱਤੇ, ਗੰਢਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਮੈਂ ਜਾਣ ਕੇ ਉਹਦੀਆਂ ਬਾਹਵਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੂਕ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾਂ : ਹਵਾਲਦਾਰੀ ਦਿਆ ਲਗਦਿਆ, ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭਰਾ ਹੱਥੋਂ ਭਰਾ ਦਾ ਖੂਨ ਕਰਵਾਉਂਦੀ ਆਈ ਏ। ਉਸ ਬਾਹਾਂ ਪਸਾਰ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਹਿਤ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲਦਿਆਂ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਰਾਏ ਓਏ ਰੱਬਾ ! “ਮੈਂ ਕਮੀਨਾ, ਮੈਂ ਕੁੱਤਾ ਕੀ ਕਰ ਬੈਠਾ ਆਂ। ਓਏ ਹਰਾਮੀਓ, ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ! ਮੈਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਓ। ਹਾਦਿ ਓਏ ਰੱਬਾ ਤੂੰ ਹੀ ਚੁੱਕ ਲੈ !”

“ਬੀਰਿਆ ! “ਹੁਣ ਬੁਕ ਨਾ।” ਮੈਂ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ। “ਹਾਲੇ ਜਸ ਖੱਟਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਏ। ਮੈਂ ਸੜਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਲਹੂ ਮੈਂ ਖੋਤ ਖੋਤ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆਂ। ਤਾਂ ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੋਤਾਂ ਦੀ ਕਣਕ ਖਾ ਕੇ ਦਿਲਬਾਗ ਜਿੰਘ ਪੈਦਾ ਹੋਣੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਣ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੇਖੋਂ ਨਸਾ ਦੇ।”

“ਪੀੜ੍ਹ ਪੱਤੋਤੜ ਹੋ ਜਾਹ, ਪਿਛਾਂਹ ਭਉਂ ਕੇ ਨਾ ਵੇਖੀਂ, ਮੈਂ ਸਾਰੀਆਂ ਝੱਲੂੰ।” ਉਸ ਹਿੱਕ ਨੂੰ ਦੋ ਵਾਰ ਥਾਪੜਿਆ।

“ਤੇਰੀ ਹੋਲਦਾਰੀ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ ?” ਮੈਂ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚੋਟ ਰੜਕਾਈ।

“ਭਾਅ ਜੀ, ਇਸ ਹੋਲਦਾਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਏ ਕਿ ਮੇਰੀ ਥਾਂ ਗ਼ੋਰਤ ਮਰ ਗਈ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਲਾਸ਼ ਹੀ ਚੁੱਕੀ ਡਿਰਦਾ ਆਂ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸਮੀਰਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰ।” ਉਸ ਬੋਲਾ ਸਾਵਧਾਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਮੈਂ ਸਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਣ ਲਾਉਂਦਾ ਆਂ, ਤੂੰ ਖਾਲ ਪੈ ਕੇ ਕਮਾਦ ਦੀ ਓਟ ਹੋ ਜਾਵੀਂ। ਫੇਰ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਤੈਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦੇ ਦੇਵੇਗਾ।”

“ਠਹਿਰ, ਜਾ ਨਾ?” ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਹਿੱਕ ਦੇ ਤੱਤੇ ਲਹੂ ਦਾ ਅੰਧੂਣਾ ਉਹਦੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਚਮੜੇ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਦਾ ਕਲੇਕ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਾਟੀ ਗੰਨ੍ਹੇ ਵਾਂਗ ਚਮਕ ਪਿਆ। “ਅਜ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਆੜੀ ਪੱਕੀ।”

ਵਿਚਾਰਾ ਸਿਪਾਹੀ ਫੁੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਗਲ ਨੂੰ ਚੁੰਬਣ ਗਿਆ।

“ਪੀੜਿਆ! ਮੇਰਾ ਮਾਸ ਮਰ ਗਿਆ ਏ। ਇਹਦੀ ਗ਼ੋਰਤ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਵੱਜ ਚੁੱਕੀ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਕਾਵਾਂ ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੇ ਖਾਣ ਜੋਗਾ ਰਹਿਣ ਦੇ। ਬਸ ਤੂੰ ਭੱਜ ਜਾਹ, ਭੱਜ ਜਾਹ।” ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਗੀ ਪੀੜ ਨਾ ਸਹਿੰਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਗਲ ਤੋੜ ਕੇ ਸੁੱਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸ ਬੋਤਲ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾ ਲਈ। ਉਹਦੇ ਜੁੱਤੀਦਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਾਸ਼ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਦੂਰ ਬੈਠੇ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਮੈਂ ਧਰਤੀ ਘਸੜਦਾ ਖਾਲ ਵਿਚ ਆ ਡਿੱਗਾ। ਗੋਡਿਆਂ ਭਾਰ ਖਾਲ ਮੁਕਾ ਕੇ ਕਮਾਦ ਦੀ ਓਟ ਮੱਲ ਲਈ।” ਪੀੜ ਨੇ ਵੁੱਕਾਰਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਭਰਿਆ। “ਬਸ ਸਮਝ ਚਿੱਥੇ ਸਿੱਧਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਉਸ ਟਾਹਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਦਾ ਖੋਤ ਮੇਰੇ ਮਾਸੜ ਦਾ ਏ। ਸੁਹਮੇਲ! ਉਸ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠਾਂ ਘੁੱਲੀ ਮੰਜੀ ਉਤੇ, ਕਦੇ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ‘ਹਾਲੇ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕੀ’ ਕਿਤਾਬ ਪੜ੍ਹੀ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਮੈਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਤੇ ਸਫ਼ਰ ਮੁਕ ਆਇਆ ਹਾਂ।” ਪੀੜ ਨੇ ਰਜ਼ਾਈ ਦਾ ਲੜ ਚੁਕ ਲਿਆ। “ਬਸ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਸੌਂ ਲੈਣ ਦੇ।” ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿੱਘੇ ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ।

“ਪੀੜ, ਮੈਨੂੰ ਅਡਸੌਸ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇੰਤਹਾ ਦੁੱਖ ਵੀ ਐ; ‘ਹਾਲੇ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕੀ’ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਲਿਖੀ। ਉਸ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਗਭਰੂਆਂ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਉਭਾਰ ਕੇ ਮਹਾਜ਼ ਉਤੇ ਲਿਆਂਦਾ, ਪਰ ਚਿੱਟੇ ਪੀਲੇ ਜਰੰਨੇਲਾਂ ਸਭ ਦੇ ਆਹੂ ਲੁਹਾ ਦਿਤੇ ਜਾਂ ਅਸਲੋਂ ਖੱਸੀ ਕਰ ਸੁੱਟੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਉਛਾਲਦਿਆਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਣ ਮਿਟਾ ਦੇਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਈ।” ਲੇਖਕ ਨੇ ਗੁਜਰੇ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਪਛਤਾਵੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, “ਅੱਜ ਤੋਂ ਦੋ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਨਾਲ ਆਇਆ ਸੀ; ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹਮ-ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਿਆ। ਉਦੋਂ ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਈਮਾਨਦਾਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਮਰਵਾ ਦਿਓਗੇ; ਹਾਸਲ ਕੇਵਲ ਤਜਰਬਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।” ਇਕ ਅੱਚਵੀਂ ਸੁਹਮੇਲ ਨੂੰ ਕਮਰੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਲੁਆ ਹੋਈ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਨਿਸ਼ਾਹਤਾਂ ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਇਕ ਸ਼ਹੀਦ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਤੇਰੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਲਿਆ ਰਖੀ ਐ। ਤੂੰ ਇਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਟ ਸਕਦਾ, ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਆ। ਆਪੇ ਵਾਰਸ ਇਹਨੂੰ ਸੰਭਾਲ ਲੈਣਗੇ। ਜੇ ਦਿਲਬਾਗ਼ ਵਾਂਗ ਤੇਰੀ ਮਿੱਟੀ ਵੀ ਮਰ ਗਈ ਹੈ; ਤਾਂ ਮੈਂ ਗ਼ਲਤ ਥਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਦੇਖ ਸਾਬੀ, ਜਮਦੂਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤਿੰਨ ਰਾਤਾਂ ਸੌਣ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤਾ। ਲੂਣ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਸਾਰੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਤੋੜ ਛੱਡੀਆਂ ਏਂ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਕੜੱਕੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਖਲ੍ਹਾਰੀ ਰੱਖਿਆ ਏ। ਪਾਬੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੁੱਜੇ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਦੇਖ ਲੈ। ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਸੌਂ ਲੈਣ ਦੇ। ਸਿਧਾਂਤ ਘੜਨਾ, ਲਾਈਨਾਂ ਬਣਾਉਣਾ ਮੇਰਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਜਦੋਂ

ਗੋਲੀ ਮਰਵਾਉਣੀ ਹੋਈ, ਸਹੀਦ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੋਇਆ, ਫੇਰ ਜਗਾ ਲਈ। ਉਂਝ ਵੀ ਤਾਂ ਜਿੰਨਿਆਂ ਪੀੜਿਆਂ ਦਾ ਯਾਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।" ਪੀੜੂ ਨੇ ਲੇਖਕ ਦੇ ਦੁਖਦੇ ਥਾਂ ਸੰਗੀਨ ਪੇਸ਼ ਦਿੱਤੀ।

ਲੇਖਕ ਸ਼ਹੀਦ ਦੇ ਤਾਹਨੇ ਨਾਲ ਪਿੱਠ ਉੱਖੜ ਗਿਆ। ਉਸ ਇਕ ਚੱਕਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਕੇ ਮੁੜ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ :

"ਮਿਥਿਜੇ ਨੇ ਸੁੱਤਿਆਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਗਵਾ ਲਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਸੌਂ ਨਾ। ਇਸ਼ਕ ਨੇ ਹੋਕਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਜੇ ਸੂਲੀ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਏਂ, ਮੇਰੀ ਗਲੀ ਨਾ ਆਈਂ। ਤੂੰ ਸੁਕਰਾਤ ਵਾਲੀ ਜ਼ਹਿਰ ਪੀ ਲਈ। ਮਨਸੂਰ ਵਾਲੀ ਸੂਲੀ ਦਾ ਦਰਦ ਵੀ ਸਹਿ ਲਿਆ। ਹੱਥ ਕੁਝਵਾ ਲਏ ਤੇ ਸੜਦੀ ਸੜਦੀ ਗੋਲੀ ਵੀ ਖਾ ਲਈ। ਪਰ ਇਸ ਸਹੀਦ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਬਾਕੀ ਹੈ। ਲੋਕ ਅਜਿਹੀ ਸੁੱਤੜ ਸਕਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਜਾਗ ਬਿਨਾਂ ਪਾਸਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਰਤਦੀ। ਮੰਜ਼ਲ ਆਪ ਚਲ ਕੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਪਿੱਠ ਰਾਹੀਂ ਨੂੰ ਹੀ ਤੈਅ ਕਰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਕਾਮੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਥ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਬੇਹਥਿਆਰੇ ਅਾਂ। ਬੇਹਥਿਆਰਾ ਮਿਰਜ਼ਾਂ ਜੰਡ ਹੋਣਾਂ ਵੱਢਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਨਿੱਤ ਦੀ ਵੱਢ ਵਾਢਾਈ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਸਭ ਗਿਆ ਏ। ਤੂੰ ਮੇਰੀਆ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਏਂ ਕਿ ਨਹੀਂ?" ਲੇਖਕ ਨੇ ਪੀੜੂ ਦਾ ਪੈਰ ਹਲ੍ਹਣਿਆਂ।

ਆਕੜੇ ਪੀੜੂ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਆਪ ਸਾਰਾ ਹਿੱਲ ਗਿਆ।

"ਓਹ! ਕਿੰਨਾ ਜ਼ਿਆਨਕ, ਕਿੰਨਾ ਰੂਹ ਕੰਝਾਉ!" ਉਹ ਘੁਰਾੜਾ ਤੜਕੇ ਸੁਕਿਆ। "ਸ਼ਾਇਦ ਸਹੀਦ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤਕ ਲੈ ਜਾਣ ਦਾ ਕੰਮ, ਪੀੜੂ ਮੇਰੇ ਜੁੰਮੇ ਲਾ ਗਿਆ ਏ।" ਲੇਖਕ ਨੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਹਵਾ ਆਲੋਂ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਲੰਮੀ ਭਾਰ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੀ ਉਹਦੇ ਅਗੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਪੂਰਬ ਸਹੀਦ ਦੀ ਹਿੱਕ ਵਾਂਗ ਮਹਿਕ ਉਠਿਆ। ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਕਿਸੇ ਨਵੇਂ ਫੁੱਲ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਲਈ ਅੰਗੜਾਈਆਂ ਵਿਚ ਮੁਸਕਾ ਪਈ।

3

ਆਸ਼ਕ ਮਰਦ ਦਲੇਰ ਨੂੰ, ਸਿਵਾ ਉਡੀਕੇ ਗੋਰ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨੇ ਸੁਰਮੇਲ ਨੂੰ ਹੁਰ ਆਤਮਾ ਤੱਕ ਹਿਲਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਅਹਿਸਾਸ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਵਿੰਗ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਅਜਿਹਾ ਚੁਭਿਆ ਕਿ ਉਹਦਾ ਚੋਨ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਗਵਾਹ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਲਹੂ ਚੋਂਦੀ ਲਾਸ਼ ਦਿਲ ਦਾ ਮੰਜਾ ਆ ਮੱਠੇ। ਨੀਂਦ ਦਿਲਬਾਗ ਵਰਗੇ ਮੋਢੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਹੀ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਗੋਲੀ ਲੱਗੇ ਪੀੜੂ ਦੀ ਰੂਹ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਿਉਂ ਆਈ? ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵੱਢੀ ਟੁਕੀ ਤਾਰੀਖ ਮੇਰੀ ਮੇਜ਼ ਉੱਤੇ ਕਿਉਂ ਆ ਡਿੱਗੀ? ਤਾਰੀਖ ਦਾ ਕੌਰਾ ਸਫਾ ਖਾਲੀ ਛੱਡ ਦੇਵਾ? ਮੱਧੜ ਹੋ ਜਾਵਾਂ? ਤਾਰੀਖ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲੇਖਕ ਦਾ ਬੂਰਾ ਜਾ ਮੱਲੇਡੀ, ਪਰ ਤੂੰ ਇਕ ਲੇਖਕ ਦੀ ਜੁੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਬਚੇਗਾ? ਤਾਰੀਖ ਸਮੇਂ ਦੀ ਜਵਾਨ ਧੀ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਹੈ। ਇਹ ਜੈ-ਮਾਲਾ ਕਿਸੇ ਰਾਮ ਜਾ ਅਰਜਨ ਦੇ ਗਲ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ; ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹੀਦ ਨੂੰ ਆਖਣਾ ਵਰ ਦੁਣਦੀ ਹੈ। ਮੇਲਿਆ! ਪੀੜੂ ਦੀ ਯਾਰੀ ਤੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਸੱਚ ਤੇਰਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲੈਣ ਆਏ ਐ। ਲੋਕਾਂ ਕੋਲ ਦੋ ਹੀ ਕਾਹਟੀਆਂ ਹਨ, ਵਡਾਦਾਰੀ ਤੇ ਗ਼ਦਾਰੀ ਦੀਆਂ। ਤੇਨੂੰ ਜਿਹੜੀ ਚੋੜੀ ਲਗਦੀ ਹੈ ਚੁਣ ਲੈ।

ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦਾ ਭਾਈ ਸਵੇਰ ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਕਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਹੋਕ ਉਠ ਪਈ : 'ਸਿੱਖ ਫ਼ੂਪ ਬੈਠੇ ਪਹੁੰਚੀ, ਕੰਨ ਜਗਤ ਕੇ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ।' ਸਪੀਕਰ ਦੀ ਹੋਕ ਅਹਿਸਾਸ ਦੇ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹ, ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਸੂਹ ਕੇ ਕਿਤੇ ਦੀ ਕਿਤੇ ਲੈ ਗਈ। ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਝੰਗਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗਦਾਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕੋ ਇਕ ਵਿਚਾਰਾ ਫ਼ਕੀਰ ਅਫੀਜ਼ ਦੀਨ ਹੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਲੇਖਕ ਅਨੁਭਵ ਦੇ ਪੁਲਾੜ ਉਤਾਰ ਹੀ ਉਤਾਰ ਉਡਦਾ ਗਿਆ। ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਾ ਸਹੀ, ਮੈਨੂੰ ਵਫ਼ਾ ਦੀ ਗੰਢੀ ਧਰਤੀ ਬੀਜ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਬਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਜਲ-ਕਾਲ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਧਰਤੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਬਾਂਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਉਹ ਮੁੜ ਫੁਟੇੜੀ, ਮੁੜ ਮੋਲੋੜੀ। ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੇ ਅੱਜ ਦੇ ਬੁੱਧੀਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੇ, ਉਹਦੀ ਜਾਟੜੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਖਰੀਦ ਲਿਆ—ਸਾਮਰਾਜੀ ਤੇ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਸ਼ਬਾਹਤਖ਼ਾਨਿਆਂ ਬੁਟਕੀਆਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਤਿਹਾਸ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਿੱਧਾਂ ਦੀਆਂ ਗਦਾਰੀਆਂ ਉਤੇ ਮੁਸਕਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਤਿਹਾਸ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ। ਉਹਦਾ ਬੁਦਾਪਾ ਜਵਾਨੀ ਤੇ ਬਚਪਨ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਆਖਦਾ ਹੈ : ਲੁੱਟੇ ਜਾਣ ਵਾਲਿਓ ! ਘਬਰਾਓ ਨਾ, 'ਹੋਰ ਵੀ ਉਠਸੀ ਮਰਦ ਕਾ ਚੇਲਾ।'

ਸੁਰਮੇਲ ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ, ਲਾਲ ਘੁਗੀਆਂ ਵਾਲੀ ਖੱਦਰ ਦੀ ਰਜ਼ਾਈ ਹੇਠਾਂ ਜਿਵੇਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਪੀੜ ਘੁਕ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਵੀ ਤੇਜ਼ਾਬ ਵਾਂਗ ਉਬਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸਵਾ ਲੱਖ ਨਾਲ ਇਕ ਲੜ ਕੇ ਰਣ ਤੱਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਅਣਖੀਲੇ ਜੋਧੇ ਏਹੀ ਹਨ। ਜੁਲਮ ਤੇ ਅਨਿਆਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਕੋਈ ਵੀ ਡੱਟ ਜਾਵੇ ; ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਮੱਤ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਰ ਕੇ ਸੜਕ ਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਹਾਲੇ ਉਹ ਬਸ ਅੱਡੇ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਸੇਵੇ ਨੇ ਚਾਹ ਦਾ ਤੱਤਾ ਤੱਤਾ ਗਲਾਸ ਫੜਦਿਆਂ ਟਕੋਰਿਆ :

"ਚਾਚਾ, ਲੈ ਝੁਲਸ ਲੈ। ਜਦੋਂ ਕਦੋਂ ਅਸੀਂ ਹੀ ਤੇਰੇ ਕੰਮ ਆਉਣਾ ਏ। ਤੂੰ ਤਾਂ ਚੰਮ ਲੁਹਾਉਣ ਦੀ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛਡੀ ਸੀ।"

ਮੇਲੂ ਸੇਵੇ ਦੇ ਅਗਾਉਂ ਵਾਰ ਉਤੇ ਬੋੜਾ ਝੇਪਰ ਗਿਆ। ਸੇਵੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਫੁੱਲਾ ਸੀ, ਸਰਪੰਚ ਹੋਇਆਂ ਉਸ ਵਾਹਰ ਤੋਂ ਕੁੱਟੀ ਦੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਫੁਡਾਇਆ ਸੀ। ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਆਇਆ, ਉਹ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਦੇਵੀ ਦੀਆਂ ਸੋਹਾਂ ਪਾ ਕੇ ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕੁੜੀ ਮੈਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਲਿਆਈ ਏ। ਪਰ ਅਵੇੜੀ ਬਾਹਰ ਨੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਦੀ ਨਾ ਲਾਈ ਅਤੇ ਸੇਵੇ ਦਾ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਪਨੀਰ ਕੱਢ ਸੁੱਟਿਆ।

"ਸਾਰਾ ਕੇਸ ਰਫ਼ਾ ਤਰਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਪੁੱਲੀਸ ਦੇ ਛਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚਾਇਆ ?" ਚਾਹ ਦੀ ਘੁੱਟ ਭਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਲੂ ਨੇ ਗਿੱਬ ਕੇ ਆਪਿਆ।

"ਉਂ ਤਾਂ ਚਾਚਾ ਤੇਰੀ ਦਿਆ ਨਾਲ ਸੁੱਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਯਦੇ ; ਪਰ ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਪਟਾਕਾ ਪਾ ਕੇ ਪਾਲਾ ਲਾਹੁਣ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਦੇ ਜੀ ਕਰ ਆਉਂਦਾ ਏ।" ਉਸ ਸੋੜਣ ਵਾਸਤੇ ਹੱਥ ਭੱਠੀ ਅਗੇ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

"ਭਤੀਜ ਜੇ ਕੋੜੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦਾ ਹੱਥ ਫਿਰ ਜਾਂਦਾ, ਪਾਲਾ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਾ ਹੀ ਲਹਿ ਜਾਦਾ।" ਲੇਖਕ ਨੇ ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਰੇ ਮਖੌਲਾਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਿਆ।

ਸੇਵੇ ਨਾਲ ਬਸ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਵੀ ਹੱਸ ਪਈਆਂ। ਵਾਹਰ ਦੀ ਇਕ ਹੀ ਤੋਣੀ ਨਾਲ ਉਹ ਮੀਂਹੋਂ ਕਾ ਸਿੱਖ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੇਲੰਦੜਾ ਤੇ ਸਹਿੰਦੜਾ ਹੱਥ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਜਾਹ-ਖੜੀਆਂ ਵੀ ਦਾਹਲ ਨਾਠ ਨਾਲ ਚਲ ਪਈ ਸੀ। ਸਿਤਾਰਾਈ ਨੇ ਉਹਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਗਲਤੀ

ਉਤੇ ਪੈਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਸੋਦਾ ਲੰਡੇ ਲਾਟ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਆਉਂਦੇ ਵਾਲੇ ਜਾਣੇ ਨੂੰ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਟੋਕਰ ਲਾਉਂਦਾ। ਉਸ ਦਾ ਸਉਲਾ ਰੰਗ ਦਗਦੀ ਭੱਠੀ ਉਤੇ ਚੁੱਕਾ ਮਾਰਦਾ। ਮੋਟੇ ਨਕਸ਼ੇ ਨਾਲ ਪਹਿਰਾ ਪਹਿਰਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਸਾਹ ਕਾਲੀਆਂ ਚਮਕਦਾਰ ਅੱਖਾਂ ਸਤਰ ਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਘੇਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਦੇ ਗਾਹਕ ਵੀ ਆੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਖਹਿੰਦੇ ਸਨ।

“ਸੁਣ ਓਏ ਬੱਠਲਾ!” ਮੇਲੂ ਨੇ ਸੰਵੇ ਨੂੰ ਚਮਕਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਬੁਝਾਇਆ।

“ਬੱਠਲਾ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਏ ਚਾਚਾ?” ਰੁਜੀਜ਼ ਨੇ ਸਾਗ ਲਾ ਕੇ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਚਿੜਾਇਆ।

“ਠੇਰਾ ਸਿਰ ਮਤੀਰੋਂ ਪਾਂ ਏ ਨਾ, ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਆਰੀ, ਅੱਧਾ ਕੁਆਂਟਲ।” ਲੇਖਕ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਬਕਾੜਦਿਆਂ ਅਯਾਹ ਗੱਲ ਤੇਰੀ। “ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਆ ਕੇ ਪੁੱਛੇ, ਉਹਦੇ ਕੱਪ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ।”

“ਜੇ ਕੋਈ ਦਿਲ ਦਾ ਜਾਨੀ ਆ ਗਿਆ?” ਉਸ ਮੁਸਕਾਉਂਦਿਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤ ਨਾਲ ਮਤੀਰਾ ਪੁਰਕਿਆ।

“ਬਸ ਸਭ ਨੂੰ ਇਕੋ ਰੱਸੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਏ।”

“ਚਾਚੂ, ਬੇਫਿਕਰ ਰਹਿ। ਪੂਰੀਆਂ ਪੰਜ ਜਮਾਤਾਂ ਪਾਸ ਆਂ। ਸੀ..ਆਈ. ਡੀ. ਨੂੰ ਵੀ ਬੜੇ ਬਹੁ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦਿੰਦਾ।” ਉਸ ਸੌਝਵੀਂ ਮੁਸਕਾਹ ਘੁਟ ਕੇ ਮੂੰਹ ਘਸੁੰਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਉਤੇ ਰੱਜ ਕੇ ਮਾਣ ਸੀ।

“ਬੱਲੇ ਓਏ ਗੋਨਿਆ ਕਬੂਤਰਾ, ਤੇਰੀਆਂ ਕਿਆ ਸਿਫਤਾਂ ਏ?” ਏਨੀ ਆਖਦਾ ਸੁਰਮੇਲ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬਸ ਵਲ ਔਹਲ ਪਿਆ।

ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੀ ਬਸ ਰਾਹ ਵਿਚ ਵਿਹਰਦੀ, ਪੱਛੇ ਲਵਾਉਂਦੀ ਤੇ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਪਾਉਂਦੀ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਸਦਰ ਥਾਣੇ ਅੱਗੇ ਬਹੇਕਾਂ ਲਾ ਕੇ ਖਲੋ ਗਈ। ਥਾਣੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਬਿਸਕੂਟੀ ਰੰਗ ਨਾਲ ਓਓਂ ਜ਼ਿੰਗਾਰਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮਾ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਕਰਦਾ ਦੌਰੇ ਤੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਨਿੱਕੀ ਇੰਟ ਦੀਆਂ ਝਾਕਦੀਆਂ ਤਰੇੜਾ ਦਸਦੀਆਂ ਸਨ, ਰੰਗ ਤੇ ਪਲੱਸਤਰ ਸਭ ਡਜ਼ੂਲ ਹਨ, ਮਲਿਕਾ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬੁੱਢੀ ਬਿਲਭਿੰਡ ਹੁਣ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਖਲੋਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ।

ਲੇਖਕ ਨੇ ਜੀ ਭਿਆਣੀ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਥਾਣੇ ਅੱਗੇ ਦੀ ਦੋ ਚੱਕਰ ਮਾਰੇ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਾਕਫ਼ਕਾਰ ਨਾ ਮਿਲਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾਂਦਾ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਕੋਲ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਕੜੱਕਾ ਲੱਗੀ ਬੰਦ ਕੋਟੜੀ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸਾਇਦ ਪੀੜ ਵਾਲਾ ਕੜੱਕਾ ਬਾਇੰ ਗੱਭਿਆ ਪਿਆ ਹੋਵੇ। ਨਾ ਹੀ ਸੂਲੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਟੁੱਟਾ ਏ, ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਹੀਦਾ ਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜੱਸ ਨੰਡਾ ਪਿਆ ਏ। ਨੌਕੀ ਬਦੀ ਅਤੇ ਫੁਲ ਕੰਡੇ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀ ਸੰਤਾਲ ਦੀ ਆਤ ਵਾਗ ਲੰਮੀ ਹੀ ਲੰਮੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਕੜੱਕੇ ਵਿਚ ਝਟ ਦੀ ਝਟ ਆਪ ਖਲੋ ਕੇ ਪੀੜ ਦੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਤਸੀਹਿਆ ਦਾ ਵਰਦ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਰੱਖ ਦੀ ਰਹਿਮਤ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਚਾਗ ਨਾ ਚਲਿਆ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਥਾਣੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਕੋਈ ਬੰਨ੍ਹ ਚੁੱਪਾ ਨਾ ਵੱਜਾ।

“ਕਦੇ ਫੇਰ ਸਹੀ, ਮੈਨੂੰ ਸਮਾ ਅਜਾਈਂ ਨਹੀਂ ਗਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ।” ਉਸ ਮਾਯੂਸ ਹੋ ਕੇ ਮੁੜ ਕੇ ਬਸ ਆ ਵੜੀ। ਆ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧਾਰਾ ਵਾਲੇ ਪੁਲ ਉਤੇ ਲਾਹ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਸੋਝਾ ਕਹੁ ਨਾਲ ਤਾਕਦਾ ਰਿਹਾ। ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਸਾਜੀਆਂ ਉਤੇ ਲੱਤ ਦੇ ਰਹੇ ਰਾਹੀਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿੰਡਾ ਸਾ ਕ ਹੋਰ ਲਿਆ।

“ਬਾਈ ਜੀ, ਤਿੰਨ ਚਾਹ ਦਿਨ ਹੋਏ, ਏਥੇ ਨੌੜ ਪਰੇਹੇ, ਇਕ ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀਏ ਪੀੜ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਟਾਹਲੀ ਦਾ ਪਤਾ ਏ ?”

ਅੱਧੀ ਉਮਰ ਦਾ ਲਾਖਾ ਬਾਣੀਆਂ ਆਨੇ ਡਬੇਰ ਖਲੋਤਾ। ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਘਸ਼ੁਨ ਵਜ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਏ। ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੱਤੀਆਂ ਜਨਵਰੀ ਦੀ ਧੁੱਪ ਵਿਚ ਚਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸੁਰਤ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਣੀਏ ਨੇ ਮੋਲ੍ਹ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾਂ ਤੱਕ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਦੇਖਿਆ। ਉਹਦੇ ਭਾਣੇ ਮੈਂ ਨਕਸਲਬਾਜ਼ੀਆ ਸੀ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਾਥ ਛੁੱਲਿਆ ਭੂਤ। ਸੁੱਕੇ ਗਲ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰਦਿਆਂ ਉਸ ਸਿਰ ਫੇਰਿਆ।

“ਮੇਰੇਆਧ...।” ਅਗਾਹ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਆਖ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਸਾਈਕਲ ਦਲਵਾਨ ਨੂੰ ਰੋੜ੍ਹੇ ਪਾ ਲਿਆ।

ਮੋਲ੍ਹ ਨੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਇਉਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਸਣਾ। ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਪੂਰੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਜੁਲਾਣੇ ਦੇ ਢੱਕ ਬਾਹਰੇ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨੰਗਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਆਦਮੀ ਪਛੇਤੀ ਕਣਕ ਗੁੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੰਗ ਤੇ ਨਕਸ਼ਾਂ ਵਲੋਂ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਸਿੱਖ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਕਣਕ ਹੇਠ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੀਲੀ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਖੇਤ ਵਿਚ ਕੱਲਰ ਦੇ ਗੰਜ ਖਿਲਰੇ ਪਏ ਸਨ, ਪਰ ਗੁਡਾਵਾ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਪਿਆਜ਼ੀ, ਜੌਂਦਰ ਬਾਬੂ ਅਤੇ ਕੰਡਿਆਲੀ ਰੰਬੀ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਜੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਖੁੰਗੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੋਲ੍ਹ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਇਕ ਭਰੋਸਾ ਜਾਗ ਪਿਆ, ਇਹ ਬੰਦਾ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਟਿਕਾਣਾ ਦੱਸ ਦੇਵੇਗਾ।

“ਬਾਈ ਜੀ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।”

“ਗੁਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਮੁਖਾ !” ਉਹ ਰੰਬੀ ਹੋਕੇ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਿਆ।

“ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੁਲਾਣੇ ਦੇ ਢੱਕ ਦਾ ਪਤਾ ਏ, ਏਥੇ ਕਿਤੇ ਨੌੜੇ ਈ ਐ ?”

ਉਸ ਨਜ਼ਰਾਂ ਗੱਡ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਪਛਾਣਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਸੂਤੇ ਸਿੱਧ ਰੰਬੀ ਪੁੱਛੇ ਪਾਸਿਓਂ ਮੋਟੇ ਡਲੇ ਉਤੇ ਭੁਆ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਖੱਬੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਵੱਤਰੀ ਮਿੱਟੀ ਘੁਟ ਲਈ। ਸੱਜਰੀ ਗੁਡਾਈ ਕਾਰਨ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚੋਂ ਮਹਿਕ ਉਠ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੁਡਾਵਾ ਭਾਂਗ ਜਿੰਨਾ ਲੰਮਾ ਹਉਕਾ ਖਿੱਚਦਾ ਆਖਣ ਲੱਗਾ :

“ਗੁਰਮੁਖਾ ! ਪੀੜ ਤੇਰਾ ਕੀ ਲਗਦਾ ਸੀ ?” ਜਦੋਂ ਉਸ ਮੋਲ੍ਹ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਛੱਪਰ ਚੁੱਕੇ, ਅੱਖਾਂ ਨੱਕੋ ਨੱਕੋ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਹਦੀਆਂ ਰੰਬੀ ਵਰਗੀਆਂ ਤਿੱਪੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਰਾਹੀਂ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

“ਗਹਿਗੱਡ ਯਾਰ !” ਲੰਬਕ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਉਛਾਲਾ ਨਾ ਸਾਂਭ ਸਕਿਆ।

“ਭੁੱਖਾ ਹੋਵੇਗਾ ?” ਹਾਲਤ ਦੀਆਂ ਆਰਥਕ ਪੰਗੜਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਵਿਚ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣਾ ਸਹਿਚਾਰ ਹਾਲੇ ਜਿਉਂਦਾ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ ਜੀ, ਹੁਣੇ ਪੁਲ ਵਾਲੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਚਾਹੇ ਪੀ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ।” ਗੁਰਮੁਖ ਨੇ ਰਸੋਲੀ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ। “ਮੈਂ ਤਾਂ ਪੀੜ ਦੀ ਮਰਨ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਵੇਖਣੀ ਏਂ।”

“ਕੀ ਕਰੇਗਾ ਵੇਖ ਕੇ। ਬੁੱਚੜਾਂ ਸੱਨੇ ਵਰਗਾ ਮੂੰਡਾ ਮਾਰ ਘਾਤਿਆ। ਆਸ਼ਕ ਮਰਦ ਦਲੇਰ ਨੂੰ ਸਿਵਾ ਉਡੀਕੇ ਗ਼ੋਰ।” ਉਹਦੀਆਂ ਉਭਰੀਆਂ ਨੀਲੀਆਂ ਨਸਾਂ ਵਾਲੇ ਹੱਥ ਕੰਬੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਗਲ ਦੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਤਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। “ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਏ ਚੰਦਰਿਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਜਾ ਕੇ ਬੰਬ ਵਾਂਗ ਪਾਟ ਜਾਵਾਂ। ਪਾਪੀਓ, ਹਤਿਆਰਿਓ ! ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਸੇ ਜੁਗ ਨਹੀਂ ਭਲਾ ਹੋਣਾ।”

ਉਸ ਅੱਖਾਂ ਪ੍ਰੰਤੂ ਕੇ ਨੱਕ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ । “ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ! ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸੁਣਾ ਰਹੇ
ਝੋਕਣ ਵਾਲੇ ਆਂ, ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਨਹੀਂ ; ਪਰ ਧਰਮਾਤਮਾ ਲੋਕ ਆਖਦੇ ਐ, ਜਦੋਂ ਵਾਤਾ ਦੀ ਪਤ ਹੋ
ਖਾਣ ਲਗ ਪਵੇ, ਕੋਈ ਕਹਿਹ ਜਰੂਰ ਵਰਤਦਾ ਏ । ਆਹ ਕਹਿਹ ਤੋਂ ਕੀ ਘਟ ਐ । ਖ਼ਬਰੇ ਰੱਖ
ਕਿਥੇ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣ ਕੇ ਸੋਂ ਗਿਆ ਏ !”

“ਭਾਈ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਰੋਵੋ ਨਾ, ਭੂਰੋ ਨਾ । ਕਰਲਾਮਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਦਰਸਾਹ ਕਿੱਥੋ ਐ ।
ਸਾਹਬਜੀਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨੀਹਾਂ ਵਿਚ ਚਿੱਣ ਕੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਸੂਬਾ ਸਰਹੰਦ ਕਿਧਰ ਗਿਆ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ
ਖ਼ੁਰਾਬੋਜ਼ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ । ਹਾਲੇ ਤਾਈਂ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਕਾਮੋਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜੀ ਰਖਿਆ
ਏ ।” ਗੁਰਮੁਖ ਪਿਆਰੇ ਨੇ ਛਾਤੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਭਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ । “ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਰੂਰ ਆਏਗਾ ।
ਸਿਦਕੀ ਸੂਰਮੇ ਗੁਲਸ਼ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹਾਰਦੇ । ਉਹਾਂ ਨਹੁੰਆ ਦੀ ਕਿਰਤ ਫਲੰਗੀ ਤੇ ਸੱਚ ਮਨੁੱਖ
ਦਾ ਹਾਣੀ ਹੋਵੇਗਾ ।”

“ਤੂੰ ਭਲਾ ਲੋਫ਼ ਏਂ, ਠੀਕ ਹੀ ਆਹਦਾ ਹੋਵੇਂਗਾ, ਪਰ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਪਾਲਟੀਆ
ਵਾਲੇ ਇਉਂ ਹੀ ਆਖਦੇ ਆਏ ਐ । ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਵੇਟਾਂ ਟੋਟ ਵੇਲੇ ਵੀ ਆਹਦੇ ਸੀ, ਗੁਰਾਂਬੀ
ਹਟਾਵਾਂਗੇ । ਤਿੰਨ ਘਟ ਮੰਤਰ ਵਰ੍ਹਿਆ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਆਂ । ਐਥ ਕੋਈ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ । ਨੂਰੋ
ਕੁਨਾਲ ਤੋਂ ਫੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ । ਪੂਰੇ ਇਕ ਉੱਤ ਚਾਲ੍ਹੀ ਸੌਰ ਕਾਏ ਐ । ਆਪਣਾ ਖੋਲਾ
ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਿਆ । ਸੀਹ ਫੌਟ ਕੇ ਕਿੱਲਾ ਚੋਂ ਕਿੱਲੇ ਵਟਾਈ ਉੱਤ ਵਹੁਣ ਨੰਗਾ ਹੋ । ਪੱਥਲ
ਤ ਬਹੁ ਦੀ ਖਾਈ ਜਮੀਨ ਜਤਾ ਸੁਆਰਦਾ ਹਾ, ਉਹ ਜੇਟ ਆਖ ਵਰ ਲੇਂਦਾ ਏ ਤੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ
ਲਈ ਮੁੜ ਮਾੜੀ ਭੰਟਿ ਸਰੇ ਸੱਥ ਮਾਰਦਾ ਏ । ਪੀੜੁ ਆਹਦਾ ਸੀ, ਕਦੇ ਅਜੀ ਹਿਦੁਸਤਾਨ ਦੇ
ਮਾਲਕ ਸਾਂ । ਨਾ ਤਾਂ ਚੌਹਤੀਆ ਦਾ ਪਹਿਣਾ ਪਕਾਉਣਾ ਮੁੱਕਾ ਏ, ਨਾ ਸਾਡੀ ਪੁਸ਼ਤ ਪੁਸ਼ਤ ਗੁਲਾਮੀ
ਹਟੀ ਏ ।” ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਈ ਹੁਣ ਫੁਟ ਉੱਪਜੀ ਗਿਆ, ਜਿਥੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਦਾ ਦੁਖ ਆਖਣ ਦਾ
ਮਸੀਂ ਮੋਕਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ।

ਲੇਖਕ ਦੇ ਗੱਭੇ ਕਿਤਾਬਾ ਦਾ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਕਾਮੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਵਾਲਾ ਉੱਤਰ ਨਾ
ਦੇ ਸਕਿਆ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਜਿੰਦਗੀ ਹੀ ਦੁਖਾ ਤੇ ਕੁਖਾ ਨੇ ਭੰਨੀ ਰਖਿਆ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰੱਬ
ਵੀ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ।

“ਤੁਸੀਂ ਪੀੜੁ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸੀ ?” ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪੁੱਛ ਲਿਆ ।

“ਹਾਅ, ਮੈਂ ਸਲਜੀਤ ਖੁਰੇ ਦਾ ਤਾਣਿਆ ਆ ।” ਉਹ ਭਤੀਜੇ ਦਾ ਨਾ ਲੰ ਕੇ ਮਾਣ
ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ।

“ਭਾਈ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਂ ?” ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਆਉੜੀ ।

“ਨਾ ਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਗਿੱਥ ਕੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿਹੂ ਰਖਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਾਲ ਦੇਣਾ ਸਿਹੂ
ਤੋਂ ਪਿਛਾ ਨਹੀਂ ਛੁਟਿਆ । ਕੋਈ ਨਾ, ਇਕ ਦਿਨ ਲੇਖੇ ਹੋਣਗੇ ਏ ।”

ਸੱਚੀ ਨਿਘਾਰਿਆ ਲੇਖਕ ਆਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਓਏ ਭੋਲਿਆ ਭੰਡਾਰਿਆ, ਤੇਨੂੰ ਦੂਜੇ
ਜਨਮਾ ਦੇ ਲਾਰੇ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਨਿੱਸਲ ਕਰਾ ਰਕਿਆ । ਸੁਰਮੇਲ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੱਸਣਾ
ਮੁਰੂ ਕੀਤਾ :

“ਚੰਗਾ ਫੋਰ ਸਰਦਾਰਾ, ਤੂੰ ਮੁੜ ਨਹਿਰ ਪੈ । ਏਸੇ ਪਟੜੀਉਂ ਇਕ ਕੱਸੀ ਨਿਕਲੰਗੀ, ਕੋਈ
ਕੰਧ ਭਰ ਜਾ ਕੇ । ਉਸ ਕੱਸੀ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਦਾਅ ਗੱਭੇ ਦੀ ਲੀਹ ਉਤਰਦੀ ਐ । ਸਾਹਮਣੇ ਅੱਧ ਕੰਧ
ਵਾਟ ਤੇ ਜੁਲਾਣੇ ਦੇ ਪਲਾਹ ਦਿਸ ਪੈਣਗੇ । ਬਸ ਬੋੜੀ ਵਿਥ ਤੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਭਾਰੇ ਪਰਵਾਰ ਵਾਲੀ

ਟਾਹਲੀ ਖਲੋਤੀ ਐ।" ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਤਰਫਾ ਸਮਝਾਈਆ। "ਲਹੀਂ ਮੇਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲਾਂ?"

"ਤੁਹਾਡੀ ਬੜੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ, ਨਾਲ ਚਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।" ਸਾਰਾ ਨਕਸਾ ਲੇਖਕ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨਹਿਰ ਵਲ ਮੁੜਦਿਆ ਆਇਆ। "ਭਰਵਾ ਸੇ ਦੀ ਤੇਨੂੰ ਇਕੋ ਨਿਬੇੜਾ, ਹੋਣੀ ਹੁਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵਰਤੋਗੀ। ਤੂੰ ਉਦਾਸ ਨਾ ਹੋਈਂ।"

"ਉਦਾਸ ਹੋਇਆਂ ਦਿਹਾੜੇ ਥੋੜੇ ਟੁਟਦੇ ਐ। ਚੰਗਾ ਫੇਰ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।"

"ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ।" ਲੇਖਕ ਨੇ ਲੁੱਟਾ ਤੇ ਲਾਹਨਤਾ ਮਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਨੂੰ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ ਤੋਂਕਿਆ। ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਸੀ, ਕਿੰਨੀ ਜਾਨ ਹੈ, ਕਿੰਨਾ ਸਿਰਝ ਐ, ਬੁੱਢਾ ਵੀ ਜਵਾਨ ਲਗਦਾ ਏ। ਕਿਰਤੀ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਜਨਮ ਦੇ ਲਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਿਆ। ਉਸ ਪਿਛਾਤ ਭਉਂ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਹੰਕੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਫੜੀ ਕਿਤੇ ਦੂਰ ਨੀਝ ਲਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਸੱਥ ਜਾਣੇ ਉਹ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਾ ਪੀੜ ਤੇ ਆਪਣੇ ਭਤੀਜੇ ਲਈ ਹਉਂਕੇ ਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮੇਲੂ ਦੀਆਂ ਕਾਹਲੀਆਂ ਤੇ ਲੰਮੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਨੇ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪਟੜੀ ਅਤੇ ਕੰਨੀ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਛੱਡੀ ਹੀ ਤੋਅ ਕਰ ਲਏ। ਠੀਕ ਖੱਬੇ ਜਲਾਣੇ ਦਾ ਢੱਕ ਅਤੇ ਸੱਜੇ ਟਾਹਲੀ ਸੁੱਚ ਵੱਟੀ ਪਲੋਤੀ ਸੀ। ਕੋਝੇ ਗੋਤੇ ਕਣਕ ਭੰਨ ਕੇ ਲੱਭਾ ਨਵੀਂ ਭੰਡੀ ਬਣਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਟਾਹਲੀ ਹੋਣਾ ਜਾ ਕੇ ਓਹਦਾ ਮਲਮਲੀ ਹੋਣ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਅੱਖਾਂ ਅਗੇ ਪੁੱਦ ਨੇ ਤੇਰੂ ਭਾਣ ਦਿੱਤੇ। ਉਹਨੂੰ ਜਾਪਿਆ ਦਿਲਬਾਗ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸਰਾਬ ਪੀ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਸੀ ਘੁਸਰ ਫੁਸਰ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਤਰੇਲੀ ਕਣਕ ਵਿਚ ਹੋਰ ਅਜਾਹ ਵਧ ਗਿਆ। ਸਿਪਾਹੀ ਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਛਿਪਣ ਹੋ ਗਏ, ਪਰ ਕਣਕ ਦੇ ਸਲਾਬੇ ਖੇਤ ਸਿਆੜਾਂ ਦੇ ਸੰਨ੍ਹ ਖੁੱਤੀ ਵਾਲੇ ਭਾਰੇ ਬੂਟਾ ਦੀਆਂ ਪੋੜਾ ਪੁੜੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਲੇਖਕ ਉਹ ਪੋੜਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਗ ਕੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਣਕ ਦੇ ਇਕ ਬੂਝੇ ਲਾਗੋਂ ਉਸ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤਿੰਨ ਦਾ ਖੱਖਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਉਹ ਖੱਬੇ ਨੂੰ ਘੁੜੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਥਰੇ ਏਸੇ ਗੋਲੀ ਨੇ ਪੀੜ ਦੀ ਜਾਨ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਇਹ ਕੁਝ ਸਿਆਲ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ਉਸ ਖੱਖਾ ਪੈਂਟ ਦੀ ਚੋਰ ਜੋਬ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ।

ਉਹਦਾ ਸਾਹ ਕਾਹਲਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਟਾਹਲੀ ਦਾ ਸੱਕ ਪਾੜ ਕੇ ਸਿੱਕਾ ਪੇਟ ਵਿਚ ਧਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੇਲੂ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਸੋਚ ਫੁੱਲੀ। ਟਾਹਲੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਦਿਨ ਤਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਲੋਤੀ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂ ਨਾ ਟਾਹਲੀ ਪਡੀਦ ਲਈ ਜਾਵੇ? ਵਿਕੀ ਟਾਹਲੀ ਨੂੰ ਖੇਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਦਿਨ ਪਲੋਤੀ ਰਹਿਣ ਦੀ ਛੋਟ ਦੇਵੇਗਾ? ਪੀੜ ਦਾ ਮਾਸੜ ਨਹੀਂ ਕੁਝ ਕਰੇਗਾ? ਨਹੀਂ ਖੇੜਾਹੀ ਮੁੱਲ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਿਆ ਕਿਥੋਂ ਆਵੇਗਾ? ਨਾਲੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੈਂਕੜੇ ਟਾਹਲੀਆਂ, ਕਿੱਕਰਾ ਅਤੇ ਜੰਡ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਬੰਨ੍ਹ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਮਿਰਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਹ ਕੋਹ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਏ।

ਟਾਹਲੀ ਵਿਚੋਂ ਸੱਜਰੇ ਲਹੂ ਦੀ ਮਹਿਕ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਉਸ ਕਾਤਲਾਨਾ ਮਾਹੌਲ ਵਿਚ ਡੁੱਬੇ ਸਾਹ ਭਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ, ਪੀੜ ਦਿਲਬਾਗ ਨੂੰ ਮਰਦਉ ਟੋਅਰ ਵਿਚ ਆਪ ਰਿਹਾ ਏ; ਜੇ ਹਿੰਮਤ ਵੇਖਣੀ ਏ, ਟਾਹਲੀ ਨਾਲੋਂ ਖੋਹਲ ਦੇ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਛਾਤੀ ਭਾਹ ਕੇ ਗੋਲੀ ਪਾਏ ਨੂੰ ਅਜਮਾ ਲਈਂ। ਪਿਛਲੀ ਹਾਤ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਉਹਦਾ ਸਿਰ ਸੱਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੱਦਾਈਆਂ ਵਾਂਗ ਕਣਕ ਦੇ ਵੱਟ ਬੰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਡਿਰਦਿਆ ਉਹਦਾ ਪੇਰ ਇਕ ਬੋਤਲ ਨਾਲ ਟਕਰਾ

ਗਿਆ। ਬੋਤਲ ਉਤੋਂ ਕਿਸੀ ਅੱਖਰਸ ਰੋਮ ਦਾ ਅੱਧਾ ਲੇਬਲ ਲੱਥਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਗਿੱਲੀ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਬੰਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸਾਇਦ ਦਿਲਝਾਗ ਦੇ ਚਲਾ ਕੇ ਮਾਰਨ ਸਮੇਂ ਉਹ ਮੂੰਹ ਪਰਨੇ ਹੀ ਗੱਡੀ ਭਾਈ ਸੀ। ਉਸ ਚੀਚੀ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਧੱਕ ਦਿੱਤੀ। ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਬੱਝ ਦਾ ਭਬੁਝਾ ਛਾਣੇ ਮਾਰਦਾ ਉਸ ਦੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਜਾਗ ਪਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਮਿੱਟੀ ਹਲਾ ਕੇ ਬੋਤਲ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਿਉਂ ਖੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਉਂ ਨਾ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸਾਂਭ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰਾਗਾ? ਕੀ ਕਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕਹਹਿਰੀ ਲੱਗੇਗੀ? ਕੀ ਦਿਲਝਾਗ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਮਾਹੜ ਕਾਰਣਾਂ ਦੀ ਖਤਾਰ ਵਿਚ ਖਲ੍ਹਾਰੇ ਜਾਣਗੇ? ਜੇ ਜਾਲਮਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਹੀ ਬੰਨ ਕੇ ਨਾ ਸਾਂਭਿਆ ਗਿਆ, ਆਇਆ ਇਨਕਲਾਬ ਵੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਤੋਂ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਾਂਗ ਬੁਠਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।

ਮੁੜਦਿਆਂ ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪਟੜੀ ਤੋਂ ਗੁਭਾਈ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਵਲ ਝਾਤ ਮਾਰੀ। ਉਹ ਸਤਾਰਹਟ ਵਰਿਆ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੀ ਯਣਕ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਲਈ ਸਾਰਾ ਭਾਣ ਲਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਦੀ ਉਮਰ ਅਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਕਾਜ਼ਰਸੀ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਸਾਲਾ ਪਲਾਨਾਂ ਮਾਲਜਾਦੀਆਂ ਵਾਂਗ ਖੁਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਨਿਉਂ ਕੇ ਤੇਹ ਤੋੜਦਿਆਂ ਉਹਦੇ ਮੌਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁੱਖ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਸੀ। ਲਹਿਣਾ ਸਿੰਘ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦਾ ਜੁਗਰਾਫੀਆ ਸੀ; ਜਿਸ ਦੀ ਹਿੱਤ ਦੇ ਅਰਥਚਾਰੇ ਉਤੇ ਕੋਝਰ ਦੇ ਗੰਜ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

4

ਚੋਣਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦਾ ਵਿਧਾਨਿਕ ਪਾਖੰਡ ਹੈ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਤੇ ਸੁਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦੀ ਪੰਜ ਕੁ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਸੀ। ਪੀੜ ਨੂੰ ਕਾਲਜ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਪਾਣੀ ਪਹਿਲੀ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਆਖਰੀ ਫਿਕਰਾ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਹਸਾ ਹੀ ਗਿਆ ਸੀ; ਮੇਰੇਆਰ, ਜਵਾਬ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਵੀ, ਭਾਵੇਂ ਦੋ ਹਰਫ਼ ਹੀ ਹੋਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਸੰਘਣੀ ਇਕ ਅਸੰਬਲੀ ਇਲੇਕਸ਼ਨ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਪੀੜ ਦਾ ਬਾਪ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਵਰਕਰ ਸੀ। ਮਿਹਨਤੀ ਕਿਸਾਨ ਤੇ ਸਹੀਫ਼ ਆਵਾਜ਼ੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਇੱਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਦੋ ਟੋਟੇ ਹੋਏ, ਉਹਦੇ ਕੁੱਖ ਦਾ ਪਾਜ਼ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਮਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਤੇ ਮਾ ਕਦੇ ਦੋ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਵੰਡ ਹੁੰਦੀ। ਸਿਧਾਤ ਦੇ ਲੋਕਚਰ ਲੈਂਦਿਆਂ ਉਸ ਖਰੀ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰਖੀ ਸੀ: ਇਕ ਦੋਸ ਵਿਚ ਦੋ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਸਿਧਾਤਕ ਤੇ ਰਾਜ-ਨੀਤਕ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਉਹ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਲੀਡਰ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੋ ਧਾ ਹੋਈ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਲੜਾਈ, ਹੇਠਲੇ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਤਰੀ ਸੀ ਸਗੋਂ ਉਤਲੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਮੁਸ਼ਾਨ-ਗੀਆਂ ਤੇ ਸਕੱਤਰੀਆਂ ਲਈ ਜੁੱਤੀਚਿ ਜੁੱਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਹਰ ਪਾਰਟੀ ਆਪੇ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਜੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦੁਸਮਣ ਨੰਬਰ ਇਕ ਕਰਾਰ ਦੇਂਦੀ। ਕਾਮਰੇਡ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦੁਖਾਂਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਈਸਾਨਦਾਰ ਸੰਦ ਸੀ—ਅਪ੍ਰਿ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੱਚ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਨਾਂ ਕਾਰਨ ਉਹ ਚਿੱਟਿਆਂ ਨਾਲ ਰਹਿ ਪਿਆ। ਰੂੜੀਵਾਦੀ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀੜਿਆਂ ਨਾਲ

ਜਾਣਾ ਈਮਾਨ ਹਾਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਲੱਗਦੀ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਚਿਰੰਕਟੀ ਸੇਵਾ ਦੇ ਕਾਹਨ ਉਸ ਨੂੰ ਟਿਲਾਕੇ ਦਾ ਸਕੱਤਰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਹਰ ਸਾਲ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਕਾਨਫਰੰਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਭਾਈਕਿਆਂ ਦੇ ਦਸਵੇਂ ਵਾਗ ਬਾਕੀ ਮਾਇਆ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਭੇਟਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਲੋਕ ਆਖਦੇ : ਹੀਰਾ ਸਿਆਂ ਛੰਡ ਤੋਰੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਦਿੰਦੇ ਆ, ਪਾਰਟੀ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਖੱਸੀ ਹੋ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਤੀਰ ਤਾਹਨੇ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਦਿਲ ਚੀਰਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਲਾਈਨ ਕਾਰਨ ਉਹ ਭਖਦਾ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਖੱਦਰ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਿੱਠੇ ਦਾ ਫਾਈਨ ਕਪੜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਵੇਲੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜੁੜਿਆ ਸੀ। ਗਲ ਖੱਦਰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਲੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਾਧੀ ਦਾ ਜੋੜਾ ਪੁੱਤ ਆਖ ਕੇ ਚਿੜਾਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਤਿੱਖੇ ਮਖੌਲ ਸਹਿੰਦਿਆਂ ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪੀੜ੍ਹ ਨੂੰ ਬੀ. ਏ. ਕਰਵਾ ਦਿਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਰਾਜਸੀ ਪਿਤ ਹਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਸਤਾਹਨ ਦੀ ਜਨਰਲ ਚੋਣ ਆ ਗਈ। ਪੀੜ੍ਹ ਦੇ ਅਜੇਬਲੀ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਸਿੱਧਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਸ: ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਸਾਮਰਾਜ ਵੇਲੇ ਦਾ ਪੱਕਾ ਟੱਡੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਜੰਤ ਦੇ ਮੋਹਰੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਜੱਬਾ ਪੋਲੀਸ ਤੋਂ ਕੋਲ ਖਲੋ ਕੇ ਕੁਟਵਾਇਆ ਸੀ। ਖਾਕੀ ਖੱਦਰ ਉਸ ਸਤਵੇਂਸਾ ਵਿਚ ਪਾਇਆ, ਜਦੋਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਦੀ ਆਸ ਆਸਲੋਂ ਮੁੱਕ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਲਾਉਂਦੇ ਪੀੜ੍ਹ ਦੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ :

“ਕੰਮਰੇਡ ! ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਮੇਂ ਅਸੀਂ ਰਾਜ ਭਾਗ ਵਿਚ ਅਗੇ ਸਾਂ। ਅੱਜ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਚੋਹਰੀ ਆ। ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਵਾਰੀ ਆ ਗਈ, ਰੁਆ ਦਾਡੀ ਵਾਂਗ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿੰਝੀ ਵੀ ਰੱਸਾ ਪਾ ਲਵਾਂਗੇ। ਤੂੰ ਸੁੱਕੀਆ ਫਾਂਟਾਂ ਨਾ ਭੇਨਾ। ਸਾਨੂੰ ਪੁੱਛੇ ਬਿਨਾਂ ਉਢ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਚੱਲਣੀ।”

ਕਮਰੇਡ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿਤਾ। ਅਤੇ ਹੱਸ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰ ਗਿਆ, ਪਰ ਕੋਲ ਪਲੱਤੇ ਪੀੜ੍ਹ ਤੋਂ ਪੁੱਛੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਰਹਿ ਹੋਇਆ।

“ਤਾਂਇਆ ਜੀ, ਉਹ ਕਿਵੇਂ ?”

“ਬਈ ਪਾਰਟੀ ਹਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਚਾਹ ਈ ਬੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਐ ਤੇ ਹਰ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਜਮਾਂਦਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਕੀ ਔਖਾ ਏ। ਭਤੀਜ, ਤੈਨੂੰ ਗੁਰਮਤਰ ਦੱਸਾਂ : ਜਵਾਹਰ ਦਾ ਦੁੱਬ ਵੱਢ ਲਈਏ, ਟਾਂਡੇ ਦਾ ਭਾਹ ਨਾ ਚੁਕੀਏ।” ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੱਨ੍ਹੀ ਮੁਸ-ਕਾਣ ਨਾਲ ਬਾਕਇਆ ਉੱਤੋਂ ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਿੱਟੀ ਦਾਹੜੀ ਨੂੰ ਖੁਰਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੇ ਰੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਵਲ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ।

“ਗੁਰਮਤਰ ਤਾਂਇਆ ਜੀ ਕੁਝ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ?” ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਹੁਸਿਆਰ ਆਂਟ ਖੜੀ ਕਰ ਲਈ।

“ਓ ਭਤੀਜ ਤੇਨੂੰ ਹੁਣ ਕੀ ਦੱਸਾਂ, ਛੱਟੇ ਵੱਡੇ ਦੀ ਪਰ੍ਹੇ ਹੈ। ਪੈਸਾ ਤੇ ਮਾਣ-ਵਡਿਆਈ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਬੁਰੀਆ ਖਲਾਵਾਂ ਵੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ। ਪਹਾੜਨਾ ਦੇ ਹੁਸਨ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸਿੱਖ ਰਾਜ ਹੀ ਤਬਾਹ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ। ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਭਲੇਮਾਣਸ ਪਿਉ ਪਿਛੇ ਨਾ ਜਾਹ। ਕਮਰੇਡ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਐ, ਹਰ ਗੱਲੋਂ ਬੁੜੇ।”

ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਆਖਰੀ ਗੱਲ ਪੀੜ੍ਹ ਨੂੰ ਖਾ ਈ ਗਈ। ਹੁਣ ਉਹ ਨਿਆਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਚਿੱਟੇ

ਪੀਲੇ ਲੀਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ, ਅਯਾਸੀਆਂ ਅਤੇ ਡੰਕੇਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਖਾੜੇ ਹਿੱਸੇ ਪੱਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਉਹ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸੁਣਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਸ਼ਾਮੀ ਦੇ ਚੁਫ਼ਾਝ ਤੇ ਇਕ ਟੁੱਟੀ ਕੋਲੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਹਾਰਨਾ ਹੱਤਕ ਸਮਝੀ। ਉਸ ਬੀ. ਏ. ਕੀਤੀ ਸੀ, ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਨਿਤੀਆ ਹੜਤਾਲਾ ਕਰਦਾ ਕੇ ਭੱਠ ਨਹੀਂ ਝੁਕਿਆ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਭਰਾ ਪੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਕੋਲ ਦੇ ਪਹੀਏ ਵਾਸ ਘਰੇ ਕਾਮ-ਰੋਜ਼ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਹੋਣਾ ਵੀ ਉਹ ਇਕ ਡਿਗਰੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

“ਤਾਇਆ ਸਿੰਘ ਰਾਜੂ ਤਾਂ ਡੱਡਰਿਆ ਦੀ ਕੁਦਾਰੀ ਕਾਹਲ ਖਤਮ ਹੋਇਆ ਸੀ।”

“ਅਜਲੀਤੀ ਦੇ ਹੋਰ-ਉੱਠਿਆ ਨੂੰ ਉਹ ਲਾਣਾ ਭਾਰੀ ਆਪਣਾ ਮਿ: ਮੇਰਾ ਸਾਡਾ ਵਾਨੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਿਆਣਪ। ਜਿਹਦਾ ਤੂੰ ਭਰ ਲਾਣੀ ਪਹਿਲਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।” ਤੀਜੇ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚੰਦ-ਚੰਦ ਨਾਲ ਮੁੱਠੇ ਦਾ ਨਿਮਾਣ ਕੁਆਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। “ਮੇਰੇ ਗੁਰਮਤਿਰ ਮੈਂ ਰਾਜ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਜਮਾਤ ਦੀ ਹੋਰ ਪ੍ਰੀਤੀ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਕਮਰਨ ਵਾਲੀ ਬਿਲਕੁਲ ਹੋਰ। ਤੂੰ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਮ-ਪੰਚੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ; ਕਦੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਪਾਸਦੀ ਦਾ ਗੱਧਾ ਕੂੜੀ ਭਰੀ ਜਾਵੇ। ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਨਮਾ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਥੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ।”

ਸਰਦਾਰ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ੀਆਂ ਮਸ਼ੀਆਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪੀੜੂ ਪਿਛਲੀ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਤਾਅ ਖਾ ਗਿਆ।

“ਤਾਇਆ ਤਾਇਆ! ਕੁਲਾ ਮਦਾਨੋਂ ਕੜ ਜਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਆਖਦੇ ਐ? ਮੈਂ ਬਾਪੂ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਦੇਵ੍ਹੇ; ਜਿਹੇ ਅਣਖੀਨੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਪਿਉ ਵਿੱਚੋਂ ਨੂੰ ਚੋਰ ਵਿਭਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਪਿਛਾਹ ਨਹੀਂ ਹਟਦੇ ਦੇ ਦਾ।” ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਜਿੰਮ ਅਤੇ ਕੁੱਜੇ ਨਾਲ ਸੁਰਖ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਪੁੱਤਰਾ, ਤੇਨੂੰ ਸੰਜਦੀ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹੀ ਐ। ਭੱਠ ਆਸਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਝੋਕਿਆ। ਮੈਨੂੰ ਹਰਾ-ਉਣਾ ਜਿੱਲੀ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣਾ ਏ; ਤੂੰ ਵੀ ਚਾਅ ਲਾਹ ਲਵੀ।”

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭੰਨੇ-ਚੁੱਭ ਭੰਨਾ ਹਜਾਰੀ ਉਹਦੀ ਕੱਛ ਹੇਠੋਂ ਕੁਝਕ ਪਿਆ।

“ਛੱਡੋ ਸਰਦਾਰ ਜੀ, ਬਹਿਜਾ ਟੱਪੂ, ਖੁਰਲੀ ਢਾਹ ਦੇਵ੍ਹੇ।”

ਸਰਮੇਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਭਿਵ੍ਰਿਣਾ-ਮਝਿਕਣਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਨੀਭ ਨਾਲ ਜਾਹਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਪੂਰੀ ਹੋਧ ਉਠੀ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਸਬੂਤੇ ਉਹ ਪੀੜੂ ਨਾਲ ਰਿਹਾ। ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਜਲ-ਸਿਆਂ ਵਿਚ ਹਜ਼ਰੀ ਭਰਵੀਂ ਹੋਧੀ ਸੀ। ਜਾਹਦਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਉਮੀਦਵਾਰ ਜਿੰਡੇਗਾ। ਪਰ ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਜੀਪਾ, ਫਾਵਾਂ ਅਤੇ ਟਰਾਲੀਆਂ ਨੇ ਧੂੜਾ ਪੁੱਟੇ ਪਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਮਭੇੜਾ ਦੇ ਸਾਦਾਰਲ ਕੋਰਿਓ ਵੀ ਹੋਣਾ ਲਾਹ ਦਿਤੇ। ਸੇਂਟਰ ਦੇ ਕਾਜ-ਕਸੀ ਵਜੀਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਖਾ ਸੁਟਿਆਂ ਤਕ ਨਾ। ਉਲਟਾ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਭਾਖੀ ਸਨਅਤ ਦੇ ਵਿਤਕਰੇ ਪੱਖੋਂ ਸਵਾਲ ਕਰ ਕਰ ਝੂਠਿਆਂ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਫਦਾਮਾਸਾ ਨੂੰ ਹਰ ਹੀਲੇ ਨਾਲ ਗੰਢਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਸਰਾਬ ਪਾਣੀ ਵਾੜ ਵਰਤਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੀੜੂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕ ਲੁਟਕਦੇ ਸਰਾਬੀ ਨਾਲ ਅਨ੍ਹਿਤੀ ਕਾਤੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਹ ਪੈ ਗਿਆ। ਸਰਾਬੀ ਨੇ ਬੜ੍ਹਕ ਮਾਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ:

“ਕਿਹੜੇ ਐ ਬਾਈ?”

“ਜਨਤਾ ਦੇ ਸੇਵਾਦਾਰ!” ਪੀੜੂ ਨੇ ਪੰਘਦਿਆਂ ਪੂਰੀ ਰੜਕ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਹਨਾ ਬਦਮਾਸ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਸਮਝ ਲਵੇ।

“ਓਹਾ! ਕਾਈ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਹੁ ਐ। ਖੂਠ ਬਾਈ ਖੂਠ; ਜਨਤਾ ਦਾ ਅਜਲੀ ਸੇਵਾਦਾਰ ਤਾਂ

ਲੱਖਾਂ ਸਿੰਹੂ ਐ ! ਨਾ ਤੁਸਾਂ ਘੁਟ ਪਿਉਣੀ, ਨਾ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਆਸਰਾ । ਕੁੱਖਾਂ ਨੰਗਾ ਯਾਰ ਬਣਾ-
ਇਆ, ਖਿਜਕਾ ਉਚਲੇ ਪਘੇ । ਸੁੱਧਣ ਦਾ ਉਹਨੂੰ ਸੁਆਲ ਪਾਇਆ, ਉਲਟਾ ਲੰਗੋਟੀ ਮੰਗੇ ।"
ਉਸ ਹਿੱਕ ਨਾਲੋਂ ਵਜਾਹ ਕੇ ਬਾਹ ਦਾ ਤੋੜਾ ਪੀੜ੍ਹ ਅਗੈਂ ਲਿਆ ਸੁੱਟਿਆ ।

"ਕਿੰਨਿਆ ! ਪੀੜ੍ਹੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਹ ।" ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਇਉਂ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਤੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ
ਆਖਿਆ; ਜਿਵੇਂ ਕਲ੍ਹ ਦਾ ਸੂਰਜ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਨਾ ਸੀ ।

"ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਪੀਣ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਘਰ ਦੀ ਕੱਚ ਕੇ ਬੁੱਤਾ ਸਾਰ ਲਵਾਓ; ਪਰ ਨਾਏ
ਮੂੰਹ ਵਾਂਗੂੰ ਕੁਟੀਦਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਟ ਛੁਡਾਓ ?" ਪੀੜ੍ਹ ਨੂੰ ਚੁੱਪ ਵੇਖ ਕੇ ਕਿੰਨਾ ਅਗਾਹ ਬੋਲਿਆ,
"ਕਾਮਰੇਡ ! ਸਾਲੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਰਹਮੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਚੁੱਕ ਬੈਠ ਕਸੂਤੇ । ਸਮਝ ਲੱਖ ਈ ਪੁੱਠੇ ਲਿਖੇ
ਟਟੇ । ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਪੰਗੇ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਵੇਲੀਆਂ ਦਾ ਸਰਦਾ ਨਹੀਂ । ਦੇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਪੁਲਸ ਤੋਂ
ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਨੱਥ ਖਸਮ ਹੱਥ । ਨਾਲੇ ਲੱਖਾਂ ਸਿੰਹੂ ਤਾਂ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਕੀ ਮਾਂ ਏ ।
ਕਿਸੇ ਵੀ ਇੱਲ-ਝਪਟੇ ਤੋਂ ਸਾਨੂੰ ਭਟ ਪਰਾਂ ਹੋਣ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਏ । ਤੇਨੂੰ ਜੇ ਦੀ ਇਕ ਸੁਣਾਵਾਂ, ਹੋਣਾ
ਹਾਣਾ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ । ਤੀਹਾਂ ਚਾਲੂਆਂ ਵਹਿਊਆਂ ਦੇ ਲੋਕ ਤੁਹਾਡੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਵੇਖਦੇ
ਐ । ਉਠ ਦੇ ਬੁੱਲ ਨੇ ਡਿੱਗਣਾ ਨਹੀਂ, ਚੁਹੜੀ ਦੀ ਹਾਂਡੀ ਨੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਨਹੀਂ । ਉਂ ਜਿੰਦਰ ਮੋਕਾ
ਪਿਆ, ਵਾਜ ਮਾਰ ਲਿਓ, ਢੁਆਡੇ ਨਾਲ ਆਂ । ਸਾਡੇ ਬਿਨਾਂ ਖੁੜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕ-
ਲਣੀ । ਐਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸੁੱਕੇ ਹੱਥ ਨਾ ਕੁਟਵਾਓ । ਨਾਲ ਅਮਾਨ ਦੇ, ਪੁਲਸ ਦੀ ਇਕ ਤੋਟੀ ਨਹੀਂ
ਝੱਲਣ ਜੰਗੇ । ਨਸਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਚਰੇ ਪਏ ਆ । ਬਸ ਫੁਕਾਰਾ ਈ ਫੁਕਾਰਾ ਏ । ਕੁੰ ਸਿਆਣਾ
ਏਂ, ਉਹ ਛੱਡਣਾ ਵੀ ਐਧਾ ਏ; ਜਦੋਂ ਤਾਈਂ ਭਾਂਗ ਮੱਢੇ ਐ ।" ਉਸ ਭਾਂਗ ਉਤਾਹ ਚੁਕ ਕੇ ਗਲੀ
ਵਿਚ ਤਕੌਰੀ ।

ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਨੂੰ ਜੱਡੀ ਪਾ ਲਈ ਅਤੇ ਘੁੱਟਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ :

"ਮੇਰੇਆਰ ਸੱਚ ਆਖਦਾ ਏਂ ?"

"ਨਾਲ ਅਮਾਨ ਦੇ । ਪੀਤੀ ਜ਼ਰੂਰ ਐ, ਪਰ ਪੂਰੀ ਹੋਸ ਐ । ਪੀੜ੍ਹ ਤੇਨੂੰ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ
ਗੱਲ ਦਸਾਂ; ਕਿਸੇ ਵੇਲੀ ਦਾ ਵਜਾਹ ਨਾ ਕਰਿਉ । ਇਹ ਸਾਰੀ ਦੇ ਪੋਲੇ ਹੁੰਦੇ ਐ । ਜੇ ਪੈਰ ਲਾ
ਜਾਣ, ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਫੇਰ ਇਹਨਾਂ ਵਰਗਾ ਇਕ ਨਹੀਂ । ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵੱਤ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ
ਨੂੰ ਆਈ ਐ ।"

"ਏਰਾ ਮਤਲਬ ਪੱਟੜ ਜਾਂ ਤੋਂ ਏ, ਸਮਝਿਆ; ਛੱਡਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਪਾਠਾਂ ਬੋਝੀਆਂ ।"

ਗਲੀ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਅਨ੍ਹੇਰਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਨਾ ਦੇ ਹਾਸੇ ਨੇ ਹੁੰਦ ਛਾਣ ਸੁੱਟੀ ।

"ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਲਓ ਪੀੜ੍ਹ ।" ਕਿਸਨਾ ਚਾਦਰੇ ਦੀ ਡੱਫ ਵਿਚੋਂ ਬੋਤਲ ਕੱਢ ਕੇ ਖਲੋ
ਗਿਆ । "ਦੁਸਮਣ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ, ਦੁਸਮਣ ਦਾ ਹੀ ਜਿਹ । ਏਸ ਭਾਅ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਕੀ
ਮਹਿੰਗੀ ਐ ।"

"ਨਹੀਂ ਮੇਰੇਆਰ, ਨਾਲ ਅਮਾਨ ਦੇ ਚੱਜੇ ਪਏ ਆ ।" ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਦੀ ਸਾਂਗ ਲਾ ਕੇ ਉਸ
ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਲਿਆ ।

"ਪੀੜ੍ਹ ਬੰਦਿਆ ! ਕਿਤੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਹ ਕੇ ਵੇਖੀ ।" ਫਿਰ ਉਹ ਬੁਲਦਾ ਤੁਰ ਗਿਆ ।
ਨਜ਼ਾ ਖਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਸ ਹੱਕ ਦੁਕ ਦਿਤੀ । "ਕੋਹੜੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਮਰੇਗੀ ਸੱਪ ਲੜ ਕੇ,
ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈ ਆਹਨੀ ਏਂ ।....."

ਪੀੜੂ ਦਾ ਸਾਥ ਦੋਇਆਂ ਮੇਲੂ ਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਅਸੀਂ ਇਹ ਸੀਟ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ।”

“ਕਿਆ ਬਾਤਾ ਕਰਦਾ ਦੇਂ ਮੇਰੇ ਪਾਤਰ।” ਪੀੜੂ ਮੇਲੂ ਦੇ ਕਿਆਡੇ ਉਤੇ ਮੁਸਕਰਾ ਪਿਆ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਜਿੱਤ ਤਾਂ ਵੱਟ ਉਤੇ ਪਵੇ ਅੰ। ਪਰ ਮੇਲੂ ਨੂੰ ਸੈਨ ਫ਼ਿਆਲੀ ਦੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਤੋਂ ਤਜਰਬਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਚੋਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾਂ ਉਭਾਰ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਹੁੰਦਾ। ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਜੱਸ ਘਟਣ ਨਾਲ ਲੋਕ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਭੁੱਲਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ। ਕਾਂਗਰਸ ਸਾਥੇ ਸਕੇ ਜੋਟਰੇ ਮਿਲਤਾ ਤਰਲੇ ਪਾਉਂਦੇ, ਅਖੀਰ ਰੁਪਈਏ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਆਨੇ ਖੰਡੀ ਤਾਕਤ ਮੁੜ ਕੇ ਫੁੱਲ ਸੁਤ ਆਨੇ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੀ। “ਏਸ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਤਾਂ ਰੱਬ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ।”

“ਦੇਖ ਪੀੜੂ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਸਰਮਾਇਆ ਪੰਜ ਫੀ ਸਦੀ ਦੀ ਨਹੀਂ। ਸਰਕਾਰੀ ਰਸੂਖ ਅਤੇ ਰੋਹਬ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਗਿਣਦੇ ਨਹੀਂ। ਗੁੰਢਿਆ ਦੀਆਂ ਧਾੜਾ ਵਖਰਿਆ। ਹਾਲੇ ਸਥਾਨਕ ਅਫਸਰਦਾਰੀ ਨੇ ਐਨ ਲੋਹਾ ਕਰਮ ਹੋਏ ਤੋਂ ਦਮਲ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਵੋਟਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਨੋਟਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਵਧ ਜਾਣ ਵਧਾਉਣਾ ਹੈ। ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਦੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲਾ ਸਰਮਾਏ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਟੀਮਾਨ ਨੂੰ ਢਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲਾਈ, ਸਗੋਂ ਆਰਥਕ ਮੰਦਹਾਲੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਮ ਦਾ ਚਲਣ ਵਿਗਾੜ ਕੇ ਜਿਹੜਾ ਘਾਟਾ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਪੂਰੀ ਇਕ ਸਦੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।” ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕੋਮ ਦੀਆਂ ਖੁਰਦੀਆਂ ਨੀਂਹਾਂ ਵਲ ਦਿਵਾਇਆ। “ਕੋਮਾਂ ਤਾਂ ਗਿਦਕ ਤੇ ਚਲਣ ਆਖਰੇ ਹੀ ਜਿਉਂਦੀਆਂ ਹਨ।”

“ਫੇਰ ਚੋਟਾਂ ਲੜਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ? ਇਉਂ ਤਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ।” ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਪੀੜੂ ਦੁਆਲੇ ਹੋਰ ਸੰਘਣਾ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਚੋਟਾਂ ਤਾਂ ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਦਾ ਵਿਧਾਨਕ ਪਖੰਡ ਐ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਰ ਪੰਜ ਸਾਲ ਪਿਛੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਬਦਲਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਂਦੇ ਅੰ। ਤਾਂ ਜੋ ਆਰਥਕ ਲੁੱਟ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆਏ ਲੋਕ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਖਗ਼ਾਵਤ ਉਤੇ ਵਿਸਵਾਸ ਨਾ ਲੈ ਆਉਣ। ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਦਾ ਪਾਲਿਆ ਏਜੰਟ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਏਸੇ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੁਕਲ ਜਾਬਰਾਂ ਵਿਰੁਧ ਤਲਵਾਰ ਚੁਕਣ ਉਤੇ ਭੁੱਲੜ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਆਖਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਲੋਕ ਇਤਿਹਾਸ ਦੀ ਸੱਜਣੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਸੋਧ ਲੈਣ।”

“ਗਾਂਧੀ ਨੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਅਹਿੰਸਾ ਦਾ ਅਸੂਲ ਕਿਉਂ ਅਪਨਾਇਆ?”

“ਜੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੁਲਕ ਵਿਚੋਂ ਕਢਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਵਾਗ-ਡੋਰ ਲੜਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮਿਆਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਹੱਥ ਆਉਣੀ ਸੀ। ਪਰ ਗਾਂਧੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਟਾਟਿਆਂ, ਬਿਵਲਿਆਂ, ਮਾਰਵਾੜੀ ਤੇ ਗੁਜਰਾਤੀ ਸੇਰਾਂ ਦੇ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਉਸ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ।”

“ਇਉਂ ਤਾਂ ਗਾਂਧੀ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਠੱਗੀ ਮਾਰ ਗਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਮਹਾਤਮਾ ਸਮਝ ਕੇ ਵਿਸਵਾਸ ਕੀਤਾ।” ਪੀੜੂ ਅਗੇ ਨਵਾਂ ਅਸਚਰਜ ਬਾਹਾਂ ਪਸਾਰ ਖਲੋਤਾ। “ਤਾਂਹੀਏਂ ਲੱਖਾਂ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਜਸੀ ਹੱਥ ਕੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਤੇ ਠੱਗੀ ਪਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਤ ਲਾਣਾ।”

ਲੇਖਕ ਨੇ ਜਿਥੇ ਪੀੜੂ ਦੇ ਜੱਸ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਚਾੜੀ ਸੀ, ਓਥੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੱਥ ਦੀ ਵੀ ਚੁਆਤੀ ਬਾਲ ਦਿਤੀ। ਨੌਜਵਾਨ ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਬੌਂਦਲ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ,

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਤੋਂ ਬੀ. ਏ. ਕਰ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਮੈਂ ਕੋਰਾ ਕਾਗਜ਼ ਹੀ ਹਾਂ। ਦੋਰਾਹਾ, ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਉਹਦੇ ਜੋਸ਼ ਅਥਵਾ-ਹੋਸ਼ ਨੇ ਨੌਕੀ ਅਤੇ ਬੜੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਚੁਣਨਾ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਸਮਾਜੀ ਹਾਲਤ ਤੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਉਹ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਹਦੀ ਗੈਰਤ-ਮੰਦ ਜ਼ਮੀਰ ਦੋਰਾਹੇ ਵਿਚ ਪਈ ਹਮਕਦੀ ਨੰਗੀ ਫਲਵਾਰ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲੈਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦੀ ਹੈ। ਸੋਤ ਨਾਲ ਉਸਰ ਭੋਗਣ ਵਾਲੇ ਚੌੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਫੁੱਲ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਐ। ਤੇ ਬਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸੁਹਾਗ ਵਰਨ ਵਾਲੇ, ਸੋਹ ਵਾਲਾ ਬੱਬ ਮਾਰ ਕੇ ਚੋੜੇ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਦੇ ਹਨ।

“ਚੋਣ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਹਰ ਨੌਜਵਾਨ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਦੁਗਾਰ ਐ ਕਿ ਉਸ ਕਿਰਤੀ ਰਾਹ ਚੁਣਨਾ ਏ।” ਮੇਲੂ ਆਪ ਚੋਣਾਂ ਦੀ ਸਿਖਾਮੀ ਨੱਗੀ ਤਾਂ ਅੱਕ ਮਿਆ ਸੀ।

ਚੋਣ ਦੇ ਅੰਤਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਐਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਵਾਪਰਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦਫਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁੱਫਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰ ਕਢ ਲਏ। ਨਹਿਰ ਦੇ ਮੋਹਤਮ ਤੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਆਪਣੀਆਂ ਜੀਪਾਂ ਉੱਤੇ ਪਿੱਛਾਂ ਵਿਚ ਮੱਘੇ ਅਤੇ ਪੁਲ, ਲੱਦੀ ਵਿਚਦੇ ਸਨ। ਬਿਜਲੀ ਵਾਲੇ ਟਿਯੂਬਵੇੱਲਾਂ ਦੇ ਸਾਲਾ ਤੋਂ ਰੁਕੇ ਕਨੈਕਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਕਰਨ ਆ ਗਏ। ਮਹਿਕਮਾ ਮਾਲ, ਪੀ. ਡਬਲਯੂ ਡੀ. ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਰਕਾਰੇ ਸਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਕਰਜ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਸੂਲੀ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਉੱਤੇ ਪਾ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਸੰਪਰਕ ਵਿਰਾਗ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਮਿਰਾਸੀ ਆਖਦੇ ਸਨ; ਆਪਣੇ ਡਰਾਮਿਆ ਅਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਭੁੰਗੜਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਖਕੇਵਾਂ ਲਾਹੁਣ ਲਗਾ। ਪੋਲੀਸ ਵਾਇਆਂ ਲੂਣ ਹਲਾਲ ਕਰਨ ਦੀ ਹੱਦ ਹੀ ਮੁਕਾ ਦਿਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸਭ ਬਦ-ਮਾਸ਼ਾਂ ਪਾਸੋਂ ਥਾਣੇ ਸੱਦ ਕੇ ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰਨ ਲਈ ਕਸਮਾਂ ਪਵਾਈਆਂ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਬਸਤਾ ਅਲਫ ਬੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣ ਵਾਸਤੇ ਹਿੱਕ ਥਾਪਤੀ। ਛੋਟਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਜਿਹੜਾ ਏਸੇ ਥਾਣੇ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਚਿੱਤੜ ਨੰਗੇ ਕਰਕੇ ਛਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਟਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹੱਸ ਹੱਸ ਹੱਥ ਮਿਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੋਲਿੰਗ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੀਪ ਲੈ ਕੇ ਆਪ ਵੋਟਾਂ ਦਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਕ ਫੇਰੇ ਵਿਚ ਉਸ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੀਆਂ ਵੋਟਾਂ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਜੀਪ ਵਿਚ ਬਰਾ ਲਈਆਂ। ਪਤਾ ਲਗਣ ਤੇ ਪੀੜ੍ਹ ਦਾ ਬਾਪੂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀਪ ਅਗੇ ਬਾਹਾ ਅੱਡ ਖਲੋਤਾ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਝਟ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰ ਆਇਆ।

“ਸਰਦਾਰ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਂਝੇ ਬੰਦੇ, ਰੁਸੀਂ ਵੀ ਐਨਾ ਧੱਕਾ? ਸਾਡੀਆਂ ਵੋਟਾਂ.....?” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਰਮ ਗਿਲੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਵਿਚਕਾਰ ਛੱਡ ਦਿਤੀ।

“ਕਾਮਰੇਡ ! ਫੋਰਨ ਪਾਸੇ ਹਟ ਜਾਹ ? ਨਹੀਂ ਤਾਂ.....?” ਉਸ ਪੂਰੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦਬਕਾਇਆ।

“ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਐ ਤਾਂ ਵੋਟਾਂ ਬੱਲੇ ਲਾਹ ਦੇ, ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਮਰਜ਼ੀ ਜਾਣ, ਤੇਰਾ ਜਵਾਬ ਡਰ ਨਹੀਂ।” ਕਾਮਰੇਡ ਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਸਿਰੜ ਜੋਸ਼ ਮਾਰ ਆਇਆ।

“ਸੋ ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਸੌ ਚੋਰੇ ਸਿੱਧੇ ਕੀਤੇ ਐ।”

ਥਾਣੇਦਾਰ ਦਾ ਕੜਕਵਾਂ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਡਿਊਟੀ ਦੇ ਰਹੇ ਦੋ ਸਿਪਾਹੀ ਭੱਜ ਕੇ ਜੀਪ ਦੇ ਗੱਲ ਆ ਗਏ। ਖਲੋਤੀ ਜੀਪ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜਨਾਨੀ ਵੋਟ ਨੇ ਜਿਗਰਾ ਕਰ ਕੇ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿਤੀ। ਬਾਕੀ ਮਰਦ ਵੋਟਾਂ ਜੱਕੋ ਤੱਕੀ ਵਿਚ ਪਈਆਂ ਟਹੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਜ਼ੀ ਬੁਰਦ ਹੁੰਦੀ ਵੇਖੀ, ਤਾਂ ਸਾਅਡ ਸਾਅਡ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਬੈਂਤਾਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਧਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਕਾਮਰੇਡ ਫੇਰ ਵੀ ਜੀਪ ਅਗੋਂ ਪਾਸੇ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਧੂਹ ਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ

ਕਰਨ ਲਈ ਜੱਥਾ ਮਾਰ ਲਿਆ। ਕਾਮਰੇਡ ਦੀ ਘੁਲਦਿਆਂ ਪਗ ਲੱਥ ਗਈ ਅਤੇ ਦੋਹਾ ਨੂੰ ਪੰਜਾਂ ਵਿਚ ਮਧੋਲੀ ਗਈ। ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਮਲੋਂ-ਮਲੋਂ ਜੀਪ ਅਗੇ ਲੰਮਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਸੁਸ਼ਮਨ ਬਿਧ ਸੀ, ਜੀਪ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਕੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਕਾਮਰੇਡ ਨੂੰ ਥੱਕਾਂ ਆ ਫੜਿਆ। ਉਸ ਦੂਜੀ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਗਿਟਾ ਫੁੜਵਾ ਲਿਆ। ਦੋਹਾ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨੁੱਤਾਂ ਤੋਂ ਧੂਹ ਕੇ ਜੀਪ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਬਣ ਮੋਕਾ ਸਾਡਿਆ ਅਤੇ ਗੱਡੀ ਭਜਾ ਕੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ, ਜਿਥੇ ਵੱਟਾਂ ਰੁਕਤਾਈਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਪਾਸੇ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪੀਤੂ ਰੋਲਾ ਸ਼ੁਕ-ਕੇ ਮੌਕੇ 'ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਉਸ ਬਾਪੂ ਦੀ ਪੱਗ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਰੁੜੀ ਤਾਂਕਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੀਪ ਮਿਧ ਯਾਦੀ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਲਹੂ ਉਤਰ ਆਇਆ। ਘਾਟੀਦਿਆਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿੱਠ ਤੋਂ ਕੁਝਤਾ ਵੀ ਫੜ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੀਤੂ ਨੇ ਪੈਂਦੀ ਸੱਟੇ ਪਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਚਾਹ ਨੰਗੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਢ ਮਾਰੀਆਂ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਦੋ ਦਿਨ ਭੰਡੇ ਉਹਦੇ ਮੋਕੇ ਵਿਚ ਧਰ ਦਿਤੇ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਚੌਧਰੀ ਨੇ ਪੀਤੂ ਦਾ ਅੱਗਾ ਵਲਦਿਆਂ ਸਮਝਾਇਆ :

“ਕਾਕਾ, ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਦੀ।”

“ਇਹ ਅਫਸਰ ਐ ਕਿ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਗੁੰਡੇ !” ਪੀਤੂ ਚੌਧਰੀ ਦੇ ਵੀ ਗਲ ਪੈ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਵੇਖਿਆ ਨਹੀਂ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੀ ਹੋਇਆ ਏ ? ਤੇਰੇ ਭੰਨੇ ਵੱਟੇ ਸੀ ?”

ਚੌਧਰੀ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਗਿਆ, ਮਤਾਂ ਖੂਹੇ ਹੋਇਆ ਮੁੰਡਾ ਧੱਪੜ ਹੀ ਧਰ ਦੇਵੇ। ਹੁਣ ਬਾਣੇਦਾਰ ਵੀ ਗੱਲ ਵਧਣ ਦੇ ਭਰੋਂ ਜਤਕ ਗਿਆ। ਕਾਮਰੇਡ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੱਗ ਝਾੜੀ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਵਲ ਕੁਝਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਲਪੇਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਪੀਤੂ ਕਹਿਰਵਾਨ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹਉਂਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਆਪਾ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਵੱਟੇ ਵੱਟ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਪਸਤੋਲ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਗੋਡਿਆਂ ਨੂੰ ਦਾਅੜ ਦਾਅੜ ਉੱਡਾ ਦੇਵਾਂ। ਹੁਣ ਉਹ ਬਾਣੇਦਾਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਦੀਆਂ ਪਿਛਾਂਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਰੋਹ ਨੂੰ ਨਿਹਾਤ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਰੰਗਰੇਣੇ ਗੁਰ ਕੇ ਬੇਟੇ ਜੋਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਦੇ ਬਾਪ ਦਾ ਦਿੱਲੀ ਵਿਚ ਕੱਟਿਆ ਸਿਰ, ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲਿਆ ਰਖਿਆ ਸੀ।

5

ਸੂਰਜ ਤੇ ਸੀਤ ਦਾ ਘੋਲ

ਪਾਹਟੀ ਦੇ ਸਾਰੀ ਵਾਹ ਲਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾਂ ਸਿੰਘ ਚੋਣ ਜਿੱਤ ਗਿਆ। ਚੋਣਕਾਰ ਮਾਸਟਰਾਂ ਸਾਹੀਆਂ ਅੰਤੂਆਂ ਅਤੇ ਆਣਕੋਲ ਵੱਟਾਂ ਕਾਂਗਰਸੀ ਬਕਸਿਆਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟੀਆਂ ਸਨ। ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾਂ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਬੰਡਤਾਂ ਅਤੇ ਸੂਰਗੋ ਰਾਤੀਂ ਹੀ ਚੋਣਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ ਸਨ। ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਨੰਗਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੌਕੀ ਸਾਬਾਸ ਬਿਨਾਂ ਕੱਥ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ ਸੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਵਰਗ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਵਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਦੇ ਸਾਰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਅਤੇ ਭੱਤਾ ਕੇਂਦਰੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਪੱਧਰ ਉੱਤੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਹਾਰ ਨਾਲ ਪੀਤੂ ਬੜਾ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਪਾਹਟੀ ਦੀ ਹਾਰ ਨਾਲ ਹੋਈ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬਦਲੇ ਲਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਉਸ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੇ ਹਾਰਨਾ

ਸਿਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿਆਸੀ ਹਾਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹਦੇ ਮਨ ਸਵਤਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਭੰਡੇ, ਬਰਛੇ ਦੇ ਰੰਟੇ ਵਾਂਗ ਚੀਸਾਂ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਥਾਪ ਸਰੀਫ਼ ਆਦਮੀ ਸੀ; ਜਿਸ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੋਕ ਭੱਠੇ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਦੋਸ਼ ਮਾਰਨਾ, ਘਸੀਟਣਾ ਅਤੇ ਉਸਦੀ ਪੱਗ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਫੌਲਣਾ, ਮੁੰਡੇ ਤੋਂ ਕੁਲਾਇਆ ਨਹੀਂ ਗੁੱਲਦਾ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਸਾਰ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਲਹੂ ਉਤਰ ਆਉਂਦਾ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਬਦਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਬੰਗੀ ਦੇ ਕੰਡੇ ਵਾਂਗ ਚੌੜਾਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

ਮਨ ਦਾ ਭਾਰ ਹੌਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਈ ਤੇ ਬੀ. ਏ. ਤੱਕ ਰਹੇ ਜਮਾਤੀ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਹਾਜ਼ਰਾਨੀ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੇ ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਸਿਆਸੀ ਗੁਰੂ ਵੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਭੂਆ ਨੇ ਪਾਲਿਆ ਸੀ। ਪੀੜ੍ਹ ਦੇ ਇਕੋ ਭੈਣ ਸੀ, ਭਰਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਹੱਸਦੇ ਪੇੜਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਜਵਾਨੀ ਚੜ੍ਹੇ ਸਨ। ਪੀੜ੍ਹ ਦੋਹਰੇ ਬੰਦ ਵਿਚ ਕੱਠੇ ਜੁੱਸੇ ਦਾ ਗਭਰੂ ਸੀ। ਪਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਕੰਗੇ ਨਸੇਹੇ ਰੰਗ ਅਤੇ ਲੰਮੇ ਲੰਮੇ ਅੰਗ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦਾ ਸੁਬਕ ਤੇ ਫੁਰਤੀਲਾ ਮਰਦ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਖੂਬਸੂਰਤ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਕੀਲ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਜਾਦੂ ਸੀ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਮੁੱਢੋਂ ਹੀ ਹੁਸਿਆਰ ਰਹਿਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਵਿਚ ਸਤਿਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਉਹ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਕਨਵਕ ਲਗ ਗਿਆ। ਆਰਥਕਤਾ ਦਾ ਵਿਗਾ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹ ਹਿੰਦੁ-ਸਤਾਨ ਦੀ ਗਹੀਬੀ ਬਾਰੇ ਪੂਰਾ ਜੜ੍ਹ-ਬੁਨਿਆਦ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਭੂਆ ਦੀ ਵਖਤਾਂ-ਵਾਇਦਿਆਂ ਨਾਲ ਪਾਲੀ ਦੋਲਤ ਸੀ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਥੋੜਾਂ ਤੇ ਲੱਝਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸੰਜੀਦਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਗਤੀਬੀ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੀ ਲਾਹਨਤ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਹ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਯੂਨੀਅਨ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਿਆ। ਯੂਨੀਅਨ ਨੇ ਕੌਮ ਅਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰਖਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਕੱਤਰ ਚੁਣ ਲਿਆ।

ਹੁੱਤ ਭਾਵੇਂ ਬਦਲ ਗਈ ਸੀ; ਪਰ ਮੀਂਹ ਪੈਣ ਨਾਲ ਪਾਲਾ ਇਕ ਦਮ ਵਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਦੇ ਲਾਅਨ ਵਿਚ ਫਿਰਦਿਆਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪੀੜ੍ਹ ਨੂੰ ਟਕੌਰ ਮਾਰੀ :

“ਤੇਰੀ ਸਾਹਨ ਵਰਗੀ ਚੁੱਤ ਤੋਂ ਡਰ ਲਗਦਾ ਏ।”

“ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਕਾਗਰਸੀਆਂ ਵਰਗੀ ਮਿੱਠੀ ਛੁਰੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਆਂ।” ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਵਾਹ ਦਿਤੀ।

“ਏਥੇ ਪੀੜ੍ਹ ! ਮੈਨੂੰ ਧੁੱਪੇ ਫਾਹੇ ਦੇ ਲਵੀਂ; ਪਰ ਕਾਗਰਸੀਆਂ ਵਾਲੀ ਗਾਲ੍ਹ ਨਾ ਦੇਈਂ।”

“ਇਹ ਕਿਤੇ ਗਾਲ੍ਹ ਏ ?”

“ਅਜ ਕਾਗਰਸੀਆਂ ਵਰਗਾ ਠੱਗ, ਬੇਈਮਾਨ ਅਤੇ ਲੋਕਧੋਰੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਦੋਸ ਵੇਚ ਖਾਧਾ—ਅਸਲੋਂ ਤਬਾਹੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲਿਆ ਖੜਾ ਕੀਤਾ।”

ਪੀੜ੍ਹ ਇਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਚਾਟੜੀ ਕਾਗਰਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਾਜੀ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੀ ਮਾਂ ਸਮਝਦਾ ਏ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ਲਈ ਲਕੀਹ ਖਿੱਚ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ ਏ। ਉਸ ਤੱਤੇ ਤਾਅ ਖਿੱਚ ਮਾਰੀ :

“ਸਾਲਿਓ ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬੇ ਦਿਓ, ਕਰਦੇ ਕਰਾਉਂਦੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ; ਐਵੇਂ ਗੱਲਾਂ ਧੜੀ

ਧੜੀ ਦੀਆਂ ਮਾਰ ਛਡਦੇ ਓ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਗ਼ਿਰਤਾਂ ਤਾਂ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਦਾ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਨੇ।" ਪੀਤੂ ਦੀ ਅੱਚੜੀ ਸਵਰਨੇਂ ਦੇ ਛੇਤੀ ਹੱਥ ਭੰਨਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕੁੱਕਣੇ ਪੈਣਗੇ।

"ਉਂ ਕਾਹਲਾ ਨਾਂ ਪੈ, ਪੁਆੜਾਂ ਤਾਂ ਸੇਠ ਦੇ ਫਾਰਮ ਤੋਂ ਹੀ ਵਧ ਜਾਣਾ ਏ। ਨਾਲੇ ਚਿੱਟਿਆਂ ਪੀਲਿਆਂ ਦਾ ਹੀਜ ਪਿਆਜ਼ ਟੋਹਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।"

"ਉਹ ਕਿਵੇਂ?"

"ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਬੈਂਕ ਦੀ ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਟੋਕੜ ਭੇਜੇਂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆ ਤਾਂ ਬੱਚ ਕੇ ਵਧਿਆ ਬੀਜ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਸੇਠ ਨੂੰ ਨਜ਼ਿਨਵੇਂ ਸਾਲ ਵਾਸਤੇ ਲੀਜ ਉੱਤੇ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਏ। ਦਹਾਕੇ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕਾਬਜ਼ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਅਰਜ਼ੀ ਪਰਚਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਦੀ ਸੁਣੀ ਕਿਸੇ ਨਾ। ਕੁੱਟਣ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਹੀ ਨਿਆਂ ਮੰਗਣ ਜਾਣਾ—ਪੱਲੇ ਕੀ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਦੋਹਾ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਮਤਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਕੱਢ ਨਾ ਸਕਾਰਿਆ। ਅਖੀਰ ਜਦੋਂ ਸਾਲ ਭਰ ਪਿਛੋਂ ਸੇਠ ਦੀ ਕਣਕ ਪੱਕਣ ਤੇ ਆਈ, ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਏਕਾ ਕਰਕੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗੰਢ ਲਿਆ ਕਿ ਸੇਠ ਦੇ ਫਾਰਮ ਉੱਤੇ ਵਾਢੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਮੈਂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ: "ਜ਼ਮਾਤੀ ਤੋਰ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਸਫੇ ਭਰਾ ਹੋ। ਇਕ ਦੀ ਮੋਤ ਦੂਜੇ ਲਈ ਮੰਜਾ ਮੱਲਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਐ। ਡਾਕ ਫੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਸੇਠ ਨੂੰ ਭਜਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਜਿਹੜੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਪੋਲੀਸ ਰਾਹੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੇਦਖਲ ਕੀਤਾ ਏ, ਉਸ ਲਾਰੇ ਲਾ ਕੇ ਵੋਟਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ। ਨਾਂ ਲੰਘੀ ਪੁਆਜਾ ਦਿਸਰਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਪੰਜ ਸਾਲ ਕੱਢ ਨਹੀਂ ਦਵਾਲ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਪਿੱਛਾਂ ਵਿਚ ਪੈਰ ਲਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੱਸੀ। "ਜੇ ਸਾਰੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੱਠ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਕਿਲੇ ਉਸਰ ਪੈਣ। ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਹਰ ਮਹਾਜ਼ ਉੱਤੇ ਵਖਤ ਪਾਏ ਬਿਨਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਣਾ।"

"ਨਹੀਂ।" ਪੀਤੂ ਨੇ ਆੜੀ ਦਾ ਲੈਕਚਰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਿਰ ਮਾਰਿਆ। "ਦਿੱਲੀ ਬੈਂਕ ਸੇਠ ਦਾ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਕੀ ਵਿਗਾੜ ਸਭਦੇ ਐ। ਜਦੋਂ ਕਦੋਂ ਸਾਹਮਣੀ ਟੱਕਰ ਸੇਠ ਦੇ ਰਖਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਪੈਣੀ ਏ। ਪੈਪਸੂ ਦੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਮਾਲਕੀ ਮਿਲ ਗਈ, ਉਹ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬ ਆ ਗਿਆ। ਬਾਕੀ ਪੈਣ ਭੱਠ ਵਿਚ। ਇਉਂ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਜ਼ਮੀਨ ਮਿਲੀ ਤੇ ਆਪਣੀ ਵਾਹੀ ਵਿੱਚ ਲੈਣੀ ਏ। ਗੱਲ ਕੀ ਬਣੀ? ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਵਰਕਰਾਂ ਦੇ ਜੁੱਤੇ ਪੁਟਵਾਏ। ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਪਿਛਲੀ ਗ਼ਲਤੀ ਮੰਨ ਲਈ। ਲੀਡਰਾਂ ਮੁੜ ਮੌਜ ਉੱਤੇ ਲੱਭਾਂ ਪਸਾਰ ਲਈਆਂ। ਕੁਟਕੀ ਮਾਰ ਕੇ ਸਿਗਰਟ ਦੀ ਸੁਆਹ ਝਾੜੀ ਅਤੇ ਲੱਭਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਕੁੜਾਉਣ ਲਈ ਨਵਾਂ ਰਾਜਸੀ ਮਤਾ ਅੱਗੇ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਕੀ ਤਸੱਲੀ ਐ, ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਅਬੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫ਼ਾਇਰ ਕੁੱਸ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ?" ਪੀਤੂ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜੇ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਰੇਲ ਦਾ ਪਹੀਆ ਬਣਿਆ ਉਹਦਾ ਬਾਪੂ ਬੇਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਵਧੀਕੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕਦੇ ਢਿੱਟੇ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਸੀ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ, ਉਹਦਾ ਆੜੀ ਗ਼ਲਤ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਹਾਲਾਤ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਖਲੋਂਦੇ। ਉਸ ਹੌਂਸਲੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ:

"ਆਰਥਕ ਤੋਰ ਤੇ ਅਜ ਦੇ ਨਿਘਰਦੇ ਸਮਾਜੀ ਹਾਲਾਤ ਨੇ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹ ਨਹੀਂ

ਹਟਣ ਦੇਣਾ। ਤੇਰੇ ਬੁੜ੍ਹੇ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਬੋਧਕ ਬੁਰਜੁਆਜ਼ੀ ਨੇ ਲੱਤ ਹੇਠ ਰਖ ਕੇ ਮਨ ਮਰਜੀ ਨਾਲ ਵਾਹਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣਾ ਨਹੀਂ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾਉਣਾ ਸੀ, ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਐ, ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵਿਨੋਬਾ ਭਾਵੇਂ ਵਾਂਗ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਉਮਰ ਵਧਾਈ ਐ। ਸਾਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ, ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਟੁੱਟੀਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਦੇ ਉਭਰੂਆਂ ਨੂੰ ਗੰਦਾ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਹੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੂਹੇ ਗਲਾਬ ਦੇ ਬੂਟੇ ਕੱਲ ਰੁਕਦਿਆਂ ਕੱਚੀ ਕਲੀ ਤੋੜ ਕੇ ਕੰਟ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਟੰਗ ਲਈ।

"ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਲਾਗਾ ਈ ਐ।" ਪੀਤੂ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਣ ਸੁਣ ਚਿੜ੍ਹ ਗਿਆ। "ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਕੁੰਭਕਰਨੀ ਨੀਂਦ ਨੂੰ ਭੁੰਨਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਸਕਦੀਆਂ। ਮੋਰਿਆਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦੇ ਬੰਬ ਹੀ ਜਗਾ ਸਕਦੇ ਐ। ਜਿੰਨਾ ਧਿਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਰਨ ਮਾਰਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਂਦਾ, ਏਥੇ ਕੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਭਾਵੇਂ ਮੱਥੇ ਕੋਲੋਂ ਲਿਖਾ ਲੈ।" ਪਹਾੜ ਤੋਂ ਉਤਰਦੀ ਠੰਡੀ 'ਵਾ' ਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨੱਗੇ ਮੱਥੇ ਚੀਰ ਚਹੀਆਂ ਸਨ।

"ਬਈ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਜਣੀ ਖਣੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਣਾ। ਖਰਾ ਖੋਟਾ ਪਰਖੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਭਾ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਰਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਸਾਚਾ ਘੱਲ ਅੰਡਰ ਗਰਾਉਂਡ ਢਲਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਚਿੱਟਿਆ ਪੀਲਿਆਂ ਦੀ ਕਾਂ ਅੱਪ ਤੋਂ ਵੀ ਬਚਣਾ ਪੈਣਾ ਏ।" ਉਸ 'ਵਾ' ਦੇ ਮੁਹਾਣ ਅਖਬਾਰ ਦੀ ਓਟ ਕਰ ਲਈ।

"ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਟਿਆਂ ਪੀਲਿਆਂ ਨੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਤੇ ਸੰਘੀਆਂ ਨਾਲ ਵਜ਼ਾਰਤ ਵਿਚ ਘਿਉ ਬਿਚੜੀ ਹੋਈਆਂ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਬੁੱਕਦੇ ਰਹੇ, ਚੱਟਣ ਲਗਿਆਂ ਬਿੰਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ। ਬਾਪੂ ਅੱਤ ਗਾਲ੍ਹਾ ਦੇਂਦਾ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ ਜੁੱਤੀਓ ਜੁੱਤੀ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਰਹੇ, ਜੱਥੇਆ ਪਾਉਣ ਲਗਿਆਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ।" ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਦੋਹਰੀਆਂ ਚੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

"ਤੂੰ ਆੜੀ ਥੋੜੀ ਜ਼ਰੋਂਦ ਕਰ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਵਰੋਧਾਂ ਨੇ ਹੀ ਮਾਰ ਲੈਣਾ ਏ। ਬਪਾਰੀ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਸੰਘੀ, ਸਭ ਤੋਂ ਤਿੱਖੇ ਐ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਚੱਪਾ ਚੱਟੇ ਬਿਨਾਂ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਸਾਰੀ ਅਕਾਲੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਇਕ ਦੋ ਟੋਡੀ ਜਾਗਰਿਦਾਰ ਹੀ ਵਾਹੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਅੱਜੀ ਵੀ ਸਦੀ ਅਕਾਲੀ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਅੰਨੀ ਅਕਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਈ ਕਿ ਸਾਡਾ ਆਰਥਕ ਭਲਾ ਸਮਾਜਵਾਦ ਵਿਚ ਹੈ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਡੀ ਹਾਊਸ ਨੂੰ ਮੱਤਾ ਪਾ ਲਿਆ।

"ਕਾਰਜਸੀਆਂ ਤੇ ਸੰਘੀਆਂ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਭਲਾ?"

"ਦੋਵੇਂ ਫਿਟਕਾਪੂਸਤੀ ਤੇ ਕੱਟੜ ਹਿੰਦੂ ਪਾਰਟੀਆਂ। ਇਕ ਨੰਗੀ ਚਿੱਟੀ, ਦੂਜੀ ਕੋਮਪੂਸਤੀ ਦਾ ਪਖੰਡ ਧਾਹੀ। ਦੋਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਰਾਜ ਦੀਆਂ ਹਮਾਇਤੀ। ਕਾਰਜਸੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਸੱਕੇ ਪੁੱਤ ਐ; ਸੰਘੀ ਮਤਰੇਏ। ਆਪਸੀ ਵਿਰੋਧ ਸਿਰਫ਼ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੁੱਟ ਵਿਚੋਂ ਬਰਾਬਰ ਹਿੱਸਾ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦਾ ਏ।" ਕੋਡੀ ਹਾਊਸ ਵਿਚ ਵੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹਮ ਬਿਆਲ ਬਣਾ ਲਿਆ।

"ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਗਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਰਿਹੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਲੋਕ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।" ਪੀਤੂ ਨੇ ਇਹ ਸੋਚ ਆਪਣੇ ਅਣਪੜ੍ਹ ਪਿਤਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਲਈ ਸੀ। "ਸਿਰਲੱਥਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਬਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।"

“ਇਹ ਤੂੰ ਸੋਚਾਂ ਆਨੇ ਆਖੀ; ਪਰ ਲੋਹਾ ਗਰਮ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਸਾਨੂੰ ਹਥੋੜਾ ਨਹੀਂ ਚੁੱਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।”

“ਲੋਹਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ?” ਪੀਤੂ ਕੁਦਰਤੀ ਮੌਕੇ ਦੀ ਉਡੀਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਹਾਲਾਤ ਜਿਸ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਬਦਲ ਰਹੇ ਐ; ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਹੋ ਕੇ ਰਹੇਗਾ। ਪੰਜਾਬ, ਯੂ. ਪੀ., ਬਿਹਾਰ, ਬੰਗਾਲ, ਉੜੀਸਾ, ਤਾਮਿਲ ਨਾਡੂ ਤੇ ਕੇਰਲਾ ਵਿਚੋਂ ਕਾਂਗਰਸ ਦਾ ਲੋਕ ਟੁਟ ਗਿਆ ਏ। ਸਹਾਇਦਾਦੀ ਦੇ ਏਨੇ ਵੱਡੇ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਚਿੱਟੇ ਪੀਲੇ, ਕਿਵੇਂ ਲੈਂਦੇ ਐ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੰਗ ਨਮੂਜ਼ ਲੋਕ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਮੌਕਾ ਨਾ ਸਾਭਿਆ ਗਿਆ, ਇਹ ਤਾਂ ਆਪੇ ਨੂੰ ਖਤਮ ਸਮਝਣ।”

“ਮਸੀਨ ਵਾਗ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ, ਤੇਨੂੰ ਹੋਇਆ ਕੀ ਐ?” ਮਾਲਕ ਨੇ ਬੇਰੇ ਨੂੰ ਘੂਰਿਆ। ਪੀਤੂ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਤੋੜ ਕੇ ਬੇਰੇ ਤੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਨਾਲ ਆ ਜੁੜਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪੀਣ ਦਾ ਸੁਆਦ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਿਨਾਂ ਸੋਕ ਰੰਡਾ ਏ। ਗਵਾਂਢ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਦੁਹਾੜੀ ਸੁਹਾਗ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਗਲ ਘੁਟ ਦੇਣਗੇ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸਭ ਦੀ ਆਰਥਕ ਬੰਦ ਬਲਾਸ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਕੋਈ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਿਆਪੇ ਜਾਗਦੀ ਯਮੀਨ ਨੂੰ ਹਨ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਮੁੜਨਾ ਏਂ?” ਪੀਤੂ ਨੇ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਦਾ ਮਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਆਇਆ ਕੀ ਲੈਣ ਸੀ?”

“ਤੇਰਾ ਬੂਥਾ ਵੇਖਣ। ਗੱਜਣ ਵਾਲੇ ਵਰ੍ਹੇ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਰੜ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਓ ਤੇ ਅਮਲ ਵਲੋਂ ਸੁਖ ਸਾਂਦ।”

“ਭਾਲੀ ਥਾਲਿਆ, ਤੂੰ ਰੰਗ ਕਰਤਾਰ ਦੇ ਵੇਖਦਾ ਜਾਹ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਤੇਜ਼ਾਬ ਵਾਗ ਬੰਦ ਹੋ ਪਿਆ ਸੀ। ਕੋਈ ਪੀਣ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੋਰਾ ਸੁਆਦ ਨਾ ਆਇਆ। ਪੇੜੀਆ ਉਤਰਦਿਆਂ ਉਸ ਆਖਿਆ, “ਚਲ ਮੈਂ ਵੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਆ।”

ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਬਸ ਸਟੈਂਡ ਨੂੰ ਆ ਗਏ। ਸੂਰਜ ਕਿਰਨਾਂ ਸੀਤ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਘੱਲ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਠੰਢੀ ਵਾ ਬਸ ਸਟੈਂਡ ਦੀ ਉਂਚੀ ਤੇ ਪੁਲੀ ਛੱਤ ਹੇਠਾਂ ਵੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਗਰਮ ਪਾਟਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਸੂਰੀਆ ਚੋਭ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਬਸ ਚੜ੍ਹਨ ਹੀ ਲੱਗੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰ ਰਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆ ਫੜਿਆ। ਰਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੋੜ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆ ਰਾਹੀਂ ਜੁੜਿਆ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਹੁਰਾਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਲੱਭਦਾ ਆਇਆ ਹਾਂ।” ਉਸ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਾਯੋ ਕਰ ਲਿਆ। “ਕੱਲ ਮਾੜੀ ਹੋ ਗਈ। ਫਾਰਮ ਦੇ ਬੈਤ-ਮਜ਼ਦੂਰ ਪਾਟ ਗਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਕਰੜਾ ਕਦਮ ਚੁੱਕੀਏ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲ ਗੁਆਚ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮਾਰੇ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਤੇ ਇਹਾਝੀਦਾਰ ਦਿਲ ਦਾਹ ਬੈਠਣਗੇ। ਜੇ ਸੇਠ ਨੇ ਕਣਕ ਦੀ ਵਾਢੀ ਕਰਵਾ ਲਈ; ਫੇਰ ਲੈਣ ਦੇਣ ਨੂੰ ਕੱਢ ਨਹੀਂ।” ਰਮੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨਾਲ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੁਰਿੱਤੀ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਹੀ ਮੁੜ ਆਖਿਆ, “ਤੇਨੂੰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਸੀਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤੇਦੀ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ ਏ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਪਿਰ ਬਣਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਆਪ ਹੀ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆ ਦਾ ਮੂੰਹ-ਮੁਹਾਂਦਰਾ ਤਿੱਖਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜੇ ਸੇਠ ਨੂੰ ਹੀ ਬੇਟ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਭਜਾਇਆ

ਗਿਆ, ਅਸੀਂ ਇਨਕਲਾਬ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦੇ । ਜੇ ਹੁਣ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇ ਦਿੱਤੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁੜ ਕਦੋਂ ਇਤਬਾਰ ਕੀਤਾ । ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੈਰ ਗੱਡ ਕੇ ਮਦਦ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਚਿੱਟਿਆਂ ਪੀਲਿਆਂ ਦੀ ਕਲੱਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦੇਈਏ । ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆ ਦੇ ਪਿੰਡ ਫਲਾਹੀ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ।

ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੀ ਉਤੀਕ ਰਹੇ ਹਨ । ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਏ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ।

“ਮਨੋਜਰ ਨੇ ਭੱਜਨੇ ਨੂੰ ਹੱਡ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅੱਡੇ ਲਾ ਲਿਆ ਏ । ਉਸ ਇਕ ਰੁਪਈਆ ਵਧ ਕਰ ਕੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾ ਨੂੰ ਜਰਮਾ ਲਿਆ ਏ । ਵਧ ਦਿਹਾੜੀ ਹਾੜੀ ਦੀ ਵਾਢੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਤੱਕ ਦੇਣਗੇ, ਮੁੜ ਆਨੇ ਵਾਲੀ ਥਾ ਲੈ ਆਉਣਗੇ । ਜੇ ਸੋਠ ਬੋਟ ਵਿਚ ਹਾੜੀ ਦੀ ਵਾਢੀ ਕਰ ਗਿਆ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਕਿੱਲੇ ਗੱਡ ਗਿਆ । ਸਾਡੀ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ਆਸ ਵੀ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇਗੀ ।” ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੱਗ ਦੇ ਪੇਚ ਢਿੱਲੇ ਸਨ । ਉਹਦੀ ਅਣਵਾਹੀ ਦਾਹੜੀ ਜਟੂਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮੈਲੀ ਮੈਲੀ ਲੱਗਦੀ ਸੀ : ਪਰ ਉਹਦੀਆਂ ਦਖਕਲਾਹ ਕਾਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਫ਼ਨੀਅਰ ਵਾਂਗ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਉਹਦੇ ਵਲ ਸੁਭਾਵਿਕ ਵੇਖਿਆ ਵੀ ਦਿਲ ਦਹਿਲਦਾ ਸੀ ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਝਟ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ : ਗਰੀਬ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਕੰਮ ਛੱਡ ਕੇ ਬਹਿ ਸਕਦੇ ਐ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰ ਦਾ ਖਾਣ ਪਕਾਣ ਤਾਂ ਨਿੱਤ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ਼ ਹੀ ਚਲਦਾ ਏ । ਵਿਚਾਰਿਆਂ ਕੋਲ ਰਾਸ਼ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਐ ; ਜੀਹਦੇ ਆਸਰੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਰੋਕੇ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਬਾਈਕਾਟ ਰਖ ਸਕਣਗੇ । ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੋਠ ਮਗਰਮੱਛ ਬਣ ਕੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁੱਕਾ ਹੀ ਹਜ਼ਮ ਕਰ ਜਾਵੇਗਾ । ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਨਾਗਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੰਦੋਬਸਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ? ਪਰ ਗਰੀਬ ਤਾਂ ਫ਼ਾਰਮ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਣਗੇ, ਜਿਥੇ ਵਧ ਮਜ਼ੂਰੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।” ਉਸ ਅਧੂਰੀ ਸੋਚ ਵਿਚੋਂ ਆਖਿਆ ।

“ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਦੀ ਥੋੜੀ ਬਹੁਤੀ ਮਦਦ ਕਰੀਏ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੰਦੋਬਸਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਈਏ ਕਿ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਹਿੱਤ ਸਾਂਝੇ ਹਨ—ਸੋਠ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦਾ ਹੈ ।”

“ਨਹੀਂ ਬਈ ਭਲਿਆ ਲੋਕਾ । ਸਮਾਂ ਸਮਝੌਤੀਆਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ । ਸਮਝੌਤੀਆਂ ਦਿੰਦਿਆਂ ਤਾਂ ਬਾਜ਼ੀ ਹੀ ਬੀਤ ਜਾਉਂਗੀ ।” ਇਕ ਹੋਰ ਗਭਰੂ ਮੁਜ਼ਾਰਾ ਕਾਹਲਾ ਪੈ ਕੇ ਬੋਲ ਉਠਿਆ, “ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ ਲਾਏ ਖਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਇਹ ਗੱਲ ਪੱਕੀ ਏ ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਨੂੰ ਚੌਂਕਰ ਆ ਗਿਆ । ਉਹ ਸਿਰ ਧੜ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਵਾਲੇ ਰਾਹੀਂ ਹਾਲੇ ਪਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

“ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੇ ਬੰਨੇ ਸੋਚ ਕੇ ਕੋਈ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੂਝ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਰਹੀ ।

“ਉਂ ਤੁਹਾਡੀ ਮਰਜ਼ੀ ਐ, ਇਕ ਕਮਲੇ ਦੀ ਵੀ ਸੁਣ ਲਓ ।” ਸੱਦੇ ਉਤੇ ਆਏ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ ਇਕ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਦਿਰਾਦੇ ਨਾਲ਼ ਆਖਿਆ । “ਅੱਜ ਹੀ ਭਜਨੇ ਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਲ ਦਿਓ । ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਜਰਕੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਗ਼ਦਾਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਹੀਆਈ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ ।” ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੜ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ।

“ਸੋਠ ਦਾ ਹੋਜਲਾ ਭਜਨਾ ਗ਼ਦਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਆਕੜਿਆ ਫਿਰਦਾ ਏ । ਜੇ ਖੜਕਾ ਦੜਕਾ

ਕਰ ਕੇ ਉਹਦੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਨਾ ਚੁੰਨੀਆਂ, ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਵੀ ਹੱਥ ਲੈ ਕੇ ਵਧ ਜਾਣਗੇ ।" ਮਾਸਟਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਆਖੇ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਸੌ ਹੱਥ ਰੱਖ, ਜਿਥੇ ਤੇ ਗੱਢ, ਮਰੇ ਮਾਰੇ ਬਿਛਾ ਕਸੀਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਅਤਾਹਵਾਦੂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਮਤਿਆਂ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸੋਫ਼ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਉੱਤੇ ਜੂ ਨਹੀਂ ਥਰਕਾਈ ਸੀ ।

ਹੁਣ ਤੱਕ ਹੱਥਿਆਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦਿਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹੀ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਸ ਸੋਚਿਆ, ਇਸ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਵਿਚ ਕੇਸ ਸਿਰ ਪਏਗਾ—ਨੌਕਰੀ ਵੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਨਵੀਂ ਪਾਰਟੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਿਚ ਅੜਿੱਕਣਾ ਅਉਣਗੀਆਂ । ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹਾਰਾ ਦੇ ਕੇ ਪਿਛਾਹ ਹਟਣਾ ਵੀ ਗੀਦੀਪੁਣਾ ਏ । ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪੱਕੀ ਧਾਰੀ ਬੈਠੇ ਅੰ । ਉਹ ਕੇਵਲ ਮਦਦ ਦੀ ਭਾਲਦੇ ਅੰ । ਜੇ ਬਿਜਕਿਆ ਜਾਂ ਬਿੜਕਿਆ, ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀ-ਦਾਰਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਗੁਆ ਬੈਠਾਗਾ ।

"ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਆ । ਭਜਨੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਖਾਲੀ ਡਰਾਵਾ ਈ ਦੇਣਾ ਏਂ ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਣਮਿੱਥੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਹਮੀਰ ਭਰ ਦਿੱਤੀ । ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਉਸ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਨਾਲ ਸੁੱਕਿਓਂ ਹਰੇ ਹੋ ਗਏ ।

ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਹੀ ਛਕੀਆਂ । ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸ਼ੀਟਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਬਿਛਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਉਹ ਮੰਡ ਵਿਚ ਝੋਟੇ ਵਾਹ ਏਣ ਵਾਲੀਆਂ ਭਜਨੇ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਗਲੀਂ ਫੜ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ । ਮਿਥੀ ਇਹ ਗਈ : ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਸਮੇਂ ਉਲਟੇ ਪਾਸਿਉਂ ਸਿੱਧਾ ਭਜਨੇ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਪਿਆ ਜਾਵੇ । ਇਕ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਬੰਦੂਕ ਅਤੇ ਦੋ ਬਾਹਾਂ ਬੋਰ ਦੇ ਪਸਤੌਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਲਏ । ਉਹ ਸਾਰੇ ਗਿਆਰਾਂ ਜਣੇ ਹੋ ਗਏ । ਟੋਕੀਆਂ ਅਤੇ ਡਾਂਡਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਬੁੱਕਲਾਂ ਹੇਠ ਕੱਢੇ ਮਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਟਾਹਲੀਆਂ ਦੀ ਆਪੂ ਉੱਗੀ ਪਨੀਰੀ ਰਿਚੋਂ ਦੀ ਪਹਾੜ ਦੀ 'ਵਾ' ਤਲਵਾਰਾਂ ਵਾਹ ਰਹੀ ਸੀ । ਬੁੱਢੀ ਕਿੱਕਰ ਦੇ ਪੋਲ ਵਿਚ ਉੱਲੂ ਨੇ ਅਚਾਨਕ ਬੋਲ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤੇ । ਪੈੜਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰੋਂ, ਵਾਹ ਲੱਗਈ ਇਹ ਘਾਹ ਉੱਤੇ ਹੀ ਡੁਰੇ ਸਨ ! ਅੱਧਾ ਕੁ ਚੰਦ ਪਹਿਲੀ-ਰਾਤ ਹੀ ਫ਼ੌਤ ਮਾਰ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਭਜਨੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਬਹੁਤੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਸਟਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਭਜਨੇ ਦਾ ਬਾਹ ਅਜਿਹੀ ਅਪਣਤ ਨਾਲ ਖੜਕਾਇਆ ; ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਭੇਤੀ ਬੰਦਾ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੂਹ ਦੇਣ ਆਇਆ ਹੋਵੇ । ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਗਿਣੀ ਮਿਥੀ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਹਮੀਰ ਨੂੰ ਚਿਪਕੇ ਬੰਦੇ ਵਜੋਂ ਅਗੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਫਾਰਮ ਦੀ ਟੁੱਕਰ ਬੱਚ ਡੱਬੀ ਕੁੱਤੀ, ਜਿਹੜੀ ਭਜਨੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਆ ਗਈ ਸੀ, ਬਾਹਰਲੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਝੁੰਦੀਆਂ ਲੈ ਲੈ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ !

"ਕੌਣ ਐ ਬਈ ?" ਭਜਨੇ ਨੇ ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਡੋਕਣ ਤੋਂ ਤੜਕਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੁਛਾਰਿਆ ।

"ਆਪਣੇ ਈ ਆਂ ਬਾਈ ਭਜਨ ਸਿਆਂ, ਰਤਾ ਬਾਹ ਖੋਹਲੀਂ ।" ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬੋਲ ਹੋਰ ਅਪਣਤ ਤੇ ਹਲੀਮੀ ਫੜ ਗਿਆ ।

ਭਜਨੇ ਦੇ ਚਿੱਤ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਮਾਰਨ ਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਉਸ ਵਿਹੜੇ ਦਾ ਕੁੰਡਾ ਖੋਹਲ ਦਿੱਤਾ । ਜਿਉਂ ਹੀ ਅੱਧਾ ਕੁ ਬਾਹ ਖੁਲ੍ਹਿਆ ; ਪਾਸੀਂ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਲੱਗੇ ਖਲੋਤੇ ਬੰਦੇ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ ਛੱਬ ਦੀ ਛੱਬ ਅੰਦਰ ਆ ਗਏ । ਵਿੱਸਰ ਭੁੱਲ ਭਜਨਾ ਇਕਦਮ ਘਬਰਾ ਗਿਆ । ਅਚੇਤ ਹੀ ਉਹਦੇ ਰੋਕਦਿਆਂ ਰੋਕਦਿਆਂ ਹੜ੍ਹ ਤਖ਼ਤੇ ਭੰਨ ਕੇ ਅੰਦਰ ਆ ਵੜਿਆ । ਸੋਤੇ ਤੇ ਹਮੀਰ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਸੋਟੀਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਉਹ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਭੁਆਟਣੀ ਖਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ਭਜਨੇ

ਨੇ ਵਜਦੀਆਂ ਸਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਰਜ਼ਾਈ ਵਗਾਉਂਦਿਆਂ ਬੁ-ਪਾਹਰਿਆ ਮਚਾ ਦਿੱਤੀ। “ਪਿੰਡਾ ਮਾਰ ‘ਤੇ, ਲੋਕੋਂ ਲੁੱਟ ਲਏ ਵੇ।”

ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੁਲ ਪੰਦਰਾਂ ਵੀਹ ਘਰ ਸਨ। ਰੋਲਾ ਅਤੇ ਚਾਗਰਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਲਾਗ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਾਲੇ ਉਠ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੌਜ਼ੇਵਾਂ ਲਲਕਾਰੇ ਚੁੱਕ ਦਿੱਤੇ : “ਆਏ, ਆਏ, ਜਾਣ ਨਾ ਭਜ ਕੇ, ਤਕੜੇ ਹੋਵੋ।”

ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਜੌਹ ਜੌਹ ਦੀ ਨਾਅਰੇ ਚੁੱਕ ਦਿੱਤੇ। ਉਹ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ : ਅਸੀਂ ਵੀਹ ਪੱਚੀ ਦਾ ਜੱਥਾ ਹਾਂ। ਕੋਈ ਉਠਣ ਦੀ ਗ਼ਲਤੀ ਨਾ ਕਰੇ। ਉਪਰੋਂ ਖਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਡਾਇਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਡਾਇਰਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣ ਕੇ ਗਵਾਦੀਆਂ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੜਕਾ ਤੁਲ ਪਾ ਲਿਆ। ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਭਜਨੇ ਨੂੰ ਕੁੱਟਣ ਵਾਲੀ ਝੰਝ ਲਾਹ ਲਈ।

“ਕਿਉਂ ਸਾਲਿਆ ਮੇਰਿਆ, ਵਧਾਉਣੀ ਏਂ ਦਿਹਾੜੀ ?” ਰੋਹ ਵਿਚ ਸੀਤੇ ‘ਤੇ ਬੋਲਣੇ ਨਾ ਰਹਿ ਹੋਇਆ।

“ਉਏਂ ਭਰਾਵੇ ਮੇਰੀ ਬਾਹੁੜੀ ! ਮੈਨੂੰ ਏਥੋਂ ਰਖੋ !!” ਭਜਨਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਚਾਗਰਾਂ ਮਾਰਦੇ ਭਜਨ ਉੱਤੇ ਪੜ੍ਹਾਪੜ ਵਰ੍ਹ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਸੰਟ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਲਈ ਭਾਗ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਵੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੱਵੇ ਲੁੱਤਾਂ ਟੁੱਟ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਮਰਿਆ ਸਮਾਨ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਚੌਫਾਲ ਪਿਆ ਹਉਂਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਰੜਦਿਆਂ ਰੜਦਿਆਂ ਉੱਤੇ ਆ ਡਿੱਗੀ ਸੀ।

“ਬਸ ਖਲੀ ਮਰ ਜਾਵੇਗਾ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਜਨੇ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਭਾਣ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਵਿਰੋਧੀ ਤੇ ਭੇਦਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਹੈ।

ਭਜਨੇ ਦੀ ਵਿਆਹੀ ਜਵਾਨ ਧੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾ ਲਿਆ : ਮੇਰੇ ਸਹੁਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਆ ਪਏ ਐਂ। ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਦਾਜ ਦਹੇਜ ਪਿਛੇ ਭਜਨੇ ਦੀ ਅਣਬਣ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕੁੜੀ ਸਾਲ ਭਰ ਤੋਂ ਪੋਕੀ ਹੀ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਦੇ ਵਾਰ ਆ ਕੇ ਤੂੰ ਤੂੰ ਮੈਂ ਮੈਂ ਹੋ ਕੇ ਮੁੜ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਿਛਲੀ ਵਾਰ ਉਸ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। “ਹੁਣ ਉਏਂ ਲਿਜਾਵਾਗੇ, ਜਿਵੇਂ ਲਿਜਾਈ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਐ।” ਸਾਪੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਜ਼ਮੇਵਾਰੀ ਨਾਲ ਭੇਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਭਜਨੇ ਦਾ ਅੜਾਣ ਪੈਂ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੁੜੀ ਚੁੱਪ ਚਾਪ, ਕੰਥਦੀ ਕੰਥਦੀ ਖਿੱਲੀ ਵਾਗ ਸਹਿ ਕੇ ਪੋੜੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਉਸ ਘਰ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜੇ ਅਨੁਵਾਹ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਹੋਠਾਂ ਗਵਾਦੀਆਂ ਨੇ ਸੂਲਾ ਵਾਲੀਆਂ ਛਿੰਗਾਂ ਦਾ ਢੇਰ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਡਿੱਗਣ ਸਾਰ ਹੀ ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਤਿੱਖੀਆਂ ਸੂਲਾਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਚੀਰ ਸੁੱਟਿਆ। ਛਿੰਗਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁੰਗੀਆਂ ਨੇ ਸਲਵਾਰ ਪਾੜ ਸੁੱਟੀ। ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਝਪਟੇ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੀ ਅਣਹੋਈ ਮਾਰ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆ, ਉਸ ਚੁੱਪ ਵੱਟ ਲਈ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਮੁਹਾਣ ਪੇਤ ਨੂੰ ਨੱਠ ਪਈ। ਉਹ ਅੰਨੀ ਸਹਿਮ ਗਈ ਕਿ ਘਰ ਹੀ ਦਾਪਸ ਨਾ ਆਈ। ਸਗੋਂ ਹਾਤੋਂ ਹਾਤ ਸੱਤ ਕੋਰ ਵਾਟ ਆਪਣੇ ਮਾਮਿਆਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਗਈ।

ਥਾਣੇ ਮੱਜੇ ਉੱਤੇ ਕੁੱਟੇ ਢਾਂਢੇ ਭਜਨੇ ਨੇ ਰਿਪੋਰਟ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਵਾਇਆ ਕਿ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਮੌਤੀ ਜਵਾਨ ਧੀ ਨੂੰ ਵੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਉਸ ਰਾਤੀਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੱਚ ਕਾਠ ਤੇ ਬੋਲਚਾਲ ਤੋਂ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਸੀ। ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰੜਿਆ ਗਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਾਸਟਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਪਾਸੇ ਹੋਣ

ਕਾਰਨ ਸਾਡਾ ਬਚ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਰੰਟਾਂ ਬਾਰੇ ਖਿੜਕ ਲੱਗ ਗਈ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਪੁਲੀਸ ਪੈਦਲ ਛਾਪਾ ਮਾਰਦੀ, ਉਹ ਸਤਿਨਾਮ ਦੇ ਆਰ ਪਾਰ ਮੰਡ ਵਿਚ ਜਾ ਲੁਕਦੇ। ਵਾਰੰਟਾਂ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਡਰ ਗ੍ਰਾਊਂਡ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਨਵਾਂ ਵਾਹ ਪੈਣ ਲੱਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਅੰਡੇ ਤੇ ਸਿਦਕਵਾਨ ਬੰਦੇ ਲੱਭ ਕੇ 'ਕਿਸਾਨੀ ਮਸਲਾ ਸਮਝਾਉਣਾ' ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਹ ਲਾਈ, ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਬਸ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਵਾਸਤੇ ਸਿਰਲੱਖਾਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਹੀ ਖੜੀ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਹੌਸਲਾ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਵਧਦੇ ਗਏ।

ਭਜਨੇ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਤੋੜ ਦੇਣ ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਮੁਜ਼ਾਹਿਰਿਆਂ ਦੀ ਭੱਲ ਬਣ ਗਈ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰ ਫ਼ਾਰਮ ਉੱਤੇ ਆਉਣ ਲਈ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਫ਼ਾਰਮ ਦਾ ਮਨੋਜਰ ਵੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਸਵੇਰੇ ਖੁਲ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਕਲਦਾ। ਮੁਜ਼ਾਹਿਰਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਵਿਚ ਖੁੱਕ ਲੈਣ ਨੇ ਦਿਲੀ ਬੰਨ ਸੋਨ ਨੂੰ ਵੀ ਡਿਕਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਈ ਵਾਹ ਨਾ ਜਾਦੀ ਵੇਖ ਮਨੋਜਰ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਬਾਈਨ ਨਾਲ ਕਣਕ ਕਟਵਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਕੰਬਾਈਨ ਦੇ ਆਉਣ ਤੱਕ ਕਣਕ ਨੇ ਸਿੱਟੇ ਸੁੱਟਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੂਰ ਨੌੜੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਵਾਹੀ ਕਰ ਲਈ। ਉਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਿੱਤਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨੌਂ ਮਹੀਨੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੇ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਸਜ਼ਾ ਹੋ ਗਈ। ਮੁਜ਼ਾਹਿਰਿਆਂ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਲੜਾਈ ਕਰ ਕੇ ਦਫ਼ਾ ਛੱਪੀ ਨੂੰ ਪੱਚੀ ਵਿਚ ਬਦਲਵਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਪੀੜ੍ਹ ਅਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਇਸ ਰੋਜ਼ਦਾਰੀ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚੋਂ ਮੱਖਣ ਦੇ ਵਾਲ ਵਾਗ ਸਾਡਾ ਬਚ ਕੇ ਨਿਕਲ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਅਨੋਬਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾ ਪਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ।

6

ਅਖੀ ਘਾਟੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਂਡਾ

ਮਾਜਰੀ ਪਿੰਡ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਦੋ ਮੀਲ ਦੀ ਵਿੱਖ ਨਾਲ ਸੀ ਅਤੇ ਦੱਖਣ ਪੱਛਮ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਵੀ ਕੋਹ ਵਾਹ ਤੇ ਵਗਦੀ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਪਹਾੜ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਮੰਡਾਂ ਨੇ ਇਕ ਝਿੰਗੀ ਬਣਾ ਰਖੀ ਸੀ। ਝਿੰਗੀ ਦੀ ਇਕ ਗੁੱਟੋਂ ਪੱਕੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਲੰਮਾ ਚੌੜਾ ਛੱਪਰ ਸੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਧੁੱਪਾਂ ਅਤੇ ਬਾਹਰਾਂ ਨੇ ਨਾਰੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵੀ ਕਾਲੀਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਖੋਤ ਸਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬੱਲ ਵਰਗਾ ਸਿੰਘਣਾ ਕਮਾਦ ਖਲੋਤਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧਾ ਪੀੜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਖੋਤਾਂ ਵਿਚ ਕਣਕ ਪੀਲੀ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਓਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰ੍ਹੋਂ ਨੇ ਫੁੱਲ ਕੱਢ ਲਏ ਸਨ। ਖੋਤਾਂ ਵਿਚ ਕਸ਼ੇਤ ਜੱਫੀਆ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਛੱਪਰ ਦੇ ਉਤਲੇ ਪਾਸੇ ਕਮਾਦ ਦੀਆਂ ਪੱਛੀਆਂ ਦੀ ਆਦਮ ਕੱਦ ਦੇਣ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੁੜ ਵਾਲੇ ਖ਼ਾਲੀ ਕੜਾਹੇ ਉੱਤੇ ਮੱਖੀਆਂ ਭਿਟਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਲਾਗੇ ਹੀ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਪਾਵਰ ਦਾ ਪੀਟਰ ਇੰਜਣ ਰੋਹ ਦੀ ਬੋਰੀ ਦੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਸ਼ਾੜ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦਸ ਪੰਦਰਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਪਹਿਲੀ ਮੀਟਿੰਗ ਇਸ ਛੱਪਰ ਵਿਚ ਖੀਤੀ। ਪੀੜ੍ਹ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ:

“ਆਹਦੇ ਹਜ਼ਰਤ ਯੂਸੁ ਮਜੀਹ ਵੀ ਝੁੱਗੀ ਵਿਚ ਹੀ ਜੋਸਿਆ ਸੀ।”

“ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ, ਉਹਦੀ ਨਵੀਂ ਸੋਚਣੀ ਤੇ ਦਲੇਰ ਅਸਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੀੜ੍ਹ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੋਜ਼ ਦਿੱਤਾ, “ਉਹ ਸੋਚਣੀ ਰਾਹੀਂ ਦੇ ਹਿੱਤਾਂ ਦਾ

ਭੰਡੇਬਰਦਾਰ ਸੱਚ ਹੁੰਦੀ ਏ, ਜਿਤਨੀ ਕਈ ਵਾਰ ਖੰਡਾ ਲੈ ਕੇ ਹੰਢਾਰੀਆਂ ਤੇ ਜਾਲਮਾ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਲਾਂਦੀ ਹੈ।"

"ਫਿਰ ਤਾਂ ਇਸ ਛੱਪਰ ਨੇ ਵੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਪਵਿੱਤਰ ਬਣ ਜਾਣਾ ਦਿੱਤਾ।" ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਰਭਾਵ ਦੇਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। "ਇਨਕਲਾਬ ਇਕ ਦਿਨ ਬੁੱਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਅੰਗੜਾਈ ਲੈ ਕੇ ਉਠਦਾ ਹੈ—ਇਕ ਹੱਥ ਖੰਡਾ, ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਖੰਡਾ ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਖੱਫਣ ਦੇ ਨੁਕੇ ਪੀਲੇ ਮਹਿਲਾਂ ਵਲ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦਾ ਮਾਰਚ ਕਰਦਾ ਹੈ।"

"ਇਹ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਐ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੋਲਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਂ ਦਸਿਆ। "ਦੂਜੇ ਸਾਥੀਓਂ। ਸਾਨੂੰ ਵਥਰ ਨਹੀਂ ਜਾਇਆ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅਸੀਂ ਇਥੇ ਸਿਰਲੱਥਾਂ ਦੀ ਸੁਪੰਦੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਵਾਸਤੇ ਜੁੜੇ ਆ। ਮੈਂ ਬਹਿ ਕੇ ਹੀ ਸੋਲਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਾਂਗਾ। ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਤੇਲੂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਾਲ ਵਾਲ ਹੱਤ ਚੂਸੀ ਜਾ ਰਹੀ ਐ। ਹਿਰਦੀ ਲੰਮੀ ਚੰਡੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਦੀ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਲੋਕਾਂ ਸਾਮਰਾਜ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ੋਂ ਭਜਾ ਕੇ ਮਸੀਂ ਸਾਹ ਸੁਖਾਲਾ ਲਿਆ। ਪਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਕਾਂਗਰਸੀ ਯੰਤਰਿਆਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਮਾਸ ਨਾਲ ਹੱਤ ਖਾਣੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਓ 1917 ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਰਥਕਤਾ ਕਿੰਨੀ ਨਿਘਰ ਚੁੱਕੀ ਹੈ। ਕਿਰਤੀਆਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾਈ ਜਾਚਾ ਡਿੱਗ ਪੈਣ ਲਈ ਡੋਲ ਰਿਹਾ ਏ! ਇਹ ਵਾਚਾ ਸਾਡੇ ਹੀ ਮਾ ਬਾਪ, ਚਾਚਿਆਂ ਤਾਇਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਮਾਜ ਦੂਜਮਣਾ ਦੀਆਂ ਗੋਗੜਾ ਨਹੀਂ ਮਿਉਂਦੀਆਂ। ਸਾਡੇ ਅਣਭੱਲ ਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਸ਼ਾਲਾ ਪਲਾਨਾਂ ਨੇ ਦਿਨੋਂ ਰਾਤ ਵਾਹ ਵਾਹ ਕੇ ਕੁੱਝ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ ਏ। ਖੁਰੀਆਂ ਰਾਜਾਹੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਆਪਸੀ ਲੜਾਈ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅੱਡੀ ਪਲਾਹੀਂ ਹੱਥ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਐ, ਜਾਂ ਉਧਨਾ ਹੀਜਡੇ ਹੈਜ਼ਲੰਸਨ ਪਾਸ ਕੀਤੇ ਐ। ਤਿਸੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਯੋਝਾਈਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਅੰਤਰੀ ਅਤਵਾ ਸਰਦਾਰੀ ਹੋਵਾ ਉਣਾ ਬਣ ਗਿਆ ਏ। ਸਵੇਜਾ ਤੇ ਪ੍ਰੈੱਸਾ ਵਿਚ ਖੋਜਣ ਦੇ ਦੇ ਜਿਤਨੀ ਆਖਾਸੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕਾਦੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਬਹੁਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸਭ ਵਤੜ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਹਨ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਾਥੀਓਂ, ਬਾਬਾ ਦੀਵ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਜਿਤ ਤਲੀ ਤੇ ਧਤਨਾ ਹੈ। ਦੇਖੋ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਆਦਰਕ ਪੱਖੋਂ ਟੁੱਟੀਆਂ ਆਖਾਸਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਲੁਟੇਰੀ ਸਹਿਨਸਾਹੀਅਤ ਨਾਲ ਲੜਿਆ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਮੇਤ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਿਸਾ। ਆਖਾਸੀ ਆਪਣੇ ਲੱਖਾਂ ਲਈ ਮਰਨਾ ਹੈ। ਲੋਹਾ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਪ੍ਰਣ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਸਾਸ ਸਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਭੋਲੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਰਾਹ ਪਧਰਾਉਣਾ ਹੈ। ਯੋਝਾਈਆਂ ਇਤੇ ਬਿਨਾ ਸਾਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾ ਜਾਗਣਾ ਏ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਜਬੋਬੰਦ ਹੋਣਾ ਏ। ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ ਦੀ ਸੇ ਅਤਾ ਜਾਯੀਤਦਾਰਾ, ਸਰਮਾਏਦਾਰਾ ਤੇ ਅਡਸਤਸਾਹਾ ਨੂੰ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਬਾਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਫਾਂਸੀਆਂ ਤੇ ਲਾਹੌਤ ਕਿਲੇ ਦੀਆਂ ਸਰਾ ਨੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਤੇਨੂੰ ਦੀਆਂ ਕਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਫਲ ਕਾਂਗਰਸੀ ਵਰੋਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਛਕ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਨਿਤਲ ਕਿਰਤੀਆਂ ਲਈ ਜੁੜਣਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਨਾ ਮਿਥ ਕੇ ਤੁਰੇ ਬਿਨਾ ਦੁਸਮਣ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣਾ। ਸੇ ਦੇਸ਼ਤੋਂ, ਮੇਰੀ ਪਹਿਲੀ ਚਿਤਾਵਣੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਹੈ, ਹੁਣੇ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਦੇਣ ਜਾਵੇ। ਸਾਡੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਨਾ ਆਵੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਜ਼ਹੂਰੀ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸਾਮਲ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਸਾਥ ਛੱਡ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ...." ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਹ ਭਣ ਕੇ ਉੱਗਲ ਪੜੀ

ਕਰਦਿਆਂ ਪੂਰੇ ਰੋਹ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, “ਯਦਾਰ ਲਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਸਿਰਫ਼ ਗੋਲੀ ਹੈ। ਉਹੀ ਗੋਲੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਹਿੱਕ ਦਾਗਦੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਯਦਾਰ ਭਵਿੱਖਣ ਵਾਗਾ ਰਾਮ ਭਗਤ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਜਿਸ ਭਰਾ ਦਾ ਦਲ ਡੋਲਦਾ ਹੈ, ਕੁਤਬਾਨੀ ਦੀ ਸਾਹਦੀ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ, ਨਸੰਗ ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ ਜਾਵੇ। ਔਖੀ ਘਾਟੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਪੈਂਡਾ, ਟੌਰਨਵਾਟ ਦੁਖਾਰੀਆਂ, ਦੇ ਗਰਵਾਕ ਵਾਂਗ ਅਸੀਂ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੰਦਾਂ ਨਾਲ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਮੱਥਾ ਲਾ ਰਹੇ ਆ—ਮੌਤ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਦੇ ਰਹੇ ਆ। ਅਸੀਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਕਾਫ਼ਾ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇ ਕੇ ਕੁਤਬਾਨੀ ਦੀ ਬੇਦੀ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵਰਨ ਚਲ ਆਂ। ਸਾਡੀ ਜੇਜ ਦਾ ਹਰ ਲਾਜ਼ਾ ਭਗਤੀ ਸਿਮਰੇਗਾ ਅਤੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਨਵੀਂ ਤਾਰੀਖ਼ ਲਿਖੇਗਾ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਧਿਆਨ ਜਰਾਇਆ। ਪਰ ਉਸਾਰੀ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਇੱਟ ਵੀ ਪਿੱਲੀ ਨਾ ਜਾਪੀ। ਉਸ ਦੀ ਰੋਹ ਭਰੀ ਤਕਰੀਬ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਿਆਨਕ ਮੌਤ ਨੂੰ ਜੱਫਾ ਮਾਰਨ ਲਈ ਝੰਜੜੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

“ਕਿਸੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਸਾਡਾ ਹਾਹ ਫ਼ਾਲਤ ਦਿਸਦਾ ਏ; ਦਸੇ ? ਅਜੇ ਵੇਲਾ ਏ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

“ਸਾਡੇ ਉਥਾਲੇ ਖਾਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਵੱਤ ਨਾ ਗੁਆਓ।” ਇਕ ਸਾਥੀ ਲਈ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਬਹਿਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। “ਸਾਨੂੰ ਕੰਮ ਦਸੋ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤਾਂ ਲਾਓ। ਕੱਚਿਆਂ ਪੱਕਿਆਂ ਦਾ ਆਪ ਨਿਤਾਰਾ ਹੋ ਜਾਏ।”

“ਸਾਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਉਂਤ ਲੈਣ ਦਿਓ। ਕਾਹਲੀ ਅਗੇ ਟੋਏ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੁਮੇਂ ਵਾਰੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, “ਰੋਹ ਸਾਥੀਆ ਕੰਮ ਈ ਕੰਮ ਐ।”

ਇਨਕਲਾਬੀ ਵੰਗਾਰ ਸਾਂਹਮਣੇ ਕੋਈ ਗੀਦੀ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਪਾਏ ਮਨ ਨੂੰ ਜਜਬੇ ਦੀ ਪਾਣ ਨੇ ਬਲਕਾਰਨ ਲਾ ਦਿਤਾ। ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਪੂਰੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਗਾਂਹ ਗੱਲ ਤੋਰੀ।

“ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਮੈਂ ਅਜਿਹੇ ਕਾਮਰੋਡ ਨਾਲ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਹੜਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਲਾਈਨ ਉਲੀਕਣ, ਪੁਰੀਆ ਲਿਟਰੇਚਰ ਪ੍ਰਚਾਰਿਣ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁਪਲਾਈ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਰੋਆ ਤਾਲਮੇਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹੈ ਧੀਰ ਰਾਮ ਜੀ।” ਧੀਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਿਫਤ ਸੁਣ ਕੇ ਲਿਟਦੇ ਉਠ ਵਾਂਗ ਗੜ੍ਹਾ ਚੁਕ ਲਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਦਸ ਰਿਹਾ ਸੀ : “ਬਹੁਤੇ ਸੂਬਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਡੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਖੜੀਆਂ ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਏ। ਬਾਕੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਪਿੱਠ ਪੂਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਸੋਸਲਿਸਟ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਮਦਦ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਚੀਨੀ ਇਨਕਲਾਬ ਸਮੇਂ ਚਿਆਂਗ ਕਾਈਸ਼ਕ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਸਟਾਲਿਨ ਆਪ ਲਾਲ ਫੌਜ ਦੇ ਮੋਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਸਾਡਾ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਨਾਅਰਾ ਹੈ : ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਕਿਰਤੀਓ, ਇਕ ਮੁੱਠ ਹੋ ਜਾਓ। ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਾਮੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਭਰਾ ਹਨ, ਸਾਥੀ ਹਨ। ਧੀਰ ਰਾਮ ਜੀ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਦਿੱਲੀ ਦੀ ਹੋਈ ਵਡੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਹੁਣੇ ਕਲਕੱਤੇ ਅਤੇ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਦੇ ਨਕਸਲਬਾਤੀ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਕੇ ਆਇਆ ਏ। ਉਥੋਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਾਲਾਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸੇਗਾ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡੇ ਆਗੂ ਰਾਹੂ ਮੋਜ਼ਮਦਾਰ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ ਵੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਵੇਗਾ।”

ਓਦੋਂ ਹੀ ਫ਼ੂਸਲੀ ਕਤੂਰੀ ਨੇ ਪੱਛੀਆਂ ਦੀ ਦੰਨ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਕੰਨ ਫੜਕ ਦਿਤੇ। ਪੋਤ

ਦਾ ਮਾਲਕ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਬਾਲਟੀ ਲੈ ਕੇ ਆ ਗਿਆ। ਕਤੂਰੀ ਉਹਦੇ ਪੰਝ ਨੂੰ ਲਾਡ ਨਾਲ ਹਟਾਇਆ ਵੀ ਚੁੰਝੜ ਚੁੰਝੜ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਚਾਹ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦੀ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਕੌਆਪ੍ਰੋਟਿਵ ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਪੀਟਰ ਇੰਜਨ ਖਰੀਦਿਆ। ਗਰਾਮ ਸੌਵਕ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਉਸ ਆਪਣੀ ਪੰਜ ਛੇ ਏਕੜ ਭੋਇ ਵਿਚ ਬੈਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਹਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ, ਬਹੁਤਾ ਭਾੜ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕਣਕ ਬੀਜ ਕੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਦੁਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗਾ। ਗਵਾਦ ਦੇ ਮਾਸੂ ਬੱਤਿਆ ਉੱਤੇ ਉਸ ਦੀ ਖਾਸ ਅੱਖ ਸੀ। ਪਰ ਇੰਜਨ ਦੀ ਕਿਸਤ ਸਿਰ ਟੁੱਟ ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਕੌਆਪ੍ਰੋਟਿਵ ਬੈਂਕ ਦੀ ਛੱਪੜ-ਮਿੱਟੀ ਮਿਲੀ ਪਾਦ ਨੇ ਸੋਣੀ ਦਾ ਲੱਕ ਤੋੜ ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ। ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ, ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਮਾਸੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਭਰਾ ਸੀ। ਤੇ ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿੰਡ ਮਾਸਟਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਰੀ ਸੰਘਣੀ ਸੀ। ਰਾਜਨੀਤੀ ਉੱਤੇ ਬਹਿਸ ਕਰਦੇ ਉਹ ਇਸ ਸਿੱਟੇ ਤੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਬੂਰੇ ਬੋਟੇ ਦੀ ਥਾ ਆਏ ਕਾਲੇ ਨੂੰ ਸੋਢੇ ਚੁੱਕੇ ਬਿਨਾਂ ਖੋਤ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਭਜਾਇਆ ਜਾਣਾ; ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਾਸ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਸਟਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕੀਤਾ ਸੀ।

“ਲੱਓ ਕਾਮਰੋਡ ਦੀ ਤਕਰੀਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਚਾਹ ਛੱਕ ਲਈਏ।” ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਨ ਕੇ ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਪਾਸੋਂ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਬਾਲਟੀ ਵੜ ਲਈ। ਉਸ ਡੋਹਰੀ, ਨਾਲ ਗਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਚਾਹ ਪਾਉਂਦਿਆਂ, ਹੱਥ ਹੱਥ ਸਿਰੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਦੀ ਕਰ ਦਿਤੀ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਵਿਚ ਪੰਤਾਲੀ ਪੰਜਾਹ ਨੂੰ ਚੁੱਕੇ ਪੁੰਨਾ ਤੇ ਬੂਟਾ ਹੀ ਪੁਰਾਣੇ ਕਾਮਰੋਡ ਸਨ। ਸਾਂਝੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਲੜਾਈ ਝਗੜੇ ਕਾਰਨ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਤੱਤ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਬੁਰੁਸ਼ਚੇਵ ਦੀ ਸਹਿਹਿੰਦ ਪਾਲਿਸੀ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਸਨ। ਪਰ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਕਾਇਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਜਵੰਜਹਿਦ ਬਿਨਾ ਰਾਜ ਪਲਟਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ; ਤੇ ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਆਸ ਰਖਣਾ ਅਨਮਾਰਕਸੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਮਾਰਕਸੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਨਵਾਂ ਨਾਅਰਾ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆ, ਉਦੋਂ ਵੀ ਪੁਰਾਣੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸੋਪਵਾਦੀ ਅਤੇ ਨਵੀਂ ਮਾਰਕਸੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬੀ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਚਾਰਨ ਵਾਲੇ ਦੋਵੇਂ ਤਿੱਖੇ ਤੱਤ ਆਗੂਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਨ। ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਬਾਅਦ ਜਦ ਮਾਰਕਸੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਵੀ ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਵਾਂਗ ਚੁੱਣਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲੱਗ ਪਈ; ਤਦ ਦੋਵਾਂ ਕਾਮਰੋਡਾਂ ਮਨੋ ਮਨੀ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਇਹ ਵੀ ਸਿਰੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰਕਸੀ ਪਾਰਟੀ ਛੱਡ ਕੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੋਲੇਤਾਰੀ, ਵਡਾਦਾਰ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅਤੇ ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਭਾਲਣਾ ਅਤੇ ਜੋੜਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਦੋਹਾ ਬੁੰਝੀਆ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਉਖੜ ਕੇ ਸਿਦਕਵਾਨ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਰਾਜਸੀ ਨਾਤਾ ਜੋੜਿਆ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਪੁੰਨਾ ਦਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੁੰਨਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੁਲਝੇ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਸਮਝਿਆ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਿਵਿਆਰਥੀ ਵਰਗ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਦੀ ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਕੜੀ ਹੈ। ਪੁੰਨਾ ਚਾਹ ਵਾਲਾ ਤੱਤਾ ਗਿਲਾਸ ਉੱਤੇ ਰਖ ਕੇ ਜਲਵੰਤ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਿਆ।

ਜਲਵੰਤ ਨੇ ਚਾਹ ਦਾ ਸੁਰੂਆਤੀ ਮਾਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਜੁਆਲ ਮਜ਼੍ਹੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ :

“ਸਾਲਿਆ ਇਨਕਲਾਬ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਸੂਤ ਆਉਣਾ ਏ; ਹਿੰਗ ਲੱਗੀ ਨਾ ਫਟਕੜੀ, ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਬਣ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਏਂਗਾ।”

“ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਪੁਸਤੋਂ ਪੁਸਤੀ ਢੋਂਗਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਾਹਿਆ ਏ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਗਿਣ ਗਿਣ ਬਦਲੇ ਲਵਾਂਗੇ। ਹਾਲੇ ਵੇਲਾ ਏ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਆਖ, ਮੈਨੂੰ ਦੋ ਕਿੱਲੇ ਈ ਦੇ ਦੇਵੇ।” ਜੁਆਲਾ ਚਾਹ ਦੇ ਮਾਥੇ ਨਾਲ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਵੱਟ ਦੇ ਕੇ ਕੁੰਦ ਪਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਉਹਦੇ ਕਾਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਤਪਿਆ ਤਾਂਬਾ ਫਹਾਟੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਬਾਪੂ ਆਂਦਾ ਸੀ: ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਖੋਬ ਨੂੰ ਘਲ ਦੇਰੀਂ. ਦੋ—ਦੋ ਚਾਹ ਕਿੱਲੇ ਹਜ਼ਿਮਟਰੀ ਕਰਵਾ ਦਿਆਂਗਾ।”

ਜਲਵੰਤ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸਾਲਿਆਂ ਦਾ ਇਕਦਮ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹਸਿਆਂ ਹਲਹੱਲ ਆ ਗਿਆ। ਜੁਆਲਾ ਟਿਕਾੜੀਂ ਸੱਟ ਖਾ ਕੇ ਝੱਪਰ ਜਰੂਰ ਗਿਆ; ਪਰ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਦੀ ਹੱਥ ਫੇਰ ਕੇ ਆਖਣ ਲੱਗਾ:

“ਮੇਰੇਆਂ ਫਿਕਰ ਕਿਆ ਕਰਦਾ ਏਂ, ਮਿੱਤਰਾਂ ਪਹਿਲੀ ਗੋਲੀ ਤੇਰੇ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਈ ਮਾਰਨੀ ਏ।”

“ਬਾਪੂ ਸੋ ਵਾਰੀ ਮਰ ਜਾਵੇ, ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੰਬਰਦਾਰੀ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ। ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਖਾਤਾ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇਗਾ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਬਲਵੀਰੋਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦੇਈਂ।” ਜਵਾਨ ਹਾਸਾ ਮੁੜ ਇਕ ਵਾਰ ਪਹਾੜ ਦੀ ਬਾਛੜ ਵਾਂਗ ਸ਼ੁਕ ਪਿਆ।

“ਤੇਰੇ ਵਾਰੀ ਗੋਲੀਆਂ ਮੁੱਕ ਜਾਣਗੀਆਂ।” ਜੁਆਲਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਦੀ ਪੋਚੀਸ਼ਨ ਜਲਵੰਤ ਵਲ ਉਗਰੀ ਰਖੀ। “ਬਾਈ ਇਕ ਵਾਰ ਹਥਿਆਰ ਹੱਥ ਆ ਜਾਣ ਦੇ, ਸਭ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਫੂਕ ਦੇ। ਫੇਰ ਮੈਂ ਵੀ ਛਿਟੀ ਮਾਰਵੀਂ ਜੱਟੀ ਚੁਣਨੀ ਏ।” ਉਹ ਚੁਪਾਕੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕਾਲੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਰੱਤੀ ਜੀਭ ਫੇਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਜੁਆਲਾ ਅਜਿਹੀ ਰਹਿੰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਆਪਣੇ ਵਾਰ ਨਾਲ ਅਗਲੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਸਰਾਂ ਕਢ ਲਈਆਂ ਸਨ।

“ਜੱਟੀ ਸ਼ਾਇਦ ਤੈਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਕ ਐ, ਤੇਰੀ ਬਲਵੀਰੋਂ ਨੇ ਰੋੜ੍ਹ ਸਾਧ ਦੇ ਜਾ ਵੜਨਾ ਏ। ਫੇਰ ਕਿਹੜਾ ਕੁੱਟ ਕੇ ਮੰਝ ਦਿਆਏਂਗਾ।” ਜਲਵੰਤ ਨੇ ਬਾਂਹ ਚੁਕ ਕੇ ਅੰਗੂਠਾ ਲਹਿਰਾਇਆ।

“ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਧ ਦੀ ਭੂਰੀ ਤੇ ਈ 'ਕੱਠ ਐ, ਸਮਝਿਆ। ਲੈਂਦੇ ਕੇ ਇਕ ਬਲਵੀਰੋਂ ਈ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਐ, ਜੇ ਉਹ ਵੀ ਖੋਹ ਲੈਣੀ ਏ, ਫੇਰ ਇਨਕਲਾਬ ਤੁਹਾਡਾ ਏ, ਸਾਡਾ ਕਾਹਦਾ ਏ।”

ਕਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚਾਹ ਵਾਲੇ ਗਲਾਸ ਇਕੱਠ ਕਰ ਲਏ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚਖਾਮਖੀ ਨੂੰ ਰੋਕਦਿਆਂ ਆਖਿਆ:

“ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮਾਂ ਨਾ ਗਵਾਈਏ। ਕਾਮਰੋਡ ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ।”

ਕਾਲੇ ਚਿੱਟੇ ਖਿਚੜੀ ਪਟਿਆ ਵਿਚ ਹੱਥ ਫੇਰਦਾ ਧੀਰੋ ਖੜਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਕਾਜ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਇਕ ਇਕ ਕਾਮਰੋਡ ਨੂੰ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਤੱਕ ਟੋਹ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਦੀ ਸੱਜੀ ਗੱਲੂ ਦਾ ਮੱਜਾ ਅਤੇ ਨਾਸਾਂ ਹੇਠਲੀਆਂ ਮੱਖੀ-ਮੁੱਛਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਕਸ ਦਾ ਜੌਹਰ ਬਣਾ ਬਣਾ ਤਹੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਉਹ ਸਾਲਮ ਜਹਰੇ ਨਾਲ ਖੰਘੂਰਿਆ।

“ਸਾਥੀਓ ਲਾਲ ਸਲਾਮ!” ਉਸ ਹਵਾ ਵਿਚ ਮੁੱਕਾ ਵੱਟ ਕੇ ਲਹਿਰਾਇਆ ਅਤੇ ਮੱਟੀ

ਮਸੀਲੀ ਪੋਣ ਉਤੋਂ ਦੀ ਹੱਥ ਫੇਰਦਿਆਂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ : “ਮੈਂ ਖਲੋ ਕੇ ਹੀ ਬੋਲਾਂਗਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੁਬਾਰਕਬਾਦ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਸਮਾਜੀ ਵੱਡ ਪਲਣਾ ਖਾਣ ਨਾਲੋਂ ਕਦਾ ਬਾਹਨਾ ਹੀ ਫਾਲਦੀ ਐ। ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਹੀਰੋ ਬਣਨ ਜਾ ਰਹੇ ਓ। ਇਹ ਨਿਰਣਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਾਓ ਦੀ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਕਾਮਰੋਡ ਲਿਨ ਪਿਆਓ ਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਜੋਖ ਕੇ ਹੀ ਤੱਤ ਕਢਦੇ ਐ। ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਰੂਸ ਸੰਸਾਰ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਭੱਜ ਖਲੋਤਾ ਹੈ। ਅਸਲੋਂ ਸੋਧਵਾਦੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਆਪਣੀ ਪੌਦਾਵਾਰ ਲਾਇਣ ਲਈ ਸਰਮਾਏ-ਦਾਰ ਦੇਸਾਂ ਵਾਂਗ ਮੰਡੀਆਂ ਲੱਭਦਾ ਏ, ਜਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਪੈਰ ਪਸਾਰੀ ਆ ਰਿਹਾ ਏ। ਏਸ਼ੀਆ, ਅਫ਼ਰੀਕਾ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ 'ਚ ਗ਼ੁਲਾਮ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਦੇਸਾਂ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੀਨ ਨੇ ਮੋਢਾ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ : ਸੋ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਅਸੀਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜੁਲੇ ਬਲਿਓ ਨਿਕਲਣ ਲਈ ਹੰਭਲਾ ਮਾਰੀਏ ਤੇ ਚੀਨ-ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਨਾ ਕਰੇ। ਪੀਕਿੰਗ ਰੋਡੀਓ ਨੇ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਦੋਹਾਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਵਾਦੀ ਤੇ ਫਾਡੀ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।”

“ਕਾਮਰੇਡ ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਜੀ !” ਪੁੰਨਾ ਬਾਂਹ ਖੜੀ ਕਰ ਕੇ ਬੋਲ ਪਿਆ। “ਅਸੀਂ ਚੀਨ ਉਤੇ ਕਿਵੇਂ ਭਰੋਸਾ ਕਰੀਏ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਨੀਫਾ ਵਿਚ ਅਗੇ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ਆਪ ਹੀ ਪਿਛੇ ਹਟ ਗਿਆ ਸੀ ?” ਉਸ ਇਕ ਸਵਾਲ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ।

“ਉਸ ਦੀ ਵੱਡੀ ਵਜਾਹ ਕਿਉਂਕਿ ਦੇ ਮਸਲੇ ਬਾਰੇ ਖ਼ਰੁਸ਼ਚੇਵ ਦਾ ਅਮਰੀਕਾ ਅਗੇ ਗੱਡੀ ਲਾ ਜਾਣਾ ਸੀ।” ਧੀਰੋ ਨੇ ਪੁੰਨਾ ਨੂੰ ਗਹਿਰੀ ਸ਼ੱਕ ਨਾਲ ਤਾੜਿਆ। “ਜੇ ਖ਼ਰੁਸ਼ਚੇਵ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲ ਸੁਲਾਹ ਨਾ ਕਰਦਾ, ਚੀਨ ਕਦੇ ਪਿਛੇ ਨਾ ਹਟਦਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸਿਵਲ ਵਾਰ ਉਠ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਤੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਖਲਾਸੀ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਸੋਧਵਾਦੀ ਖ਼ਰੁਸ਼ਚੇਵ ਨੇ ਤਾਂ ਚੀਨ ਨੂੰ ਵੀ ਖੱਸੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ। ਪਰ ਉਥੇ ਮਹਾਨ ਮਾਰਕਸੀ ਮਾਓ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ੇਰ ਲਿਨ ਪਿਆਓ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸੋਧਵਾਦੀਆਂ ਨੂੰ ਰਗੜ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ ਏ। ਕਲਚਰਲ ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਕੀ ਬਚਦੀ ਰਹਿੰਦ ਖੁੰਹਦ ਵੀ ਸਾਡ ਕਰ ਦੇਣੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਖਰਾ ਮਸਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਐ, ਇਤਿਹਾਸ ਸਾਨੂੰ ਨਵੇਂ ਦਾਅ ਪੇਚ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਏ। ਪਰ ਅੱਜ ਸਾਨੂੰ ਸਿਥੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਵਲ ਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਾਰਕਸ, ਲੈਨਿਨ, ਸਟਾਲਿਨ, ਮਾਓ ਤੇ ਲਿਨ ਪਿਆਓ ਦਾ ਦਿਤਾ ਇਹ ਤਾਰੀਖੀ ਤੱਤ ਐ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਘੋਲ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਾ ਸਕਦੇ। ਤੇ ਉਹ ਹਾਲਾਤ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪੱਕ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਦਿਲਾਬੇ ਵਿਚੋਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਧਾਰਾ ਫੁੱਟ ਪਿਆ ਹੈ।” ਧੀਰੋ ਸਾਹ ਭਰ ਕੇ ਮੁੜ ਖੋਲਿਆ। ਉਸ ਸਾਰਿਆਂ ਉਤੇ ਝਾਤ ਮਾਰਦਿਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਆਖੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਬੋਲਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਾਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮਜ਼ਮਾਬਾਜ਼ ਵਾਂਗ ਝਟ ਝਟ ਪਿਛੋਂ ਹਰੇਕ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਟਰ ਜਾਂਦਿਆਂ। “ਮੈਂ ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੇ ਉਠਣ ਦਾ ਮੰਟੇ ਤੋਰ ਨੈ ਮੁਢਲਾ ਕਾਰਨ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆ। ਬੰਗਾਲ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪੱਤੇ ਦੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ ਆਮ ਚੋਣਾਂ ਲੜੀਆਂ ਹੀ ਇਸ ਦਿਸ਼ੂ ਤੇ ਸਨ ਕਿ ਜੇ ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣ ਗਈ ਤਾਂ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਤੋੜ ਕੇ ਮੁਜ਼ਾਹਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਬਣਾ ਦਿਆਂਗੇ। ਕਾਂਗਰਸ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਾਵ ਗਈ ਅਤੇ ਸਾਂਝੇ ਮੌਰਚੇ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾ ਲਈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਪਾਰਟੀ ਵਜੋਂ ਮਾਰਕਸੀ ਨੇਤਾ ਜੋਤੀ ਬਾਬੂ ਹੋਮ ਮਨਿਸਟਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਟੁੱਟੇ ਤਬਕੇ ਅਬਵਾ ਕਿਸਾਨਾਂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਮੰਗ

ਕੀਤੀ ਕਿ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਪਾਸ ਕਰ ਕੇ ਹੁਣ ਆਪਣਾ ਵਚਨ ਪੂਰਾ ਕਰੇ। ਸਾਡੇ ਮੋਰਚੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਦੱਸੀ ਕਿ ਇਸ ਰਾਹ ਵਿਚ ਵਿਧਾਨ ਵੱਡੀ ਹੁਕਾਵਟ ਹੈ। ਉਦੋਂ ਜੀ ਕਾਲੀ ਦੇ ਭਰਤ ਚਾਹੂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਭਾਰੀ ਹੋਲੀ ਵਿਚ ਗੜਕਦਿਆਂ ਆਖਿਆ : ਅਜਾ ਵੱਟਾਂ ਪਾ ਕੇ ਕਾਗ਼ਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮੋਰਚੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਵਿਧਾਨਕ ਅਭਿਵੇਦਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਦੂਰ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦੇਣ ਦਾ ਵਚਨ ਪੂਰਾ ਕਰੇ ਜਾ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇਵੇ। ਭਾਗਨਸ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰੇ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਲਾਰੇ ਲਾਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਵਿਤਯਾਜ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਬੇਤੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੋਕਾ ਦੇਂਦੇ ਆਂ ਕਿ ਉਹ ਕਾਨੂੰਨ ਬਣਾ ਕੇ ਹਾਥਾਤ ਸੰਭਾਲ ਲਵੇ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਉਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਲਈ ਮਾਰਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨਗੇ। ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ ਆਗੂ ਚਾਹੂ ਦਾ ਇਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਲਟੀਮੇਟਮ ਸੀ। ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਧੰਨਾ ਉਤੇ ਜ਼ੁੱਤ ਨਾ ਸਰਕੀ। ਅਖੀਰ ਅੱਕ ਕੇ ਬੇਦਖਲ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬੱਧੀ ਵਾਹੁੰਦੇ ਆਏ ਸਨ, ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਹਲ ਚਲਾ ਦਿਤੇ। ਬੇਤਾਂ ਵਿਚ ਜਬਰਦਸਤੀ ਹਲ ਚਲਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਆਪਣੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਸਮੇਤ ਬੰਦੂਕਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆ ਪਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਬਾਏ ਮਾਰ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਕਈ ਘਾਇਲ ਕਰ ਸੁਟੇ। ਪਰ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਤੋਂ ਭੱਜੇ ਨਾ; ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦਾ ਰੋਹ ਪਾਗਲਾਂ ਵਾਂਗ ਜੰਗ ਮਾਰ ਉਠਿਆ। ਨਾਅਰੇ ਗੂੰਜ ਪਏ 'ਜ਼ਮੀਨ ਕਾਸਤਕਾਰ ਦੀ ! ਗੁੰਡੇ ਬਚ ਕੇ ਨਾ ਜਾਣ।' ਆ ਦਿਤ ਕੀ ਸੀ, ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਜਨਾਨੀਆਂ ਵੀ ਦਾਹ ਦੁੱਕ ਕੇ ਆ ਪਈਆਂ। ਸਾਹਮਣੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਨੂੰ ਭਿੰਗਿਆਂ ਵੇਖ, ਰਾੜੇ ਦੇ ਗੁੰਡੇ ਹੱਥ ਚੱਕਰ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਡੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ ਕਤਲਾ ਦੀ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਦੇ ਮਰ ਜਾਣ ਨੂੰ ਮੁਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਅੰਨੀ ਡਰਸ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿਤੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਨਾ ਆ ਵੇਖਿਆ, ਨਾ ਤਾਅ ਵੇਖਿਆ, ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਅਠਾਰਾਂ ਵੀਹ ਮੁਜ਼ਾਰੇ 'ਧਾਅੜ ਧਾਅੜ' ਭੁੰਨ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਏਨੇ ਕੁ ਜਖ਼ਮੀ ਕਰ ਸੁਟੇ। ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਇਕਦਮ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਦਹਿਸਤ ਫੈਲ ਗਈ। ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਇਹ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮੋਰਚੇ ਦੀ ਅਗਾਹ-ਵਧੂ ਸਰਕਾਰ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੱਸ ਮਨਿਸਟਰ ਜੋਤੀ ਬਾਬੂ ਹੈ, ਅੰਨ੍ਹੇਵਾਹ ਕਤਲਾਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਐਨਾ ਅਤਿਆਚਾਰ ਤਾਂ ਕਦੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਾਮਰਾਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭਰੇ ਸਹਿਮੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ੋਰ ਦਿਲ ਚਾਹੂ ਨੇ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਆ ਗੰਡਿਆ। ਲਲਕਾਰਿਆ : ਇਸ ਕਤਲਾਮ ਨੇ ਨਿਰਣਾ ਕਰਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਸੱਚ ਨਿਤਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਮੋਰਚੇ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀਆਂ ਮੁਰੀਆਂ ਏਜੇਟ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਆਗੂਆਂ ਮਾਰੇ ਹਨ। ਸਾਡੀਓ ! ਅਹਿੰਸਾ ਦਾ ਗੀਦੀਪੁਣਾ ਛੱਡੋ, ਆਪਣੇ ਸੰਦਾਂ ਨਾਲ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਸੰਭਾਲੋ। ਸਾਡੀ ਕਲਿਆਣ ਕਾਲੀ ਮਾਤਾ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅੱਜ ਤੋਂ ਸਾਡਾ ਨੇਤਾ ਮਾਰੇ ਗਿਆ। ਸਾਡਾ ਸਾਥੀ ਲਿਨ ਪਿਆਓ ਹੈ। ਬਸ ਮਜ਼ਬੂਤ ਜਥੇਬੰਦੀ ਨਾਲ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਸਾਹੁਣਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵੋ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਬਦਲਾ ਬਦਲਾ ਪੁਕਾਰ...

"ਕਮਰੇਡ !" ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੋਸ਼ ਜਬਰ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਦੱਸਿਆ। "ਮਾਰੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਨੇਤਾ ਮੰਨਿਆਂ ਸਾਡੇ ਕੌਮੀ ਹਿਤਾਂ ਨੂੰ ਸੱਟ ਨਹੀਂ ਵਜੇਗੀ ? ਪਰੰਪਰਾ-ਵਾਦੀ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਛੱਡ ਕੇ ਮਾਰੇ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਗੇ ?"

ਪੀਰੋ ਨੂੰ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਮਾਰ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਨੂੰ ਟੱਕੇੜਾ। ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਉਹ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਉਹਦੀਆਂ ਮੱਖੀ-ਮੁੱਛਾਂ ਵਿਚ ਹਿਲਜੁਲ ਜਾਗ ਪਈ। ਪਰ ਝਟ ਉਸ ਆਪਣਾ ਪਰਭਾਵ ਸਾਂਭ ਲਿਆ।

“ਨਹੀਂ, ਕਾਪਰੇਡੋ! ਮਾਰਿ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਟਾਲਿਨ ਕੋਮਾਤਰੀ ਲਾਇਨਾ ਨੂੰ ਆ ਬਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਜਿੱਤਾਂ ਤੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਨੇ ਸਟਾਲਿਨ ਪਿਛੋਂ ਮਾਰਿ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਨੇਤਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸੋਵੀਅਤ ਜੁਡਲੀ ਤਾਂ ਬੁਰਜੂਆ ਹੋਈ ਗਈ ਹੈ। ਚੀਨ ਦੀ ਹਰ ਪੱਕੀ ਸਾਡੀ ਪਿੱਠ ਪੂਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਹਥਿਆਰ ਪਹੁੰਚਾਈ, ਸਿਖਲਾਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦਾਇੇ ਪੈਚਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰਿ ਤੇ ਲਿਨ ਪਿਆਓ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸੱਚੇ ਦੋਸਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਐ। ਨਾਗਿਆਂ ਦੀ ਉਹ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੇ ਐ। ਚਿਨ੍ਹਾ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਸਾਡੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਨਾ ਪੁੱਛੋ ਕਿਵੇਂ!” ਪੀਰੋ ਨੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਧੌਣ ਅਕੜਾ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਹਿੰਦ ਚੀਨ ਦੀ ਵਿਦਕਾਰੀ ਕੜੀ ਸੀ। “ਜਦੋਂ ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਿਤਾਂ ਲਈ ਲੜਨਾ ਤੇ ਮਰਨਾ ਹੈ, ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਪਿੱਛੇ ਆਉਣਗੇ। ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਲੁਕਣ ਲਈ ਜੰਗਲ ਹਨ। ਮਾਰਿ ਆਖਦਾ ਹੈ: ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਹਿਵਰ ਦੀਆਂ ਮੱਛੀਆਂ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਅਟਹੱਦੇ ਵਹਿਮਾਂ ਭਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਵੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਓਠਾਗੇ, ਕੁਰਾਂਗੇ; ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਿੰਗਰ ਸਾਥ ਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਡਾ ਸਾਨੂੰ ਹਰ ਸੋਡ ਉਤੇ ਬਾਹਾਂ ਅਡ ਕੇ ਮਿਲੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਹੀਰੋ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਹੋ। ਮਾਰਿ ਸਹੀਦੇ ਆਜ਼ਮ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀਆਂ ਜਵਾਨੀਆਂ ਸਫਲ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਲਾਲ ਫਿਲ੍ਹੇ ਉਤੇ ਗੱਡੀਦੇ।” ਪੀਰੋ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਸਪੀਚ ਖਾਤਮੇ ਉਤੇ ਲੈ ਆਈ।

“ਮੁਜਾਰਿਆਂ ਦੇ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭੁੰਨੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਾਣੂ ਆਂ। ਇਹ ਵੀ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਬਾਹਰਲੀ ਮਦਦ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਐਨੀ ਵੱਡੀ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾ ਕੇ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜੰਜੀਦਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ। “ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਐ, ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੁਕਲ ਵਿਚ ਲੁਕਾ ਲੈਣਗੇ। ਪਰ ਸਾਡਾ ਲਾਈਨ ਆਡ ਐਕਸਨ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ? ਅਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆਈਏ? ਇਹ ਮਸਲਾ ਵਧੇਰੇ ਨਿਖਾਰ ਮੰਗਦਾ ਏ।”

“ਸਾਡੀ ਲਾਈਨ ਦੋਹਾਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵਖਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ?” ਪੀਤੂ ਮੂੰਹ ਆਏ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚੋਂ ਕਹਿ ਗਿਆ।

“ਪਰ ਜਿੰਨਾ ਰੋਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਐ, ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਚਲਣੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰੋਗੇ? ਦੁਸਮਣ ਦੇ ਦੁਸਮਣ ਦੋਸਤ ਹੁੰਦੇ ਐ। ਅਸਾਂ ਤਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀਆਂ ਆਪਸੀ ਵਿਰੋਧਜਾਈਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਾ ਹੈ।” ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਹੱਡ-ਰਗੜਵੇਂ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਇਹ ਸਮੱਸਿਆ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਵਾਦ-ਵਿਵਾਦ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣੀ ਰਹੀ। ਆਖਰ ਪੀਰੋ ਨੇ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਲਈ।

“ਮਾਰਿ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਤੇ ਆਧਾਰਤ ਲਿਨ ਪਿਆਓ ਦਾ ਧੀਨਿਕ ਤੁਹਾਡੇ ਤੱਕ ਛੇਤੀ ਹੀ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਜਿਹਨ ਸਾਡੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਉਹ ਪੀਪਲਜ਼ ਵਾਰ ਤੋਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਚੀਨ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਰੀਪੋਰਟ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਲਿਨ ਪਿਆਓ ਨੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਸੋਧ ਦਿੰਦੀ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਪਰੋਲਤਾਰਸਕੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ

ਗੜ੍ਹ ਬਣਾਉਣਾ ਹੈ। ਸਹਿਤ ਛਾਉਣੀਆਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਭਜਾਉਣਾ ਹੈ। ਵਟਾਈਆਂ ਚਕੋਤੇ ਰੋਕਣਾ ਅਤੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ੇ ਕਰਵਾਉਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਰਾਂ ਬੇਜ਼ਮੀਨੇ ਲੋਕ ਸਾਡੀ ਧਿਰ ਬਣਨਗੇ ਤੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਹੋਵਾਂਗੇ। ਸਾਡੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਜਿੱਤਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰ ਉੱਠੇਗਾ। ਬਸ ਸਾਡੀਉਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਜਿੱਤਣਾ ਹੀ ਇਨਕਲਾਬ ਵਲ ਸਹੀ ਕਦਮ ਹੈ।"

"ਬੋਤਲ ਪੁਰਾਣੀ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੁਰਾਣੀ; ਬਸ ਲੰਬਲ ਨਵਾਂ।" ਪੁੰਨਾ ਹੋਰ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੱਲ ਚੜ੍ਹਦੀ ਗਿਆ।

"ਉਹ ਕਿਵੇਂ?" ਧੀਰੋ ਪੁੰਨਾ ਤੇ ਬੂਟੇ ਕੋਲੋਂ ਕੰਨ ਭੇਨਦਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਤਾਰੀਖ, ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਵਾਕਫ਼ੀ ਅਤੇ ਚਿੱਟੇ ਪੀਲੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦੇ ਦਾਅ-ਪੈਦਾ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਪੁੰਨਾ ਤੇ ਬੂਟੇ ਲਈ ਧੀਰੋ ਦਿਪਰਾ ਬੰਦਾ ਸੀ।

"ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਤਲੰਗਾਨਾ ਵਾਲੀ ਹੋਈ?" ਬੂਟੇ ਨੇ ਧੀਰੋ ਅਗੇ ਇਕ ਹੋਰ ਅੜੰਗਾ ਪੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿਤਾ।

"ਹੁਸ ਦੇ ਅਕਤੂਬਰ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਕਾਮਯਾਬ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ 1905 ਦੇ ਫ਼ਿਰਲ ਹੋਏ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਰੀਹਰਸਲ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹੱਥ ਸੀ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਆਖਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ। "ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀਏ। ਪਰ ਕੀ ਜਦੋਂ-ਜਦੋਂ ਹੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ? ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਹਾਹ ਪਧਰਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"

"ਤਲੰਗਾਨਾ ਦੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਸਮੇਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਅਸਲੋਂ ਕੱਢੇ ਸਨ।" ਧੀਰੋ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਹਿ ਉੱਤੇ ਚੁੜਕ ਪਿਆ। "ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਲੀ ਸੰਕਟ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਸਿਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸੀ। ਓਦੋਂ ਹੁਣ ਵਾਂਗ ਕਰੋੜਾਂ ਲੋਕ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਕਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਂਗਰਸ ਉੱਤੇ ਆਸਾਂ ਸਨ। ਅੰਨ ਦਾ ਸੰਕਟ ਵੀ ਹੁਣ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਵਾਧੇ ਦਾ ਭਾਰ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਆ। ਹਿੰਦ ਦੀ ਚੀਨ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਵੀ ਓਦੋਂ ਇਨਕਲਾਬ ਵਿਰੋਧੀ ਇਲਾਮਤ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਬਲਾਵਾਂ ਜ਼ੁਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਸੋ ਪਿਆਰਿਓ! ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਠੋਹੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰੋ! ਲੋਹੇ ਦੀ ਸਰੀ ਵਰਗੇ ਕੁਰਾਬਨੀ ਦੇ ਦੀਵਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਲਿਆਓ ਤੇ ਐਕਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਐਕਸ਼ਨ ਸਾਡੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਵਿੰਗ ਵਲ ਆਪ ਹੀ ਕਢ ਲਏਗਾ। ਅਮਲ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਬਾਪੂ ਏ।"

"ਮੈਂ ਧੀਰੋ ਦੀ ਲਾਈਨ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਮਤੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ।" ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੜ ਗਿਆ ਲਗਦਾ ਸੀ। "ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਤਾਰੀਖੀ ਤਜਰਬੇ ਨੂੰ ਅੱਖੋਂ ਪਰੋਖੇ ਕਰਦੇ ਆਂ। ਇਹ ਅਣਮਾਰਕਸੀ ਲਾਈਨ ਹੈ। ਤਾਰੀਖੀ ਤਜਰਬਾ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਨਿੱਤਰਿਆ ਸੱਚ ਐ।"

"ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਵਲੀਲ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਵਜ਼ਨ ਰਖਦੀ ਐ। ਅਸੀਂ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸਭ ਕਮੇਟੀ ਬਣਾ ਦਾਂਦੇ ਆਂ। ਉਸ ਵਿਚ ਧੀਰੋ ਰਾਮ, ਪੁੰਨਾ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ, ਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਮੈਂ ਆਪ ਹਿੱਸਾ ਲਵਾਂਗੇ। ਪਾਲਸੀ ਨੂੰ ਸੋਧ ਕੇ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਲਿਆਵਾਂਗੇ; ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੇਂ ਦੀ ਬਚਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ, ਨਾਲੇ ਲਾਈਨ ਨਿਖਰ ਆਵੇਗੀ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲਮਕਦੀ

ਬਹਿਸ ਨੂੰ ਬੰਨੇ ਲਾਉਣ ਲਈ ਇਕ ਹਾਂਡ ਕਢ ਲਿਆ। “ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਐ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਇਸ ਤਜਵੀਜ਼ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਵੋਗੇ।”

“ਠੀਕ ਐ ਠੀਕ ਐ।” ਪੀਤੂ ਅਤੇ ਡਲਹੰਤ ਨੇ ਸਾਂਝੀ ਹਾਸੀ ਭਰ ਦਿਤੀ।

ਰੋੜੀਆਂ ਦਾ ਟੋਕਰਾ ਚੁਕੀ ਆਉਂਦੇ ਕਾਹਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਫੁਸਲੀ ਕੜ੍ਹਾਹੀ ‘ਚਉਂ ਚਉਂ’ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਈ। ਪੂਛ ਮਾਰਦੀ ਉਹ ਹੱਟੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦੇ ਗਿੱਟੇ ਚੱਟਣ ਤੱਕ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

“ਮੇਰੀ ਗਾਇ ਹੈ, ਤਨਜ਼ੀਮ ਦਾ ਪਹਿਲੂ ਛੇਤੀ ਮੁੱਢਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਮੰਨੇਆਂ ਛੱਕ ਲਵੀਏ।” ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਝਾਅ ਦਿਤਾ।

“ਨੇਕ ਸਵਾਹ ਦੀ ਸਰਦਾਰਾ ਕੀ ਪੁੱਛਦਾ ਏਂ?” ਜੁਆਲਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਅੰਦਰ ਚੂਹੇ ਟਪ-ਸੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ।

7

ਮੁਖਬਰੀ ਤੇ ਗਰਿਫਤਾਰੀ

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਬੱਸ ਜੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜਮਾਂਦਾਰ ਸੁਰੰਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡਾਝ ਲਿਆ। ਉਹ ਐਨਕ ਲਾਈ ਅਖਬਾਰ ਪੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਐਨਕ ਲਾਹ ਕੇ ਦੱਬਾਹਾ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ। ਉਸ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਵਿਚ ਤੱਤਾ ਬੱਲਦਿਆਂ ਸੁਣਿਆਂ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਜਤੇ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਤੱਤ ਕੇ ਮਫਰੂਰ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਪਤਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਇਸ ਵਾਰਦਾਤ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਾ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਬਾਕੀ ਬਚਦੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਸਰ-ਗਦਮੀ ਨਾਲ ਭਾਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਮਾਂਦਾਰ ਜਦੋਂ ਦਾ ਪੈਨਸ਼ਨ ਆਇਆ ਸੀ, ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਸ਼ੈਰ-ਖਵਾਹ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਪੱਕਾ ਟਾਊਟ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਾਰਦਾਤ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਝਟ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ। ਸਰਕਾਰੀ ਬੰਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤੱਤੀ ਠੰਡੀ ਗੱਲ ਦੀ ਬਾਣੇ ਇਤਲਾਹ ਦੇਣਾ ਆਪਣਾ ਇਖ-ਲਾਕੀ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦਾ। ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਹੋਰਬ ਪਾਉਣ ਲਈ ਜਮਾਂਦਾਰ ਸੁਰੰਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਨਾਲ ਦੋਨਾਲੀ ਬੇਦੂਖ ਦਾ ਲਈਸੈਂਸ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਥਾਣੇ ਅਥਵਾ ਕਚਰੀਤੀ ਜਾਂਦਾ, ਲਿਸ਼ਕਦੀ ਬੰਦੂਕ ਸੋਢੇ ਅਤੇ ਰਾਉਂਡਾਂ ਵਾਲੀ ਪੋਟੀ ਗਲ ਕੱਸ ਕੇ ਰਖਦਾ। ਫੌਜੀ ਵੰਗ ਨਾਲ ਚਾੜ੍ਹੀ ਦਾਹੜੀ, ਖਾਕੀ ਪੈਂਟ ਤੇ ਚੌੜੀ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਫੁਸਰਿਆ ਫੁਸਰਿਆ ਲਗਦਾ। ਕੰਮੀ ਕਮੀਣ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦੇ ਸਨ। ਥੱਲੇ ਹਾਲੇ ਅੱਡੇ ਵਿਚ ਪਲੱਤੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਡਰਾਈਵਰ ਤੇ ਕੰਡਕਟਰ ਚਾਹ ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਉਤਰ ਆਏ। ਜਮਾਂਦਾਰ ਨੇ ਲਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਸਾਈਕਲ ਮੰਗਿਆ ਅਤੇ ਵਾਹੋਂਦਾਹ ਕਸਬੇ ਦੇ ਢਾਹ ਪਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਕਸਬੇ ਦੀ ਕੋਆਪ੍ਰੇਟਿਵ ਬੈਂਕ ਜਾ ਕੇ ਦਮ ਲਿਆ।

“ਆਓ ਜਮਾਂਦਾਰ ਸਾਹਿਬ! ਕਿਵੇਂ ਦਰਸ਼ਨ ਦਿਤੇ। ਬੈਰ ਤਾਂ ਹੈ?” ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਨੇ ਹਉਂਕਦੇ ਸੁਰੰਣੇ ਤੋਂ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਬਸ ਆਹ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਨਾ ਏਂ ਜਨਾਬ!” ਜਮਾਂਦਾਰ ਨੇ ਝਟ ਟੈਲੀਫੋਨ ਚੁੱਕ ਲਿਆ।

ਜਮਾਂਦਾਰ ਆਪਣੀ ਪਿੰਤ ਦੀ ਕੋਆਪ੍ਰੇਟਿਵ ਸ਼ਾਖ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਕਮਾਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾਉਣ ਉਹ ਕਸਬੇ ਆਇਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਡਾਇਲ ਘੁਮਾਉਂਦਿਆਂ ਪੁਕਾਰਿਆ।

“ਹੈਲੋ!.....ਹੈਲੋ! ਜਨਾਬ ਬੱਲਦੇ ਐ?.....” “ਮੈਂ ਜਮਾਂਦਾਰ ਸੁਰੰਣ ਸਿੰਘ ਜਨਾਬ!

.....ਇਕ ਇਨਵਰਸਿਸ਼ਨ.....ਹੈਲੋ ?ਜਨਾਬ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਮਾਰਗੂਜ਼ ਕੜੇ ਪਿਆ ਦਾ ਇਕ ਸਾਥੀ, ਹੈਲੋ.....ਹੁਣੇ ਮਹੇਤੀ ਦੇ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਬੱਸ ਚੜ੍ਹੇ ਐਂ ।ਰੁਸਤਾਮੀ ਮਾਧ ਜਨਾਬ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਯਾਬ ! ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ।” ਜਮਾਂਦਾਰ ਇਕਦਮ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ।

“ਜਨਾਬ ਇਹ ਤਾਂ ਨਿਕ ਨਹੀਂ ਪਤਾ; ਬਸ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਵਲ ਨੂੰ ਗਈ ਐਂ । ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਰ ਤੀ ਉਤਾਰਨਗੇ । ਬਸ ਪੁਰਾਣੀ ਫਟੀਚਰ ਦੀ ਐ; ਕੋਸਿਸ ਕਰ ਦੇਖੋ ।ਬਹੁਤ ਹੱਛਾ ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਉਡੀਕ ਕਰਾਂਗਾ ।” ਜਮਾਂਦਾਰ ਦੇ ਏਨੀ ਬਿਲਟ ਨਾਠ ਹੀ ਟੈਲੀਫੋਨ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ । ਉਸ ਬੈਂਕ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਧੰਨਵਾਦ ਦੇਂਦਿਆਂ ਆਇਆ, “ਵਹਾਣੀ ਬੜੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਮੈਨੇਜਰ ਸਾਹਿਬ ! ਜਰਾ ਕਾਹਲੀ ਐਂ । ਹੱਛਾ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ।”

ਮੈਨੇਜਰ ਜਮਾਂਦਾਰ ਦੀ ਫਰਤੀ ਉਤੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਹੱਸ ਕੇ ਕਹਿ ਗਿਆ । ‘ਕਮਾਲ ਦਾ ਬੰਦਾ ਏ, ਅੱਗ ਲਾਉ ਸਿੰਘ !’ ਏਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਜਮਾਂਦਾਰ ਸਾਈਕਲ ਉਤੇ ਲੱਤ ਦੇ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ।

ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ । ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਆਇਆਂ । ਥਾਣੇ ਦੇ ਮੁਆਇਨੇ ਵਾਸਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਇਨਚਾਰਜ ਵਡਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਛੁੱਟੀ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਛੋਟੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਆਪ ਆਇਆ ਸੀ । ਉਸ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ । ਥਾਣੇ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿਤੀਆਂ । ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਧੜੇ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਡਰ ਸੀ ਰਿਪੋਰਟ ਮਾੜੀ ਨਾ ਲਿਖ ਜਾਵੇ । ਉਸ ਬਸਤਾ ਅਲਫ ਬੇ ਦੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਡਾਈਲਾ ਆਪ ਚੈੱਕ ਕੀਤੀਆਂ । ਮੁਨਸੀ ਤੇ ਪਹਿਰੇ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਅਮਲੇ ਨੂੰ ਉਸ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪੰਚਾਂ, ਸਰਪੰਚਾਂ ਦੀਆਂ ਇਤਲਾਹਾਂ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਤੋਰ ਦਿਤਾ, ਤਾਂ ਕਿ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਹਾਜ਼ਰੀ ਭਰਪੂਰ ਲਗੇ । ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਓਦੋਂ ਚਾਹ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਦੋਂ ਜਮਾਂਦਾਰ ਦਾ ਫ਼ੋਨ ਬੜਕ ਪਿਆ । ਡਿਪਟੀ ਦੀ ਜੀਪ ਦਾ ਡਰਾਈਵਰ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਚਾਹ ਪੀਣ ਝੁਕ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਸਾਹਬ ਤੋਂ ਛੁੱਟੀ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਿਛੋਂ ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਨੇ ਉਹ ਪੈਣਾ ਹੈ ।

“ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ! ਝਟ ਪਟ ਜੀਪ ਵਿਚ ਬੈਠ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਰੱਬਾ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਅੱਧਾ ਕੂ ਫ਼ੋਨ ਸੁਣ ਲਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਵਿਕ ਪਲ ਹੜਕਦੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ ।

“ਜਨਾਬ ਫੋਰਸ ਨਾਲ ਲੈ ਲਈਏ ?”

“ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਰਹੋ, ਵੇਲਾ ਹੀ ਹੱਥੋਂ ਰਵਾ ਲਵਾਂਗੇ ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਹੱਥ ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਦੇਂਦਾ, ਡਰਾਈਵਿੰਗ ਸੀਟ ਉਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ । “ਅਕਲੀ ਪਿਛਲੀ ਮੰਤ, ਅੱਗ ਲੱਗੀ ਤੋਂ ਮਛਕਾਂ ਦਾ ਭਾਅ ਨਾ ਪੁੱਛੀਏ ।”

“ਜਨਾਬ ਠੀਕ ਫਰਮਾਉਂਦੇ ਐ ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦਿਤੀ । ਉਸ ਜੀਪ 'ਚ ਬੈਠਦਿਆਂ ਮੁਨਸੀ ਦੇ ਕੰਨ ਖਿੱਚੇ । “ਕਸੇਰੀ ਨਾਲ ! ਥਾਣਾ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ ਤੇ ਸੁੰਨਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ । ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਵਾਪਸ ਆਵੇ ਪੰਜ ਸੌਤ ਦੀ ਫੋਰਸ ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਨੂੰ ਆਵੇ ਤੇ ਸਾਡਾ ਪਿੰਡਾ ਕਰੇ ।”

ਹਵਾਲਦਾਰ ਕਸ਼ੇਰੀ ਲਾਲ ਨੇ ‘ਜੀ ਜਨਾਬ’ ਆਖਦਿਆਂ ਸਲੂਟ ਮਾਰਿਆ । ਸਟਾਰਟ ਹੋ

ਚੁੱਕੀ ਜੀਪ ਨੇ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਮੋੜ ਕਟਦਿਆਂ ਧੂੜ ਪਿਛਾਂਹ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੇ ਫਰਾਟੇ ਭਰਨ ਲੱਗੀ।

“ਮੈਨੂੰ ਅਗੋਂ ਡਾਇਰੈਕਸ਼ਨ ਦਸਦਾ ਜਾਵੀਂ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਗੇਅਰ ਬਦਲਦਿਆਂ ਰਫ਼ਤਾਰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਪਟਰੋਲ ਵਾਲੀ ਕਿੱਲੀ ਹੋਰ ਨੱਪ ਦਿਤੀ।

“ਬਸ ਜਨਾਬ ਏਹੀ ਸੜਕ, ਪਹਾੜ ਵਾਲੀ ਸਾਈਡ, ਜਿਧੀ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਨੂੰ।”

“ਜਿਸ ਮੁਖਬਰ ਨੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਕੀ ਨਾ ਸੀ ਉਸ ਜਮਾਂਦਰ ਦਾ?”

“ਜਮਾਂਦਰ ਜਾਂ ਸੁਰੇਣ ਸਿੰਘ ਹੈ ਜੀ ਮਹੋੜੀ ਦਾ। ਉਹ ਸਾਡਾ ਸਿੱਕੇਬੰਦ ਮੁਖਬਰ ਐ। ਜਿਥੇ, ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਵਰਤ ਲਈਏ।”

“ਉਸ ਨੂੰ ਸੜਕ ਤੋਂ ਹੁਕਣਾ ਏ ਉਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖੀਂ।” ਜੀਪ ਨੇ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਜਾਂਦੇ ਇਕ ਸਵਾਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਟੈਂਪੂ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ ਲੰਮਾ ਹਾਰਨ ਮਾਰਿਆ। ਸਵਾਰੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੇ ਪਾਸੀਂ ਵੀ ਲਮਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। “ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੈਂਪੂ ਵਾਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਹੱਥ ਫੇਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏ। ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਐਨ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਚਲਣਗੇ। ਖੈਰ, ਉਹ ਜਮਾਂਦਰ ਕੋਈ ਬਸ ਅੱਡਾ ਦਸਦਾ ਸੀ?”

“ਬਸ ਅੱਡਾ ਮਹੋੜੀ ਦਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ।”

“ਹਾਂ ਹਾਂ! ਮਹੋੜੀ ਦਾ ਹੀ ਆਖਦਾ ਸੀ।”

“ਬਸ ਦੋ ਕੁ ਮੀਲ ਤੇ ਮਹੋੜੀ ਆ ਜਾਣੀ ਏ।” ਬਾਣੇਵਾਲ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ।

ਜੀਪ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਗੁੱਜ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਟਰੱਕਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਾਂਹ ਸੁਟਦੀ, ਬੈਲ ਗੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਕੱਟਦੀ ਅਤੇ ਧੂੜਾ ਪੁਟਦੀ ਮਹੋੜੀ ਦੇ ਬਸ ਅੱਡੇ ਨੇੜੇ ਹੋਲੀ ਹੋਣ ਲਗ ਪਈ। ਅਗੋਂ ਚੌੜੇ ਚੌਗਠੇ ਵਾਲੇ ਸੱਠ ਸਾਲਾ ਸੁਰੇਣੇ ਨੇ ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਜੀਪ ਰੋਕ ਲਈ। ਉਹ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰ ਕੇ ਵਾਹੋਦਾਹੀ ਜੀਪ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਖਲੋਤੀ ਜੀਪ ਦੇ ਪਿਛੇ ਝਟ ਹੁਬਕਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਜੀਪ ਗਰਦ ਦਾ ਵਰੋਲਾ ਅੱਡੇ ਵਿਚ ਪਿਲਾਰ ਕੇ ਤਾਰੀ ਮਾਰਦੇ ਪੱਛੀ ਵਾਗ ਚੌਅ ਵੀ ਢਾਲ ਉੱਤਰ ਗਈ। ਨਹਿਰ ਦਾ ਪੁਲ ਵੀ ਉਹ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਪਾਰ ਕਰ ਗਏ। ਜਮਾਂਦਰ ਦਾ ਦਿਲ ਇਕ ਸਕ ਵਿਚ ਧੜਕ ਧੜਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਮਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਉੱਤਰ ਗਏ ਹੋਣ। ਪੰਜ ਸਤ ਮੀਲ ਹੋਰ ਅਗਾਂਹ ਜਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਏਸੇ ਲਈ ਜੀਪ ਦੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਗਈ ਸੀ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਇਕ ਦੋ ਅੱਡੇ ਭਾਂ ਭਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਆਜੋਂ ਬਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦ ਨਾ ਫੜ ਸਕੀਏ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਕਹਿ ਗਿਆ।

“ਖੈਰ ਸਾਨੂੰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਛਡਣੀ ਚਾਹੀਦੀ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਰਫ਼ਤਾਰ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਮੁਖਬਰ ਨੂੰ ਸੈਣਤ ਨਾਲ ਲਾਗੇ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ “ਜਮਾਂਦਰ ਸਾਹਬ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁਲੀਏ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਐ?”

“ਜਨਾਬ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਲੀ ਪੱਗ ਐ, ਲੀਹਦਾਰ ਬੁਸ਼ਟ ਅਤੇ ਬਾਕੀ ਪੈਂਟ। ਨਾਲ ਦੇ ਮਾਥੀ ਦੇ ਹਰਾ ਚਾਦਰਾ, ਚਿੱਟੀ ਕਲੀਆਂ ਵਾਲੀ ਕਮੀਜ਼ ਤੇ ਪੱਗ ਸ਼ਾਇਦ ਸਰ੍ਹੋਂ ਫੁਲੀ ਬੰਨ੍ਹੀ ਐ। ਦੋਵੇਂ ਪੱਚੀਆਂ ਤੀਰਾਂ ਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਗੋਰੇ ਰੰਗ ਦਾ ਸੁਹਣਾ ਜਵਾਨ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਰੰਗ ਦਾ ਸੋਲਾ ਐ। ਤੇ ਕੋਲ ਤਿੰਨ ਵੁੱਟੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੈ।”

ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ

“ਬੇਹ, ਸਾਡਾ ਫਰਜ਼ ਭਾਲ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਅੱਜ ਨਾ ਭਲਕ, ਭਜਣਗੇ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਹ।”
ਹਰਿੰਦਰ ਕਿਸੇ ਨਹੁਨ ਵਿਚ ਜੀਪ ਦੌੜੀ ਗਿਆ।

ਉਹ ਟੁਟਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਇਕ ਅੰਡਾ ਹੋਸ ਲੰਘ ਰਾਏ। ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਾਵੀਂ
ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਇਕ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਦੁਕਾਨ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੇ ਅੱਗੇ ਸਰਕੜੇ ਦਾ ਛੱਪਰ ਸੁਟਿਆ ਹੋਇਆ
ਸੀ। ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸੌਂਕ ਪੈ ਗਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਕਾਲੀ ਪੱਗ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਛੱਪਰ ਹੇਠਾਂ ਕੁਝ ਪੀ ਰਿਹਾ
ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਫਰਲਾਂਗ ਤੋਂ ਜੀਪ ਵਾਪਸ ਮੋੜ ਲਈ। ਜਮਾਂਦਾਰ ਨੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਪਛਾਣ ਲਿਆ।
ਉਸ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

“ਜਨਾਬਾਦੇਹ ਅੰ !” ਉਹ ਆਪ ਜਾਣ ਕੇ ਜੀਪ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਉਤਰਿਆ।

ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਵਾਪਸ ਆਈ ਜੀਪ ਦੇਖਦੇ ਸਾਹ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਝਟ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੋ
ਗਿਆ। ਉਸ ਕੋਕਾ ਕੋਲਾ ਪੀਂਦੇ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਦੇ ਵਾਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿਤਾ, ਪਰ ਉਹ ਪਿੱਠ ਹੋਣ
ਕਾਰਨ ਨਾ ਸਮਝ ਸਕਿਆ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਜਾ ਦਿਖਿਆ :

“ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਗਰਿਫਤਾਰ ਕਰਦਾ ਆਂ !”

ਗੁਰਦੇਵ ਅਸਲੋਂ ਇਸਰਾਹਲ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਹੀ ਨਹੀਂ
ਸਕਦਾ। ਪਰ ਜਿਹ ਉੱਤੇ ਬਲਾ ਖਲੋਤੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਗੁਰੁਤੀ ਨਾਲ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਦੋ ਕਦਮਾਂ
ਦੀ ਵਿਥ ਕਰਦਿਆਂ ਲਲਕਾਰਿਆ :

“ਗਰਿਫਤਾਰ ? ਗਰੁਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਔਲਾਦ ਇਉਂ ਗਰਿਫਤਾਰੀ ਨਹੀਂ ਦਾਂਦੀ !”

“ਟਹਿਤ ਰੇਹ !” ਸਾਹਬ ਨੇ ਡਿੱਲ ਪੌਰੀ ਦੀ ਬੋਤ ਅਗਾਂਹ ਵਧ ਕੇ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ
ਮਾਰੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਭੌਰਾ ਨਾ ਗੋਲਿਆ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੁਕਾਨ ਅੰਦਰ ਵੜਦੇ ਨੂੰ ਤਾੜ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਸਿੱਧਾ
ਛੱਪਰ ਵਲ ਭੱਜਾ। ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਇਕ ਬਾਹ ਪਿਛਵਾੜੇ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਚਾਹ ਵਾਲੇ ਦਾ ਕੋਲਾ,
ਲੱਕੜਾਂ ਅਤੇ ਜੂਨੇ ਭਾਂਡੇ ਧੋਣ ਵਾਸਤੇ ਹੱਥ ਨਲਕਾ ਪਿਛੇ ਹੀ ਸੀ। ਚਾਹ ਵਾਲਾ ਭਾਈ ਜਿਹੜਾ
ਅਫੀਮ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਕਾਰਨ ਕਾਲਾ ਧੁਆਹਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ, ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਦਬਸ਼ ਨਾਲ ਠਠੇਬਰ
ਗਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਪਿਛੇ ਹੀ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਸਰਕੜੇ ਵਿਚ ਵੜ ਗਿਆ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ
ਨੇ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਕੋਲਿਆਂ ਛੁਡਣਾ ਦੇਗਾ ਨਾ ਸਮਝਿਆ। ਬਸ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੀਆਂ ਦੋ ਸਵਾਰੀਆਂ
ਜਨਾਨੀ ਤੇ ਮਰਦ ਅਸਲੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤੇ। ਦੋਨੋਂ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਪਾਸਾ ਵੱਟਦਿਆਂ
ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਧੜ ਲਈ। ਉਹ ਵੀ ਨੱਠਣ ਵਾਸਤੇ ਦਾਅ ਹੀ ਭਾਲਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਡੀ.
ਐਸ. ਪੀ. ਉਸ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਝੁਕਾ ਕੇ ਭੱਜਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੈਰ ਪੈਰ ਉਹ ਗੁਰਦੇਵ
ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲਮਕਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਖ਼ੀਰ ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਚੁਸਤੀ ਨਾਲ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਡਰਦਾ ਵਾਹ ਕੀਤਾ
ਅਤੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਅੱਧੀ ਪੱਗ ਵੱਢ ਸੁੱਟੀ। ਉਹ ਜਮਮੀ ਹੱਟੋਂ ਤਾਂ ਬਚ ਗਿਆ, ਪਰ ਬੋੜਾ
ਡਰ ਜ਼ਰੂਰ ਗਿਆ। ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਥਾਣੇਦਾਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਛਡ ਕੇ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਉਤੋਂ ਦੀ
ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਆ ਗਿਆ। ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਸਾਹਬ ਦੇ ਸਿਰ ਵੱਜੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਆਪਣਾ
ਰਿਵਾਲਵਰ ਤਾਣ ਲਿਆ।

“ਨਹੀਂ !” ਸਾਹਬ ਨੇ ਸੱਟ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਤਿਆਗੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ
ਹੱਥ ਚੁਕ ਕੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨੋਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ।

ਹੁਣ ਗੁਰਦੇਵ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸੰਨ੍ਹ ਨੰਗੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਲਈ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੋਲੀ ਨਾ

ਮਾਨ ਵਾਲੀ ਮਸਜੀਦ ਨੂੰ ਭਾਪ ਲਿਆ। ਉਹ ਹੋਰ ਦਲੇਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਾਸੇ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਇਕ ਦੋਹੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੋਹਰਾ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ੍ਰੰਭਰੇਸ਼ਾ ਬੈਠ ਗਿਆ ਸੀ; ਇਹ ਦੋਹੇ ਸਾਡੀ ਵਾਹ ਲਾ ਕੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਫਤ ਨਹੀਂ ਸਦਾਏ। ਗੱਲੀ ਮਾਰਨ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੇਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਉਹ ਦੋਹੇ ਵਿਚ ਪੈਂਤਰ ਬਦਲ ਬਦਲ ਦੋਹਾ ਉਤੇ ਖਾਲੀ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਨਾਲੋਂ ਨਾਲ ਹਰਕਤਿਆਂ 'ਇਨਕਲਾਬ ਸਿੰਘਾਣਾ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਵੀ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦਾ! ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਬੈਂਤ ਨੂੰ ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਦੇ ਕਈ ਟੱਕ ਪੈ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਬਹੁਤੇ ਫੁੱਧੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸਾਹਬ ਉਤੇ ਇਕ ਹਮਲੇ ਸਮੇਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੌਕਾ ਸਾਡੀਆਂ ਟੱਏ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਜੱਟ ਜਾਂਝੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਵਾਲੀ ਸੱਜੀ ਬਾਂਹ ਜੱਫੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਖੁਆ ਕੇ ਵਾਰ ਕਰਦਾ, ਬਹੁਤਾ ਖਾਲੀ ਹੀ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਛੋਟੇ ਸੋਟੇ ਚੰਡ ਹੋ ਈ ਗਏ। ਸਾਹਬ ਨੇ ਬਾਹਾ ਵਿਚ ਆਏ ਗੁਰਦੇਵ ਦੇ 'ਸਾਡੇ ਸਾਡੇ' ਬੈਂਤਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਇਕ ਦੋ ਬੈਂਤਾਂ ਘੁਲਦਿਆਂ ਤੇ ਘੁਮਦਿਆਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਵੀ ਵੱਜ ਗਈਆਂ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸਾਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਇਕ ਬੈਂਤ ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਸੁਟਵਾਣ ਲਈ ਬਾਹ ਉਤੇ ਖਿੱਚ ਮਾਰੀ। ਖੂਹਣੀ ਕੋਲੋਂ ਬਾਹ ਦਾ ਤੜਾਕਾ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੋਟੀ ਟੁਟ ਕੇ ਬਾਂਹ ਵਾਗ ਲਮਕ ਪਈ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਝਟ ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਵਾਲੀ ਟੁੱਟੀ ਬਾਂਹ ਵੀ ਜੱਫੇ ਵਿਚ ਸਮੇਟ ਲਈ। ਸਾਹਬ ਨੇ ਮਤੜਾ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਬੋਹਰਿਆਂ ਆਖਿਆ:

“ਪੁੱਤਰਾ! ਹੁਣ ਅਸੀਲ ਕੁੱਕੜ ਬਣ ਜਾਹ। ਐਵੇਂ ਵਾਧੂ ਮਾਰ ਨਾ ਖਾਹ।” ਸਾਹਬ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ, ਉਹ ਵਿਰੋਧਤਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇ; ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਬੂ ਆ ਚੁੱਕਾ ਹੈ।

ਰ੍ਹਿਪਾਨ ਬੰਦ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਸਰ੍ਹੋਂ ਫੁਲੀ ਪੱਗ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬਾਂਹਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਪਿੱਠ ਪਿਛੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਹ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਮਾਂਦਾਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਆਇਆ ਵੇਖ ਜੀਪ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਉਤਰ ਕੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਦੁਕਾਨ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਿਆ। ਉਹ ਦੁਸਰ ਬਣਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁਖਬਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲੁਕਿਆ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਮੇਰਾ ਛਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਜੀਪ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ। ਹੁਣ ਉਸ ਵੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਗੁਰਦੇਵ ਨਾਲੋਂ ਜੋਰ ਵਿਚ ਵੀ ਤਕੜਾ ਸੀ। ਉਸ ਜੀਪ ਪਿਛੇ ਉਹਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰੀ ਰਖਿਆ ਅਤੇ ਜੀਪ ਬਾਕੀ ਸਵਾਰੀਆਂ ਉਤੇ ਧੂੜ ਦਾ ਬੱਦਲ ਸੁਟ ਕੇ ਵਾਪਸ ਪਰਤ ਗਈ।

“ਮੇਰੇ ਦੋਹ ਕੱਢੇ ਕੋਲਿਆਂ ਦੇ ਪੈਸੇ ਤਾਂ...” ਦੁਕਾਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਸੁਭਾਵਿਕ ਪੁੱਛ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ।

“ਤੂੰ ਨਾਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਅਮਲੀਆ?” ਜਮਾਂਦਾਰ ਨੇ ਰੁਆਬ ਨਾਲ ਦਬਕਾਇਆ।

“ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਕੁਕੜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤੱਕਲ ਦਾ ਦਾਗ਼ ਈ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਏ।” ਅਮਲੀ ਦੀ ਹਾਲਤ ਅਸਲੋਂ ਨਸ਼ਾ ਟੁੱਟ ਜਾਣ ਵਰਗੀ ਸੀ।

ਜਨਾਨੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਮਰਦ ਮੁਸਕਾ ਪਏ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਹਮਦਰਦੀ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਹ ਜਮਾਂਦਾਰ ਸਮੇਤ ਬਸ ਦੀ ਗੂੰਜ ਸੁਣ ਕੇ ਸੜਕ ਤੇ ਆ ਗਏ। ਬਸ ਵਿਚੋਂ ਕੰਓ ਸਵਾਰੀ ਨਾ ਉਤਰੀ। ਵਿਚਾਰਾ ਅਮਲੀ ਇਕੱਲਾ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੁਣੇ ਗਰੀਬ ਮਾਰ ਹੋਈ ਸੀ।

ਚੋਟ ਪਈ ਦਮਾਮੇ, ਦਲਾਂ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਲੇ ਜਾ ਕੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਛੀਓਂ ਮਾਸ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਰ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਸੀ; ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰਨਾਉ-ਘਾਇਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਦੇਵ ਪਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਘਰ ਦਾ ਸ਼ੁਹਲ ਮੰਡਾ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਫਾਟ ਨਾਲ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਵਾਂਗ ਰੋਹ ਖਾ ਗਿਆ। ਉਹਦੀ ਕਿਸਮਤ ਚੰਗੀ, ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਝਾਤ ਪੁਆ ਦੇਣ ਤੋਂ ਵੀ ਭਜਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਸਨਾਖਤ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਭਜਨਾ ਦਿਲੋਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਕੰਸ ਵਿਚ ਬੇਗੁਨਾਹ ਕੌਈ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਮੁੱਦਈ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਇਹ ਮੇਰਾ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨਹੀਂ; ਪੁਲੀਸ ਗੁਰਦੇਵ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਫੜ ਰਖਦੀ। ਨਿਰਾ ਨਕਸਲੀ ਹੋਣਾ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਕੌਈ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ ਸੀ। ਡਿਪਟੀ ਦੇ ਆਖਣ ਉਤੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਉਤੇ ਇਕ ਚੋਰੀ ਦਾ ਕੇਸ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੰਜਿਸਟਰੇਟ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਜਮਾਨਤ ਲੈ ਲਈ।

ਥਾਣਾ ਉਸਦੇ ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਨੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਹੱਡਭੰਨਵੀਂ ਮਾਰ ਅਤੇ ਚੋਰੀ ਦੇ ਝੂਠੇ ਕੇਸ ਨੇ ਗੁਰਦੇਵ ਅੰਦਰ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਜੁਆਲਾ ਲਾਟੀਂ ਬਲ ਦਿੱਤੀ। ਜਵਾਨੀ ਆਪੇ ਵਿਚ ਨਿਰੇ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤੀ ਤਬਦੀਲੀ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵੀ ਰੱਖਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਐਨ ਮੌਕੇ ਸਿਰ ਇਸ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਾ ਦੀ ਸਾਣ ਉਤੇ ਹਗੜ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ, ਆਪਣਾ ਚਮਤਕਾਰ ਵਖਾਉਣੇਂ ਰੋਕਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰੁਕ ਸਕਦੀ। ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਹਾਣ, ਦੱਸਤੀ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ, ਉਹ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਮਚਾਏ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ; ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਮਾਰ ਨੇ ਬਲਦੀ ਉਤੇ ਤੇਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਵਰਨੇ ਤੇ ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਏਂ।”

“ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ।” ਪੀੜੂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਹਿੱਕ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਹਵਾ ਵਿਚ ਮੁੱਕਾ ਤਾਣ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਜਖਮ ਉਚੜ ਪਿਆ ਸੀ। “ਦੇਸ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕਣ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਲੀਸ ਹੀ ਹਰਕਤ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਐ। ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਵੀ ਪੁਲੀਸ ਹੀ ਕਰਦੀ ਹੈ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਵੇਖੋ ਬਈ, ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਵਜਾਉਣੀ ਏ ਤੇ...”

“ਅਸੀਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਵਜਾਉਣੀ ਏ।” ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਭਾਵੁਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੱਲ ਕੱਟ ਦਿੱਤੀ। “ਡਿਊਟੀਆਂ ਦੀ ਟੱਕਰ ਬਿਨਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।”

“ਟੱਕਰ ਇਕ ਨਹੀਂ ਲਗਾਤਾਰ ਹੋਣਗੀਆਂ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੈਕਟਰੀ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਖਟ ਗੱਲ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਲਈ। “ਅਸਾਂ ਐਕਸ਼ਨ ਅਜਿਹੇ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਰ ਕੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੋੜ ਸਕਣ। ਲੋਕ ਅਸਲ ਤਾਕਤ ਹਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਸਾਡੀ ਮੁੱਢਲੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਸਿਰ ਵਿਚ ਪਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।”

“ਲੋਕ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਪੁਲੀਸ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।” ਪੀੜੂ ਨੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗੱਲ ਬੱਚ ਲਈ। “ਕਿਸੇ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਕਤਲ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਫਰੀਬ ਦੇ ਚੋਰੀ ਹੋਵੇ; ਇਹ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਮੁਰਗੇ ਭਾਲਣਗੇ। ਤੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੇ। ਤਕੜੇ ਤਾਂ ਵੱਢੀ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਕੰਮ

ਕਦ ਲੈਂਦੇ ਐ; ਪਰ ਮਾੜਿਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ। ਇਨਕਲਾਬ ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੁਲੀਸ ਉਤੇ ਐਕਸ਼ਨ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਟੁੱਟੇ ਤਬਕੇ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਜੋੜੇਗਾ।”

ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਬਹਿਸ ਲੰਮੀ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਜਾਚ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬੈਂਤਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠ ਆਇਆ ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ ਕੂਲਾ ਪਿੰਡਾ ਚਿਣਗਾਂ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੀੜ੍ਹ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਕਾਹਲਾ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਣਮੰਨੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਸੰਮਤੀ ਅਗੇ ਦਲੀਲ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੇ। ਫ਼ੈਸਲਾ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਦੋ ਵਿੰਗ ਬਣਾ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ: ਸਿੱਧਾ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਜੱਥੇਬੰਦੀ ਨਾਲ ਸਕੂਲਿੰਗ ਦੇਣ ਵਾਲਾ। ਟਿਹ ਵੀ ਤੈਅ ਹੋਇਆ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਦੋਹਾ ਗਰੁੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਕਰਵਾਇਆ ਕਰੇਗਾ। ਸੂਬਾ ਪੱਧਰ ਉਤੇ ਹੋਰ ਗਰੁੱਪ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਸਰਗਰਮ। ਸਨ। ਪਰ ਅਹੁਦੇਦਾਰੀ ਦਾ ਤਾਲਮੇਲ ਕਾਇਮ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਸਾਹਿਤ ਸਾਰੇ ਸੂਬੇ ਦਾ ਇਕੋ ਥਾਂ ਛਪਦਾ ਅਤੇ ਵੰਡਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਹਦਾਇਤਾਂ ਚਾਰੂ ਮੌਜਮਦਾਰ ਅਤੇ ਕਾਹਨੂੰ ਸਾਨਿਆਲ ਵਲੋਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਗ਼ਦਾਹੀ, ਭੇਤ ਦੇਣ ਜਾਂ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਅਸੂਲ ਤੋੜਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਇਕੋ ਈ ਸਜ਼ਾ ਮਿਥੀ ਗਈ ਸੀ, ਗੋਲੀ। ਸਹੁੰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਜਣਾ-ਬਣਾ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰ ਬਣਨ ਦਾ ਜੋਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਤੌਰ ਖਾਲਸਾ, ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਹਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕਰਨ ਦੀ ਖਲ੍ਹੀ ਛੁੱਟੀ ਅਤੇ ਚਿੱਟੀਆਂ ਪੀਲੀਆਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਬੇਵਾਹ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ, ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਵਜੋਂ ਉਭਰ ਕੇ ਅਗੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਮੈਂਬਰ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਗਰਮ ਮਨ: ਅਸੀਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਹੀ ਕਰਦੇ ਆ, ਹੋਰ ਕੱਖ ਨਹੀਂ ਸਵਾਰਦੇ। ਸਾਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਕਾਰਨਾਮਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ; ਜਿਸ ਨਾਲ ਝਟ ਲੱਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਜਾਈਏ। ਉਂਜ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਹੀ ਐਨੀ ਚਰਬੇਜ਼ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਆ ਸਵਾਰਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਬਹੁਤ ਛੇਤੀ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਰਖ ਕੇ ਸੂਝਵਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਵਧੀਆ ਚਲਣ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਸਾਹਮਣੇ ਸਚਿਆਰੇ ਮਨੁੱਖ ਸਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਮਨ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਪੁਲੀਸ ਬਾਰੇ ਐਕਸ਼ਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਾਹਲੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਜਮਾਤ ਨੂੰ ਇਕ ਹੀਣੀ ਕੂਲ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਜੁੜਵੀਂ ਸ਼ਕਤੀ ਬਣਾਈ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਡਿਪਟੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਸਵਰਨੇ ਉਤੇ ਐਕਸ਼ਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਸਰਬ-ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਡਿਊਟੀਆਂ ਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੂਹੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ। ਐਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਕੇਟਰੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਜੁਮਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪ ਲਿਆ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਐਕਸ਼ਨ ਛੇਲ੍ਹ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਢਹਿ ਜਾਵੇ। ਧੀਰੇ ਰਾਮ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਐਕਸ਼ਨ ਦਾ ਇਨਚਾਰਜ ਮੈਂ ਹੋਵਾਂ। ਉਹਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਵਿਚ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅਜਿਹੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਅਨਾੜੀ ਸੀ। ਉਸ ਕੰਮ ਨਾਲ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਰੋਲ ਦੇਣ ਦੀ ਲਗਨ ਜਾਰੀ ਰਖੀ।

ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਧੀਰੇ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਆ ਕੇ ਰੀਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਜੰਦ ਬੰਹੀ ਗਈ ਹੈ। ਰੀਪੋਰਟ ਵਿਚ ਉਸ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਵੱਟਵਾਂ ਦਰਜ ਕਰਵਾਇਆ ਅਤੇ ਬੋਹ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਥਾਣੇ ਦੀ ਮੁਕਦੀ ਹੱਦ ਉਤੇ ਲਿਖਵਾਇਆ। ਉਸ ਤਾੜਿਆ, ਮੇਨ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੁੰਜੇ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਹੜਾ ਲੰਘ ਕੇ ਦਫਤਰ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਖੁੰਜੇ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਦਫਤਰ ਅਗੇ ਸਤ ਅੱਠ ਫੁੱਟ ਵਰਾਂਡਾ ਅਤੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਹਵਾਲਾਤਾਂ ਦੇ ਦੋ ਕਮਰੇ ਖਾਲੀ ਪਏ ਸਨ।

ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਦਫਤਰ ਛਾਗੇ ਅਸਲਾਖਾਨਾ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਿਹਾਇਸ਼ੀ ਕੋਠੜੀਆਂ ਹਨ। ਥਾਣੇ ਤੋਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਉਸ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਵਾਟਰ ਨੂੰ ਵੀ ਜਾਚ ਲਿਆ; ਜਿਹੜਾ ਥੋੜੀ ਵਿਥ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ। ਧੀਰੋਂ ਆਪਣੀ ਤਸੱਲੀ ਕਰਕੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਗੁਰਦੇਵ ਅਤੇ ਪੀੜੂ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਐਕਸ਼ਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਤੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਹੜਾ ਵੇਲੇ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਬੰਗਾਲ ਵਾਂਗ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮੱਥਾ ਨਿਖਾਢ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੋ-ਮਾਰ ਕਰਦੇ ਜੱਸ ਨਾਲ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਲਹੂ ਡੋਲੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ। ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਹਥਿਆਰ ਸਪਲਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਉਸ ਆਪ ਹਿੱਕ ਬਾਪੜ ਕੇ ਲਈ ਸੀ। ਉਸ ਚੀਨੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸੰਬੰਧਾਂ ਬਾਰੇ ਵੀ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਐਕਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਮਿਥੇ ਦਿਨ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਬਸ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸੁੱਚੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੇ ਅੱਡੇ ਉੱਤੇ ਚਾਹ ਪੀਂਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਕੋਲੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਅਖਬਾਰ ਦੇ ਵਰਕੇ ਫੌਲਦਿਆਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪੁੱਛ ਲਿਆ।

“ਜਮੀਂਦਾਰ ਜੀ ! ਸਰਦਾਰ ਹੋਗੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਆਉਣਗੇ ?”

“ਸ਼ਰਾਦਤ ਤੇ ਗਏ ਐ, ਹੋਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਲਗਦਾ ਨਹੀਂ।” ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਸਰਸਰੀ ਉੱਤਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੇ ਆਪੋ ਨੂੰ ਅਵੇਸਲਾ ਬਣਾਈਂ ਰੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਪਾਹੀ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਾ ਭਾਪ ਸਕਿਆ। ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਉਹ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਰਿਹਾ। ਅਖਬਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ। ਉਸ ਪਾੜਿਆਂ ਵਾਲੀ ਪੋਚਵੀਂ ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਪਲ ਝਟ ਪਿਛੋਂ ਭਵਾਂ ਸਕੜ ਕੇ ਅਖਬਾਰ ਦੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖ ਲੈਂਦਾ। ਦੁਕਾਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਚਾਹ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਬਸ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਦੋ ਕੁ ਮਿੰਟ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਪੁੰਝਾਦਾ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਉਸ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰੀਪੋਰਟ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸ਼ਾਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਵਰਨ ਨੇ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।

ਰਾਹ ਰੋਕਣ ਜਾਂ ਮੋਰਚਾ ਮੱਲ ਕੇ ਬੈਠਣ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਥੀਲ ਨਹੀਂ ਸੁੱਝਦੀ ਸੀ। ਅੱਡੇ ਉੱਤੇ ਭਾਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਪੱਚੀ ਡੀਰ ਦੁਕਾਨਾਂ ਸਨ। ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਗਾਹਕਾਂ ਅਤੇ ਆਉਣ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭਰਪੂਰ ਰੋਣਕ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਗੁਰਦਵਾਰਾ, ਬੇਂਕ, ਦੇਸੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਠੇਕਾ, ਐਨ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਬਾਜ਼ਾਰ ਅਤੇ ਥਾਣੇ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਦਾ ਦਫਤਰ ਸੀ। ਵਿੱਥ ਬਹੁਤੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤੀ ਸੌ ਕਰਮ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੁੱਚੇ ਸਮੇਤ ਉਹ ਦਸ ਜਾਣੇ ਸਨ। ਵੱਖ-ਵੱਖ ਗਰੁੱਪਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਏਧਰ ਉਧਰ ਸਮਾਂ ਲੰਘਾ ਛਡਿਆ। ਅਧਿਆ ਰੋਟੀ ਦਾਥਿਆਂ ਤੋਂ ਖਾ ਲਈ ਅਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਅੱਗੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਕੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਈ, ਢਾਣੀ ਦੇ ਤੋਰ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਾੜ ਨਾ ਲਵੇ। ਦੁਪਹਿਰ ਲੰਘ ਗਈ ਅਤੇ ਸ਼ਾਮ ਪੈ ਗਈ; ਪਰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆਇਆ। ਨਾਜ਼ਾਇਜ਼ ਹਥਿਆਰਾਂ ਕਾਰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੱਚਵੀਂ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ: ਕਿਹੜਾ ਵੇਲਾ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਕਾਰਾ ਕਰਕੇ ਪੱਤੇ ਵਾਹ ਜਾਣ। ਦਿਨ ਛਿਪ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੁਆਰਟਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੁੱਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮਿਥ ਲਿਆ। ਹੋਰ ਛੋਟੀ-ਜ਼ਰੂਰ ਲੁਕਣ ਲਈ ਬੜਾ ਬਹੁਤਾ ਅੜਤਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ ਸੀ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ਰਾਦਤ ਦੇਣ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀਪ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਕੇ ਮੱਲੋਂ-ਮੱਲੀ ਦਰਿਆ ਉੱਤੇ ਮੁਰਗਾਬੀਆਂ ਦੇ ਸਿੰਘਾਰ ਨੂੰ ਲੈ ਗਏ।

ਆਥਣ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਪਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਮੇਰਾ ਥਾਣੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਦੱਸਤਾਂ ਜੀਪ ਭਜਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਬਸ ਲਿਆ ਚੜ੍ਹਾਇਆ। ਉਹ ਪੱਟੇ ਅੱਠ ਵਜਦੇ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆਇਆ। ਸਾਰੇ ਭਾਜਾਰ ਦੀਆਂ ਬੱਤੀਆਂ ਝਮਝਮ ਜਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਨਿੱਕੀਆਂ, ਪਰ ਤਿੱਖੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਮਿੱਤੂ ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਪੁੱਠੀਆਂ ਲਟਕਦੀਆਂ ਦੋ ਮੁਰਗ਼ਾਬੀਆਂ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਥਾਣੇ ਜਾ ਕੇ ਬਟ ਹੀ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਮੁੜ ਆਇਆ ਅਤੇ ਜਿੱਧਾ ਆਪਣੇ ਕੁਆਰਟਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਮਿੱਤੂ ਨੇ ਨਹਿਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਬੈਠੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਸਿਕਾਰ ਕੁਆਰਟਰ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ ਏ।

ਸਵਰਨ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਪੇਕੇ ਗਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਵਰਦੀ ਲਾਹ ਕੇ ਪਸਤੋਲ ਵੀ ਕਿੱਲੀ ਤੇ ਟੇਗ ਦਿੱਤਾ। ਸਾਦਾ ਕਮੀਜ਼ ਚਾਦਰਾ ਲਾ ਕੇ ਉਹ ਥਾਣੇ ਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਬਾਣਾ ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਪਾਸੇ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਅਡਸਰ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਦਬਜ ਮਾਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਜਾ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮਚਾਰੀ ਏਥੇ ਆ ਲਗਦੇ; ਬਸ ਦੌਲੇ ਦੀਆਂ ਹੀ ਲਾਉਂਦੇ। ਇਕ ਦੋ ਦਿਨ ਦੀ ਫਰਲ ਮਾਰਨੀ ਤਾਂ ਹਰ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਏਥੇ ਆ ਕੇ ਸਰਦਾਰੀ ਹੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਅਜ ਮੁਰਗ਼ਾਬੀਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਉਹ ਐਸ ਨਾਲ ਹੋਟੀ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਮੁਰਗ਼ਾਬੀਆਂ ਸਾਡ ਕਰਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਚੇਤੂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਦੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦਸ ਵਜ ਜਾਣਗੇ। ਮੈਨੂੰ ਵੁੱਖ ਬੜੀ ਲੱਗੀ ਏ, ਤੂੰ ਬਾਜ਼ਾਰੋਂ ਬੋਤੀ ਜਿੰਨੀ ਰੋਟੀ ਪੁਆ ਲਿਆ ?”

“ਲਿਆਇਆ ਜਨਾਬ !” ਸਿਪਾਹੀ ਢਾਬੇ ਨੂੰ ਦੌੜ ਗਿਆ। ਮੁਰਗ਼ਾਬੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਲੈ ਆਂਦੀ ਸੀ।

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਫਤਰ ਆ ਕੇ ਪੱਖਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨੀਵੀਂ ਕੁਰਸੀ ਵਿਚ ਪੈਂਦਿਆਂ ਲੱਤਾਂ ਮੇਜ ਉੱਤੇ ਪਸਾਰ ਲਈਆਂ। ਅਪ੍ਰੈਲ ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹਾਲੇ ਗਰਮੀ ਬਹੁਤੀ ਨਹੀਂ ਵਧੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਥਕਿਆ ਥਕਿਆ ਗਰਮੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੇ ਵਾਟ ਦੇ ਬਲਬ ਵਲ ਝਾਕ ਕੇ ਉਸ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲਈਆਂ। ਉਹਦਾ ਸਰੀਰ ਸੁਸਤੀ ਫੜਦਾ ਗਿਆ। ਪੰਜਾਂ ਸੱਤਾਂ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਚੇਤ ਰਾਮ ਰੋਟੀ ਲੈ ਆਇਆ।

“ਲਓ ਜਨਾਬ, ਤੁਸੀਂ ਕਾਲਜਾ ਧਾਰਡੀ, ਮੈਂ ਸਟੋਵ ਉੱਤੇ ਬਿੰਦ ਲਾਵਾਂਗਾ।” ਸਿਪਾਹੀ ਨਾਲ ਹੀ ਚੁਟਕੀ ਮਾਰ ਗਿਆ।

“ਚੇਤਾ, ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੂੰ ਭੇਜ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਦਿਨ ਦੀ ਭਾਕ ਤੇ ਹੀਪੋਰਟ ਦੇਵੇ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਪਾਸੇ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਰੋਟੀ ਵਾਲੀ ਥਾਲੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਖਿੱਚ ਲਈ। “ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਖ਼ਬਰਸਾਰ ? ਛੁੱਟੀ ਹੋਰ ਵਧਾਈ ਏ ? ਥਾਣਾ ਸੁੰਨਾਈ ਕਿਉਂ ਪਿਆ ਏ ? ਪਹਿਲੇ ਉੱਤੇ ਵੀ ਡੰਡਾ ਲਈ ਪਲੱਤਾ ਏ ?” ਉਸ ਗਰਾਹੀ ਤੜਕੇ ਮੂੰਹ ਪਾ ਲਈ।

“ਜਨਾਬ ਸਰਦਾਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਅਤਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਮੁਨਸ਼ੀ ਕਿਸੇਹੀ ਲਾਲ ਤੇ ਦੋ ਕੁ ਸਾਥੀ ਆਹ ਨੌੜੇ ਲਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਤੋਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਦਾਅਵਤ ਖਾਣ ਗਏ ਐ। ਮੈਂ ਵੀ ਬਟ ਕੁ ਹੋਇਆ ਇਤਲਾਹਾ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਹਾਂ। ਏਥੇ ਤਾਂ ਇਕੱਲਾ ਦਿਆਲ ਏ ਐ।”

“ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਬੁਲਾ ? ਤੂੰ ਫਟਾਫਟ ਮੁਰਗ਼ਾਬੀਆਂ ਬਣਾ ?”

“ਬਸ ਜੀ ਐਨਾ ਚਿਰ।” ਉਸ ਮੁੜ ਚੁਟਕੀ ਮਾਰ ਕੇ ਫੁਰਤੀ ਦਰਸਾਈ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਹਾਲੇ ਅੱਧੀ ਰੋਟੀ ਹੀ ਖਾਧੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਆ ਸੈਲੂਟ

“ਜਨਾਬ, ਬਾਹਰ ਜਾਰ ਪੰਜ ਜਣੇ ਖਲੋਤੇ ਐਂ ; ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਐਂ ।”

“ਕੌਣ ਏ ?”

“ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਮਝੈਲਾ ਵਰਗੇ ਲਗਦੇ ਐ, ਪੂਰੇ ਚਾਦਰਿਆ ਨਾਲ ਲੰਮੇ ਲੰਮੇ ਕੁਰਤੇ ; ਆਪਣੇ, ਸਾਡਾ ਸਾਈਕਲ ਬੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ।” ਸਰੀਰ ਦੇ ਭਾਰੇ ਦਿਆਲ ਨੇ ਖਲੋਤਿਆਂ ਖਲੋਤਿਆਂ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ । ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਫਿਰ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ ।

“ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖ ਮੈਂ ਹੋਥਲੀ-ਰੋਟੀ ਖਾ ਲਵਾਂ ।”

ਦਿਆਲ ਉਹਨੀਂ ਪੈਰੀਂ ਵਾਪਸ ਜਾ ਕੇ ਮੁੜ ਆਇਆ । ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪੁੱਛਿਆ ।

“ਅੱਜ ਕੌਈ ਹੋਰ ਵਾਰਦਾਤ ? ਬਹਿ ਜਾਹ ?”

“ਕੌਈ ਨਹੀਂ ਜਨਾਬ !” ਦਿਆਲ ਟੁਟੀ ਬਾਹ ਵਾਲੀ ਕੁਜੜੀ ਵਿਚ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਘੁੰਮ ਗਿਆ ।

“ਭਾਕ ਵਿਚ ਕੌਈ ਹਦਾਇਤ ?”

“ਇਹ ਤਾਂ ਜਨਾਬ ਕਿਸੇਰੀ ਲਾਲ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਉਸ ਸਾਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ, ਸਭ ਹੱਛਾ ਹੀ ਸਮਝੋ ।”

“ਉਹ ਹਰਾਮ ਦੇ ਹੋਕਿਆ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ।” ਬੁਰਕੀ ਲੰਘਾਉਂਦਿਆਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਬਾਹਰ ਵਲ ਦੇਖਿਆ ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਚੋਟੀ ਖਾਣ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਹੋਣ ਨੂੰ ਇਕ ਵਧੀਆ ਮੌਕਾ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਣਤ ਮਾਰਦਿਆਂ ਬੰਦ ਬਾਹ ਦੀ ਪੁਲੀ ਤਾਕੀ ਲੰਘਣ ਵਿਚ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ । ਭੰਡਾ ਲਈ ਖਲੋਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁਬਿਧਾ ਜਿਹੀ ਵਿਚੋਂ ਸਾਹ ਕੀਤਾ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

“ਬਾਈ ਜੀ, ਸਰਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਮੇਰਾ ਦੋਸਤ ਐਂ ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਿਛੇ ਹਮੀਰ ਅਤੇ ਜਲਵੰਤ ਦੀ ਲੰਘ ਗਏ । ਧੀਰੋ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕੰਨੈਕਟਰ ਖਿੱਚਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤਾ ਸੀ । ਐਕਸ਼ਨ ਪਿਛੋਂ ਫਰਾਰ ਹੋਣ ਲਈ ਫੌਰੀ ਅੰਗੂਰੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ । ਉਸ ਐਕਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਗਰੁੱਪ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ ਸੀ, ਭੁਰਾਡੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਇਰ ਸਮੇਂ ਹੀ ਬਿਜਲੀ ਬੁਝ ਜਾਵੇਗੀ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹੌੜੀ ਧੀਰੋ ਦੇ ਦਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਜਲੀ ਜਗਦੇ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਨਿਝੜ ਸਿਧੇ ਤੁਰ ਗਏ; ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰ ਆਏ ਹੋਣ ।

“ਕੁਸੀਂ ਅਟਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ਸੀ ਝਟ ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਮੱਥੇ ਤਿਉੜੀਆਂ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈਆਂ ।

“ਕਿਥੇ ਖੋਹਿਆ ਗਿਆ ਸਾਈਕਲ ?”

“ਜੀ ਮਹਿਲਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਲ ਉੱਤੇ ।” ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਘੜਿਆ ਘੜਾਇਆ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ।

“ਬੋਹਣ ਵਾਲੇ ਕਿਨੇ ਜਣੇ ਸਨ ? ਕੌਲ ਹੋਖਿਆਰ ?” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਮਰੇ ਖਲੋਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੱਥ ਲੰਮੇ ਕੁਰਤੇ ਵਿਚ ਹਿਲਦਾ ਤੇ ਮੁੜ ਰੀਵਾਲਵਰ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦਾ ਦੇਖ ਲਿਆ ।

ਉਸ ਪਲ ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਘੜਤਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਹਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੰਦਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਾਈਕਲ ਬੰਗ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਥੋੜ੍ਹਾ ਹੋਰ ਸੀ । ਪਰ ਆਪਣੇ ਵਲ ਉਠਦਾ ਰੀਵਾਲਵਰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ । ਕੰਦਾ ਮਾਰੀਆਂ ਸੁਸਤੀਆਂ ਵਜਾਹ ਕੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਜਿੰਨੀ ਫੁਰਤੀ ਕਰਦਾ ਏ, ਸਾਇਦ ਹੋਰ ਕਿਸੇ

ਮਿੱਠੇ ਨਾ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇ । ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੰਢਾਲਵਰ ਦਾ ਘੋੜਾ ਨੱਪਦਿਆ-
ਨਿੱਧੀਆਂ ਸੋਜ ਰੋਣਾ ਹੋ ਗਿਆ । 'ਦਾਅਲ ਦਾਅਲ' ਦੇ ਫਾਇਰ ਹੋ ਗਏ । ਬਿਜਲੀ ਭਟ ਹੀ ਬੁਝ
ਗਈ । ਰੋਜ਼ੀ ਵਾਲੀ ਥਾਲੀ, ਕੋਲੀ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ ਗਲਾਸ ਪੜਕਾਰ ਕਰਦੇ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ
ਜੋ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਪਏ । ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਦੋ ਫਾਇਰ ਹੋਰ ਹੋ ਗਏ । ਹੰਢਾਲਵਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਦੀ ਲਾਟ
ਦਾ ਕਿਸਟ ਤੋ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੁਝ ਜਾਈ । ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੋਜ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।

ਸੁਨ-ਸੁਨ ਬੰਨੇ ਦਿਆਲੋਂ ਨੇ ਹਟਕਲ ਕੇ ਚੁੱਜਣ ਦਾ ਧੜਨ ਕੀਤਾ । ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ
ਸਮਝਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਜੱਫੀ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਉਸ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਾਹ ਉਹਦੇ ਪੱਟ ਵਿਚ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ
ਦਿੱਤੀਆਂ । ਪਰ ਦਿਆਲ ਹਮੀਰ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਭੱਜ ਗਿਆ । ਤਜਦੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾਣਾ ਹਮੀਰ ਨੇ ਵੀ
ਮੰਨ ਨਾ ਸਮਝਿਆ । ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਲ ਸਿਕਾਹ ਤਾਂ ਕਸਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੀ ।

ਧੀਰ ਰਾਮ ਨੇ ਤੈਅ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਹਰੋਂ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਮੋਨ ਸਵਿੱਚ ਦੀ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ
ਸੀ । ਉਸ ਕਲਕੱਤੇ ਵਰਤਨ ਪ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਟੱਕਰਾ ਮਾਰੀਆਂ ਸਨ । ਬਿਜਲੀ ਬੁਝ ਜਾਣ ਨਾਲ
ਸਾਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਹੜਤਾ ਵਰਤੀ ਪੈ ਗਈ । ਉਪਰੋਥਲੀ ਹੋ ਰਹੇ ਫਾਟਿਗ ਨੇ ਸਾਰੇ ਕਸਬੇ ਦੀ
ਮੁਸ਼ਕਣ ਵਿਚ ਉੱਥਲ ਪੁੱਥਲ ਪਾ ਦਿੱਤੀ । ਸੁਤਗਾਥੀਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਚੇਤੂ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ
ਜਾਣੇ ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ । ਗੇਟ ਉੱਤੇ ਖਲੋਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਬਾਹਰਲੀ ਵਾਹਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕਿੰਨੇ
ਹੀ ਫਾਇਰਾਂ ਦਾਮੀਰ ਵਹਾ ਦਿੱਤਾ । ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਾਲੇ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਖਣੇ ਵਲ ਕੋਈ ਵਾਰਦਾਤ
ਹੋਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਪਰ ਉਸ ਪਾਸੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਨ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਡੰਡਾ ਫੜ ਕੇ ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸਿਪਾਹੀ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕੋਲੀਆਂ
ਵਿਚ ਸੂਧਾ ਜਾ ਡਿੱਗਾ । ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਸੰਘਣਾ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ । ਡਰ
ਨਾਲ ਉਹ ਐਨਾ ਤਰਹਿ ਗਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ 'ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਸੀ । ਕੋਲੀਆਂ
ਵਿਚ ਦੜ ਵੱਟੀ ਪਿਆ, ਉਹ ਸਾਰ ਲੈਣੋਂ ਵੀ ਡਰਦਾ ਸੀ ।

ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਦਰਾਂਡੇ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਲੰਘ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਦਾ ਸੀ । ਡੋਰ ਭੰਰ ਹੋਇਆ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸੋਜ ਦੇ ਉਹਲੇ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਖਲੋਤਾ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ
ਤ ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਗਏ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ
ਮਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ । ਪਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਬਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ
ਦਾਅਲ ਮਲਣਾ ਦਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਕੁਦਰਤੀ ਅਗਾਹ ਵਧਦਿਆਂ ਸਵਰਨ ਦੇ ਹੱਥ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ
ਹੰਢਾਲਵਰ ਦੀ ਨਾਲੀ ਨੂੰ ਪੈ ਗਿਆ । ਉਸ ਲਈ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਸੁਖ ਲਾ ਸੀ । ਹਮੀਰ
ਜੋ ਜੋ ਨਾਲ ਉਪਰੋਥਲੀ ਤਿੰਨ ਫਾਇਰ ਕਰ ਦਿਤੇ । ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਨਾਲੀ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪੈਣ ਸਾਰ
ਹੰਢਾਲਵਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਛੱਡ ਵਲ ਚੁੱਕ ਦਿੱਤਾ । ਲਗਾਤਾਰ ਫਾਇਰਾਂ ਨਾਲ ਨਾਲੀ ਇਕਦਮ ਤਪ
ਕਲੀ । ਪਰ ਉਹ ਰੋਥ ਦੀ ਪਕੜ ਭੰਗ ਨਾ ਢਿੱਲੀ ਕੀਤੀ । ਬਾਣੇਦਾਰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਆਹਮਣੇ-
ਮਾਹਮਣੇ ਘੁਲਦਿਆਂ ਜੋ ਨਾਲੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ, ਬਚਾਅ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਹਮੀਰ ਦੇ ਟਢੇਕਾ ਮਾਰ
ਦਾ ਤੋ ਹੀ ਨਾਲੀ ਨਾ ਢਿੱਲੀ । ਦੋਵੇਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੋਡ ਨਾਲ ਘੁਲ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਜਿਸ ਜਿਹਾ ਕੇ ਜਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਥਾਣੇ ਦੇ ਬਾਹਰ ਦੀ ਖੁਲੀ ਤਾਕੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ ।
ਜਲਵੰਤ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਜਿਹੇ ਵਜੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਾਕੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਲ ਸੀ, ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ
ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਹਰ ਜਾ ਰਕਾ ਹੈ । ਪਰ ਹਮੀਰ ਤੋ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਹੀਰ ਲਵਰ ਧੋਰਣ
ਕੋਈ ਸੁਰ-ਅਸੁਰਾ ਕਰਦੇ ਨਿਹੱਥੇ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੇ । ਹਮੀਰ ਦੀ ਵਿਰੁੱਧ ਵਿਚ ਇਕੱਲਾ ਘੁਲਦਾ

ਵੇਖ ਕੇ ਚੇਤਰਾਮ ਸਿਪਾਹੀ ਵੀ ਸੀਂਹ ਬਣ ਗਿਆ । ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਹੋਰ ਹੋਸਲਾ ਫੜ ਗਿਆ । ਚੇਤੂ ਨੇ ਹਮੀਰ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਮੁੱਕੇ ਠੱਕਣੇ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ । ਇਹ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦੇ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਐਨੀ ਛੇਤੀ ਵਾਪਰ ਜਾਵੇਗੀ; ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

ਰੀਵਾਲਵਰ ਦੀ ਪ੍ਰੋਹ-ਪ੍ਰੋਹਾਈ ਵਿਚ ਬਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਧਦੇ ਵਧਦੇ ਗਰਾਹੀ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਏ । ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਲਾਉਣ ਕਾਰਨ ਗਰਾਹੀ ਵਿੰਗੀ ਹੋ ਗਈ । ਹੁਣ ਘੋੜਾ ਨੱਪਿਆ ਵੀ ਛਾਇਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਹਮੀਰ ਨੇ ਰੀਵਾਲਵਰ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਭੱਜਣਾ ਮਿਹਨੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸਮਝੀ । ਉਸ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਕੇ ਸਵਰਨ ਦੇ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਦੇਂਦੀ ਭਰ ਲਈ । ਦੇਂਦੀ ਦੀ ਮੀਤ ਫੂਝਣ ਲਈ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਹੇਠਾਂ ਗੋਡਾ ਮਾਰਿਆ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੀਵਾਲਵਰ ਦੀ ਨਾਲੀ ਦਾ ਸਿਰਾ ਵੱਜ ਕੇ ਹਮੀਰ ਦਾ ਉਤਲਾ ਬੁੱਲ੍ਹ ਪਾਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲਹੂ ਦੀ ਪਾਚ ਵਗ ਡੁਹੀ । ਹਮੀਰ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਉੱਤੇ ਸੱਟ ਐਨੇ ਜੋਰ ਦੀ ਵੱਜੀ ਕਿ ਪਸਤੋਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਵਰਨ ਦੇ ਹੱਥ ਚਲਿਆ ਗਿਆ । ਰੀਵਾਲਵਰ ਨਕਾਰਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਉਹ ਛਾਇਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਹੁਣ ਹਮੀਰ ਨੇ ਫਸ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਨੱਠ ਜਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਭਲਾਈ ਸਮਝੀ । ਪਰ ਅਨੁਰੇ ਵਿਚ ਬਾਰ ਦੀ ਤਾਕੀ ਉਸ ਤੋਂ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਸੀ । ਸਵਰਨ ਨੇ ਰੀਵਾਲਵਰ ਵਗਾਹ ਕੇ ਜਾਲੇ ਸਾਡ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਢਾਗੀ ਚੁਕ ਲਈ ਜਿਹੜੀ ਅਨੁਰੇ ਵਿਚ ਹਮੀਰ ਨਾਲ ਲੜਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠ ਰੜਕ ਪਈ ਸੀ । ਉਹ ਸੋਟੀ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਘੁਮਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਬਲ ਨਾਲ ਹਮੀਰ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਠੱਕ ਦਿੱਤੀ । ਹਮੀਰ ਦੀ ਪੱਗ ਗੋਡਾ ਵਜਣ ਸਮੇਂ ਸਿਰੋਂ ਲੱਥ ਗਈ ਸੀ । ਸੋਟੀ ਦੀ ਸੱਟ ਨੇ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਲੰਮੇ ਦਾਅ ਅੱਧੀ ਗਿੱਠ ਫੱਟ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮੂੰਡਾ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਗੇੜਾ ਪਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ਬਾਣੇਦਾਰ ਅਤੇ ਚੇਤੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਘਸੀਟਦਿਆਂ ਹਵਾਲਾਤ ਵਿਚ ਲਿਆ ਸੁਟਿਆ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਅਰਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।

ਮੁਨਸੀ ਕਸੌਰੀ ਲਾਲ ਦੇ ਦਾਅਵਤ ਖਾਣ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਅਸਲ੍ਹਾਖਾਨੇ ਨੂੰ ਬਿੱਲੇ ਜੋਡਾ ਜਿੰਦਰਾ ਲਮਕ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਬਾਣੇਦਾਰ ਕੁਆਰਟਰ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਰੀਵਾਲਵਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਬਾਹਰ ਛਾਇਰਾਂ ਕਾਰਨ ਤਾਰੇ ਨਾਲ ਤਾਰਾ ਜੁੜਿਆ ਪਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਅਸਲ੍ਹਾਖਾਨੇ ਦਾ ਜਿੰਦਰਾ ਇਕ ਵਾਰ ਹੋਰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਵੇਖਿਆ । ਪਰ ਜਿੰਦਰਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦਿੜਾ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ । ਹਮੀਰ ਵਾਹ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਸਵਰਨ ਅਤੇ ਚੇਤੂ ਨੇ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਕੇ ਬਾਰ ਨੂੰ ਸਾਹਨ ਦੇ ਜੋਰ ਮਾਝੀ ਢੁੱਡ ਮਾਰੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਟੋਹਿਆ ਲੋਹੇ ਦੀ ਚਾਚ ਸੂਤ ਸੋਟੀ ਅਹਲ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਤੋਂ ਵਿੰਗੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਤੀਜੇ ਚੌਥੇ ਧੌਕੇ ਨਾਲ ਅਹਲ ਨੇ ਤਖਤਾ ਖੁਲ੍ਹਣ ਲਈ ਹਾਹ ਦੇ ਦਿੱਤਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਝਟ ਪਟ ਅਨੁਰੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰਦਿਆਂ ਥਿਰੀ ਨਾਅਟ ਥਿਰੀ ਦੀਆਂ ਰਾਈਫਲਾਂ ਪੋਟੀਆਂ ਸਮੇਤ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਈਆਂ । ਹੁਣ ਉਹ ਬੰਗੇ ਸ਼ੇਰ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੈਦਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਜਿਤਾ ਸੀ । ਪਰ ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਹਰਾਜੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੋੜਵੇਂ ਛਾਇਰਾਂ ਨਾਲ ਅਸਮਾਨੇ ਚੌਹਿਆੜੇ ਬਾਲ ਦਿੱਤੇ । ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਦਾ ਚਪੜਾਸੀ ਪਿਆਰਾ ਮਹਿਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨੂੰ ਮੰਗਿਆ । ਹੁਣ ਪਹਿਰੇ ਉੱਤੇ ਖਲੋਤਾ ਸਿਪਾਹੀ ਕੋਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬੰਬਦਾ ਕੰਬਦਾ ਆਇਆ ਗਿਆ । ਉਸ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਕੋਤਕ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਵਾਨ ਮੂੰਹ ਹੱਥਿਆਹ ਦੁੱਕ ਕੇ ਬਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੈ ਜਾਣ । ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤ ਮਾਰੀ ਪਈ ਸੀ । ਸਵਰਨ ਦੇ ਆਲ੍ਹ ਦੇਣ ਉੱਤੇ ਉਹ ਵੀ ਅਸਲ੍ਹਾਖਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਰਾਈਫਲ ਭਾਲ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ । ਦਿਅਾਲ ਵਰਾਡੇ

ਵਿਚ ਡਿੱਗਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਪੱਗ ਨਾਲ ਪੱਟ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖੂਨ ਵਗਣੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਲਿਆ।
ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਸਵਰਨੇ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਹਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਕਿਉਂ ਕਿਵੇਂ ਐ ਦਿਆਲ?”

“ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਫੇਰ ਨਾ ਆ ਜਾਣ।” ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਜ਼ਖਮੀ ਪੱਟ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਬਾਹਰ ਜਾ ਕੇ ਮਿਥੇ ਥਾਂ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖਾਨਓਂ ਗਵਾਰ ਗਵੀਆਂ, ਜਦੋਂ ਯਾਹ ਉਥੇ ਨਾ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਉਹ ਤਾਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਹਮੀਰ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ; ਕਿਉਂਕਿ ਉਦੋਂ ਗੇਟ ਦੀ ਤਾਕੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਸੀ। ਬਿਜਲੀ ਬੂਝ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਪਸਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਆਪੋ ਆਪ ਪੈ ਗਈ ਸੀ।

“ਸਾਇਰ ਹਮੀਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾੜੀ; ਸਾਨੂੰ ਥਾਣੇ ਤੇ ਪੈ ਕੇ ਬੰਦਾ ਫੁਡਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।” ਜਲਵੰਤ ਨੇ ਤੱਤੇ-ਤਾਅ ਮੁੜ ਹਮਲੇ ਦੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

“ਏਥਰਾ ਜਾਣਾ ਕਦੇ ਚੰਗਾ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।” ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਨੇ ਸ਼ੰਕੀ ਸਮਝੀ ਰਾਇ ਦਿੱਤੀ।

“ਅਸੀਂ ਬੰਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਫੁਡਵਾ ਕੇ ਲਿਆਉਣਾ ਏ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅੱਗੇ ਲੱਗ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਉਹ ਸਾਰੇ ਵਾਹੋਂ ਵਾਹ ਥਾਣੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਕੇ ਤੁਰੇ ਅਤੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਫਾਇਰਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਜਦੋਂ ਥਾਣੇ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤਿੰਨ ਦੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਛਡਦੇ ਫਾਇਰ ਨਿਕਲੇ; ਸਾਰੇ ਇਕਦਮ ਘਬਰਾ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆ ਸੀ, ਥਾਣਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੰਨਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਨਜ਼ਾਮ ਸਕੇ ਵਾਂਗ ਚੰਮ ਦੀਆਂ ਚਲਾ ਲਵੇ। ਪਰ ਹੁਣ ਦੋ ਪੈਰ ਅਗਾਂਹ ਹੋਣਾ ਵੀ ਬੰਦੇ ਮਰਵਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਜਾਪਦੀ ਸੀ।

“ਕਿਉਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਦੋਬਾਰਾ ਨਾ ਚਲੀਏ।” ਧੀਰੋ ਨੇ ਸੈਕਟਰੀ ਦੇ ਅਨਾੜੀਪਣ ਨੂੰ ਕਨੜਿਆ। “ਖਬਰੇ ਹਮੀਰ ਰਾਤ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਪਹੁੰਚ ਈ ਜਾਵੇ।”

“ਨਹੀਂ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸ਼ਕ ਯਕੀਨ ਵਿਚ ਬਦਲਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਜੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੋਇਆ, ਤੇਰਾ ਬਿਆਲ ਐ, ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਫੁਡਵਾ ਲਿਆਵਾਂਗੇ?” ਧੀਰੋ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹ ਮੱਝ ਸੀ। “ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਵੀਂ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਫੁਡਵਾਂਗੇ। ਸਾਹਮਣੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਬੰਦੇ ਨਾ ਮਰਵਾਓ। ਏਥੇ ਏਹੋ ਦਾਅ ਪੋਚ ਵਰਤਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।”

ਗੁਰਦੇਵ ਨੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧ ਕੇ ਥਾਣੇ ਦੇ ਬਾਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ‘ਠਾਹ-ਠਾਹ’ ਫਾਇਰ ਕਰ ਮਾਰੇ। ਉਸ ਤੋਂ ਦੂਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਉਠ ਪਏ।

“ਨਕਸਲਵਾੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ! ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ! ਲਗਾਤਾਰ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦੇ ਉਹ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਪਹਾੜੀ ਅੱਕਾਂ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਤੁਰ ਗਏ।

ਸਾਰਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਹਾਲੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਗਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਫਾਇਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠਾਂ ਕੋਈ ਕੁਸ਼ਕਿਆ ਤੱਥ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਾਅਵਤ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਲਾਲ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਹਉਂਕਦੇ ਥਾਣੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਥਾਣੇ ਵਾਹਵਾ ਰੋਣਕ ਹੋ ਗਈ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੀ ਵੀ ਕੁੰਡੀ ਅੰਦਰੋਂ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈ।

ਹਵਾਲਾਤ ਵਿਚੋਂ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਪੂਰ ਲਿਆਂਦਾ। ਲਹੂ ਸਿਰ ਵਿਚੋਂ ਵਗ ਵਗ ਉਸ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ।

ਕੀ ਨਾ ਉਂਗਰਾ ਓਏ ਹਰਾਮਦਿਆ ?" ਜਵਾਬ ਨਾ ਸੋਚੇ ਵਾਂਗ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਗੱਜ ਪਿਆ।

ਹਮੀਰ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਹੋਸ ਆ-ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਜੀ ਵਿਚ ਆਈ ਮੋੜਵੀਂ ਤੱਤੀ ਤੱਤੀ ਹਾਲ ਕਦ ਦੇਵਾ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਹੁਣ ਲਾਭ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਸੀ।

“ਦਸਦਾ ਏ ਕਿ ਛਿੱਤਰ ਖਾ ਕੇ ਈ ਬਕੋਗਾ ?”

“ਮੇਰਾ ਨਾ, ਹਮੀਰ ਐ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਦੀ ਯਾਤਰਾ ਨੂੰ ਆਇਆ ਸੀ।” ਹਮੀਰ ਨੇ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ।

“ਤੇ ਮਾ ਵਾਲਾ ਪਸਤੌਲ ਵੀ ਨਾਲ ਦੀ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ, ਹੈ ਨਾ ?”

ਹਮੀਰ ਫਿਰ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਘਾਟੇਦਾਰ ਨੇ ਇਕ ਲੰਬੇ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਥਾਏਂ ਨਜ਼ਾਲ ਦਿਤਾ। ਖੂਨ ਵਧੇਰੇ ਵੱਧ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਸਵਹਰਾ ਚਿੰਤਾਬੁਰ ਸੀ। ਹਮੀਰ ਜਾਣ ਨੇ ਨਿਵਾਲ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਕਿਸੇਰੀ ਲਾਲ ! ਇਸ ਦਾ ਸਿਰ ਪੱਗ ਨਾਲ ਘੁਟ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਵੋ; ਤਾਕਿ ਲਹੂ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਵੇ।” ਫਿਰ ਉਸ ਚੋੜ੍ਹੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ : “ਫੌਲ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਆ; ਐੱਸ. ਪੀ. ਤੇ ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਇਤਲਾਹਾਂ ਭੇਜੀਏ। ਦਿਆਲ ਤੂੰ ਕਾਇਮ ਏ ?”

“ਜਨਾਬ ਕਾਇਮ ਕੁਮ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਖੂਨ ਈ ਬੰਦ ਹੋਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।” ਉਸ ਤੋਂ ਉਠਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਘਬਰਾ ਨਾ ਸਭ ਕੁਝ ਈ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।” ਥਾਣੇ ਬੰਦਾ ਢਾਹ ਲੈਣ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮੱਢੇ ਨਵਾਂ ਸਟਾਰ ਚਮਕਦਾ ਦਖਾਈ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

9

ਕੱਚੀ ਪੱਕੀ ਕੌਚੀ-ਕਾਟ

ਕਾਮਰੇਡ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਲਈ ਮੰਡੀਓਂ ਖੰਡ ਲੈਣ ਗਿਆ ਬਾਟੀਏ ਨਾਲ ਔਟਾ ਪਾ ਬੈਠਾ। ਖੰਡ ਦਾ ਪਰਮਿਟ ਲੈਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਰਖਾਸਤ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਤੋਂ ਤਸਦੀਕ ਕਰਵਾਈ। ਫਿਰ ਦੋ ਵਾਰ ਸਿਵਲ ਸਪਲਾਈ ਅਫਸਰ ਕੋਲ ਚੱਕਰ ਮਾਰੇ। ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਅਫਸਰ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਦਾ ਸਿਰ ਦੁਖਦਾ ਸੀ; ਉਹ ਦਫਤਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਾ ਕੇ ਘਰੋਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਈ ਵਾਰ ਚਾਹ ਪੀ ਪੀ ਉਸ ਨੂੰ ਉਡੀਕਿਆ; ਭਲਾ ਲੋਕ ਨਾ ਹੀ ਬਹੁਤਿਆ। ਅਫਸਰ ਦਾ ਘਰ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਕੁਹਸੀ ਖਾਲੀ ਦੇਖ ਕੇ ਕਾਮਰੇਡ ਦਾ ਮੱਥਾ ਮੁੜ ਠਟਕਿਆ ਉਸ ਕਲਰਕ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ :

“ਬਾਬੂ ਜੀ ਵੱਡੇ ਸਾਹਬ.....ਅਜ ?” ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਮਤਾ ਬਰੰਗ ਹੀ ਮੁੜਨਾ ਪਵੇ।

“ਬਾਬੂ ਜੀ ਮੀਟਿੰਗ ਤੇ ਗਏ ਐ।” ਕਲਰਕ ਨੇ ਪਲ ਕੁ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵਲ ਝਾਕ ਕੇ ਰਜਿਸਟਰ ਫਰੋਲਟਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਬਹੁਤਾ ਸਿਰ ਨਾ ਖਾਵੇ।

“ਕਾਹਦੀ ਮੀਟਿੰਗ।”

“ਡੀ. ਸੀ. ਸਾਹਬ ਦੀ ਮਾਹਵਾਰੀ।”

“ਕਦੋਂ ਆਉਣਗੇ?” ਕਾਮਰੇਡ ਡੂੰਘੇ ਮਖੀਰ ਵਾਂਗ ਫਲ ਪੈ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਕਲ੍ਹ ਦੀ ਦਿਹਾੜੀ ਮਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਰਿਝ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਬਾਬਾ, ਸਾਹਬ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਨੌਕਰ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਆ। ਉਹ ਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਨਾ ਈ ਆਵੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁੱਛਣਾ ਬੋਝੇ ਈ ਏ।” ਕਲਰਕ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਕੰਮ ਤੋਂ ਅੱਧਿਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਲੋਕ ਅੱਖੋਂ ਤਾਂ ਸਾਹੇ ਹੀ ਸਨ; ਪਰ ਘਿਉ, ਪੰਡ ਆਦਿ ਵਧ ਲੈਣ ਦੇ ਲਾਲਚ ਕਾਰਨ ਪੁੱਛ-ਦੱਸ ਤੋਂ ਭਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਚਿੱਤੋਂ ਔਖਿਆਈ, ਪਰ ਬਾਹਰੋਂ ਜਬਤ ਨਾਲ ਆਖਿਆ:

“ਲੋਕ ਨਿੱਤ ਹੀ ਆ ਕੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ ਅੰ? ਇਉਂ ਕੰਮ ਕਿਵੇਂ ਚਲਣਾ ਏ?”

“ਬਾਬਾ ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਲੋਹੇ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਔਰ ਬੈਂਚ ਪਈ ਐ ਵਰਾਡੇ ਵਿਚ, ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਬਹਿ ਜਾ, ਜਾ ਕੇ।”

“ਕਲ੍ਹ ਦੀ ਸਾਹੀ ਦਿਹਾੜੀ ਉਸੇ ਬੈਂਚ ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਤੇਨੂੰ ਹੋਂਦਾ ਰਿਹਾ ਆ।”

“ਰੋ ਬੁਝਿਆ ਜਣਦਿਆਂ ਨੂੰ, ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਜਾ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ। ਮੈਨੂੰ ਤੋ ਕੇ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਪੱਲੇ ਖੰਡ ਦੀ ਥਾਂ ਸੁਆਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੈਣੀ।”

ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਨ ਇਕ ਚੜ੍ਹਦੀ ਤੇ ਇਕ ਉਤਰਦੀ ਸੀ; ਇਹ ਕਾਹਦਾ ਰਾਜ ਐ, ਝਰਿਆਦੀ ਆਵੇ ਅਗੋਂ ਖਾਲੀ ਕੁਰਸੀ ਹੀ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾਵੇ। ਇਹ ਉਸ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਉਤੇ ਗੁੱਸਾ ਛਾਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ। ਲੋਕ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਸਮਾਜ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਾਂਗਰਸ ਨਾਲ ਭਿਆਲੀ, ਲੱਖ ਲਾਹਨਤ! ਉਸ ਇਕ ਪਲ ਨਰਮ ਪੈ ਕੇ ਮੁੜ ਪੁੱਛਿਆ:

“ਮੈਨੂੰ ਪੰਡ ਦਾ ਪਰਮਿਟ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਸਾਹਬ ਦੀ ਗ਼ੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਠੱਪ ਈ ਰਹਿੰਦਾ ਏ?”

“ਬਾਬਾ ਕਿਉਂ ਬੁੱਢੀ ਜੋਕ ਵਾਂਗ ਹੰਝੜਿਆਂ ਏਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਪਰਮਿਟ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਕਲ੍ਹ ਹੀ ਦੇ ਦਿੰਦਾ।” ਕਲਰਕ ਨੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰਦਿਆਂ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੀਣਾ ਆਵੇ ਨਾ ਮਰਨਾ। ਸਾਹੀ ਉਮਰ ਈ ਖੁਆਰ ਹੋਈ ਜਾਣਗੇ।

ਕਾਮਰੇਡ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ, ਕਲਰਕ ਦੇ ਵੱਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਮਨ ਦੇ ਉਤਰਾਵਾਂ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂ ਵਿਚ ਕਰਿੱਝਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਦੂਜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਾਂਗ ਵਰਾਡੇ ਵਿਚ ਉਥਾਸੀਆਂ ਲੈਂਦਿਆਂ, ਚਾਹਾਂ ਪੀਂਦਿਆਂ ਤੇ ਅਡਸਰ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਿਆਂ ਸ਼ਾਮ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਜਦੋਂ ਕਲਰਕ ਸਾਈਕਲਾਂ ਉਤੇ ਲੱਤਾਂ ਦੇ ਲਈਆਂ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵੀ ਮੱਥੇ ਦਾ ਦੁਪੱਟਾ ਝਾੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹ ਖਲੋਤਾ ਅਤੇ ਘਰ ਤੱਕ ਸਿਵਲ ਅਡਸਰ, ਸਰਕਾਰ, ਕਾਂਗਰਸ ਤੇ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਂਦਾ ਆਇਆ।

— ਤੀਜੇ ਦਿਨ, ਉਸ ਵਫ਼ਤਰ ਦਾ ਬੂਹਾ ਫਿਰ ਆ ਠਕੋਰਿਆ। ਖਾਲੀ ਕੁਰਸੀ ਨੇ ਅਜ ਵੀ ਉਹਦਾ ਮੱਥਾ ਵੱਟੋ ਵੱਟੋ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਸਾਰਾ ਗੁੱਸਾ ਅੰਦਰ ਦੱਬ ਕੇ ਉਹ ਬੈਂਚ ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਅਜ ਉਹ ਕਲ੍ਹ ਨਾਲੋਂ ਬੋਝਾ ਸਵਪਨੇ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਚਾਹ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਪੀਣੀ ਪਈ, ਜਦੋਂ ਅਡਸਰ ਇਕ ਘੰਟਾ ਲੋਟ ਆ ਗਿਆ। ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ ਅਗੇ ਜਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਦਰਖਾਸਤ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਰਖਦਿਆਂ ਬੋਲਿਆ:

“ਅਜ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਮੂੰਹ ਦੀ ਖਾ ਕੇ ਮੁੜਦੇ ਨੂੰ।”

“ਬਾਬਾ ਇਕੱਲੀ ਤੇਰੀ ਦਰਖਾਸਤ ਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬੈਠੇ।” ਸਿਵਲ ਸਪਲਾਈ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵਲ ਢਾਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਰੁਖਾਈ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ। “ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਨੱਪ ਕਰ ਦੇਈਏ?” ਉਸ ਦੇ ਚੋਪੜੇ ਪਟਿਆਂ ਤੋਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤਿਲੁਕ ਤਿਲੁਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਾਉਡਰ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਦਫ਼ਤਰ ਲਪਟਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਕਾਮਰੋਡ ਦਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਸੋਲ੍ਹੀ ਜੁੱਤੀ ਲਾਹ ਕੇ ਖੰਡ ਅਫ਼ਸਰ ਦੇ ਚੋਪੜੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਾਰੀ ਜਾਵਾਂ ਤੇ ਜਦੋਂ ਸੌ ਹੋਣ ਲੱਗੇ, ਭੁੱਲ ਕੇ ਇਕ ਤੋਂ ਮੁੜ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਵਾਂ। ਉਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰਸੋਂ ਮਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਹਟਾਉਂਦਾ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਵਧ ਖੰਡ ਲੈਣ ਦੇ ਲਾਲਚ ਨੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਹੱਕ ਲਿਆ। ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਗ਼ਨੀਮਤ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਅਜ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਖੁਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਪਿਆ।

“ਜੀ ਲੜਕੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਐ, ਦੋ ਬੱਚੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਹਨਾ?”

“ਬਾਬਾ ਖੰਡ ਦੀ ਸ਼ਾਰਟੇਜ ਹੈ। ਸਰਕਾਰ ਆਖਦੀ ਹੈ, ਪੱਚੀ ਬਰਾਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤੇ ਨਾ ਸੱਦੋ। ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬ ਨੇ ਤਾਂ ਵਿਆਹਾਂ ਨਾਲ ਈ ਪੱਟ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ। ਲੈ ਇਕ ਬੱਚੀ ਲਿਖ ਦਿਤੀ।” ਮੱਥੇ ਬਲ ਪਏ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵਲ ਡਾਕਦਿਆਂ ਦਰਖਾਸਤ ਫੜਾ ਦਿਤੀ। “ਦੂਜੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਕਲਰਕ ਕੌਲ ਲੈ ਜਾਹ?”

“ਜੀ ਇਕ ਬੱਚੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਥੋੜੀ ਐ।” ਉਸ ਦੋਬਾਰਾ ਬੇਨਤੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

“ਕੰਟਰੋਲ ਰੋਟ ਦੀ ਇਕ ਬੱਚੀ ਹੀ ਮਿਲੇਗੀ। ਬਾਕੀ ਬਾਜ਼ਾਰੋਂ ਜਿੰਨੀ ਮਰਜ਼ੀ ਲੈ ਲਈ।” ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਹੋਰ ਭੀੜ ਨੂੰ ਭੁਗਤਾਉਣ ਲਈ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਤੋਰਨਾ ਚਾਹਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਕੰਟਰੋਲ ਰੋਟ ਦੀ ਉੜਦੂ ਲਾਓ, ਸਾਡੇ ਵਾਰੀ ਵਿਆਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਰਟੇਜ ਆ ਜਾਂਦੀ ਐ।” ਮਨ ਵਿਚ ਬੁੜਬੁੜ ਕਰਦਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਓਸੇ ਕਲਰਕ ਕੌਲ ਆ ਗਿਆ; ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਲ੍ਹ ‘ਤੂੰ ਤੂੰ ਮੈਂ ਮੈਂ’ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਲੈ ਬਈ ਸ਼ੇਰਾ ਮਾਰ ਝਰੀਟ।” ਉਹ ਇਸ ਲਈ ਮਿੱਠਾ ਫ਼ੂਲਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਿਤੇ ਕਲਰਕ ਈ ਕੋਈ ਅੜੀ ਪਾ ਕੇ ਆਖਣ ਨਾ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਇਉਂ ਪਿੰਡ ਦੀ ਟਰਾਲੀ ਦੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦਾ ਵੀ ਵਗੋਰਾ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲਾ ਸੀ: ਕਿਹੜਾ ਵੇਲਾ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਜਮਦੂਤਾਂ ਕੌਲੋਂ ਪੱਤੇ ਤੌੜ ਹੋ ਜਾਵਾਂ।

“ਕਿਉਂ ਬਾਬਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ, ਸਰਕਾਰ ਕਿਵੇਂ ਦਲਦੀ ਏ।” ਕਲਰਕ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਦਿਲੋਂ ਜੰਗ ਲਾਹੁਣ ਵਾਲੀ ਚੁੱਟ ਮਾਰੀ।

“ਤੂੰ ਰਾਹਾਂ ਵੱਢ। ਏਸ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਤਾਂ ਬਾਲਣ ਫੂਕਣ ਈ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏ।”

“ਬਾਬਾ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਤੂੰ ਇਹ ਵੀ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਏ।” ਕਲਰਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੁਜ਼ਦਿਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਤੀਲੀ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਹੜੇ ਨਲਕਾ ਫ਼ੇੜਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

“ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਸ਼ੁਆਰਦੀਆਂ ਏ, ਮੰਨੂੰ-ਓਹ ਫ਼ੀ ਪਤਾ ਏ ਤੁਨਖਾਹਾ ਵਧਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੱਖ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ। ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੀਝੇ ਲਾਹ ਲਏ ਜਾਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਝੋਲੀ ਚੁੱਕ ਲਈ। ਪਿੰਡਾ ਅਗਾਹ, ਪੁੱਤਾ ਪਿਛਾਹ। ਹੋ ਨਾ?” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਮਨ ਦਾ ਰੋਸ ਰੋਕ ਨਾ ਸਕਿਆ।

“ਬਾਬਾ ਬਾਬਾ ! ਕੀਹਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ।” ਚਪੜਾਸੀ ਨੇ ਦਰਖਾਸਤਾਂ ਕਲਰਕ ਅਗੇ ਰਖਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਸੁਸ਼ੀਲ ਬਾਬੂ ਜਿਲਾ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਸਕੱਤਰ ਹੈ ।”

“ਤਾਂਹੀਏ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾਂਦਾ ਏ ।” ਕਲਰਕ ਦੇ ਯੂਨੀਅਨ ਸਕੱਤਰ ਹੋਣ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ ਬੱਗਾ ਸੇਰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ।

“ਭਿੱਡੀ ਖੋਤੇ ਤੋਂ, ਗੁੱਸਾ ਘੁਮਿਆਰ ਤੇ ।” ਕਲਰਕ ਨੇ ਪਰਮਿਟ ਵਾਲੀ ਕਾਪੀ ਚਪੜਾਸੀ ਨੂੰ ਦੇਂਦਿਆਂ ਚੋਟ ਮਾਰੀ । “ਸਾਹਬ ਤੋਂ ਦਸਖਤ ਕਰਵਾ ਲਿਆ ।” ਜਦ ਚਪੜਾਸੀ ਚਲਾ ਗਿਆ ਤਦ ਸੁਸ਼ੀਲ ਨੇ ਨੀਝ ਲਾ ਕੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ, “ਬਾਬਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ?”

“ਭੱਠ ਝੋਕਦਾ ਹੁੰਦਾ ਆ। ਕਿਉਂ ਜਿਹਾੜੀ ਲਾਉਣੀ ਏ ?” ਕਾਮਰੇਡ ਆਪਣੇ ਟੋਅਰ ਵਿਚ ਮਿੰਨਾ ਜਿਹਾ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ ।

ਸੁਸ਼ੀਲ ਜੀਅ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ ।

“ਬਾਬਾ ਤੇਰੇ ਵੱਸ ਨਹੀਂ ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਈ ਭੱਠ ਝੋਕਿਆ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਭੱਠ ਝੋਕਣ ਈ ਲਾ ਸਕਦੇ ਐ ।” ਕਲਰਕ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰ ਅਥਵਾ ਹਮਦਰਦ ਹੋਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਰਿਹਾ ।

“ਜਿਹੜਾ ਕੁਹਾੜੇ ਕੋਲੋਂ ਭਾਂਬੜ ਬਲਦਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਬਾਲ ਲਓ ।” ਕਾਮਰੇਡ ਨੂੰ ਚੱਜ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਅਹੁਤਿਆ ਸੀ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਚੁੱਪ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੇ ਉੱਤਰ ਨਾਲ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸੀ, “ਆਹ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਦੇ ਹੱਡ ਲਈ ਖਲੋਤਾ ਆ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਸਿਫਰ ਈ ਐ ।”

ਸੁਸ਼ੀਲ ਬਾਬੇ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਠਠਿਬਰ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੁੱਢੇ ਹੱਡਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਖਾਂ ਹੋਇਆ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਚਪੜਾਸੀ ਪਰਮਿਟਾਂ ਵਾਲੀ ਕਾਪੀ ਲੈ ਆਇਆ। ਸੁਸ਼ੀਲ ਨੇ ਪੰਡ ਦੀ ਬੋਰੀ ਦਾ ਪਰਮਿਟ ਪਾੜ ਕੇ ਦੇਂਦਿਆਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਬਾਬਾ, ਬੇੜੀ ਭੇਵਰ ਵਿਚ ਆ ਪਈ ਆ। ਹੁਣ ਇਹ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨਾਲ ਈ ਕਿਨਾਰੇ ਲਗੇਗੀ ।”

“ਜਦੋਂ ਜਵਾਨੀ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੇ ਹੀਜੜੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਹੀ ਕਰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਐ ।” ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬਾਬੂਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਸਖ਼ਤ ਨਫ਼ਰਤ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਮਾਫਕਸ, ਲੈਨਿਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਫੇਡ ਸਿਯਰਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੜੱਪ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸੁਸ਼ੀਲ ਉਸ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬੂ ਕਾਮਰੇਡਾਂ ਦਾ ਹੀ ਮਸੇਰ ਜਾਪਿਆ ।

ਦਫ਼ਤਰੀ ਬਾਬੂ ਨੂੰ ਬੁਜਵਿਲੀ ਦੇ ਭੇਵਰ ਕੁਆਟਰੀਆਂ ਖਾਂਦਿਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਚੁਕਵੇਂ ਪੈਰੀਂ ਟਰਾਲੀ ਦੀ ਡਾਲ ਵਿਚ ਮੰਗੀ ਨੂੰ ਰੁਹ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਸ ਸੀ ਕਣਕ ਸੁੱਟਣ ਆਈ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਪਿੰਡ ਦੀ ਟਰਾਲੀ ਜਰੂਰ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗੀ। ਆੜ੍ਹਤੀਆਂ ਦੇ ਖਲੋਤੀ ਟਰਾਲੀ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਹਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਟਰਾਲੀ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੱਕੀ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਖੰਡ ਦੇ ਡੀਪੂ ਉਤੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਕ ਰੁਪਿਆ ਅਠਾਨਵੇਂ ਪੈਸੇ ਵੀ ਕਿਲੋ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਉਸ ਪੈਸੇ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਵਾ ਦਿਤੇ। ਜਿਸ ਮਿੱਲ ਦੀ ਇਹ ਖੰਡ ਸੀ ਉਸ ਉਤੇ ਸਵਾ ਸੱਤ ਰੁਪਏ ਕੁਵਿੰਟਲ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਚਾਰ ਫਨਾਲ ਦਾ ਗੰਨਾ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਸੁਟਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਬੋਰੀ ਕੰਟਰੋਲ ਰੇਟ ਦੀ ਚੁਕਵਾ ਕੇ ਦੂਜੀ ਖੰਡ ਦੀ ਬੋਰੀ ਖੁਲ੍ਹੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚੋਂ ਖਰੀਦਣ ਲਈ ਉਸ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਦੁਪਹਿਰ ਵੀ ਲੋਅ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਗਰਮੀ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤ ਮਾਰ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤੀ। ਹਾੜ੍ਹ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਪਿੱਛੋਂ ਆਇਆ

ਕਿਸਾਨ ਉੱਜ ਹੀ ਹਾਥਲਥਾਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਦਸਾਂ ਨਹੁਆਂ ਦੀ ਹੱਡ ਭੰਨਵੀਂ ਕਮਾਈ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਮੰਡੀ ਦੁਆਰਾ ਕਾਲੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀ ਖੋਹ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ, ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵਰਗੇ ਸਾਊ ਬੰਦੇ ਦਾ ਬਾਦਲ ਜਾਣਾ ਅਚੰਭੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

“ਸੋਨਾ ਕੀ ਭਾਅ-ਭੱਤਾ ਏ ਦਾਣਾ ਖੰਡ ਦਾ?” ਕਾਮਰੇਡ ਨੇ ਖੰਡ ਦੀਆਂ ਵੰਨਗੀਆਂ ਜਾਚਦਿਆਂ ਬਾਣੀਏਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਮਖਾ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਪਸੰਦ ਕਰੋ, ਭਾਅ ਦਾ ਕੀ ਏ।” ਬਾਣੀਏਂ ਨੇ ਮੁਰਗ਼ਾ ਰਸਦੀ ਵੇਖਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਦਿਆਂ ਗਾਹਕ ਨੂੰ ਉਠ ਕੇ ਵਲਿਆ।

“ਸੋਨਾ ਦਾਣਾ, ਖਰਾ?”

“ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਲੈਣੀ ਏ?” ਬਾਣੀਆਂ ਪੇਂਡੂ ਸਾਮੀਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਟੋਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਜੇ ਬਣ ਕੇ ਦੇਵੇਂਗਾ, ਬੋਰੀ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ।”

“ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਚਾਰ ਸੌ ਦਸ ਲਾ ਲਵਾਂਗੇ।” ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਹੇਜ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਜਤਾਉ-ਦਿਆਂ ਮੁੱਲ ਦਸਿਆ।

“ਹੈ, ਚਾਰ ਸੌ ਦਸ!” ਕਾਮਰੇਡ ਨੂੰ ਹੀਰਾਨੀ ਵਿਚ ਚੱਕਰ ਆ ਗਿਆ। “ਦੁਣਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤੇ। ਸੋਨਾ; ਤੂੰ ਚਾਰ ਸੌ ਵੀਹ ਨਾ ਆਖੇ?” ਗਾਹਕ ਨੂੰ ਜਿਹ ਮਾਰਦਿਆ ਵੇਖ ਬਾਣੀਆਂ ਹੋਰ ਤਿੱਖਾ ਹੋ ਕੇ ਬੋਲਿਆ :

“ਮਖਾ ਸਰਦਾਰ ਦਾਣਾ ਬੋਰਾਂ ਵਰਗਾ ਵੇਖ। ਸਾਰੀ ਮੰਡੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਮਿਲ ਜਾਵੇ, ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨਾ ਆਖੀ।” ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੱਤੀਆਂ ਲੱਲਾ ਤੜਨ ਤੇ ਆਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

“ਦਾਣਾ ਤੇਰਾ ਪਸੰਦ ਐ, ਠੀਕ ਠੀਕ ਲਾ ਲੈ।”

“ਭਾਅ ਘਟ ਵਧ ਨਾ ਆਖੋ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਵੇਂ ਵਜੋਂ ਦੇ ਰਹੇ ਅੰ। ਹੋਰ ਸਾਰਿਓਂ ਪੰਦਰਾਂ ਵੀਹ ਤੇ ਮਿਲੇਗੀ।” ਜਦ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵੰਨਗੀ ਖੰਡ ਦੇ ਢੇਰ ਉਤੇ ਸੁੱਟ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਜਾਣ ਲੱਗਾ, ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਲਿਆ। “ਮਖਾ ਸਰਦਾਰ ਤੂੰ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੁਣ, ਆਪਣਾ ਦੋਲਤ-ਖਾਨਾ?” ਗਾਹਕ ਹੱਥੋਂ ਖਿਸਕਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਣੀਏਂ ਦੀ ਜਾਨ ਟੁੱਟਣ ਲਗ ਪਈ ਤੇ ਉਸ ਭਾਈ-ਚਾਰਕ ਭਲੇਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਾਅ ਵਰਤਦੇ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ।

“ਦੋਲਤਖਾਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬਪਾਰੀਆਂ ਦੇ ਜਾਂ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਦੇ, ਸਾਡੇ ਤਾਂ ਗ਼ਰੀਬਖਾਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇ।” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੈਰ ਮਲਦਿਆਂ ਮਲਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। “ਮੇਰਾ ਪਿੰਡ ਦੀਨੋ ਵਾਲਾ ਏ।”

“ਲਓ, ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਗੁਆਂਢੀ ਓ। ਸਾਡਾ ਉੱਚੀ ਭੈਣੀ, ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ। ਤੁਸੀਂ-ਜਾਓ ਨਾ, ਪੰਡ ਜਿਸ ਭਾਅ ਮਰਜੀ ਲੈ ਲਓ। ਮਖਾ ਇਹ ਸਾਡੀ ਹੱਤਕ ਐ, ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੁਕਾਨੋਂ ਸੋਦਾ ਖਰੀਦੋ।” ਸੋਨਾ ਨੇ ਮਿੱਠੇ ਲੱਭੇ ਮਾਰ ਕੇ ਤਿੱਖੇ ਕਾਮਰੇਡ ਨੂੰ ਵੀ ਟਿਕਾਅ ਲਿਆ। “ਮੁਖਬੰਨ ਕੋ ਸਾਰਾ ਸੋਦਾ ਏਥੋਂ ਜਾਦਾ ਏ।”

“ਤੇਰੀ ਮਰਜੀ ਐ ਸੋਨਾ!” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਢੇਲਾ ਪੈ ਗਿਆ।

“ਆਪਣੇ ਕਾਕੇ ਦਾ ਵਿਆਹ ਏ?”

“ਨਹੀਂ ਬੀਬੀ ਦਾ।”

“ਮਖਾ ਧੀਆਂ ਧਿਆਣੀਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਤਾਂ ਲੱਥਾ ਈ ਚੰਗਾ ਏ। ਸਮੇਂ ਮਾੜੀ ਆ ਗਈ ਏ।”

ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹਮਦਰਦੀ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਿਆਂ ਆਪਣਾ ਬਪਾਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਫੜਿਆ ਸੀ,
 “ਇਕ ਬੋਰੀ ਨਾਲ ਕੀ ਬਣੇਗਾ ?”

“ਤੂੰ ਇਕ ਬੋਰੀ ਚੁਕਵਾ ਦੇ, ਬਹੁਤ ਐ !” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਰੇ ਵਿਆਹ ਲਈ ਦੋ ਬੋਰੀਆਂ
 ਦਾ ਪੜਤਾ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੀ ਖੰਡ ਦੇ ਦੇਰ ਵੇਖ ਕੇ ਪੁੱਛਣ ਲੱਗਾ।
 “ਸਿਵਲ ਸਪਲਾਈ ਵਾਲਾ ਅਫਸਰ ਤਾਂ ਆਂਹਦਾ ਸੀ, ਖੰਡ ਦੀ ਸ਼ਾਰਟੇਜ ਐ ਆਹ ਐਨੀ ਕਿਥੋਂ
 ਆ ਗਈ ?”

“ਇਹ ਮਿੱਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਐ ਨਾ।”

“ਬਿਨਾਂ ਮਿੱਲਾਂ ਤੋਂ ਕਿਹੜੀ ਐ ?”

ਪਾਂਡੀ ਨੇ ਖੰਡ ਦੀ ਬੋਰੀ ਕੰਡੇ ਉੱਤੇ ਕਰ ਦਿਤੀ।

“ਓ ਸਰਦਾਰਾ ਪਾਈਆ ਵਧ ਐ। ਗਵਾਂਢੀ ਕਰ ਕੇ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਪਾਈਆ ਦਾ ਰੁਪਈਆ
 ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ।”

“ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾ ਹਲ ਕੇ ਬੋਰੀ ਟਰਾਲੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟਣ ਲਈ ਪਾਂਡੀ ਨੂੰ ਚੁਕਵਾ ਦਿਤੀ। ਸੇਠ ਦਾ
 ਮੂੰਡਾ ਹਕਮ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਕਾਮਰੇਡ ਖੁਲ੍ਹੀ ਤੇ ਕੰਟਰੋਲ ਹੇਟ ਦੀ ਖੰਡ ਦੇ ਭਾਵਾਂ
 ਯਾਰੇ ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਵਜ਼ੀਰ ਨਿੱਤ ਇਹਾੜੇ ਸਟੇਜਾਂ ਤੋਂ ਹੱਕਰੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਐ,
 ਅਸੀਂ ਸੋਸ਼ਲਿਜ਼ਮ ਲਿਆ ਰਹੇ ਆ, ਕੀ ਇਕੋ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਸੋਸ਼ਲਿਜ਼ਮ ਵਿਚ ਦੋ ਭਾਅ ਹੁੰਦੇ ਐ ?”

“ਭਲਾ ਸੇਠਾ ! ਇਹ ਦੱਸ, ਜਿਹੜੀ ਸਿਵਲ ਸਪਲਾਈ ਵਾਲੇ ਦਿੰਦੇ ਐ, ਉਹ ਮਿੱਲਾਂ ਦੀ
 ਖੰਡ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ?”

“ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾਰਾ ! ਸਰਕਾਰ ਆਪਣਾ ਕੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਮਿੱਲਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ
 ਖੁਲ੍ਹੀ ਛੁੱਟੀ ਦੇ ਦਿੰਦੀ ਐ ਕਿ ਹੱਥ ਰੰਗ ਲਓ। ਅਸਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਇਹ ਐ, ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ
 ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਲੜਨ ਵਾਸਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਿਆ ਖੰਡ ਮਿੱਲਾਂ ਤੋਂ ਫੰਡ ਵਜੋਂ ਲੈ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹੋਂ। ਉਹ
 ਸਾਰੇ ਹਮਾਤੜਾਂ ਸਿਰੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਣੇ ਹਨ।”

ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੇ ਖੰਡ ਦੀ ਪਰਚੀ ਮੁੰਡੇ ਹੱਥੋਂ ਫੜ ਲਈ।

“ਤੁਸੀਂ ਅਗਾਂਹ ਸਾਨੂੰ ਮੁੰਨ ਲਿਆ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਕਾਹਦੇ ਗਏ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਹਲ ਕੇ
 ਬਲਦ ਬਰਾਬਰ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਫੁਰੀਆਂ ਫੜ ਕੇ ਹੋਏ ਓ।”

“ਰਾਮ ਰਾਮ ਆਪ ਸਰਦਾਰਾ ! ਜੱਟ ਦਾ ਜੇਹਾ ਮਹਿੰ ਵਰਗਾ। ਮਖਾ ਸਾਰੀ ਰਕਮ ਚਾਰ ਸੌ
 ਦਸ ਬਣਦੀ ਐ।” ਉਸ ਪਰਚੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ।

“ਪਾਈਏ ਦਾ ਰੁਪਈਆ ਛੱਡ ਕੇ, ਹੈ ਨਾ ? ਸੇਠਾ ਤੂੰ ਪੂਰੀ ਚਾਰ ਸੌ ਵੀਹ ਹੀ ਬਣਾ ਲੈਣੀ
 ਸੀ।” ਕਾਮਰੇਡ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

ਬਾਣੀਆਂ ਜੱਟ ਦੀ ਚੋਟ ਅਣਯੋਗੀ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਲਗਾ :

“ਜਦੋਂ ਬਣਦੇ ਈ ਚਾਰ ਸੌ ਦਸ ਐ, ਆਪਾਂ ਵਧ ਜ਼ਰੂਰ ਲਾਉਣੇ ਐ। ਵਧ ਤਾਂ ਗਰੀਬ ਦੀ
 ਹੱਤ ਐ।” ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੇ ਆਪਣੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨਾਲ ਲਿਆ ਜੋੜਿਆ।

“ਵੇਖ ਸੇਠਾ, ਕਾਮੇ ਕਿਸਾਨ ਨਾਲ ਚਾਰ ਸੌ ਵੀਹ ਤਾਂ ਦਿਨ ਦੀਵੀਂ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀ ਐ।”
 ਬਾਣੀਆਂ ਦੰਦੀਆਂ ਕੱਢਣ ਲਗ ਪਿਆ। “ਓਹੀ ਯੀਨਾ ਸਵਾ ਸੱਤ ਰੁਪਏ ਕਵੈਂਟਲ ਦਾ; ਓਹੀ
 ਮਿੱਲ, ਫੇਰ ਦੋ ਭਾਅ ਕਿਉਂ ? ਖੰਡ ਵੀ ਓਹੀ ਹੈ ?”

“ਸਰਦਾਰ ਜੀ, ਇਹ ਸਾਡੇ ਕੀ ਵੱਸ ਐ। ਜਿਵੇਂ ਮਹਿੰਗਾ ਸੱਸਤਾ ਸੌਦਾ ਆਉਂਦਾ ਏ,

ਅਸੀਂ ਅਗੇ ਵੇਚੀ ਜਾਂਦੇ ਆਂ । ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਅਮਾਨ ਦੇ ਪੰਜ ਰੁਪਏ ਬੋਰੀ ਪਿਛੇ ਲੈਂਦੇ ਆਂ ।" ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ।

"ਤੁਸੀਂ ਪੰਜ ਦੇ ਲਓ ਦਸ । ਪਰ ਆਹ ਤਾਂ ਦੁਗਣਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਐ, ਨਿਹੀ ਠੱਗੀ, ਨਿਹੀ ਗ਼ਰੀਬ ਦੀ ਰੱਤ ।"

ਬਾਣੀਆਂ ਬੋੜਾ ਆਪਣੇ ਜਲਾਲ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਉਸ ਸਮਝਿਆ : ਜੱਟ ਮਚਲਾ ਮੁਦਾ ਨੂੰ ਲੈ ਗਏ ਚੋਰ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਏ । ਜਿਸ ਟਰਾਲੀ ਵਿਚ ਪਾਂਡੀ ਖੰਡ ਦੀ ਬੋਰੀ ਸੁੱਟ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ; ਉਹ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਈ ਸੀ । ਅੰਦਰੋਂ ਫਿਕਰ, ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਿਆਂ ਸੋਠ ਨੇ ਬੋੜਾ ਕਰੜਾ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ :

"ਬਾਬਾ ਅਸੀਂ ਤਕਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਤੂੰ ਹੁਪਈਆ ਰੱਖ ਦੇਏ । ਅਸੀਂ ਹੋਰ ਵੀ ਗਾਹਕ ਤੋਰਨੇ ਐ ।" ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੂੰ ਗਵਾਦ ਦਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਅਸਲੋਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ।

ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨੇ ਰਾਹ ਜਾਂਦੇ ਗਾਹਕਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ । ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਾਭ ਦੀ ਇਕ ਦਿਲਚਸਪੀ ਜਾਗ ਪਈ ਸੀ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਾਮਰੋਡ ਦਿਲੋਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸੋਠ ਕੁਝ ਰਿਆਇਤ ਕਰ ਦੇਵੇ ।

"ਸੋਠ ਜੀ, ਪੈਸਿਆਂ ਵਲੋਂ ਨਾਂਹ ਨਹੀਂ, ਖਰੇ ਦੁੱਧ ਵਰਗੇ । ਮੈਨੂੰ ਇਕੋ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਦੋ ਭਾਵਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸਮਝਾ ਦੇਵੋ ।" ਕਾਮਰੋਡ ਨੇ ਵੀ ਜਾਣ ਕੇ ਅੜੀ ਫੜ ਲਈ ।

"ਗੱਲ ਸਮਝ ਜਾ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਭਾਅ ਬੰਨ੍ਹੇ ਐ । ਅਸੀਂ ਠੱਕਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਤੇਨੂੰ ਸਮਝਾਣ ਦਾ ।" ਸੋਠ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਤੱਤੇ ਤਾਅ ਗੱਦੀ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਅਗੇ ਵਧ ਆਇਆ । ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਲਮਾ ਫੜ ਲਏਗਾ ਤੇ ਨਾਵਾ ਰਖਵਾ ਕੇ ਛੱਡੇਗਾ ।

"ਸਰਕਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਐ ਜਾਂ ਮਿੱਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ । ਮੇਰਾ ਸਿਰ ਤਾ ਤੁਸੀਂ ਮੁੰਨਦੇ ਓ । ਮੈਂ ਸਕੀ ਛੱਡ ਕੇ ਮਤੇਈ ਤੇ ਕਾਹਨੂੰ ਪੁੱਛਾ ।" ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਸੀ । ਪਰ ਸਿੱਧੀ ਦੁੱਗਣੀ ਲੁਟਾਈ ਉੱਤੇ ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਹਰ ਬੈਠਾ ।

ਬੋਲ ਬੁਲਾਰਾ ਸੁਣ ਕੇ ਗਵਾਦੀ ਦੁਕਾਨਾਂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਆ ਗਏ । ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗ਼ਲਤ ਆਖ ਰਹੇ ਸਨ । ਸੋਠ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਮਿੱਡੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਫੁਰਕਾਰਦਾ ਕਾਮਰੋਡ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਖਲੋਤਾ ।

"ਤੂੰ ਪੈਸੇ ਦੇਣੇ ਐ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ?"

"ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਲੈਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦਾ ਏ ?" ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰਲਾ ਜੱਟ ਤੇ ਕਾਮਰੋਡ ਅੜੀ ਫੜ ਖਲੋਤੇ ।

"ਤੇਨੂੰ ਮੈਂ ਦਸਦਾ ਆ, ਕੁੱਤਾ ਜੱਟ !" ਉਸ ਕਾਮਰੋਡ ਨੂੰ ਗਲਮਿਓਂ ਫੜ ਕੇ ਖਿੱਜਦਾ ਮਾਰਿਆ ।

"ਤੇਰੀ ਕੁੱਤੇ ਕਹਾੜ ਦੀ ।" ਉਸ ਫਾਅੜ ਕਰਦਾ ਥੱਪੜ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਛਤਿਆਂ ਵਾਲੀ ਫੁੱਲੀ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਧਰ ਦਿਤਾ ।

ਸੋਠ ਨੇ ਗ਼ਮੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵੀ ਸਿਆਣਪ ਵਰਤੀ । ਉਸ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੀ ਇਕ ਚਪੇੜ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਉਸ ਜਾਣਿਆ, ਲੜਾਈ ਨਾਲ ਤਾਂ ਹਕਮ ਹੀ ਗੁਗਲ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ । ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਆਖਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਪੈਰਾਂ ਉੱਤੇ ਪਾਣੀ

ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਹੋਲਾ ਹੋਰ ਵਧ ਗਿਆ। ਮੁਫਤ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਜੁੜ ਗਏ।

“ਗੱਲਾਂ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਸੋਲਾਂ ਆਨੇ ਐ, ਮੰਨੋਂ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨੋਂ।” ਇਕ ਸਿਧੜ ਜਿਹੇ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਕਾਮਰੋਡ ਦੀ ਪ੍ਰੌੜ੍ਹਤਾ ਵਿਚ ਸੁਤੇਸਿਧ ਹੀ ਆਖਿਆ।

ਕੁਦਰਤੀ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਗਸਤ ਕਰਦੀ ਜੀਪ, ਭੀੜ ਵੇਖ ਕੇ ਰੁਕ ਗਈ। ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਜੀਪ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰ ਆਇਆ।

“ਲਓ ਸਰਦਾਰ ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਆ ਗਏ। ਹੁਣ ਝਗੜਾ ਮੁਕਾ ਦੇਣਗੇ ਝਟ ਵਿਚ।” ਗਵਾਂਢੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ ਸੀ।

ਸਾਰਿਆਂ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਅਗੇ ਵਧਣ ਲਈ ਰਾਹ ਦੇ ਦਿਤਾ।

“ਕੀ ਹੋਲਾ ਪਾਇਆ ਏ ਓਏ?” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜ਼ਿਵਨਾਥ ਨੂੰ ਦਬਕਾੜਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਸਭਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜੀ! ਮਖਾਂ ਹਜ਼ੂਰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ...।”

“ਫੇਰ ਇਹ ਮਜ਼ਮਾ ਕਿਹਾ ਲਾਇਆ ਏ?” ਉਹ ਨਾਲ ਹੀ ਹੱਸ ਪਿਆ।

“ਜਨਾਬ ਇਸ ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਖੰਡ ਦੀ ਬੰਰੀ ਚੁਕਵਾ ਕੇ ਟਰਾਲੀ ਤੋਰ ਦਿਤੀ ਏ, ਹੁਣ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ।”

“ਕਿਉਂ ਓਇ ਭਲਿਆ ਮਾਣਸਾ?” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਵਲ ਔਹਲ ਪਿਆ।

“ਬੋਤੀ ਜਨਾਬ ਦੁੱਧ ਧੋਤੀ ਪੈਸੇ ਵੀ ਖਰੇ। ਪੈਸਿਆਂ ਵਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋ, ਮੈਂ ਮੁਕਰਿਆ ਕਦੋਂ ਆਂ?” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੱਚਾ ਸੀ।

“ਫੇਰ ਹੋਲਾ ਕਿਉਂ ਵਧਾਇਆ ਏ?” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਇਕ ਪਲ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਹੋਲਾ ਏ ਖੰਡ ਦੇ ਦੋ ਭਾਵਾ ਦਾ।” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਦਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। “ਖੰਡ ਇਕੋ ਐ, ਇਕੋ ਮਿੱਲ ਦੀ ਐ। ਸਾਨੂੰ ਗੰਨੇ ਦਾ ਮੁੱਲ ਸਵਾ ਸੱਤ ਰੁਪਏ ਕਵੈਂਟਲ; ਇਕ ਰੁਪਿਆ ਅਠਾਨਵੇਂ ਪੈਸੇ ਕਿਲੋ ਖੰਡ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਜੋੜ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਏ। ਪਰ ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਖੰਡ ਮੁਰੀਦਣ ਵੇਲੇ ਚਾਰ ਰੁਪਏ ਦਸ ਪੈਸੇ ਕਿਲੋ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਮੁੱਲ ਤਾਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਏ। ਕਿਉਂ? ਅਸਾਂ ਗੰਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਹੱਥ ਦੇ ਕੀ ਮਾਂਹ ਮਾਰੇ ਐ?”

ਸਾਰਾ ਕਿਸਾਨ ਤੋਂ ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਸੁਣ ਕੇ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਹਰਮੇਲ ਦੇ ਦੰਦ ਜੁੜ ਗਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਮੌਕੇ ਦਾ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਾ ਅਹੁੜਿਆ।

“ਬਾਬਾ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ?”

“ਪੋਤਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹੱਡ ਤੁੜਾਏ ਐ ਤੇ ਫੇਰ ਮੰਡੀ ਆ ਕੇ ਸਿਰ ਮੁਨਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਆਂ।”

ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਵਾਹਯਾਤ ਦੰਗ ਨਾਲ ਹੱਸ ਪਏ। ਜਦੋਂ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਵਖਾਈਆਂ, ਸਾਰੇ ਸੁਸਰੀ ਵਾਂਗ ਸੌਂ ਗਏ। ਹਰਮੇਲ ਨੇ ਕਦੇ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪੇਂਡੂ ਕਿਸਾਨ ਇਕ ਦਿਨ ਐਨਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋ ਆਵੇਗਾ। ਇਕ ਪਲ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ, ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਬਾਪ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਲਾਲਿਆਂ ਹੱਥੋਂ ਲੁਟਾਈ ਖਾਧੀ ਖਲੋਤਾ ਏ। ਉਹ ਬਾਬੇ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਘੋਲ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਾਮਰੋਡ ਹੀ ਮੁੜ ਬੋਲ ਪਿਆ:

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਖਾਂਗਾ, ਗ਼ਰੀਬੀ ਹਟਾਉਣ ਦੇ ਨਾਂ ਉਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਵੋਟਾਂ ਲੈ ਕੇ ਲੋੜਾ ਨਾਲ

ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਠੰਢੀ ਮਾਰੀ ਐ। ਸੋਸਲਿਜ਼ਮ ਦਾ ਲਾਹਾ ਦਿਤਾ। ਸਨਾਥ ਰੁਸੀਂ ਹੀ ਦਸੋ, ਜਿਥੇ ਸੋਸਲਿਜ਼ਮ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਉਥੇ ਇਕੋ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਦੋ ਭਾਅ ਦੁਹਾਣੇ ਤੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਹੁੰਦੇ ਐ ? ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਗ਼ੱਲ ਤੇਜ਼ ਕੇ ਇਹ ਕਾਗਜ਼ ਕਿਥੇ ਖਲਵੇਗੀ ? ਇਹ ਦੋਸ ਬਚ ਜਾਵੇਗਾ ?”

ਮੈਲ ਭਰੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਮੁੜਕੇ ਮੁੜਕੀ ਹੋਇਆ ਕਿਸਾਨ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਤੇ ਹੁਣੇ ਲੋਕ ਹੱਸੇ ਸਨ; ਇਕ ਦਮ ਲੋਕ ਨੰਤਾ ਉਭਰ ਪਏਗਾ; ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਹਿਮ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ।

“ਬਾਬਾ ਜੋ ਤੂੰ ਆਖਦਾ ਏ, ਸਾਰਾ ਈ ਸੱਚ ਏ ; ਪਰ ਪੈਸੇ ਤੈਨੂੰ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ।” ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਲੰਮੀ ਪੀੜ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਡਕਾਰ ਲਈ। ਪਰ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪੈਨੇ ਜੱਟ ਦੀ-ਕੋਈ ਵੀ ਮਦਦ ਕਰਨੋਂ ਉਸ ਆਪੇ ਨੂੰ ਅਸਮਰਥ ਪਾਇਆ।

ਕਾਗਜ਼ ਦਾ ਸੱਚ ਸਰਕਾਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾਂ ਹੀਣਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਲਾ ਕੇ ਆਖਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ :

“ਪੈਸਿਆਂ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕੀ ਐ; ਭਾਵੇਂ ਕਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਚਮੜੀ ਲੁਹਾ ਕੇ ਵੀ ਕੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਨੂੰ ਖੁਆ ਦਿਓ। ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਡੰਡਾ ਏਸੇ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਫੜਾਇਆ ਏ ਕਿ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੀ ਡੱਟ ਕੇ ਰਾਖੀ ਕਰੋ।” ਆਪਣੇ ਤਾਅ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਇਹ ਵੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀਹਦੇ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਆਂ।

“ਚੋਰਿਆ ! ਤੈਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਡੰਡੇ ਦਾ ਪਤਾ ਦੱਸਾ ?” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੱਤਕ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਕੇ ਤਿੰਨ ਪੰਗੀ ਦੀ ਬੀੜ ਬਾਬੇ ਦੇ ਮੋਹਾਂ ਵਿਚ ਕੁਆ ਮਾਰੀ। ਲੋਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਉਤੇ ਡਿੱਗਦੇ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਗਏ।

ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਥੋੜ੍ਹਾ ਜਿੰਨਾ ਝੁਕ ਕੇ ਹਉੜਾ ਭਰ ਖਲੋਤਾ। ਮੋਹਾਂ ਦੀ ਲਾਟ ਇਕਦਮ ਸਿਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਤੱਕ ਪੀੜ ਪੀੜ ਉਤਰ ਗਈ। ਅੱਗ ਦਾ ਵਹੋਲਾ ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਠਦਾ ਹਰਮੇਲ ਨੇ ਦੇਖ ਲਿਆ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਪੁੰਝੀ ਛੁਰੀ ਚੁਭ ਕੇ ਟੁੱਟ ਗਈ।

“ਕਿਸੇ ਆਫ਼ਰੇ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਪੁੱਤ ਹੋਵੇਗਾ; ਗ਼ਰੀਬ ਜੱਟ ਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਪਿਉ ਵਰਗੇ ਨੂੰ ਇਉਂ ਨਾ ਆਖਦਾ, ਇਉਂ ਨਾ ਮਾਰਦਾ।” ਜੱਟ ਆਖਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ। ਉਸ ਸਮਝ ਲਿਆ ਸੀ ਪਾਟਪੱਤੇ ਤਾਂ ਹੁਣ ਲਹਿ ਹੀ ਭਈ ਐ; ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਦੋ ਹੋਰ ਮਾਰ ਲਵੇਗਾ।

“ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਕਵਾਸ ਨਾ ਕਰ, ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਪੰਜੇ ਦੇਹ ?” ਹਰਮੇਲ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣਾ ਆਫ਼ਸਰੀ ਰੁਆਖ ਪਤਲਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਂਜ ਉਹਦਾ ਦੁਖੀ ਮਨ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪਛਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੋਕੋਂ ਦੁਪੱਟਾ ਪੋਹ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨੱਟਾ ਦੀ ਬਹੀ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਨੂੰ ਫੜਾਉਂਦਿਆਂ ਬੋਲਿਆ :

“ਲੋਕੋਂ ਹੀ ਦੇ ਦੇ, ਨਾਲੇ ਆਪਣਾ ਕਮਿਸ਼ਨ ਕੱਟ ਲਈ।”

“ਬਹੁਤ ਗੱਲਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਏ ? ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਹੋਵੇਗਾ।” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਇਕ ਵਾਰ ਮੁੜ ਤਮਕਿਆ।

“ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਮੁੜ ਲੈ ਲਿਆ। ਮਿੱਠ ਫਾਲਿਆਂ ਹਿੱਕ ਦੇ ਧੱਕੇ ਲੈ ਲਿਆ, ਬਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਬੀੜ ਨੇ ਦੁਆ ਦਿੱਤਾ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਤੁਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕਿਉਂ ਰਹੋ।” ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗ਼ੁੱਸਾ ਸਹਿੰਦਾ ਸਹਿੰਦਾ ਭਵਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਟੁੱਟੇ ਛਿੱਤਰ ਵਾਂਗ ਵਧਦਾ ਜਾਨਾ ਏਂ ; ਤੇਰੀ ਹੋਸ਼ ਟਿਕਾਏ ਲਿਆਵਾਂ ?” ਹਰਮੇਲ ਨੇ ਬੈਂਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਾਲੇ ਚਿਲਕਦੇ ਬੂਟ ਦੇ ਪਾਸੇ ਨਾਲ ਠਕੋਰਿਆ, “ਏਥੇ ਲੋਕਚਰ ਕੀਹਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਏਂ ; ਸਰਕਾਰ ਬਦਲਣ ਵੇਲੇ ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਕਰੋ।” ਉਸ ਚਾਰ ਸੌ ਗਿਣ ਕੇ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਕੀ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮੌਜ਼ਦਿਆਂ ਆਖਿਆ : “ਲੈ, ਦਸ ਘਟ ਦਿੱਤੇ ਐ।”

ਬਪਾਰੀ ਸ਼ਿਵਨਾਥ ਨੌਟ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ, ਹੁਣ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਜਾਣਾ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਰਕਮ ਵੱਟੇ ਖੱਟੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪਵੇਗੀ। ਉਸ ਚਾਰ ਸੌ ਰੁਪਈਆ ਕੱਲੇ ਸੁਟ ਕੇ ਲੱਛਮੀ ਦੇਵੀ ਨੂੰ ਪਰਦਾਮ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੀ ਦੋ ਹਾਥੀਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੰਵਲ ਫੁੱਲ ਉਤੇ ਸੱਜੀ ਫਥੀ, ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸੋਨੇ ਦੇ ਸਿੱਕੇ ਕੇਰ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਚਲੋ ਓਥੇ ਸਭ, ਵਿਹਲ ਕਰੋ।” ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਨੇ ਬੈਂਤ ਘੁਮਾ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਛਿਡਕੇਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਜੀਪ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਜੱਟ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਬਾਬੇ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਵਰਤਾਅ ਉਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਖਤ ਅਫਸੋਸ ਸੀ।

ਕਾਮਰੇਡ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਬੰਜਾਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ, ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਰਾਮ ਰਾਜ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਸਮਾਜ-ਵਾਦ ਅਤੇ ਝੱਲੀ ਚੁੱਕ ਹੋ ਗਈ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਨੰਗੀਆਂ ਚਿੱਟੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਂਦਾ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ; ਜੋ ਮੈਂ ਪਾਰਟੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦਾ, ਹਰਮੇਲ ਸਿਹੂ ਇਨਸਪੈਕਟਰੀ ਕਿਉਂ ਛੱਡੇ ? ਸੱਚ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਲਈ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

10

ਧਰਮ ਦੀ ਜੈ, ਪਾਪ ਦੀ ਖੈ

ਭਜਨ ਸਿੰਘ ਬਲਾਮ ਮੰਤਾ ਸਿੰਘ ਮੁਜ਼ਾਰਾ ਵਗੇਰਾ ਡੇਜ਼ਦਾਰੀ ਮੁਕੱਦਮਾ ਸ਼ਨਾਖਤਾਂ ਤੇ ਠੀਕ ਦੇਗ ਨਾਲ ਜਵਾਹੀਰਾਂ ਨਾ ਆ ਸਕਣ ਕਾਰਨ ਲਗਪਗ ਬਹਿ ਹੀ ਗਿਆ। ਕੇਵਲ ਪਛਾਣੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਜੇਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਖਾ ਗਿਆ। ਕੇਸ ਤਿੰਨ ਸੌ ਛੱਥੀ ਤੋਂ ਟੁਟ ਕੇ ਪੱਧੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਥਾਣੇ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਐਕਸ਼ਨ ਵਾਲਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਕਹੜਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਇਹ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਮਿਸਾਲ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਹੋ ਕੇ ਥਾਣਿਆਂ ਨੂੰ ਪੈ ਗਏ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪੁਲੀਸ, ਅਡਸਰ ਅਗਾਉਂ ਚੋਕੇਨੇ ਹੋ ਗਏ। ਉਂਚ ਪੱਧਰ ਦੇ ਅਡਸਰ ਹੋਮ ਮਨਿਸਟਰ ਨਾਲ ਮਾਹਵਾਰੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਇਸ ਮਸਲੇ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸੂਬੇ ਵਿਚ ਭਗਦੜ ਹੀ ਮੱਚ ਜਾਵੇਗੀ। ਮਨਿਸਟਰ ਦੀ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਹੀਲੇ ਕਰੜੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੁਆਣ ਦੀ ਪੱਕੀ ਮਿਥੀ ਗਈ। ਜਪਮੀ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦਿਆਲ ਨੂੰ ਹਵਾਲਦਾਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਐਕਸ਼ਨ ਵਾਲੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਵੱਡਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਮੌਢੇ ਦੂਜਾ ਸਟਾਰ ਨਾਉਂਦਿਆਂ ਆਈ, ਜੀ ਸਹੀ ਨੇ ਆਪ ਥਾਪਾਂ ਦਿੱਤੀ ਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਦਿਕ ਨਮੂਨਾ ਸੀ। ਵੱਡੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਬੀਮਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਦਾ ਇਨਚਾਰਜ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਦੇ ਚਪੜਾਸੀ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਦੋ ਸੌ ਰੁਪਏ ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਮਿਲਿਆ। ਹੋਰ ਕਈ ਸਹਾਇਕਾਂ ਨੂੰ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟਾਂ ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ। ਨਕਦ ਇਨਾਮ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਪੱਤਰ ਲੈਣ

ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅਸਲੋਂ ਝੂਠਾ ਗਵਾਹ ਜਮਾਂਦਾਰ ਸੁਰੇਣ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰਦੇਵ ਦੀ ਮੁਖਬਰੀ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤਰਥੋਲ ਮਚਾਂਦੀ ਘਟਨਾ ਵਿਚ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰੇ ਨਾਲ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਮੁਖਬਰੀ ਦਾ ਘੁੱਸਾ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਦੂਜੇ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਗਵਾਹ ਮਿਲਦਾ ਸੀ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਉਤੇ ਜਮਾਂਦਾਰ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਚਸਮਦੀਦ ਗਵਾਹ ਬਣ ਗਿਆ।

ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਬਾਣੇ ਉਤੇ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਸਫ਼ੇ ਦੀਆਂ ਮੁੱਢਲੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਅਜਿਹੀ ਪਕਲਿਸਟੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਰੋਗਟੇ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ ! ਇਸ ਹਮਲੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਰੋਹਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਸਗੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਸਿਰ ਐਟਮ ਬੰਬ ਆ ਫਟਿਆ ਸੀ। ਅਗਾਹ-ਵਧੂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਇਸ ਹਮਲੇ ਨੂੰ ਟੈਗਰਿਸਟਾਂ ਦਾ ਇਕ ਗਲਤ ਕਦਮ ਕਹਿ ਕੇ ਬਿਆਨਿਆ। ਪਿਛਾਘੜੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੇ ਜੰਮਦੀਆਂ ਸਮਾਜ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸੂਲਾਂ ਆਖਿਆ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚੋਰ ਪਾਇਆ ਕਿ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਬਾਇੰ ਕੂਚਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਕਚਹਿਰੀ, ਬਾਦਸ਼ਾਹ, ਹੋਟਲ, ਬੈਂਕ ਅੱਡਿਆਂ ਅਥਵਾ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਪਹਿਰਿਆ ਵਿਚ ਹਰ ਥਾਂ ਬਾਣੇ ਉਤੇ ਹਮਲੇ ਦੀ ਚਰਚਾ ਗਰਮ ਸੀ। ਇਹ ਸੁਹਰਤ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤੱਕ ਵੀ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਲੇਰ ਹੋਸਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜ਼ਾਤੀਆਂ ਉਨ ਪਈਆਂ। ਵਾਰੰਟ, ਮੁਕੱਦਮਾ ਤੇ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਆਵਤਾ ਤੋਂ ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਸਨ। ਪੀਰੋ ਰਾਮ ਨੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਸੁਰਖੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੀ ਛਾਤੀ ਠੱਕੀ।

"ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ, ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਲਦੇ ਐ। ਲੋਕੀਂ ਅਸਲੀ ਮੰਦਾਨ ਵਿਚ ਜੁਝਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦੇ ਐ; ਕਾਗਜ਼ੀ ਮਤੇ ਪਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਚੀਨ ਦੀ ਇਕ ਕਹੌਤ ਐ, ਵੇਰੀ ਦਾ ਵੇਰੀ, ਦੋਸਤ ਹੁੰਦਾ ਏ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਦੋਸਤ ਵੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਇਉਂ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦੇ ਦੋਸਤਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪਿੰਨੂਆਂ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਕੇ ਐਕਸ਼ਨ ਜਾਰੀ ਰਖਣੇ ਹਨ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਐਕਸ਼ਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੱਚੇ ਸੁੱਚੇ ਕਾਂਤੀਕਾਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਏਗਾ; ਸਗੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਨ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪੱਖ ਵੀ ਪੂਰੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਜੋੜ-ਤੋੜ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨਾ ਹੈ।"

ਪੀਰੋ ਰਾਮ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ ਅਤੇ ਹੋਸਲੇ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਕਰ ਕੇ ਆਪ ਬੰਗਾਲ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਉਹ ਬੰਗਾਲ ਦਾ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਫ਼ਕਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ਹਥਿਆਰ, ਲਿਟਰੇਚਰ ਅਤੇ ਮਾਟਿਆ ਲੈ ਆਵਾਂ। ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਚੋਲੇ ਸਿਧਾ ਚਾਰੂ ਮੋਜਮਦਾਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਚੀਨੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਅੱਟੀ ਸੱਟੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਥੀਆਂ ਉਤੇ ਹੁੰਦਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਫੜ੍ਹਾਂ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੈੱਲ ਦਾ ਸਕੱਤਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਸੀ; ਪਰ ਇਸ ਤਹਿਰੀਕ ਦਾ ਅਸਲ ਆਗੂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੋੜ ਜਿਨ੍ਹੇ ਅਥਵਾ ਕੂੜੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਤੱਕ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਪੀਰੋ ਆਪੇ ਨੂੰ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਵਾਕਫ਼ੀ ਤੇ ਭਾਲਮੋਲ ਵਾਲਾ ਚੇਟ ਬੰਦਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

ਪੀਰੋ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪੀੜੂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰੇ ਹੀ ਫੜੇ ਗਏ। ਬਾਣੇ ਦਹਿ ਗਏ ਮਾਸਟਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੋਈ ਬਹੁ-ਪਤਾ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੋਰੀ ਪੱਤੀ ਭੇਜ

ਸੁੱਟਿਆ। ਅਨੀਦਰ ਚਾੜੀ ਰੱਖਿਆ। ਬਾਹਾਂ ਪਿਛੇ ਬੈਠ, ਲੱਤਾਂ ਚੌੜੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਮਾਸਦੇ ਰਹੇ। ਅੰਤ ਗੰਦਾ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਰਖ ਕੇ ਵੀ ਜੋਰ ਨਾ ਰੁਕਿਆ; ਪਰ ਉਸ ਪਿਉ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਾਂਗ ਕੋਈ ਭਿਣਕ ਨਾ ਕੱਢੀ। ਅਖੀਰ ਪੁਲੀਸ ਅਗਵਾਹ ਉਸ ਨਾਲ ਨਰਮ ਵਰਤਾਅ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਅਦਾ ਸੁਆਭ ਗਵਾਹ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਵਾਹ ਵੀ ਲਾਈ; ਪਰ ਹਮੀਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਜਿਭਤ ਤੋਂ ਭੱਰਾ ਨਾ ਜਤਾਇਆ। ਜਿਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਇਦਾਹ ਦੇ ਸਹਾਦਤ ਉੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਰੇ ਦੱਸਿਆ ਸੀ; ਉਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਚੰਨੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲੇ ਮਸੈਲੇ ਤੇ ਮਧਰੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਚੌੜਾ ਰੱਖਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੀ ਵਕੂਆਂ ਹੋ ਜਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਪੱਕੀ ਬਹਿ ਗਈ ਸੀ, ਪੁੰਨੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਦਾ ਭੇਡੀ ਸੀ। ਉਸ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਮਿੱਤ੍ਰ ਉਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਉਸੇ ਦੁਕਾਨ ਉੱਤੇ ਚਾਹ ਪੀਂਦਾ ਮਿਲ ਪਿਆ। ਯਸ ਫਿਰ ਵੀ ਸੀ, ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਭਲੇਸ਼ਾ ਦੇ ਕੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਚੌੜਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹੂਹ ਕੇ ਬਾਣੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਭੜ-ਭੜੱਤੀ ਮਾਰ ਦੀਆਂ ਉਸ ਜਿਵੇਂ ਪਿਛੋਂ ਦੇ ਤੋਟੀਆਂ ਸਹਿ ਲਟੀਆਂ ਅਤੇ ਤੀਜੀ ਵਿਚ ਦਿਲ ਛੱਡ ਬੈਠਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਿੱਤ੍ਰ ਅਣਾਤੀ ਸੀ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਸੁਫਲਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਦੁਸਰੀ ਵਾਰਤੀ ਪਿ ਚੁੱਪਿ ਰਹਿ ਸਾਥੀ ਨੇ ਸਾਹਿਆ ਦਾ ਨਾ ਦੱਸ ਦਿੱਤੇ ਤੇ ਜਿਵੇਂ ਸਕੀਮ ਬਣਾਈ ਉਹ ਵੀ ਕੁਝ ਕੁਝ ਬੜ ਦਿੱਤੀ। ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਚੰਮ ਲੁਹਾਉਣਾ ਏਂ, ਕੁਹਾਣੀ ਜਾਹ, ਨਾਲੇ ਤੈਨੂੰ ਬਤਾਰਬਰ ਕੇਸ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਣਾ ਏਂ। ਮਿੱਤ੍ਰ ਮਾਰ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਸਹਿ ਈ ਜਾਦ, ਪਰ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਹੱਥਕੋਟਿਆਂ ਅੱਗੇ ਨਾ ਅੜ ਸਕਿਆ। ਉਸ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ, ਜਿੰਨੀ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ। ਪੁਲੀਸ ਫੌਰਸ ਵਧਾ ਕੇ ਥੋੜ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਹੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀਆਂ ਪਾ ਲਈਆਂ। ਹਰੇਕ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਚ, ਫ਼ਿਤਰ ਪਭਾਣ ਨਾਲ ਬੇਇੱਜਤੀ ਕੀਤੀ। ਇਥੋਂ ਤੱਕ ਪੋਲੀ ਦਾਹੜੀ ਵਾਲੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਅਲਫ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਕਰ ਕੇ ਕੁੱਟਿਆ। ਪੁਲੀਸ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਦਹਿਸਤ ਕਾਇਮ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਣੇ ਉੱਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਦੀ ਹੱਤਕ ਦਾ ਬਦਲਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਰ ਦੀ 'ਹਾਏ ਬੂ' ਵਿਚੋਂ ਲੋਕ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਮਨ ਮਿਜ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਲੱਥ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵਡੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਗਾਲ਼ਾਂ ਕੱਢ ਰਹੇ ਸਨ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪੀਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਅਗਵਾਹਾਂ ਨੂੰ ਭੈਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਈ; ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੇ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜੇ। ਲਾਲ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਭਰਮ ਭਰਮ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਘਰਾ ਅੱਗੇ ਇਸ-ਤਿਹਾਰ ਵੀ ਚਮੜੇ। ਪਰ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਟਾਉਟ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮਗਰਮੱਛ ਨਾਲ ਵੇਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਅਗਵਾਹਾਂ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਪੈੜ ਵਿਚੋਂ ਪੈੜ ਚੁੱਰਾ ਬਾਹਰ ਨਾ ਕੱਢੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਲਾਲ ਇਸਤਿਹਾਰਾਂ ਨੂੰ ਛੋਹਰਾਂ ਦੇ ਫੱਕੇ ਦਬਕਾਏ ਸਮਝਿਆ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਇਕ ਹਰਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਸਾਰੇ ਅਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ਗਲ ਠਾਈਸੈਂਸ ਦੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਪਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਹੁਣ ਉਹ ਆਪੇ ਨੂੰ ਅਖਦਾਲੀ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਮਾਸਟਰ ਹਮੀਰ ਸਿੰਘ ਵਜ਼ੀਰਾਂ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੋਲੇ ਪੈ ਗਏ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ। ਨਿੱਜਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਅੜਿਆਲ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਝਿਆ, ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਛੇਤੀ ਕੋਈ ਐਕਸ਼ਨ ਵੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਹੋਸਲੇ ਟੁੱਟ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਜੇਸ ਮੱਠਾ ਪੈ ਜਾਵੇਗਾ। ਇਸ ਦੌਰਿਤੀ ਵਿਚ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਮੀਟਿੰਗ ਬੁਲਾ ਲਈ। ਐਕਸ਼ਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦੁਆਲੇ ਮਜ਼ਬੀ ਨੇ ਸਾਭ ਲਈ। ਉਹਦੇ ਹਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਯਾਰ ਸਾਥੀ ਉਮਰ, ਮਿਹਰੇ ਮਾਰਨਗੇ :

ਸਾਡੇ ਪਿਛੋਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ? ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਜਮਾਦਾਰ ਸੁਰੇਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੰਚਾ ਰੁਕਾਵਟਾ ਹੀ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਟਾਕੜੇ ਅਤੇ ਮੁਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਜ ਦੇਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ । ਭਾਜ ਮੁੜ ਕੋਈ ਮੁਖਬਰੀ ਕਰਨ ਅਤੇ ਤਵਾਰੀ ਦੇਣ ਦਾ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਨਾ ਕਰੇ । ਹੋਰ ਸਾਰੀ ਪੰਚਾ ਕਰਨ ਦਾ ਜੁੱਮਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪ ਓਟ ਲਿਆ ।

ਅੰਕਸ਼ਨ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ ਹੱਥ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਜੁਆਲੇ ਨੂੰ ਤਾਅ ਰਾਹ ਮਾਰ ਕੇ ਦੜ੍ਹ ਗਿਆ । ਨਿੱਯਮ ਚੜ੍ਹੇ ਥਰੇਲੇ ਵਾਂਗ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣਾ ਹੋਰ ਭੌਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਦੇਸੀ ਸਾਮਤ ਦਾ ਬਾਹਾਂ ਥੋੜ੍ਹਾ ਪਰਤੋਲ ਹੱਥ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਜੀ ਬੱਥਾਂ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਪਾਤਲੀ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਕੰਮ ਅਤੇ ਯਾਤਰੀ ਦਾ ਤਾਣ ਰੁਕਾਵਟ ਲੱਗੇ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨ ਬਲਬੀਰ ਅਤੇ ਇਕੋ ਇਕ ਸਾਲ ਭਰ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਵਲ ਖੜ੍ਹੇ ਕੇ ਨਾ ਵੇਖਿਆ । ਉਹਦੇ ਭਾਵਾਂ ਛੱਡਦੇ ਜੋਰ ਨੇ ਇਕ ਸੂਦ ਧੜ ਲਈ ਅਤੇ ਦਸ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿੱਧੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉਤੇ ਜਾ ਕੇ ਹੀ ਲੈਣ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸਤਿਨਾਮ ਅਤੇ ਭੋਲੇ ਭਲਵਾਨ ਨੂੰ ਜੋੜ ਦਿੱਤਾ । ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਅੰਕਸ਼ਨ ਕੱਚਾ ਰਹਿ ਜਾਵੇ । ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਬੰਦਸ਼ਾਹੀ ਸਮਝੀ, ਪਰ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਬੋਲਿਆ । ਉਸ ਸਤਿਨਾਮ ਤੋਂ ਭੋਲੇ ਨੂੰ ਜਰਕਾਇਆ :

“ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਰ ਵੀ ਜੁੱਧ ਬਣਨ ਲੱਗੇ ਓ ਕਿ ਅੱਗੇ ਵੀ ਹੱਥ ਸਿੱਧੇ ਕੀਤੇ ਐ ?” ਜੁਆਲਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਉਂ ਪੁੱਛ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਆਪ ਦੁੱਲੇ ਨਾਲ ਸਾਵਲਬਾਹ ਵਿਚ ਤੀਰ ਮਾਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਸਤਿਨਾਮ ਉਸ ਦੇ ਲਾਚੜਪੁਣੇ ਉਤੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ । ਉਹ ਬੀ. ਐਸ. ਸੀ. ਦੇ ਤੀਜੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਸੀ । ਉਸ ਦੇ ਬਾਪ ਦਾ ਮਨੋਂਸੀ, ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਡਾਕਟਰ ਬਣੇ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕੰਗਾਲੀ ਧੋ ਸੁੰਟੇ । ਪਰ ਸਤਿਨਾਮ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਦੀ ਕੰਗਾਲੀ ਮਰਾਟ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆ । ਉਹ ਐਸ. ਬੀ. ਕੀ. ਐਸ. ਲਈ ਸੀਲੈਂਕਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ ਸੀ । ਪਰ ਇਕ ਮਨਿਸਟਰ ਦਾ ਭਤੀਜਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਮੌਰਿਟ ਨਾਲ ਹੋਰ ਰਾਹਾਂ ਥਾਣੀ ਸੀਟ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਕੁਨਬਾ-ਪਰਵਾਰੀ ਉਤੇ ਉਸ ਵਿਹੁਲੀ ਮੁਸਕਾਣ ਭਰ ਲਈ । ਹੁਣ ਉਹ ਮਿਆਲ ਹਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ, ਮੈਂ ਹੁਣਿਆ ਨਹੀਂ ਗਿਆ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਪੂਰੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਬੋਟਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣ ਸਕਣਾ । ਬਿਨਾਂ ਕਾਰਜ ਕੋਈ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਨਹੀਂ ਜਾਗਦਾ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਵੀ ਅੱਗੇ ਸਿਰਲੱਥਾਂ ਦੇ ਜਥੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀ ਸੁੰਟ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੁਨਿਆਰੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੇ ਸੰਜੀਦਾ ਅਤੇ ਦਲੇਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ।

“ਆਗੇ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਹੱਥ ਲੈਣ ਆਏ ਆ ।” ਭੋਲੇ ਜੱਟ ਨੇ ਗੁੱਝੀ ਚੋਟ ਮਾਰੀ । ਉਸ ਦਾ ਮਿਤਾਲ ਸੀ, ਸਤਿਨਾਮ ਜੁਆਲੇ ਨੂੰ ਟੱਕਵਾਂ ਚੁੱਭਿਰ ਦੇਵੇਗਾ । ਉਸ ਦੀ ਵੱਟੀ ਚੁੱਪ ਵੱਖ ਕੇ ਉਹ ਕਾਪਣੀ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ । “ਭਾਈ ਅੱਗੇ ਤੇਰਾ ਪਿੱਛਾ ਸਾਡਾ ।”

“ਸੱਚ ਲਹਿ, ਕਈ ਵਾਰ ਅੱਗੇ ਨਾਲੋਂ ਪਿੱਛਾ ਸਾਂਝਣਾ ਔਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ ?” ਜੁਆਲਾ ਮਿਹਰਾ ਉਤੇ ਦਾਬਾ ਪਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ।

“ਮੇਰੇ ਆਲ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਅਗੇ ਲਾ ਦੇ ।” ਭੋਲਾ ਜੁਆਲੇ ਦਾ ਹਰ ਰਾਹ ਮੱਲ ਪਲੱਤਾ । ਮਿਹਰਾ ਦੇ ਪੁੱਤਰ ਖੰਭ ਦਾ ਸਹੀਰ ਬਲੀ ਦੇ ਉਠ ਵਾਂਗ ਬੂਲ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਹ ਤਿੰਨ ਰੁਤਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਭੱਜਾ ਸੀ । ਸਾਰੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚ ਕੋੜੀ ਖੋਲਦੇ ਦੀ ਕੋਈ ਬਾਹ ਨਹੀਂ ਫੜਦਾ ਸੀ । ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਪੰਚਾ ਦੀਆਂ ਘੁੱਡੀਆਂ ਉਤੇ ਉਕਰੇ ਹੋਏ ਲਿਸਕਾਂ ਮਾਰਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

“ਪੱਤਰ ! ਇਹ ਕੋਢੀ ਦਾ ਖਾੜਾ ਨਹੀਂ, ਹੱਥ ਲਾ ਕੇ ਭੱਜ ਆਏਂਗਾ !”

“ਤੇਰੀ ਬੱਦਲਵਾਈ ਵੀ ਹੁਣ ਵੇਖੀ ਜਾਣੀ ਹੈਂ !” ਭੁੱਲੇ ਨੇ ਪਿਛ ਕੇ ਤਾਹਨਾ ਮਾਰਿਆ ।

“ਬੱਦਲਵਾਈ ! ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਸਿਵ ਜੀ ਸਾਡਾ ਵੱਡਾ ਵਡੇਰਾ ਤੇ ਬਾਸ਼ਕ ਨਾਗ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਬਾਪਨਾ, ਤੂੰ ਜੱਟਾ ਹੱਥ ਵੇਖੀਂ ਭੈਰੋਂ ਦੇ !” ਉਸ ਤਿੰਨ ਵਾਹੀ ਹਿੱਕ ਨੂੰ ਠਕੋਰਿਆ । “ਸਾਡੇ ਬਿਨਾ ਜੱਟ ਕਾਣੀ ਕੋਢੀ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਅਸੀਂ ਹੋਈਏ ਨਾ ਤਾਂ ਗੁਰੂਕਿਆ ਦਾ ਸਿਰ ਦਿਲੀਉਂ ਲਿਆਈਏ ਨਾ । ਉਦੋਂ ਦੁਸ਼ਤਿਆ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਚਿੜੀ ਪਰ ਨਹੀਂ ਝਾੜਦੀ ਸੀ !”

ਸਤਿਨਾਮ ਨੇ ਭਾਅ ਵਿਚ ਆਏ ਜੁਆਲੇ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਮਾਰ ਲਈ । ਉਹ ਅੱਥ ਹੇਠਾਂ ਬੈਠੇ ਭੂਪੀ ਨੂੰ ਉਤੀਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਭੂਪੀ ਚਮਾਰਾ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ । ਦੋ ਸਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਜੁਆਲੇ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਇਕ ਰੱਜੇ ਜਦੋਂ ਹੇ ਸੀਰ ਕਮਾ ਬੁੱਝਾ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਜੁਆਲੇ ਦੀ ਭੂਪੀ ਨਾਲ ਸਿਧਣੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । ਮੇਲੇ ਮਸਾਵੇ ਉਹ ਪੀ ਵੀ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹਿੱਕ ਦਾ ਵਾਲ ਸਮਤ ਕੇ ਹੀ ਜਮਾਦਰ ਬਾਰੇ ਭੱਤ ਲੰਘੇ ਭੋਜਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਮਹੰਤੀ ਦੇ ਬੰਸ ਅੱਭੇ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਚੌਦਹਵਾਂ ਪੀ ਮਿੱਥ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੰਤੁ ਪੁਰਾਣਾ ਭੱਤਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਕਦੀ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ । ਸਭਕ ਤੋਂ ਲੰਘਦੇ ਲੰਗਾ ਦੀਆਂ ਨਜਰਾਂ ਉਸ ਉਜਾਲ ਵਲ ਘੱਟ ਹੀ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ।

“ਹੱਥ ਹੋਵੇ, ਭੂਪੀ ਇਨ ਛਿਪਦੇ ਕਰਦੇ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਹੁਤ ਪਵੇ !” ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਅੰਗੇਜ਼ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ । ਸੂਰਜ ਟਾਹਲਿਆ ਦੀ ਹੋਟ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । “ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਪਏ ਤੋਂ ਦਾ ਕਿਸ ਦੀ ਖਿਤ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵਾਗੇ !” ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਚਵੀਂ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਫਿਰ ਉਹ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਮੁਸਕਾਇਆ । “ਕਿਉਂ ਭੋਲਿਆ ! ਭਰਜਾਈਆ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਚੋਤੇ ਆਉਂਦੇਆ ?”

“ਮਾਦ ਤੇਨੂੰ ਫਲਬਰੇ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਨੁੱਟੇ ਸਭੇ ਜਤੀਆ ਸਤੀਆ ਸਿਰ ਭੰਨਦਾ ਏ !” ਭੁੱਲੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਨ ਸੁੱਤ ਮਿਆਣ ਵਿਚ ਧੌੜਦਿਆ ਜੁਆਲੇ ਨੂੰ ਚਿੜਾਇਆ ।

“ਜੱਟਾ ਤੇਨੂੰ ਫੁਰਦੀ ਐ !” ਜੁਆਲਾ ਥੋੜੀ ਝੱਪ ਮੰਨ ਗਿਆ । “ਜਾਪਦਾ ਏ ਭਰਜਾਈਆਂ ਵਾਹੀ ਵਾਹੀ ਚੰਦਿਆ ਏ । ਸਤਿਨਾਮ, ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਵਾਈ ਧਾਈ ਸੁਟਾ ?”

“ਨਾ ਜਾਣਾ, ਨਾ ਕੁੱਝਾ ਭੋਕੇ !” ਸਤਿਨਾਮ ਨੇ ਚੁਟਕੀ ਮਾਰਦਿਆ ਭੰਟ ਉੱਤੇ ਵੱਢ ਚਿੜੀ ।

“ਕਿਉਂ ਛੁੜਾ ਵੀ ਏ ? ਮੰਗਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ? ਵਾਹ ਮੇਰੇਆਰ ! ਮਾਂ ਪਿਓ, ਭੰਟ ਚੁੜਾ !”

“ਤੁਸੁ ਸਾਦ ਵੀ ਐ !” ਸਤਿਨਾਮ ਨੇ ਕੁਝ ਵੀ ਦਸਣਾ ਮੁਨਾਸਿਬ ਨਾ ਸਮਝਿਆ ।

“ਲੇ ਭਰਾ ਭੂਪੀ ਤਾਂ ਆ ਗਿਆ !” ਭੁੱਲੇ ਤੋਂ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੀ ਕਹਿ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਜੁਆਲਾ ਇਕਦਮ ਉਠ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ । ਉਹਦਾ ਦਿਲ ਤੇਜ਼ ਤੇਜ਼ ਧੜਕਨ ਲਗਾ । ਚਾਦਰੇ ਦੀ ਡਿੱਥ ਵਿਚੋਂ ਪਸਰੇਲ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਕਰ ਲਿਆ । ਰਾਤੀਂ ਕਾਲੀ ਕਿੱਕਰ ਤੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜੋਹ ਲਿਆ ਸੀ । ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਤਿਨਾਮ ਕੋਲ ਵੇ ਗੋਲੀ ਦਾ ਵੇਸਲੇ ਸਕਾਟ ਹੋ ।

“ਕਿਉਂ ਮੇਰੇਆਰ, ਮੇਲਦਾ ਏ ਕੁੱਤੇ !”

“ਅੱਛ, ਸਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾ, ਐਸ ਵੇਲੇ ਚੱਕੀ ਦੇ ਧੜੇ ਉੱਤੇ ਮੂੜ੍ਹਾ ਮੰਨੀ ਆਪਸਾਰ ਪੜ੍ਹੀ ਜਾ

ਰਿਹਾ ਹੋ।" ਕੂਪੀ ਦਾ ਸਾਹ ਕਾਹਲਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਖੰਡਾ ਬੁੱਲ੍ਹ ਫਰਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, "ਆਪਣੀ ਵਾਹ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲਓ।"

"ਹੱਛਾ, ਤੂੰ ਏਥੋਂ ਈ ਆਪਣੇ ਨਿਰ੍ਰਿਖਤਾ ਨੂੰ ਮਿਸਕ ਜਾਹ।" ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਸਿਆਣਪ ਵਰਤੀ, ਸਭਾ ਝਾਰਸ ਕੂਪੀ ਨੂੰ ਕਾਤਲਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲੈਣ।

ਕੂਪੀ ਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਉਹ ਪੱਤੇ ਵਾਹ ਗਿਆ। ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਭਰਿਆ ਪਸ਼ੁਤੋਲ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਰਖ ਕੇ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ।

"ਜਾਅ ਚਿੰਟਿਆਂ ਸ਼ਾਜਾ ਵਾਲਿਆ, ਹੁਣ ਮੇਰਾਨ ਵਿਚ ਸ਼ਰਫ਼। ਧਰਮ ਦੀ ਜੈ ਪਾਪ ਦੀ ਖੈ। ਪੁਲਸੀਆ, ਮੁਖੰਧਰਾਂ ਦਾ ਨਾਸ, ਸਰਬਨਾਸ। ਤੇਰੇ ਬਲਕਾਰੀ ਸਿੰਘਾ ਦੀ ਜੈ ਸ਼ੈਕਾਰ!" ਉਸ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਹਥਿਆਰ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਕੰਨ ਨੂੰ ਠਾਇਆ। ਪਸ਼ੁਤੋਲ ਚੁਕ ਕੇ ਉਸ ਛਾਲ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਪਗ ਦੇ ਲਮਕਦੇ ਲੜ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਪੇਟ ਲਿਆ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਿੰਡ ਦਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਛਾਣੇ। "ਕਿਉਂ ਬਈ ਜਵਾਨੋਂ ਬੋਲੀਏ ਵਾਅਬਾ?"

"ਹਾਂ, ਹੁਣ ਅਚਨੇ ਮਚਨੇ ਨਾ ਕਰ। ਅੱਗਾ ਸਾਂਭਣਾ ਏਂ ਕਿ ਪਿੰਡਾ?" ਭੱਲੇ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁਆਲੇ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ।

"ਭਲਵਾਨਾ! ਗੋਲੀ ਮੈਂ ਮਾਰਾਂਗਾ। ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਛੁਡਾਵੇ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਨਾ ਢੁਕਣ ਦੇਈਂ। ਤੂੰ ਸਤਿਨਾਮ?" ਉਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ, ਤੂੰ ਕੀ ਕੰਮ ਕਰੇਂਗਾ।

"ਤੂੰ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ, ਜਿਵੇਂ ਵੀ ਹੋਇਆ, ਮੌਕਾ ਸਾਂਭਾਂਗਾ।" ਸਤਿਨਾਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਦਾ ਜਵਾਬ ਦਿਤਾ।

ਉਹ ਸੜਕ ਤਕ ਅਵੇਸਲੇ ਤੁਰੇ ਆਏ। ਅੱਡੇ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਜਮਾਦਾਰ ਸੁਰੰਏ ਨੂੰ ਕਾਨਿਆਂ ਦੇ ਮੂਹੜੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠਾ ਤਕ ਲਿਆ। ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਉਹ ਨੱਠ ਪਿਆ। ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਭੋਲਾ ਵੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭੱਜ ਪਏ।

"ਓਏ ਪੁਲਿਸ ਦਿਆ ਮੁਖਬਰਾ, ਤੇਰੇ ਜਮ ਆ ਗਏ।" ਮਜ਼ਬੀ ਨੇ ਸੁਰੰਏ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ। ਭੱਲੇ ਨੇ ਝਟ ਪਟ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਸਿਆਨੋਂ ਧੂਹ ਲਈ। ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਇਕ ਅਧਪੜ ਬੰਦਾ ਤਰਹਿ ਕੇ ਚੋਕੜੀ ਤੋਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਲੋਕੀਂ ਡਰ ਕੇ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਗਏ।

ਜਮਾਦਾਰ ਨੇ ਮੂਹੜੇ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਹੱਥ ਉੱਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਧਾਂਹ ਮਾਰੀ:

"ਵੇਖਿਓ ਭਰਾਓ ਮਾਰ ਘੱਤਦੇ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਗੋਲੀ ਗਊ ਆਂ, ਮੈਂ ਕੋਈ ਮੁਖਬਰ ਨਹੀਂ, ਭਾਵੇਂ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਓ।"

"ਗਵਾਹੀ ਦੇ ਕੇ ਜ਼ਿਹੜੇ ਪਤੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਾ ਆਇਆ ਏਂ?" ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਪਸ਼ੁਤੋਲ ਵਾਲੀ ਬਾਂਹ ਤਾਣ ਲਈ।

"ਮੈਂ ਬੇਗੁਨਾਹ.....।" ਉਸ ਐਨੀ ਹੀ ਆਖੀ ਸੀ ਕਿ 'ਦਾਅੜ' ਕਰਦੀ ਗੋਲੀ ਉਹਦੀ ਹਿੱਕ ਪਾੜ ਗਈ। ਜਮਾਦਾਰ ਨੇ ਗੋਲੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਪਾਸਾ ਵੱਟਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਹੋਣੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਅੱਡੇ ਕੇ ਆ ਮਿਲੀ।

ਜਦੋਂ ਜੁਆਲਾ ਘੋੜਾ ਪੁੱਟ ਕੇ ਦੋਬਾਰਾ ਗੋਲੀ ਭਰਨ ਲੱਗਾ, ਜਮਾਦਾਰ ਤੱਕੇ-ਘਾ ਉਸ ਨੂੰ ਜੱਫਾ ਮਾਰਨ ਲਈ ਅਹੁਲਿਆ। ਉਦੋਂ ਹੀ 'ਦਾਅੜ-ਦਾਅੜ' ਦੇ ਗੋਲੀਆਂ ਸਤਿਨਾਮ ਨੇ ਬਰਾਬਰੋਂ ਜਮਾਦਾਰ ਨੂੰ ਆ ਮਾਰੀਆਂ। ਗੋਲੀਆਂ ਜੁਆਲੇ ਦੀ ਬਾਂਹ ਲਾਗੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਗਈਆਂ ਸਨ।

ਜੁਆਲਾ ਅਚਾਨਕ ਭਾਇਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਸ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਤਿਨਾਮ ਕੱਢ ਵਿਚੋਂ ਮੂੰਹਲੀ ਕੱਢ ਮਾਰੇਗਾ। ਜਿਸ ਭਿਸੇ ਵੀ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਦੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਘਰ ਨੂੰ ਨੱਠ ਗਿਆ।

“ਵਾਹ ਮੇਰਿਆਰ, ਸਦਕ ਜਾਵਾਂ।” ਜੁਆਲਾ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਵਰਤੀ ਉਤੇ ਅਵਾਕ ਹੀ ਕਹਿ ਗਿਆ।

ਸਤਿਨਾਮ ਨੇ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਸੁਰੇਣੇ ਉਤੇ ਭੋਲੇ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦਾ ਵਾਹ ਕਰਨੋਂ ਰੋਕ ਦਿਤਾ।

“ਕਿਉਂ ਸਾਲਿਆ ਮੇਰਿਆ, ਦੇ ਲੈ ਜਵਾਈਆ ਉਤੇ ਗਵਾਹੀਆ, ਕਰ ਲੈਂ ਮੁਖਬਰੀਆਂ।” ਜੁਆਲੇ ਨੇ ਜਮਾਂਦਾਰ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਲੱਤ ਧਰ ਦਿਤੀ। ਹੁਣ ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਪਟਨਾਲੇ-ਧਾਰਾਂ ਵਹਿ ਤੁਰੀਆਂ ਸਨ।

ਜੁਆਲਾ ਏਨੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਲ ਈ ਗਿਆ, ਮੈਂ ਪਛਾਣਿਆ ਨਾਂ ਜਾਵਾਂ। ਉਸ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਜਿਹੜਾ ਸਾਲਾ ਮੇਰਾ, ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਗਵਾਹੀ ਦੇਵੇਗਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੂਤੇ ਦੀ ਮੌਤ ਮਾਰਾਂਗੇ। ਸਾਡਾ ਹੋਕਾ ਸੁਣ ਲਓ; ਅਸਾਂ ਪੁਲਸ ਦਾ ਟਾਊਟ ਇਕ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ। ਸਾਰੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ, ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਭੰਨਣਾ ਏਂ। ਅਸਾਂ ਇਹ ਰਾਜ ਬੰਦੂਕ ਨਾਲ ਬਦਲਣਾ ਏਂ। ਸੁਣ ਲਓ ਓਏ ਲੋਕੋ! ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਅੱਕ ਚੁੱਥ ਰਹੇ ਆਂ।”

ਲੋਕਾਂ ਡਰ ਵਿਚ ਥਾਓਂ ਥਾਈਂ ਓਟਾ ਮੱਲ ਲਈਆਂ। ਬਾਹਰ ਢੇ ਲਏ। ਸਾਰਿਆ ਦੇ ਕਾਲਜੇ ‘ਰੜਕ ਰੜਕ’ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਜੀਭਾਂ ਤਾਣੂ ਨਾਲ ਠਾਕੀਆ ਜਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਜਮਾਂਦਾਰ ਦੇ ਅੱਡੇ ਜਾ ਚੁੱਕੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਮਿੱਟੀ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਵਗਦਾ ਲਹੂ ਕਾਲਾ ਪੈਂਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੱਖੀਆਂ ਦੇ ਢੇਰ ਆਹਣ ਦੇ ਵਹੋਲਿਆ ਵਾਂਗ ਉਤਰ ਪਏ। ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਕਦੇ ਦੇ ਪੁਰਾਣਾ ਚੱਠਾ ਲੰਘ ਗਏ ਸਨ। ਇਕ ਲੰਮੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਸੂਤ ਲਏ।

11

ਚਾਣਕ ਦੇ ਚੋਲੇ

ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਚਾਰ ਕਨਾਲਾਂ ਦੇ ਪਲਾਟ ਵਿਚ ਇਕ ਦੁੱਧ ਚਿੱਟੀ ਕੋਠੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸੁੱਧ ਖੰਦਰ ਦੇ ਕਾਸਣੀ ਪਰਦੇ ‘ਵਾ’ ਦੇ ਹਰ ਬੁੱਲੇ ਨਾਲ ਮਹਿਕ ਮਹਿਕ ਜਾਂਦੇ। ਵਰਾਡੇ, ਕਿਚਨ ਤੇ ਬਾਥਰੂਮ ਵਿਚ ਮਕਰਾਣੇ ਦਾ ਧਾਰੀਦਾਰ ਸੰਕਰਮਣ ਲੱਛਣ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਡਰਾਇੰਗ ਰੂਮ ਵਿਚ ਸਾਕਸ਼ਾਤ ਦੀ ਵੇਲਦਾਰ ਪਲਾਈ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੇਰੀਆ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੁਰਜਬੰਸੀ ਆਰਟ ਨੇ ਨੂਰੀ ਪਰਤਾਤ ਵਿਚ ਬਦਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਪੋਰਸ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਫਬ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਓਥੇ ਸਿਵਜੀ ਦੀਆਂ ਜਟਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੰਗਾ ਦੀ ਚਾਂਦੀ ਚਿੱਟੀ ਪਾਰ ਵੀ ਝਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਠਾਂ ਚਿੱਟੇ ਹਾਥੀਆਂ ਵਿਸਨੂੰ ਦੀ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਕੰਵਲ ਕੁੱਲ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਹਰੋਂ ਕੋਠੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਨਕਸ਼ਾ ਮਾਡਰਨ ਸਨ; ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਚਾਈ ਹੜਾਰ ਸਾਲ ਪੁਰਾਣਾ ਮੰਦਰ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਸਜ਼ਕੋਂ ਪਾਰ ਟੇਢੀਆਂ ਸਿਰੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧਾਂ ਦੇ ਸੁਟੇ ਖਲੋਤੇ ਸਨ। ਇਉਂ ਲਗਦੇ, ਜਿਵੇਂ ਮੁਆਇਨੇ ਤੇ ਆਏ ਅਫਸਰ ਨੇ ਪਰੇਡ ਕਰ ਰਹੇ ਫੌਜੀ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ‘ਹਾਲਟ’ ਕਹਿ ਕੇ ਥਾਏਂ ਰੋਕ ਲਿਆ ਹੋਵੇ। ਅੰਬਾ ਤੋਂ ਖੱਬੇ ਪਟਥ ਵਲ ਹੀ ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਟਿੱਢੀ ਸੀ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੁੱਲਾਂ

ਵਾਲੇ ਬੁਟਿਆ ਨੇ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਗੋਪੀਆ ਨਾਲ ਰਾਸ ਰਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮਧੂ ਬਨ ਸਜਾ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਮਧੂ ਬਨ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਉਣ ਭਾਂਡਾਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਆਈ ਝੀਲ ਹੁਲਾਰੇ ਖਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਝੀਲ ਉੱਤੇ ਨੀਲੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਚਿੱਟੇ ਖਗੋਲੇ ਕਿਲਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ।

ਇਸ ਕੋਠੀ ਨੁਮਾ ਮੁੰਦਰ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜੇ ਬੁਹਿਰੇ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਨਹੀਂ ਉਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਬਾਹਰ ਆਏ। ਸਾਮ ਸੁਹਾਵਣੀ ਸੀ। ਪੂਰਬ ਦੇ ਮੁੰਦਰੇ ਪਰਾੜੇ ਉੱਤੇ ਉੱਚਾ ਬੰਦਲ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗ ਪਲ ਪਲ ਪਿਛੇ ਚੁੱਪਾੜ ਪੈਂਦਾ। ਇਕ ਗੋਰਾ ਨਸ਼ੇਹ ਅਧਿਕਾਰੀ ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਵਰਦੀ ਵਿਚ ਸੀ। ਦੂਜਾ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕੁਰਤੇ ਪਜ਼ਾਮੇ ਤੇ ਗਾਧੀ ਚੁੱਪਲਾਂ ਵਿਚ ਆਈ. ਜੀ. ਪੁਲੀਸ ਸੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਪਰਸਰਾਮ, ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੂਨੰਦਨ ਨੂੰ ਖਾਸ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ ਲਈ ਅਜ ਮੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਨਾਲ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ।

“ਮੁਕਤੀ?” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਆਪਣੇ ਨੱਕਰ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਿਆ।

ਫਿਲਮ ਸਟਾਰ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਨਾ ਉੱਤੇ, ਮਧਰੇ ਨੱਕਰ ਦਾ ਨਾ ਪਰਸਰਾਮ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਲਾਡਲੀ ਧੀ ਨੇ ਪਕਾਅ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਨੌਠਾ ਨੌਠਾ ਅੰਦਰੋਂ ਆਇਆ ਤੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਬੱਚੂ! ਘਾਹ ਪਲਾਟ ਵਿਚ ਤਪਾਈ ਤੇ ਕੁਝਸੀਆ ਲਾ ਦੇ। ਬਾਹਰੋਂ ਕੋਈ ਆਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਮਨਿਸਟਰ ਦਾ ਪੀ. ਏ. ਹੋਵੇ; ਆਖਣਾ ਸਾਹਬ ਘਰ ਨਹੀਂ। ਤੇ ਫਰਿੱਜ ਵਿਚੋਂ...ਜਾਹ, ਸਾਬਾਸ।” ਆਈ. ਜੀ. ਪਰਸਰਾਮ ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੂਨੰਦਨ ਦੀ ਬਾਹ ਫੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਠੀ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜੇ ਵੇਨ-ਸੁਵੇਨੇ ਗੁਲਾਬ ਵਖਾਉਣ ਲੱਗਾ।

“ਰਘੂਨੰਦਨ ਜੀ! ਇਸ ਸ਼੍ਰੇ ਗੁਲਾਬ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਹੋ, ਇਸ ਨੂੰ ਤਾਰੀਖੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਸਲ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਫੁੱਲ ਦੇ ਵਾਰ ਸਾਡੇ ਸਵਰਗੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮੰਤਰੀ ਪੰਡਤ ਜਵਾਹਰ ਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਬਿਸਕੁਟੀ ਅਰਥਨ ਨੂੰ ਦੁੱਬੜ-ਦੁੱਬੇ ਐ।”

“ਕਮਾਲ ਐ ਸਾਹਬ ਬਹਾਦਰ!” ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੂਨੰਦਨ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। “ਇਹਦੀ ਕਲਮ ਦੇਣ ਦੀ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰਨੀ।”

/ “ਇਕ ਦਿਨ ਕਾ ਰਾਜਾ, ਗਵਰਨਰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹੱਥੀਂ ਲਾਇਆ ਸੀ।” ਆਈ. ਜੀ. ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਮੁਸਕਰਾ ਕੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਛੋਟੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਹਰ ਵਡੇ ਬੂਟੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਵਖਰੀ ਹੋਸ਼ੀਅਤ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨਾਲ ਗੁੱਝੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਜੁੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਂ।”

“ਤੁਸਾਂ ਜਨਾਬ, ਚੰਗੇ ਮੌਕੇ ਤੇ ਪਲਾਟ ਲੈ ਲਿਆ, ਕੋਠੀ ਬਣਵਾ ਲਈ, ਹਮਾਤੜ ਤਾ ਸੁਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ।” ਰਘੂਨੰਦਨ ਪਰਸਰਾਮ ਦੀ ਦੂਰਦਰਸ਼ਤਾਂ ਦੇ ਵਾਰੇ ਵਾਰੇ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਰਘੂਨੰਦਨ!” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਫਿਲਮ ਐਕਟਰ ਸੁਹਰਾਬ ਮੋਦੀ ਵਾਂਗ ਸਿਰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਈ ਦੀ ਪਿੱਠ ਥਾਪੜੀ। “ਮੈਂ ਛੇਤੀ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਵੇਖਣਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕੋਠੀਆਂ ਬਾਦਾਂ ਅੱਤੀ ਉਡੀਕ ਰਹੀਆਂ ਹੋਂ।” ਉਹ ਵੇਖੇ ਬਹਾਬਰ ਬਹਾਬਰ ਹੱਥ ਫੜੀ ਅਸਟਰੇਲੀਅਨ ਘਾਹ ਮਿੱਧਦੇ ਕੁਰਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਆ ਬੈਠਾ। ਤਪਾਈ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਕੀ ਦੀ ਪੋਟੀ ਬੋਤਲ ਦੇ ਕਾਲੀਆਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫਲੱਸ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਫਰਿੱਜ ਦੀ ਜੰਮੀ ਬਰਫ, ਹਿਖੀਯੋਸ਼ ਵਰਗੇ ਸਾਫ਼ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੋਤਲ ਤੇ ਸਲਾਦ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਛੋਹ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਮਚਲੇ ਪਏ ਸਨ।

“ਜਨਾਬ ਸੈਨੂੰ ਤਾਂ.....?” ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੇ ਭਿਜਕਦਿਆਂ ਭਿਕਾਰਾ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਾ ਕੀਤਾ।

“ਨਕਾਰਾ!” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਡਿੱਤਣ ਵਿਚੋਂ ਹਲਕਾ ਜਿਹਾ ਨਹੱਹਿਆ, “ਅਸੀਂ ਮੁਸਲਮ ਕਲਚਰ ਤੋਂ ਇਸ ਲਈ ਮਾਰ ਖਾਪੀ ਸੀ ਕਿ ਇੰਤਹਾ ਦਰਜੇ ਦੇ ਸੰਜਮੀ ਹੋ ਗਏ ਸਾਂ। ਅਜਾ ਥੋਥੀਆਂ ਪਰੰਮਪਰਾਵਾਂ ਖਾਤਰ ਸਭ ਕੁਝ ਹਾਰ ਦਿਤਾ। ਵਰਨਾ ਸਾਡੇ ਸਿਪਾਹੀ ਫਾਸਮ, ਗੋਰੀ ਤੇ ਮਹਿਮੂਦ ਨਾਲੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਘਟ ਬਹਾਦਰ ਨਹੀਂ ਸਨ।”

ਰਘੁਨੰਦਨ ਚੋਰੀ ਪੀ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਬ ਅਰੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਧਰਮ ਨੂੰ ਨੀਵਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਫਾਰਨ ਦੇ ਗਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸਕੀ ਖਾਣੀ ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਜਮਗਲਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲਾਹੋਰ ਤੋਂ ਮੰਗਵਾਏ ਸਨ।

“ਲੈ ਹੁਣ ‘ਹਰੀ ਓਮ’ ਆਖ।” ਆਈ.ਜੀ. ਨੇ ਭੇਪਰੇ ਐੱਸ. ਪੀ. ਨਾਲ ਜਾਮ ਟਕਰਾਇਆ। ਵਿਸਕੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਛਿੱਥੀਆਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਘੁਟ ਭਰਕੇ ਗਲਾਸ ਤਪਾਈ ਉਤੇ ਰਖ ਦਿਤਾ। “ਤੂੰ ਸੁਗੜਿਆ ਸੁਗੜਿਆ ਨਾ ਰਹਿ। ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਖਾਸ ਜੁਮੇਂਵਾਰੀਆ ਸੌਂਪਣ ਲਈ ਘੜ ਲੈ ਆਇਆ ਹਾਂ।”

“ਜੀ ਜਨਾਬ!” ਰਘੁਨੰਦਨ ਗਲਾਸਾਂ ਉਤੇ ਅੰਗੂਰਾਂ ਦੇ ਉਕਰੇ ਗੁੱਛਿਆ ਨੂੰ ਮੁੜ ਮੁੜ ਰਸਕ ਨਾਲ ਤੌਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਹ ਬੜੀ ਹੀ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਦੀ ਗੱਲ ਐ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋ ਸਰਮੇ ਜੁਮੇਂਵਾਰ ਅਹੁਦਿਆਂ ਉਤੇ ਆਂ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਚਾਨਸ ਹੀ ਸਮਝੋ, ਕਿ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਹਿੰਕ ਲਗੀ ਨਾ ਵਟਕੜੀ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਗਿਆ; ਵਰਨਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵੀਹ ਸਾਲ ਹੋਰ ਧੱਸੀ ਰਖਦਾ, ਤਾਂ ਪੁੱਛਣਾ ਕਿਸੇ ਲੰਡੀ ਬੁਰੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਇਸ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਣਾ ਸਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਧਰਮ ਹੈ।” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਗਲਾਸ ਫਿਰ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਡਬ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਦੇ ਕੱਟੇ ਹੋਏ ਕਰੜ ਬਰੜੇ ਵਾਲ ਨਸ਼ੇ ਕਾਰਨ ਕੰਡੇਰਨੇ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਾਗ ਵਿਖਰਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। “ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਬਾਦਸਾਹਤ ਹੋਵੇ, ਭਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਜਾਂ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਰਾਜ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਕ ਆਦਮੀ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ; ਵਿਚਾਰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਚਾਣਕ ਤੋਂ ਉਧਾਰੇ ਲੈ ਲਵੇ ਭਾਵੇਂ ਕੋਟੋਲਿਆ ਤੋਂ। ਇਸ ਤੱਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣਾ। ਰੂਸ ਵਿਚ ਸਟਾਲਿਨ ਦੀ ਬੱਧੀ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟਦੀ ਸੀ। ਫਿਟਲਰ ਦੀਆਂ ਤਾਂ ਖਾਤਾਂ ਹੀ ਕਿਆ ਨੇ। ਉਸ ਸਾਡਾ ਸਵਾਗਤਕਾ ਆਪਣਾ ਕੇ ਹੀ ਅੱਠੀ ਭੱਲ ਖੱਟੀ ਸੀ, ਚੀਨ ਵਿਚ ਸਿੰਧੀ ਪੁੱਠੀ, ਜੋ ਕਰੇ, ਮਾਰੇ ਕਰੇ। ਅਜ ਸਾਡਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਬੜੇ ਹੀ ਸਯੋਗ ਹੋਂਦਾ ਵਿਚ ਐ। ਇਸ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਅਸਾਂ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਪੱਛਮੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵੇਦਿਕ ਸਿਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਸਿਰ ਉੱਚਾ, ਅਸਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਖਿੱਚ ਕੇ ਫੁੱਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਫਰਮਾਇਆ ਏ।” ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੇ ਖਾਲੀ ਗਲਾਸ ਵਿਚ ਉਂਗਲ ਦਾ ਠੱਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਚੁੰਗਾਰਾ ਭਰਿਆ।

“ਦੂਜੇ ਤੱਤ ਦੀ ਸੁਣ ਲੈ!” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਨੁਵਾਂ ਪੁੱਕ ਪਾ ਕੇ ਸਟੀਲ ਦੀ ਚਿਮਟੀ ਨਾਲ ਬਰਫ਼ ਦੀਆਂ ਡਲੀਆਂ ਗਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਡਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। “ਮੈਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਉਂਦੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਅਹਿਸਾਸ ਕਰਵਾ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਭਾਖੀਏ ਦੇ ਬੇਹੱਦ ਕ੍ਰਿਟੀਕਲ ਹੋਰ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਆ। ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੇਤਨ ਹੋ ਕੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਵਾਗ ਭੋਹ ਸੰਭਾਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਾਅ ਦਾ ਰੋਲ ਸਾਨੂੰ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਗੱਲ ਮੈਂ ਦਸਣ ਵਾਲਾ ਸਾਂ, ਅੱਜ ਦੇ ਦੋਹ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਬਹੁਰਿਣਤੀ ਡੋਮੀਨੇਟ ਕਰਦੀ ਏ।

ਮਜ਼ਹਬ, ਜਥਾਨ ਤੇ ਕਲਚਰ ਉਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਉਂਦੀ ਏ। ਸੁਖ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਕੋਮ ਨੂੰ ਗੁਪਤਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਵਧਣ ਵੱਲਣ ਦਾ ਮਸੀ ਮੋਕਾ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਏ। ਸਾਡੇ ਕਲਚਰ ਤੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਮਰੋੜਨ ਵਿਚ ਯੂਨਾਨੀਆਂ, ਮੰਗੋਲਾਂ, ਈਰਾਨੀਆਂ, ਤੁਰਕਾਂ ਤੇ ਅਫਗਾਨਾਂ ਆਦਿ ਨੇ ਕਸਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ।"

"ਜਿਤਾਬ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ।" ਰਘੂਨੰਦਨ ਨੇ ਗਲ ਦੇ ਬਣਨ ਪੌਲੁਦਿਆਂ ਗਰਮੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ। "ਅਸੀਂ ਆਰੀਅਨ ਵੀ ਤਾਂ ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਆਏ ਸਾਂ?" ਉਹਦੀਆਂ ਮੱਥੀ ਮੁੱਛਾਂ ਸੁੰਗੜ ਕੇ ਮੁੜ ਫੈਲ ਗਈਆਂ।

"ਆਹੋ!" ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਹੂੰਗਾਰਾ ਭਰਦਿਆਂ ਹੱਸ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ: "ਮਕਰੀ ਅੰਦਰੋਂ ਪੱਖਾ ਕੱਢ ਕੇ ਲਾਂ ਦੇ?"

"ਲਿਆਇਆ ਸਾਹਬ!" ਮੁਕਰੀ ਨੇ ਤੱਤ ਢੱਟ ਅੰਦਰੋਂ ਜਵਾਬ ਮੋੜਿਆ।

"ਏਧ ਬਈ ਅਸੀਂ ਬਾਹਰੋਂ ਜੇਤੂ ਬਣ ਕੇ ਆਏ ਸਾਂ। ਅਸਾਂ ਦਰਾਵੜਾਂ ਨੂੰ ਹਿੰਦ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਧੜ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾਇਆ, ਦਰਾਵੜਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨਾਲ ਸਾਂਝਿਆ ਕਰ ਲਿਆ। ਨਾਲੇ ਉਥੋਂ ਜੰਗਲੀ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸਾਂ; ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਲਚਰ ਨੂੰ ਸਮੁੱਚੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪੂਰਾ ਤਾਣ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਰਾਜ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੇਗਾ।"

"ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਸਰ?" ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ ਵਾਂਗ ਇਕ ਸੰਕਾ ਖੜੀ ਕਰ ਦਿਤੀ।

ਪੱਖੇ ਨੇ ਘੁੰਮਦਿਆਂ ਇਕ ਹਫਤਾਰ ਫੜ ਲਈ। ਬੰਦਲ ਤੁਰਦਾ, ਗੱਜਦਾ ਕੋਠੀ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਬਗਲੇ ਰਾਤ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਲਭਣ ਲਈ ਚੀਕਾ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਪੱਖੇ ਦੀ ਗੜ੍ਹਨ ਵਿਸਕੀ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਲੱਖੀਆਂ ਦੇਣ ਲਗੀ।

"ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਕ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਬੈਠਾਇਆ ਜਾਵੇ; ਕੋਈ ਰਾਜ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਸਥਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਅਕਬਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵਧ ਬੜਨਾਕ ਸੀ। ਜਿਸ ਹਰ ਅਣਖੀਲੇ ਰਾਜਪੂਤ ਘਰਾਣਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਡੱਲੇ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਹੀਨ ਇਲਾਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੱਖ ਮੜ੍ਹ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਾਡੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਸੱਤਿਆਨਾਸ ਪੁੱਟ ਦਿਤਾ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਦਾ ਸਾਹਿਬਾਨ ਨੂੰ ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਣਾ ਕੇ ਅਸਲਾਮੀ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ ਵੀ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਨੂੰ ਸਥਿਰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਸਮੁੱਚੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਨੂੰ ਮਰੂਥਾਂ, ਜਥਾਨਾਂ ਤੇ ਕਲਚਰਾਂ ਤੋਂ ਘਿਰਾ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਖਤਰਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਨਿਰੋਲ ਹਿੰਦੂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਦਾ ਜਾਮਾ ਪਾ ਕੇ ਆਵੇ; ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਭਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਰੂਸ ਤੇ ਚੀਨ ਦੇ ਕਲਚਰ ਨੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਆਉਣਾ ਏ; ਜਿਸ ਆਪਣੀ ਵੈਦਿਕ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਅਤੇ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕਤਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਖਤਮ ਸਮਝੇ।" ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਗਲਾਸ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕੁਦਰੀ ਨਾਲ ਵੱਖ ਲਾ ਲਈ। ਉਸ ਝੁਲਦਿਆਂ ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਘੱਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।

"ਵਾਅਫ਼ਤੀ!" ਰਘੂਨੰਦਨ ਨੇ ਇਕ ਡੁੰਘਾ ਸਾਹ ਭਰਿਆ; ਜਿਵੇਂ ਖਤਰਾ ਫਾਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਰਹਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਪਿਆਰੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਖਤਰੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਰ ਐ।" ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਪੀ ਕੇ ਪੰਝੂਰਾ ਮਾਰਿਆ। "ਉਹ ਹੈ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਇਰਾਦੇ। ਤਾਰੀਖ ਦਸਦੀ ਐ ਬਗ਼ਾਵਤ ਹਮੇਸ਼ਾਂ

ਪੰਜਾਬ ਅਥਵਾ ਪੱਛਮ ਵਿਚੋਂ ਉਠਦੀ ਸੁਪੀ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਬਗ਼ਾਵਤ ਕੋਲ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰਥਾਰਾ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਹੋਏ; ਕੀ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਫ਼ਬਲ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ?”

“ਜਨਾਬ, ਤੁਹਾਡੀ ਦੂਰ ਅੰਦੇਸ਼ੀ ਕਮਾਲ ਐ। ਹਾਂ, ਇਹ ਕੁਝ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।” ਛੋਟਾ ਸਰਮਾ ਸਿਰ ਹਲਾ ਹਲਾ ਵੱਡੇ ਸਰਮੇ ਦੀ ਪੁਸ਼ਾਮਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸਮੇਤ ਦੋਹਰਾ ਨਸ਼ਾ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਫ਼ਿਰਕੇ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਕੰਡਾ ਕੱਢਿਆ ਸੀ। ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਹਮਲੇ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਵੇਨ ਗਾਰਡ ਖੜੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹੁਮੇਵਾਰਾ ਮੈਨੂੰ ਖੁਲੀ ਫੱਟੀ ਦੇ ਦਿਹਾੜੇ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਖਾਸ ਉਲਘਾਸ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੂੰ ਇਸਾਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਬਹਾਦਰ ਨੇ ਤਿੰਨ ਗੱਲੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਸਭਕ ਵਿਚ ਰੋੜ੍ਹ ਸੁੱਟਿਆ। ਵੱਡੇ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਹੁਣ ਤਕ ਚੂੜ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ।” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਪੂਰੇ ਸੰਕੇਤ ਨਾਲ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦਸਦਿਆਂ ਜਲਾਲ ਰੜ ਲਿਆ; ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚੋਂ ਉਠਦੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਸਿਰ ਖਾਏ ਕੁਚਲ ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ।

ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਚੜੀ ਇਸ ਸੁਰੰਗ-ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਪਿਛਵਾੜੇ ਤੋਂ ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਅਣਜਾਣ ਸੀ।

“ਜਨਾਬ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਹਦਾਇਤ ਐ ? ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅਨੁਰਾ ਚੁਕਿਆ ਹੋ।”

“ਦੇਖ, ਤੇਏ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਮੁਖਬਰ ਕਤਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।”

“ਉਹ ਤੁਸੀਂ ਇਕਰ ਨਾ ਕਰੋ: ਗੁੰਡਿਆ ਦੀ ਅਗੀ ਤਹੀਂ ਫੇਰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ।” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਹਬ ਦੀ ਗੱਲ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲ ਲਈ।

“ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਥਾਏਂ ਉਡਾ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਗਿਰਫ਼ਤਾਰੀ ਸੱਯ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।” ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮੇ ਨੇ ਮੁੰਡਾ ਮਾਰ ਕੇ ਸਨਮਾਈਕਾ ਦੀ ਵੱਲਦਾਰ ਤਪਾਈ ਜਰਕਾ ਸੁੱਟੀ। “ਮੁਖਬਰ ਨੂੰ ਸਪੋਰਟ ਨਾ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ; ਉਹ ਖਲੋਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਦੇ ਕਤਲ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਉਹਦਾ ਮੁੱਲ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ; ਕੋਈ ਮੁੜ ਮੁਖਬਰ ਹੋਣ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਵਧੇਗਾ। ਤੈਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਨਾ ਰਹੇ, ਰਾਜ ਮਿਲਟਰੀ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਿੱਧੀ ਜਥਾਨ ਵਿਚ ਗ਼ਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਚਲਦੇ ਹਨ। ਭਾਤ ਭਾਤ ਦੀਆਂ ਜਥਾਨਾਂ, ਕਲਚਰਾ ਤੇ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਦਾ ਐਨਾ ਵੱਡਾ ਦੇਸ਼ ਕਾਬੂ ਰਖਣ ਲਈ ਭਾਤ ਭਾਤ ਦੇ ਹਮਾਇਤੀ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਗ਼ਦਾਰ ਨੂੰ ਅਹੁਦੇ ਜਾ ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਨਾਲ ਨਾ ਨਵਾਜਿਆ ਜਾਵੇ; ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਿਮਾਗ਼ ਖਰਾਬ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਕੋਮੀ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਦੇਵੇਗਾ ?” ਵੱਡੇ ਸਰਮੇ ਦਾ ਰਾਜਨੀਤਕ ਜੰਗ ਵਿਚ ਗਰੂਜ਼ ਕੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਪੋੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਜਿਸ ਰੂਪੀ ਨਾਂ ਦੇ ਚਮਾਰ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਸਾਡੇ ਮੁਖਬਰ ਨੂੰ ਮਰਵਾਉਣ ਵਿਚ ਦੱਸ ਪਾਈ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕਾਤਲ ਫੜਾਉਣ ਲਈ ਹਾਮੀ ਭਰ ਲਈ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਬੰਦੇ ਲਾ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਬਸ ਆਖਣ ਸਵੇਰ ਫੜੇ ਹੀ ਸਾਡੇ।” ਐਸ. ਪੀ. ਰਾਜਨੀਤਕ ਨੇ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ੀ ਵਜੋਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰਗੁਜ਼ਾਰੀ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ।

“ਭਾਈ ਸਾਹਬ ! ਫੜਨੇ ਨਹੀਂ। ਕਿਸੇ ਨਹਿਰ, ਢੱਕ ਜਾਂ ਝਿੰਗੀ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਮੁਕਾ-
ਬਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਖਤਮ ਕਰਨੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਮੋਇਆਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਖਾਉਣਾ ਹੈ, ਜਰਿਫ਼ਤ ਪਾਉਣੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਮੁੜ ਕੋਈ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਾਡੇ ਮੁਖਬਰ ਨੂੰ

ਮਾਰਨ ਦਾ ਹੀਆ ਨਾ ਕਰੇ ।" ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦੀ ਨੋਟੀ ਵਿਚ ਦੋਹਰੀ ਮੁੱਕੀ ਨਾਚ ਤਪਾਈ ਨੂੰ ਠਕੋਰਿਆ ।

ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਉਡਾ ਦੇਣਾ ਸੁਣ ਕੇ ਐੱਸ. ਪੀ. ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਗੜਬੜ ਉੱਠ ਪਈ । ਸਿਰ ਸਿੱਧੀ ਬੋਕਾਨੂੰਨੀ ਸੀ । ਉਸ ਸੱਚ ਸੱਚ ਆਖਿਆ :

"ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਐ ਸਰ, ਇਸ ਸਾਮਲੇ ਵਿਚ ਹੋਮ ਮਨਿਸਟਰ ਨੂੰ ਕਾਨਫੀਡੈਂਸ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ।" ਇਕ ਕੁਝਾਂ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਉਸ ਦੀ ਪੌਜ਼ੀਸ਼ਨ ਨੂੰ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

"ਡੇਮ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਬੰਗਾ ਮਨਿਸਟਰੀ । ਅਸੀਂ ਸੋ ਟਰ ਦੇ ਅੰਡਰ ਆ । ਮੇਰੀ ਹਰ ਭਰਾ ਤੈਅ ਹੋਈ ਹੋਈ ਐ; ਤੂੰ ਕਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰ ।" ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਇਕ ਫੀਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਸੀ. ਐਮ. ਹੁੰਦਾ ਚਪੜਾਸੀ ਸੀ । "ਭਾਈ ਸਾਹਬ !" ਉਸ ਸਾਹਬ ਉਤੇ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਲਾ ਦਿਤਾ । "ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਏਂ । ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਉਤੇ ਸੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਸਾਰੇ ਸੀਕਰਿਟ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੋਂ ਤੇਰੇ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦਾ । ਪਰ ਮੈਂ ਤੇ ਤੇਰੇ ਤੇ ਸੁਣ ਲੈ; ਸਾਡੇ ਇਨਟੇਲੀਜੈਂਸੀਆ ਤੇ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਦੀਆਂ ਰੀਪੋਰਟਾਂ ਦੇ ਤੱਤ ਹਨ : ਬੰਗਾਲ, ਬਿਹਾਰ, ਪੰਜਾਬ ਤੇ ਆਂਧਰਾ ਵਿਚ ਦੋਹਾ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਰਜ਼ੂਆ ਤੇ ਗ਼ਦਾਰ ਆਖਣ ਵਾਲਾ ਰੱਸਿਆ ਗਰੁਪ, ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਨਾਲ ਖਲੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟਾਂ ਦਾ ਹੀ ਟੋਲਾ ਹੈ; ਜਿਹੜਾ 1962 ਵਿਚ ਚੀਨ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਢਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਨੌੜਾਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲੜਾਈ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਪਿਛੇ ਕਿਉਂ ਮੁੜ ਗਿਆ । ਹੁਣ ਚੀਨ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਇਕ ਲੱਖ ਲਾਲ ਕਿਤਾਬ ਕਲਕੱਤੇ ਭੇਜੀ ਏ । ਚੀਨ ਬਾਹਰਤਾ ਦੇਹੀਦੇ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਹੜੱਪ ਕਰਨ ਲਈ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਗਤਖਤ ਪੈਦਾ ਕਰਵਾਈ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ । ਏਸੇ ਲਈ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦੀ ਪਿੱਛੇ ਨੌਕੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਸਾਮਰਾਜ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੰਤੀ ਬਣਾਈ ਰਖਣ ਲਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ । ਹੁਸ ਤੋਂ ਅਸਾਂ ਹਥਿਆਰ ਤੇ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਤਾਂ ਲੈਣੀ ਹੈ; ਖੰਡ ਵਿਚ ਜਹਿਤ ਕਮਿਊਨਿਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਲੈਣਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਚੌਕਸੀ ਵਰਤਣੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਇਹ ਟੋਲਾ ਹਾਲੇ ਬਹੁਤਾ ਵਖਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ । ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਪਹਿਲੂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਹੀ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਵਰਗਲਾਏ ਗਏ ਹਨ । ਅਸਾ ਪੂਰੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬੰਦੇ ਉਤਾਰ ਦਿੱਤੇ ਹਨ । ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਸੈੱਲਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਗੰਢ ਲਟੇ ਹਨ । ਮੁਜ਼ਾਰਿਆ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੋਝੀ ਬਹੁਤ ਪਹੁੰਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਈ ਹੈ; ਪਰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਿਚ ਉੱਕਾ ਨਹੀਂ । ਹੀਰੋਇਜ਼ਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਜਨੂੰਨ ਬਣ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਏ । ਲੰਕਾ, ਮਾਸਕੋ ਤੇ ਕੋਸ਼ਾਨਾ ਨੂੰ ਗੰਢਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਚਲ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਰ ਹਾਲਾਤ ਵਿਚ ਖਤਮ ਕਰਨਾ, ਸਕਰੀਨ ਕੀਤੀ ਪਾਲਿਸੀ ਦੀ ਮੁੰਦਲੀ ਹਦਾਇਤ ਐ । ਸਮਝ ਗਏ ਨਾ ? ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਇਕ ਸਰਮੇ ਐੱਸ. ਪੀ. ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਡਾ ਚੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।" ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਫਾਕੀ ਬਚਦੀ ਵਿਸਕੀ ਵੀ ਗਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਲਈ ਅਤੇ ਖਾਲੀ ਬੋਤਲ ਤਪਾਈ ਦੇ ਪਾਸੇ ਰਖ ਦਿਤੀ ।

ਐੱਸ. ਪੀ. ਸਰਮੇ ਲਈ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਨਵਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾ ਦੇਣ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਸੀ । ਆਈ. ਜੀ.

ਦੀ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਵਿਚ ਉਸ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਪਤਵਾਹਰਾ ਹੋਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸਵਾਸ ਆ ਗਿਆ, ਪਰਸਰਾਮ ਸੈਂਟਰ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਬਿਨਾ ਕਾਤਲਾਨਾ ਕਰਮ ਨਹੀਂ ਚੱਲ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਜੀ ਕਰੜਾ ਕਰ ਕੇ ਆਖ ਦਿਤਾ :

“ਠੀਕ ਹੈ ਜਨਾਬ ! ਬੰਦੇ ਹਰ ਬਿਦਮਤ ਅੰਜਨਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਜਨਾਬ ਦਾ ਟਿਸ਼ਰਾ ਈ ਫਾਵੀ ਐ।” ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮੈਂ ਨਸ਼ਟੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ?

“ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਐ ਪਿਆਰੇ.....।” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਹੱਥਲਾ ਪੈਂਗ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੂੰ ਮਸਕਰਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਧੌੜਾ ਭੇਪਹਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਤਾੜਿਆ। “ਦੇਖੋ, ਸੰਕੋਚ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਰੱਖ ਕੇ ਗੱਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਹਾਂ।”

“ਲਓ ਸਾਹਬ, ਸੰਕੋਚ ਕਾਹਦੀ।” ਛੋਟੇ ਸਰਸੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸੁੰਮਾਨ ਦੀ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਅੰਗੜਾਈ ਭਰੀ ਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ, ‘ਅਸਲ ਗੱਲ ਤਾਂ ਹੁਣੇ ਹੋਣੀ ਐ।’ ਸੀਟਿੰਗ ਤੋਂ ਨਾਲ ਆਉਣ ਸਮੇਂ ਹੀ ਉਹ ਸਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਹਾਅ, ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਅੰਜਨਾ ਥੀ ਤੁਹਾਡੀ ਥੀ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆ।” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਆਪੇ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਅਨੁਭਵ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਉਹ ਮਨ ਦਾ ਭਾਰ ਲਾਹ ਕੇ ਹੋਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਰਘੁਨੰਦਨ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਨੀਭ ਗੱਭ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵੰਗ ਵਿਚ ਬਾਪ ਵਲੋਂ ਬੇਨਤੀ ਅਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਪੁਲੀਸ ਵਲੋਂ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਿੱਚੜੀ ਰਲੀ ਹੋਈ ਸੀ।

“ਸਾਹਬ ਬਹਾਦਰ ! ਮੇਰੇ ਲਈ ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।” ਇਸ ਉੱਤਰ ਲਈ ਉਹ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਸੀ। “ਤੁਸੀਂ ਬਿਨੇਪਾਲ ਨਾਲ ਨਸੰਗ ਸਿੱਧੀ ਗਲ ਕਰ ਲਵੋ।” ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਉਸ ਆਪਣੇ ਲੜਕੇ ਦੀ ਥਾਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਕੋਠੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸ਼ੱਕ ਵੀ ਸੀ, ਬਿਨੇਪਾਲ ਅੰਜਨਾ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਖੁਲ੍ਹ ਖਲਾਸੀ ਸਮਝ ਕੇ ਸ਼ਾਇਦ ਪਰਵਾਨ ਹੀ ਨਾ ਕਰੇ।

“ਅੰਜਨਾ ਦਸਦੀ ਸੀ, ਬਿਨੇਪਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਬੋਟ ਕਲੱਬ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਰਘੁਨੰਦਨ ਜੀ ! ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਇਕੋ ਇਕ ਲੜਕੀ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਲਈ ਜਹਾਨ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।” ਨਸੇ ਵਿਚ ਆਏ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਦਾ ਮਨ ਭਰ ਆਇਆ।

ਐੱਸ. ਪੀ. ਨੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ, ਤਾਂ ਅੰਜਨਾ ਤੇ ਬਿਨੇਪਾਲ ਵੀ ਠੀਕ ਠਾਕ ਹੈ।

“ਸਹ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਕੁਰਬਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ। ਬਿਨੇਪਾਲ ਅਜ ਤੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਬੇਟਾ। ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਣ ਕਰੇਗਾ।” ਉਸ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਆੜਹੀ ਪੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਭਰ ਕੇ ਡਕਾਰ ਲਿਆ।

ਦੋਹਾਂ ਸਹਮਿਆਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਗੱਥ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਘੁਟ ਲਿਆ।

“ਆਈ. ਏ. ਐੱਸ. ਉਸ਼ਕੁਰ ਲਈ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਉਸ ਨੂੰ ਅਫ਼ਸਰ ਲਾ ਕੇ ਹੀ ਕਰਾਯਾ।” ਪਰਸਰਾਮ ਦਾ ਸੁਹਾ ਚਿਹਰਾ ਦਮਕਾ ਸਾਰ ਉਠਿਆ। “ਤੁਸੀਂ ਭੱਰਾ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰਨੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸੀ. ਜੀ. ਆਈ. ਵਿਚ ਫ਼ਿਟ ਕਰਵਾਯਾ। ਲਓ ਅਜ ਤੋਂ ਅਸੀਂ ਸਬੰਧੀ। ਬਲੈਕ ਐਂਡ ਵਾਈਟ ਦਾ ਇਕ ਕੁੜਮਾਚਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇਂ।” ਉਸ ਮੁਕਦੀ ਨੂੰ ਅਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ—“ਓਏ ਮੁਕਦੀ ਸੁਆਹ ?” ਪਰਸਰਾਮ ਅਜ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਮੁਕਦੀ ਨੂੰ ਪੈਂਗ ਪਿਆ ਕੇ ਸਿਨੇਮੇ ਤੋਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਸਹੂ ਉੱਥੇ ਸੀਸਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਾਹ ਖੁਲ੍ਹਿਆ। ਮੁਕਦੀ ਟੇਲੀਫੋਨ ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸਾਹਬ ਬਾਹਰੋਂ ਆਇਆ ਏ।”

ਐੱਸ. ਪੀ. ਨੇ ਪਰਸ ਰਾਮ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿਚ ਆਪ ਫੌਨ ਫੜ ਲਿਆ।

"ਹੈਲੋ... ਹੈਲੋ ? ਕੌਣ ?ਹਰਿਦਾਸ ਸਿੰਘ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਏ.....ਜ਼ਮਾਦਾਰ ਦੇ ਕਾਤਲ ਫੜ ਲਏ ? ... ਸਾਬਾਸ਼ ਮੇਰੇ ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰਾ !" ਵਿਸਕੀ, ਸ਼ਾਕ ਤੇ ਕਾਤਲਾਂ ਦੀ ਗਰਿਫਤਾਰੀ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਨਾਲ ਰਘੁਨੰਦਨ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉੱਛਲ ਕੇ ਉਠ ਪਲੱਤਾ। "ਹੈਲੋ !..... ਹਵਾਲਾਤ ਲਿਆ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ?ਮਾੜੀ ਗੱਲ, ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾੜੀ !.....ਹੈਲੋ ?"

ਮਖਰ ਸੁਣ ਕੇ ਪਰਸਰਾਮ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਉਠ ਖਲੋਤਾ। ਉਸ ਬਟ ਫੌਨ ਰਘੁਨੰਦਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਲੈ ਲਿਆ।

"ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ, ਮੈਂ ਆਖੀ. ਜੀ. ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ.....ਹੈਲੋ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਬਹਾ ਕੇ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਅੜਤਲੇ ਲੈ ਜਾਓ ? ... ਸਮਝ ਲਿਆ ? ਐੱਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਫੌਰਨ ਭੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਪਹੰਚ ਰਹੇ ਐ।ਸਾਬਾਸ਼, ਬਹੁਤ ਇਹ-ਤਿਆਜ਼ ਨਾਲ, ਘਬਰਾਇਟਾ ਨਹੀਂ। ਸਿੱ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁਹਾਡੀ ਪਿੱਠ ਉੱਤੇ ਹਾਂ।" ਹਵਾਇਤਾਂ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਫੌਨ ਰਖ ਦਿਤਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝਮਾਚਾਰੀ ਵਾਲੇ ਪੌਂਘ ਮੁਕਰੀ ਦੀ ਟਰੇਅ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਕੇ ਕੇ ਹੜ੍ਹਾ ਲਏ। ਕਾਤਲਾਂ ਦੀ ਗਰਿਫਤਾਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਾਹਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੇ ਪਰਸਰਾਮ ਦਾ ਹੱਥ ਮਜਬੂਤੀ ਨਾਲ ਘੁੱਟਿਆ। ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਹਰ ਵਫ਼ਾ ਦਾ ਯਕੀਨ ਦਵਾਇਆ। ਉਹ ਜੈ ਹਿੰਦ ਆਖ ਜੀਪ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਜੀਪ ਦੀ ਕਾਲੀ ਝੰਡੀ ਉੱਤੇ ਲਾਲ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਕਢਿਆ 'ਪੁਲੀਸ' ਸਬਦ, ਹਰ ਪੰਕੇ ਦੀ ਲਾਈਟ ਵਿਚ 'ਖ਼ਤਰਾ' 'ਖ਼ਤਰਾ' ਪੁਕਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

12

ਜਥੇ ਬਾਣ ਲਾਗੈ, ਤਥੇ ਰੋਸ ਜਾਗੈ

ਜੁਆਲੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਭੋਲੇ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣੇ ਭੱਠੇ ਵਿਚ ਪਈਆਂ ਸੜਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਪੁਲੀਸ ਵਲੋਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦਿਲਾਕੇ ਵਿਚ ਹਾਹਾਕਾਰ ਮਚਾ ਦਿਤੀ। ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਤਲਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਹੂਦ ਦੀ ਲਾਟ ਵਾਂਗ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਾਣੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵੇਖਣ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਗੱਲ ਚੁੱਕ ਲਈ। ਕੋਈ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, 'ਅਸੀਂ ਫੜੇ ਹੋਏ ਸਤਨਾਮ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਲਈ ਜਾਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਏ।' ਕੋਈ ਆਖਦਾ : 'ਅਸਾਂ ਟਰੱਕ ਵਿਚੋਂ ਹੱਥਕੜੀ ਲਗਿਆ ਨੂੰ ਉਤਰ-ਦਿਆਂ ਤੱਕਿਆ ਏ।' ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਝੂਠ ਅਤੇ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦਾ ਸੱਚ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਲੰਹੇ ਦੇ ਕਿੱਲ ਵਾਂਗ ਗੱਭਿਆ ਗਿਆ। ਵਾਰਸਾਂ ਬਦਸ਼ਕਲ ਹੋਈਆਂ ਲਹੂ-ਲੁਹਾਨ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਨਾ-ਖ਼ਤ ਕਰ ਲਈ ਸੀ।

ਬਲਵੀਰੋ ਨੇ ਛਾਤੀ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਆਪਣਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਕਰ ਲਿਆ; 'ਮੇਰਿਆ ਰਾਇਆ ਮੈਂ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵਾਗੀ ਵੇ ! ਤੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਠ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਜਾ ਵੇ !' ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਮਾਂ ਭੁੱਖਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ : 'ਵੇ ਪੁੱਤਾ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਜਹਾਨ ਦੋੜਕ ਵੇ ! ਸੁੱਖਾਂ ਸੁਖ ਸੁਖ ਮਸਾਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ ਪੁੱਤਾ !' ਭੋਲੇ ਦੇ ਭਰਾ ਰੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। 'ਮੇਲੇ ਤੇ ਸੱਥਾਂ ਮੁੰਨੀਆਂ ਕਰ ਗਿਆ ਓਏ ਭਰਾਵਾ !'

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਮ ਭਾਖਾ ਸੀ, ਸਰਹੰਦ ਦਾ ਸਾਕਾ ਮੁੜ ਦੋਹਰਾਇਆ ਗਿਆ ਏ। ਜਾਨ ਮਾਲ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਵੀ ਸਿੱਧਾ ਕਹਿਰ ਵਰਤਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਘਰ ਖਲਦੁਗ਼ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਉਭਰ ਪਈਆਂ ਏ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਲੋਕ, ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਮਾਰੂ ਨੀਤੀਆਂ ਤੋਂ ਫੌਜ ਸਨ। ਬੰਦੂਕਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਭਾਰੀਬੀ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਲੋਕ ਤੋੜ ਰੱਖਿਆ ਸੀ। ਕਰਜ਼ੇ ਨੇ ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਬੁੱਢਿਆ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਸੈਂਟਰ ਸਰਕਾਰ ਸਿਧ ਕੇ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਇੰਜਨਰੀ ਵਲੋਂ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੌਰਾ ਜਵਾਬ ਦੇਈ ਰੱਖਿਆ। ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਬਾ ਜਿਹੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ; ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਾਹ ਨਾ ਗਈ, ਅੱਡੀਆਂ ਖੌਭੇ ਰਸਤੇ ਕੇ ਅੱਪਿਓਂ ਫੂਝ ਘੀਤਾ। ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਦੇਹਰੀ ਲੁੱਟ ਨੇ ਕੱਖੋਂ ਹੋਲਾ ਕਰ ਛਡਿਆ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਆਰਥਕ ਹਾਲਤ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਕਈ ਗੁਣਾ ਨਿੱਘਰ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਭਰੋ ਤੇ ਦੁਖੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਕਤਲਾਂ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾੰਬੂ ਹੀ ਲਾ ਦਿਤੇ। ਕੋਟੀ ਮਨਿਸਟਰੀ ਨੂੰ ਗਾਹਲਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਸਾਰੇ ਉਪਦੇਹ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਪੁਲੀਸ ਸਿਰ ਭੰਨ ਫਿਰਾ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕ੍ਰੋਧ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਆ ਪੈਂਦਾ।

ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਭੱਠੇ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਰਾਤ ਹੀ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜੁਆਲੇ ਵਾਲਾ ਬਾਰਾ ਬੋਰ ਪਸਤੋਲ ਉਹਦੀਆਂ ਆਕੜੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਵਿਚ ਫਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ; ਜਿਵੇਂ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੀ ਸੀ। ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਛੇ ਗੋਲੀ ਦਾ ਵਲੰਤੀ ਰੀਵਾਲਵਰ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਤੇ ਉਹਦੀ ਥਾਂ ਇਕ ਨਾਲੀ ਭੱਜੜ ਬੰਦੂਕ ਰਖ ਦਿਤੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਰਾਂ ਬੋਰ ਦਾ ਕਾਰਤੂਸ ਇੰਟੋ ਨਾਲ ਠੋਕ ਕੇ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਬਾਟੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਾਰਸਾ ਦੇ ਘਰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸਨੌਟੀਆਂ ਭੇਜ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ। ਘਰ ਦੇ ਅਤੇ ਆਦੀ ਗਵਾਂਦੀ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਮਸੋਤੀ ਦੇ ਵੱਠੇ ਨੂੰ ਨੱਠ ਪਏ। ਆ ਕੇ ਵੇਖਿਆ; ਤਾਂ ਭਾਣਾ ਸਚ ਮੁੱਚ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਸਭ ਦੀਆਂ ਭੁੱਥਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ।

ਸਰਜ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਅ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਹੀਰ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵੇਖਣ ਤੁਰ ਪਏ। ਗਵਰਨਰ, ਚੀਫ ਮਨਿਸਟਰ ਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਤਾਰਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬੁ-ਪਾਰਿਆ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ ਸਹ ਇਤਾ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਬਹੁੜਿਆ। ਲੋਕ ਗੁੱਸਾ ਜਾਹਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ; ਦਾਦ ਛਰਿਆਦ ਪੁਲਸ ਕੋਲ ਹੀ ਕਰਨੀ ਸੀ; ਜਿਸ ਫੜ ਕੇ 'ਦਾਅਜ਼ ਦਾਅਜ਼' ਕੂਨ ਦਿਤੇ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਤਾਅ ਅਤੇ ਰੋਹ ਵੇਖ ਕੇ ਦੋ ਵਾਰ ਲਾਸ਼ਾਂ ਚੁਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਘੋਰਾ ਨਾ ਤੋੜਨ ਦਿਤਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਾਤਲਾਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ ਖਲੋ ਚੁਕੀ ਪੁਲੀਸ ਮੁੜ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਧਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਜੋਸ਼ ਤੇ ਗੁੱਸੇ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਉਥੋਂ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਜਾ ਹੀ ਦਿਤਾ।

ਐਸ. ਪੀ. ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਖਾਲਾ ਪਾਉਣਾ ਏ, ਤਾਂ ਕਿ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਹਿਮ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਤਹਿਤ ਕਾਇਮ ਰਹੇ। ਐਸ. ਪੀ. ਸਰਮੇ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਖਾਲੇ ਨਾਲ ਉਲਟਾ ਅਸਰ ਪੈ ਗਿਆ। ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁਧ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਭਾਂਬੜ ਬਣ ਖਲੋਤਾ। ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਰਾਜਸੀ ਵਰਕਰਾਂ ਨਾਅਰੇ ਚੁਕ ਦਿਤੇ: 'ਪੰਜਾਬ ਪੁਲੀਸ, ਮੁਰਦਾਬਾਦ ! ਸੈਂਟਰ ਸਰਕਾਰ ਮੁਰਦਾਬਾਦ ! ਖੂਨ ਦਾ ਬਦਲਾ, ਖੂਨ ਨਾ' ਲਾਂਗੇ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦਾ ਖੂਨ, ਅਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ। ਜ਼ਾਲਮ ਸਰਕਾਰ, ਮੁਰਦਾਬਾਦ ! ਪੁਲੀਸ ਰਾਜ ਹਾਇ

ਹਾਇ !” ਹੋਰ ਆਈ ਪੁਲੀਸ ਫੌਰਸ ਵੀ ਬੰਬਾਬੂ ਭੀੜ ਨੂੰ ਕੰਟਰੋਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ। ਆਖੀਰ ਆਈ ਜੀ. ਪਰਸਰਾਮ ਨੂੰ ਆਪ ਮੰਗੇ ਤੇ ਆਉਣਾ ਪਿਆ। ਉਸ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਟੱਕਿਆ ਕਰ ਕੇ ਵਾਰਸਾ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਜਿੱਤਣੀ ਚਾਹੀ। ਆਪਣਾ ਜੁਹੂਬ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਉਸ ਜਾਣ ਕੇ ਉਹਦੇ ਨਿੱਧੀ ਦੀ ਖਿਚਤੀ ਬੰਨਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ :

“ਅਗਰ ਬਰੀ-ਬਾਤ ਹੁਈ ਹੈ ਬਾਈਓ। ਜੁੱਧ ਹੈ, ਇਲੀ ਅਵਸੇਸ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਤਮਾਸ਼ਾ ਹੈ ਅੱਰ ਵਾਨਗੋਂ ਕੋ ਸਾਬ ਹੈ। ਪਰ ਸਿਹਾ ਹੀ ਨਾ ਪੁਲੀਸੋਂ ਤਿ ਵੱਧ ਕਾਤਲ ਧੇ, ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੇਂ ਸਾਥੇ ਗਏ।” ਉਹ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਦਾਖ਼ੇ ਵਾਲੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਰਾਖੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਵਜੋਂ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਜਵਾਨਾਂ ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਜਨਾਬ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਟੇਰੀ ਐ, ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ : ਝੂਠ ਮੂਠ ਬਣਾਇਆ ਏ।” ਟਿਲਾਬੇ ਦੇ ਇਕ ਸਰਕਾਰੀ ਵਿਰੋਧੀ ਸਟਪੰਚ ਨੇ ਆਖਿਆ।

“ਕਿਸੀ ਨੇ ਆਖੇ ਸੋ ਦੋਖਾ ?” ਇਕ ਲੜਾਕੀ ਮੰਥੀ ਨੇ ਉਹਦੇ ਨੱਥੇ ਨੂੰ ਬਹਿੰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਕਟ ਲਿਆ। ਸਾਹਬ ਨੇ ਹੈਂਟ ਲਾਹ ਕੇ ਹਵਾ ਭਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਹਾਜ਼ ਦੀ ਤਪਾੜ ਕਾਰਨ ਮੁੜਕਾ ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਹੇਠੋਂ ਵਹਿ ਡਰਿਆ ਸੀ।

“ਹਾ ਜੀ, ਮੇਂ ਬਾਣਿਓਂ ਨੀਲੇ ਟਾਢੇ ਉੱਤੇ ਹੱਥਕੜੀ ਲਗਿਆ ਨੂੰ ਲਈ ਆਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ ਏ: ਹਾਲੇ ਬੱਤੀਆਂ ਜਗੀਆਂ ਹੀ ਸਨ।” ਇਕ ਹੋਰ ਆਵਾਜ਼ੀ ਨੇ ਸਹਾਦਤ ਵਜੋਂ ਬਾਦ ਬਾਰ ਥਾਂ ਨੂੰ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ।

“ਠੀਕ ਐ, ਅਗਰ ਐਸਾ ਹੈ, ਤੋਂ ਪੁਲੀਸ ਕੋ ਸਭ ਕਰਮਚਾਰੀਓਂ ਕੋ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੀ ਜਾਏਗੀ। ਮੈਂ ਆਪ ਲੋਕਾਂ ਕੋ ਸਰਕਾਰ ਕੀ ਤਰਫ਼ ਸੋ ਯਕੀਨ ਦਲਾਤਾ ਹੂੰ।” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਨਵਾ ਪੋਤੜਾ ਖੋਲਿਆ। “ਅਬ ਲਾਸ਼ੇਂ ਪੁੱਸਟ ਮਾਦਟਸ ਕੋ ਲੀਏ ਨੇ ਜਾਨੇ ਦੀਜੀਏ, ਔਰ ਏਕ ਤਰਫ਼ ਹੋ ਜਾਈਏ।”

“ਪਹਿਲੇ ਐੱਸ. ਪੀ. ਸਰਮੇ, ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਤੇ ਸਵਦੇਨੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਗਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰੋ।” ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੰਥੀ ਨਾ ਪੋਣ ਦਿਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭਾਣੇ ਪੁਲੀਸ ਮਸਾਂ ਕੁੜਕੀ ਵਿਚ ਆਈ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ, ਜੁਡੀਸ਼ੀਅਲ ਇਨਕੁਆਰੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਐ।” ਇਕ ਹੋਰ ਮੰਗ ਉਠ ਪਈ।

“ਦੇਖੋ ਭਈ, ਜਿਹ ਬਾਤ ਮਾਰੇ ਜਾਣੇ ਵਾਲੇ ਕੋ ਸਰਾਸਰ ਖਿਲਾਫ਼ ਜਾਏਗੀ। ਪੁੱਸਟ ਮਾਦਟਸ ਨਹੀਂ ਹੋਗਾ; ਤੋਂ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਾਰਵਾਈ ਕੇਸੇ ਹੋਗੀ।” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਧੀਰਜ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਛਡਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਖੀ।

“ਨਹੀਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਤਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਿਸ਼ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰੋ। ਪੁਲੀਸ ਰਾਜ, ਮਾਤਰਾਬਾਦ ! ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਥਾਏਂ ਗੋਲੀ ਮਾਰੋ।” ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਰੋਹ ਵਜੋਂ ਬਾਹਰਾ ਉਬਲ ਉਥਲ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮੇ ਨੇ ਭੜਕੀ ਭੀੜ ਦਾ ਤੱਤਾਂ ਤਾਅ ਜਾਰ ਕੇ ਖਿਸਕ ਜਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਝੀਤੀ ਸਮਝੀ।

“ਹੱਛਾ, ਮੇਰੀ ਏਕ ਬੇਨਤੀ ਮਾਨ ਲੀਜੀਏ। ਕੋਈ ਰੁੜਬੜ ਨਾ ਕਰਨਾ; ਮੇਂ ਪਹਿਲੇ ਕਮਿਸ਼ਨਰੀ ਸੋ ਬਾਤ ਕਰ ਲੂੰ।” ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਚਾਣਕ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ ਪਾ ਕੇ ਵੁਹ ਗਿਆ। ਉਹ ਐੱਸ. ਪੀ. ਸਰਮਾ, ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ

ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਾਸੇ ਭਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਿੱਖ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਭਾਪ ਕੇ ਅੰਡੀਸਨਲ ਸਿੱਖ ਆਂਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਵਿਗੜੀ ਕਿਉਂਟਣ ਵਾਸਤੇ ਤਾਈਨਾਤ ਕਰ ਦਿਤਾ; ਮਤਾਂ ਵਕੂਆ ਫਿਰਕੂ ਰੰਗ ਨਾ ਫੜ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਆਪ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਨਿਸਟਰੀ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਬਤੌਰ ਫਿਰਕੂ ਅਡਸਰ ਦੇ ਰੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਮੁਖਬਰ ਜਮਾਦਾਰ ਦੇ ਕਤਲ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਖਾਸ ਅਡਸੈਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਲੋਕ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਮੁਖਬਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਇਖਲਾਕੀ ਪਖੋਂ, ਕਾਣਾ ਆਦਮੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਜਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਲਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਡੀਮ ਸਰਾਬ ਦਾ ਧੰਦਾ ਕਰਦੇ ਸਨ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਰੇਣੇ ਜਮਾਦਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਆਖਿਆ ਸੀ। ਸੁਰੇਣੇ ਨੇ ਕਈਆਂ ਉਤੇ ਆਬਕਾਰੀ ਦੇ ਦਰੱਗੇ ਰਾਹੀਂ ਛਾਪੇ ਪਵਾਏ ਸਨ। ਸਰਾਬ, ਅਡੀਮ ਜਾਂ ਪੋਸਤ ਛੜੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਅਪਵਾ ਜੁਰਮਾਨੇ ਕਰਵਾਏ ਸਨ। ਅਜਿਹੇ ਨਕੰਮੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਜਮਾਦਾਰ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਦੱਦ ਵੱਢੀ ਗਈ ਹੀ ਸਮਝਿਆ। ਪਰ ਗੁਆਲੇ ਹੋਰਾ ਦੀ ਤਿੱਕੜੀ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਅਸਲਾਂ ਗਲਤ ਸਾਬਤ ਹੋਈ। ਲੋਕ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੜਕ ਉਠੇ ਸਨ। ਭੜਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੋਧੀ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਰਤਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਭਈਆਂ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਕੇ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਚੁਕ ਕੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜਲੂਸ ਕਰਵਾਏ ਜਾਵੇ। ਭਈਆਂ ਸਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਸਕਾਰ ਕਰ ਦੇਣ ਦੀ ਰਾਇ ਦਿਤੀ। ਦੂਜੇ ਪੱਖੋਂ ਕੱਚ ਘਰੜ ਕਾਨੂੰਨਦਾਨਾਂ ਸਮਝਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਲਾਸ਼ਾਂ ਚੁਕ ਲੈਣ ਨਾਲ ਪੁਲੀਸ ਵਿਰੁਧ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ ਭੱਠਾ ਬਹਿ ਜਾਵੇਗਾ। ਸਾਰੀ ਹਾਤ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਣ ਤੇ ਜੇਠ ਹਾੜ ਦੀ ਭੜਾਸ ਨਾਲ ਲਾਸ਼ਾਂ ਭੱਠੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸੜ ਉਠੀਆਂ। ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਵਾਰਸ ਵਖ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਵੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਉਸ ਧਾਹਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀਆਂ ਸਨ, ਦੁਪਚਾਪ ਹੰਝੂ ਜਰੂਰ ਵਹਾਏ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਗਾਂਧੀ ਦੇ ਚੋਲਿਆਂ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਹਾਕਮਾਂ ਵਿਰੁਧ ਗੁੱਸੇ ਭਰੇ ਸ਼ਿਕਲਪ ਲਏ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੁੱਝੜਾਂ ਨੂੰ ਜਰੂਰ ਖਤਮ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਪਰਬੰਧ ਅਤੇ ਤਰਤੀਬ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ, ਨਫ਼ਰਤ, ਰੋਹ, ਤੇ ਜੋਸ਼ ਹੜ੍ਹ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਅਜਾਈਂ ਵਗੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਆਈ. ਜੀ. ਪਰਸਰਾਮ ਦੀਆਂ ਜਦੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕੋਟੱਲਿਆ-ਨੀਤੀਆਂ ਬੇਕਾਰ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਉਸ ਬਿਛਰੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਲਈ ਸੂਬਾਈ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਫ਼ੌਰੀ ਮਿਲਟਰੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮੰਗ ਲਈ। ਲੋਕਾਂ ਦੂਜੀ ਹਾਤ ਪਹਿਰੇ ਲਾ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਡਟਕਾਰੀ ਰਖਿਆ। ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਵਿਚ ਮਿਲਟਰੀ ਨੇ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਭੱਠੇ ਨੂੰ ਆ ਘੇਰਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਾਯੋਂ ਇਕੱਠ ਕਲ੍ਹ ਦਿਨ ਛਿਪਣ ਸਾਰ ਵਿਖਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਪੰਜਾਹ ਸੌਂ ਦਲੇਰ ਸਵਾਨਾਂ ਲਾਠੀਆਂ ਫੜ ਕੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਉਤੇ ਪਹਿਰਾ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ। ਮਿਲਟਰੀ ਨੇ ਆਉਣ ਸਾਰ ਲਾਉੜ ਸਪੀਕਰ ਵਰਤਿਆ। ਮੌਕੇ ਦਾ ਬਰਗੇਡੀਅਰ ਬੋਲਿਆ :

“ਭਰਾਵੇਂ ! ਮੌਕਾ ਵਾਹਦਾਤ ਉਤੇ ਮਿਲਟਰੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੁੰ ਚਰਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਣੀ। ਜੋ ਵੀ ਕੋਈ ਲਾਸ਼ਾਂ ਕੋਲ ਹੈ, ਦੁੱਪਚਾਪ ਸੜਕ ਦੀ ਗੁੱਠ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਜਾਵੇ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭੁੰਨ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।” ਉਸ ਆਪਣੀ ਦੂਰਬੀਨ ਨਾਲ ਸਲਾਹੀਂ ਪਟੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ

ਤਕ ਲਿਆ। ਉਹਦੇ ਇਲਾਹੇ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੁੜਾਉਣ ਲਈ ਮਿਲਟਰੀ ਦੀ ਇਹ ਟੁਕੜੀ ਨੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਹਵਾਈ ਫ਼ਾਇਰ ਦਾਗ਼ ਦਿਤੇ।

ਫ਼ਾਇਰਾਂ ਦੀ 'ਟੀ'ਅ ਟੀ' ਸੁਣ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਲਹਾ ਮਾਰਦਾ ਜੋਸ਼ ਧਕਾ ਖਾ ਕੇ ਝਟਪਟ ਲਹਿ ਗਿਆ। ਅੱਧਿਉਂ ਬਹੁਤੇ ਇਕਦਮ ਸੜਕ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਪੱਤਰੇੜ ਹੋ ਗਏ। ਭੱਲੇ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾਵਾਂ, ਸਤਿਨਾਮ ਦੇ ਬਾਪ ਅਤੇ ਕੁਆਲੇ ਦੇ ਇਕ ਜਿਗਰੀ ਯਾਰ ਕਿਨਾਂ ਉਥੇ ਕੋਈ ਨਾ ਠਹਿਰਿਆ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਭ ਖਿਸਕ ਗਏ। ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਗ਼ਾਲਾ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਰਤਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਦੇਖੇ ਸੁਣੇ ਸਨ।

ਮਿਲਟਰੀ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਤਿੰਨੋਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੁੱਕ ਕੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਲਿਆ ਰਖੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਟਰੱਕ ਤਰਤਲ ਲੱਗੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਵਾਸਤਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਧਾਹ ਮਾਰੀ :

“ਓਏ ਬਦਲਿਓ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਲੈ ਕੇ ਚਲੋ ਓ, ਸਾਨੂੰ ਨਾਲ ਤਾਂ ਲੈ ਚਲੋ ?”

ਮਿਲਟਰੀ ਦੇ ਇਕ ਸਿਖ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਜਿਹ ਮਾਰਿਆ :

“ਬਾਪੂ, ਸਾਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰੀਂ, ਅਸੀਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।”

ਟਰੱਕ ਤੇ ਜੀਪਾਂ ਧੁੜਾ ਉਠਾਂਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤੁਹ ਗਈਆਂ। ਸਤਿਨਾਮ ਦਾ ਬਾਪ ਥਾਏਂ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਭੱਲੇ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮਸਾ ਬੈਠਿਆਂ ਅਤੇ ਗਈ ਤੱਤੀ।

ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਪਿਛੋਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵਾਹਸਾ ਨੂੰ ਦੇਣ ਦੀ ਦੂਜੀ ਗ਼ਲਤੀ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਸਮਝ ਗਏ ਸਨ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਲੂਸ ਕੱਢਣਗੇ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਪੁਲੀਸ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਵਿਰੁਧ ਭੜਕੇਗਾ। ਗੜਬੜ ਹੋਰ ਵਧੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਜਿਲੇ ਦੇ ਸਮਾਨ ਘਾਟ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਸੰਸਕਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਬਲਾ ਟਾਲ ਕੇ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੁਪ ਉੱਤੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਐੱਸ. ਪੀ. ਸਰਮਾ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਰੈਲੀ ਵਿਚ ਇਨਾਮ ਅਤੇ ਮੁਬਾਰਕਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਨਕਸਲਵਾਦੀਆਂ ਦੇ ਅੱਖ-ਤਿਣੀਂ ਕੱਢ ਕੇ ਨਾਲ ਦੇ ਜ਼ਿਲਿਆਂ ਵਿਚ ਲਾਭਕਾਰੀ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਤਾਈਨਾਤ ਕਰ ਦਿਤਾ।

13

ਸਟਾਲਿਨ ਦਾ ਟਾਲਸਟਾਇ ਰੱਬ

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਮਿਹਰੇ ਦਾ ਕੋਮਲ ਭਾਵੀ ਮਨੁੱਖ ਸੀ। ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਦੇ ਗ਼ਰੀਬੀ ਰੱਬਾਂ ਵਾਂਗਵਾਰ ਵਿਚ ਯਸੀਜੇ ਜਾਣ ਨੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰਹਿਆਰ ਚੁੱਕ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਸੀ। ਸਤੇ ਪਾਸ ਕਰਕੇ ਸਮਾਜਵਾਦ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਹਾਜ਼ਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਕਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿਆਰ ਜਿੰਨੀ ਆਰਾਮ ਤਾਲ ਬੈਠੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਹੀਜ਼ੀਆਂ ਹਾਜ਼ਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਉੱਤੇ ਗੱਜ਼ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਮਲੀ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਿਰੀ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਦੀ ਜੰਗ ਵੀ ਵਲ ਫੇਰ ਪਾ ਕੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਸਹਾਇਕ ਹੀ ਜਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਜੁਆਲੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਭੱਲੇ ਦੀਆਂ ਕੂਰਬਾਨੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਲੱਕ ਤੋੜ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ। ਸਤਿਨਾਮ ਬੜਾ ਹੀ ਸਮਝਦਾਰ ਤੇ ਨਿੱਗਰ ਮੁੰਡਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਸ

ਦੀ ਬੰਨੀ ਬਾਹੁ ਹੀ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟੀ ਸੀ ; ਸਗੋਂ ਇੱਕ ਵਿਚ ਸਦਾ ਧੁੰਧਦਾ ਸੱਭ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਮ ਪ੍ਰੀਤਾ ਦੇ ਚੀਕੇ ਸੁਣ ਨਹੀਂ ਆਂਦੇ ਸੀ। ਉਹ ਇਕੱਲੇ ਪੁੱਤ ਲਈ ਬਾਕਲੀ ਦੇਵੀ ਤੇਜ਼ਾ ਵਿਚ ਟੰਬਦਾ ਸਾਰਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੰਤਰ ਵਿੱਚ ਪੁੱਥੇ ਖਲੋ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਹਉਂਕਦੀ ਕਿਹੋ ਤੇ ਭਰੋਗੇ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਉਹ ਚਲ ਪਿਆ।

ਅਸੀਂ ਚੁੱਕੇ ਨਾਂ। ਸੇ। ਸਾਰੇ ਕਰਕੇ ਲਧਾਨਾ। ਉਹ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ੀ ਨਾਹ ਇਸ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਦੀ ਰੋਹ ਨੂੰ ਰੋਹ ਦੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੀਖੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਦੀ ਅਗੀ ਵਿਖੇ ਜੁਧਾਨ ਨੂੰ ਖਾਣੀ ਦੇ ਕੇ ਕੁਝਾਨ ਲਈ ਘੋਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਅਪਣੇ ਤਿਲੇ ਸਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾਨਾ ਕੀਤਾ ਨਾਲ ਖਲੋਤਾ ਕਰਨਾ। ਪਰ ਇਹ ਕੁਝਾਨ ਹੀ ਕੁਝਾਨਾ ਸਨ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਦਾ ਦਰਦ ਰੋਹਨ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘ ਸਿੰਘ, ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਹੋਰਕ ਸੇਵਾਨ ਹੋਰਕ ਉਹਨਾ ਤੋਂ ਰਿਖਾ। ਉਹ ਕਿਹਾਨਾ ਹੀ ਜਗ ਉਥੇ ਕਰਨਾ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਦੀ ਬਲੀ ਦੇ ਕੇ ਰੋਹ ਹੋਰ ਪਿਛਾਹ ਨਹੀਂ ਧਾਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਹ ਅਪਣੀ ਸਾਰੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਉਹਨਾ ਸੇਵਾਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝਾਨ ਪਾਉਂਦੇ ਰੋਹਨ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਕਲੋਂ ਆਈਆਂ ਸਨ। ਕਾਪਨ ਜਾਣਾ ਕੀਤਾ ਸੇਵਾਨ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੁਝਾਨਾ ਤੇ ਕਰਨ ਦੀ ਕਰਨਾ ਤੇਰ ਪਾਉਂਦੇ ਤੇ ਕਰਨਾ। ਹੋ ਸਿੰਘਦਾਰ ਖਲੋਤਾ ਪਿਛੇ, ਲਾਹਨਾ ਹੋ ਇਸ ਕਰਨਾ। ਕਰਨ ਦੇ ਕਰਨਾਂ ਰੋਹ ਦੀ ਦੇ ਸੁੱਚੇ ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਸੁੱਚੇਨੀ ਦੇ ਕਰੋ ਸਨ। ਕੁਝਾਨੀਆਂ ਇਸੇ ਸਿੰਘ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਜੇ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਕਰਨਾਤ ਕਰਨਾਤੀਆਂ ਨਾਹਨਾ, ਕਰਨਾਤੀਆਂ ਤੇ ਕਰਨਾਤੀਆਂ ਦੇ ਕਰੋ ਕੁਝਾਨ ਸਕਦੀਆਂ ਹੀ, ਕਾਪੀ ਦੇ ਇਹ ਹੋਰ ਕਰਨ ਕਿਨਾ ਕੇ ਇਸ ਅਨੁਭਵ ? ਉਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਕਰੋ ਕੇ ਨੁਕਤੇ ਹੀ ਕਰਨਾਤ ਨੂੰ ਕੁਝਾਨ। 'ਕੁਝਾਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਰਨਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾਨਾ ਸੀ। 'ਅਸਰ ਸਰਨ ਕਰਨ ਨੂੰ, ਕਿਨਾ ਪੁੱਥੇ ਕਰਨ' ਜੇ ਪੀਨੁ ਅਸ ਸਿੰਘਦਾਰ ਹੋਦਾ, ਅਸਰ ਸਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਨੂੰ ਕੀ ਕਾਪੀ ਸੁੱਚ ਵਿਚ ਕਾ ਕਰਨਾ। ਪਰ ਅਸ ਦੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਅਸਲ ਅਸਰ ਤੇ ਪੁਰਨ ਸਿੰਘ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕਰਨੀ ? ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਪੁਰਨ ਦੇ ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਕਰਨਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਨੋਤ ਨਾ ਪਈ। ਕਲੋਂ ਅਸੀਂ ਕਰਨ ਕਿਹਾਨਾ ਦੀ ਕੀਤੀ ਦੀਆਂ ਕਿਨਾ ਹੀ ਸਹੀ। ਅਸ ਦੇ ਮੰਤਰੀ ਰਾਜ ਕਰਨ ਦੇ ਕਿਹਾਨਾ ਕੀਤਾ ਕੀਤਾ ਕਾਪਨ ਕਾਪਨ ਹੀ ਕਰੋ ਕਰਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਪਨ ਕਰਨ। ਇਸ ਕਾਪੀ ਕਿਨਾਤੀ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਦੀਆਂ ਕਿਨਾ, ਕਾਪਨ ਕਰਨੀ ਕਾਪਨ। ਕੀਤਾ ਕਰਨਾ ਕਰਨੀ ਕੀਤਾ ਕਰਨ। ਕਿਨਾ ਜਿਨਾ, ਕਾਪਨ ਦੇ ਕਰ ਦੇ, ਕਾਪਨ ਕਾਪਨ ਕਾਪਨ ਦੀ ਕਰਨੀ ਕਾਪਨ ਕਾਪਨ ਲਹੋਰ ਕਿਨਾ ਦੀਆਂ ਕਾਪਨਾ ਉਥੇ ਕੁਝ ਕਰੋ ਸਨ ਤੇ ਕੀਤੀ ਕਾਪਨ ਤੇ ਕਿਨਾ ਦਾ ਕਾਪਨ ਕਾਪੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਸਪਰਾਨ ਨੂੰ ਕਾਪਨ ਕਰਨੀ ਦੇ ਕਿਨਾ ਸੀ। ਕੁਸਤ ਕਾਪਨੀ ਤੇ ਕਿਪਲੇਸੀ ਵਿਚ ਕਰਨ ਕਾਪੀ ਕਾਪਨਾ ਨੂੰ ਕਰਨ। 'ਕਾਪਨ ਕਾਪਨ ਦੀ ਕਾਪੀ ਲਾਹੇ ਕਰਨ ਦੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਕੁਝਾਨ ਕਰਨਾ ਤੇ, ਕਾਪਨ ਦਾ ਕਾਪਨ ਕੇ ਕੇ ਕਰਨੀ ਸਕਦਾ। ਕਰਨ ਸੇਵਾਨ ਅਪਣਾ ਕਿਨ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਉਥੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਅਸੀਂ ਅਪਣਾ ਕਿਨਾਤ ਕਿਨਾ ਕਰਨੀ। ਸਪਰਾਨ ਨੂੰ ਕੁਝਾਨ ਵਿਚ ਕੀ ਕੇ ਸਕਦਾ ਕੀ ਕਿਨਾਤੀ ਹੈ।' ਕਿਨਾਤੀ ਕਾਪਨਾ ਉਥੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੁਝਾਨੀਆਂ ਕਾਪਨ ਕਰਨਾ ਸਨ। 'ਕਾਪਨ ਕਰਨ ਹੋਦਾ ਨੂੰ ਕੇਰ ਤੇਰ ਕਰਨ ਜਾ ਕਿਨਾ ਸੀ।

ਸਗੋਂ ਸਨ ਕਾਪਨਾਤ ਕਾਪਨ ਕਾਪਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਲੀ ਕਿਨਾ ਕਰਨਾ ਪੁੱਤੀ ਕਰਨਾ। 'ਕਲੋਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਹਾਲ ਕਾਪਨੀ ਦਾ' ਸਿੰਘਦਾਰ ਦੀ ਮਾ ਅਕਰਾ ਕਾਪਨ ਅੰਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋ

ਜਾਵੇਗੀ ? ਤੇ ਜਵਾਨ ਬਲਵੀਰ ਦਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰੰਡਿਆ ? ਉਹਦੇ ਜਾਨਦਾਰ ਸੈੱਲ ਅੰਦਰੋਂ ਕਿੱਤੀ ਕਿੱਤੀ ਉੱਤਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਨੁੱਖ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜੀਵ ਹੈ । ਤੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚ ਫੈਲਿਆ ਮਨੁੱਖ ਹੋਥ ਨੂੰ ਅਸਰਾ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਵਾਹਿਦਾਹ ਅਪਣੇ ਹੱਥ, ਬਾਬਾ ਮਿਸ਼ਰਿੰਦ ਵਲ ਭੱਜਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਨਾ ਜੀ ਆਖਦਾ ਸੀ । ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਉਸ ਦਾ ਸਕਾ ਨਾਨਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

‘ਬਾਬਾ ਮਿਸ਼ਰਿੰਦ, ਬੰਬੇ ਅਕਾਡਮੀ ਤੇ ਪਰਜਾ ਮੰਡਲ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਕੁਝਾਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਆਇਆ ਨਿਛਾ ਕੁੰਦਨ ਸੀ । ਪੁਲੀਸ ਦੀਆਂ ਮਾਰਾਂ, ਨਿਛਾ ਦਿਹਾੜੀ ਦੀਆਂ ਹਾਜ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਠੰਡੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਦੁਆਬਾ ਵੁਝਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਹੁਣ ਉਹ ਹੁਲਾਏ ਪਿੱਛੇ ਵਿਚ ਬੜੀ ਆਪ ਨਾਲ ਕੁਚਰਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜਿਉਂ ਹੀ ਨਾਲਕੇ ਆਏ ਮਿਹਰ ਮਿੱਥ ਨੂੰ ਭਾਬੇ ਦੀਆਂ ਕੁਝਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਉਹ ਹੁੱਪ ਨਾਲ ਕੁਝੜੀ ਕੋਲ ਵਾਡਾ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਹਾਹ ਕੇ ਸਿਜਾ । ਭਾਬੇ ਭਾਬੇ ਦੇ ਪ੍ਰਸਾਦ ਹੋਣ ਮਿਹਰ ਮਿੱਥ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਅਸਮਾਨੀ ਚੌਣ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਪਰ ਕੁਝਾਲੇ, ਸਹਿਨਸਾ ਤੇ ਫੈਲੇ ਦੇ ਮਾਫ਼ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਹ ਇਕਦਮ ਕੁਜ਼ਿਦਿਆ ਰਿਹਾ । ਉਸ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਭਰ ਵਲੰਡਿਆ ਦੀ ਧਾ ਬੰਟੀਕਿਆ ਮੂੰਹ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਫੈਲੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪੈਰਾ ਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹ ਭਾਬੇ ਕੋਲ ਜਾਦਾ ਜੰਮ ਰਿਹਾ ਸੀ :

‘ਆਪਦੇ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਭਾਰੀਆ ਦਾ ਸਟੇਲਿਸਟ ਸਟਾਲਿਨ ਵੀ ਫੈਲ ਗਿਆ ਸੀ ; ਜਦੋਂ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਫੈਨਿਸ਼ਟਾਡ ਘੋਰ ਵਿਚ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ—ਸਟਾਲਿਨਕਰਾਰਡ ਦੀ ਇੱਟ ਨਾਲ ਇੱਟ ਖਜਰਾ ਦਿਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਦੁਸਰਣ ਦੇ ਬੰਬਾਰਾ ਮਾਸਕੇ ਦਾ ਨਾਸ ਪੁੱਟ ਰੱਖਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਸਿਲਟਰ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਆਪਦੇ ਸਾਥੀ ਰਾਜੀਰਾਂ ਨਾਲ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਹੁੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਕਾਹਰ ਨਜ਼ੀ ਰੋਪਾ ਦੁਨੀਆ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਤੇ ਇਕੋ ਇਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਟੇਟ ਦੀਆਂ ਕੋਧਾ ਹਿਲਾ ਗਈਆਂ ਸਨ । ਚਾਰ ਕੁਝੜ ਕਿਸਾਨਤ ਦੀ ਵਾਪਰੀ ਤਬਾਹੀ ਤੇ ਉਡੇ ਅਸਾਰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਟਾਲਿਨ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ :

“ਕਾਮਰੇਡ ! ਆਖਰ ਹੋਇਗਾ ਕੀ ?”

ਸਟਾਲਿਨ ਜੇਲਲ ਦੇ ਨਵੇਂ ਫੜੇ ਸਿੱਧੇ ਵਾਂਗ ਸੈਲਟਰ ਵਿਚ ਏਧਰੋਂ ਉਪਰ ਜੀੜੇ ਕੱਢੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਰੁੱਪ, ਜਿਵੇਂ ਮੂੰਹ ਸਿਉਂਤਾ ਹੋਵੇ । ਤੇਪਾ ਦੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਗੜਗੜਾ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਸੂਝ ਅਤੇ ਜਿਹੜੇ ਦੇ ਵੀ ਤਹਿਮਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਪੋਰ ਖਿੜਕੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਬਸ ਇਹ ਜਜ਼ਬੇ ਦੇ ਜੋਸ਼ ਨੇ ਸਟਾਲਿਨ ਨੂੰ ਕੰਬਰਾ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਲੰਮੇ ਤੇ ਕਾਹਲੇ ਸਾਰਾ ਰਿਹਾ, ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉਸ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਸਾਹਿਰਾਂ ਦਾ ਨੀਰ ਸੀ, ਮਿਸ਼ਰਿੰਦ ਦੁਨੀਆ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਤੇ ਪ੍ਰੋਲਤਾਰੀਏ ਦੀ ਡਿਕਟੇਟਰਸ਼ਿਪ ਦਾ ਮਾਧੀ ; ਉਸ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਸੀ । ਉਹ ਸਾਥੀਆਂ ਅਗੇ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਕੋਲ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲਾ ਸਕਦਾ ਸੀ ; ਕਿਉਂਕਿ ਹੋਣੀ ਭਾ ਕਾਹਰ ਜੋਰੇ ਜੋਰੇ ਖੂਨ ਖੇਨ ਕਰੀ ਸੀ । ਉਹ ਪਲ ਕੇ ਇਕ ਸਿਰੇ ਖਲ ਗਿਆ । ਉਸ ਅਚੇਤ ਧਾਰਾ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਤੌੜਿਆ । ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕਰਮੁਖਾਨਣ ਹੋੜ ਵਿਚ ਲੱਕੀਆਂ ਕਿਡਾਕਾ ਦੀ ਪਿੱਛੇ ਸਿਸੜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਭ ਤੋਂ ਸੋਟੀ ਪ੍ਰਸਤਰ ‘ਕਾਹਰ ਕੀਤ ਪੀਸ’ ਦੇ ਸੁਨਹਿਤੀ ਅੱਖਰਾਂ ਉਡੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਤਬਰਾ ਜੰਮ ਗਈਆਂ । ਦੂਜੇ ਪਲ ਜੇਲਲੀ ਸਿਰ ਇਕਦਮ ਦਹਾੜ ਪਿਆ :

‘ਅਗੀਂ ਜਿੱਤਾਂਗੇ ! ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਿੱਤਾਂਗੇ । ਸਾਡੀ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋਥ ਸਕਦਾ ।

ਦੁਸ਼ਮਣ ਸੇਰ ਦੀ ਗਾਰ ਵਿਚ ਆ ਦੁੱਕਾ ਹੈ; ਹੁਣ ਬਚਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਤਾਈਂ ਸਹਾਦਤ 'ਤੋਂ?' ਉਸ ਮੋਟੀ ਕਿਰਾਬ ਹੇਠ ਵਿਚੋਂ ਖਿੱਚ ਲਈ। "ਸਾਡਾ ਮਹਾਨ ਟਾਲਸਟਾਇ ਆਖਦਾ ਹੈ : ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਾਸਕੋ ਦੀਆਂ ਬਰੂਹਾਂ ਤੋਂ ਨਪੋਲੀਅਨ ਦੇ ਦੁਰਜ਼ਾ ਕੇ ਪਿਛੇ ਹਟਿਆ ਸੀ। ਹੋਰ ਪੰਦਰਾਂ ਵੀਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਗ਼ਜ਼ਬੀਆਂ ਪਾਉਣ ਵਾਲਾ ਬਰਫ਼ਾਨੀ ਝੂਫ਼ਾਨ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਰਫ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸਾਡੀਆਂ ਦੋਸਤ ਰਹੀਆਂ ਹੈਂ। ਨਾਜ਼ੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਤੇ ਮਾਰੂ ਬਰਫ਼ਾਂ ਵਿਚ ਖਲੋਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਡਟੇ ਤੇ ਥਾਏ ਅਤੇ ਰਹੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਫੇਕ ਸਕਦੀ। ਕੁਦਰਤ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਹਿਟਲਰ ਇਕ ਹਲਕਿਆ ਘੋੜਾ ਹੈ ਤੇ ਹਲਕਿਆ ਘੋੜਾ ਆਪਣੀ ਆਖਰੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਜੋਰਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰੋ, ਸਾਡਾ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਬਰਲਿਨ ਦੀ ਚਾਸਲਰੀ ਉਤੇ ਅਵੱਸ਼ ਲਹਿਰਾਏਗਾ।" ਸਟਾਲਿਨ ਦਾ ਵੱਟਿਆ ਮੁਕਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਖੂਰਦੇ ਹੱਸਣ ਲੱਗੇ ਥਾਏ ਪੰਜਾਬੀਆਂ ਮੱਲ ਖਲੋਤੇ। ਸਟਾਲਿਨ ਦੇ ਡੱਲੇ ਭਰੋਸੇ ਲਈ ਟਾਲਸਟਾਇ ਹੱਥ ਬਣ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪਿਆ ਸੀ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਖ਼ਾਲੀ ਤੇ ਭਟਕਦਾ ਮਨ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਚੈਨ ਨਹੀਂ ਫੜ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਆਸਰਾ ਲੋੜਦੀ ਸੁਭਾਵਕਤਾ ਨੇ ਬਾਬਾ ਮਗਭੰਦ ਨੂੰ ਟਾਲਸਟਾਇ ਵਰਗਾ ਹੱਥ ਜਾਣ ਲਿਆ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਰਹਿਰਾਸ ਪਕੂਦੇ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ; ਉਹਦੀ ਖੁੱਕਲ ਵਿਚ ਭਿੰਗਦਾ ਭੁੱਬਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋ ਪਿਆ। ਬਾਬੇ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕਹਾਣੀ ਅਸਥਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈ ਸੀ।

"ਪੁੱਤਰ ! ਸ਼ੁਰਮੇ ਰੋਇਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ।" ਉਸ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘੁੱਟੇ ਲਿਆ।

ਬਾਬੇ ਦੇ ਮੱਢੇ ਸਿਰ ਹੱਥੀ ਉਸ ਆਪਾ ਛਿੱਲਿਆ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਬੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਾਲਤ ਉਸ ਬਾਲ ਵਰਗੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰੋਂ ਸਹੀਦਾ ਮਾਰਿਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਮਾਂ ਦੇ ਗਲ ਚੁੰਬਤਿਆ ਸਾਹ ਹੀ ਨਾ ਮੌੜ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ।

"ਮਿਹਰਿਆ ਵੇਖੋ ਵੀ ਨਾ, ਜਾਨ ਬੜੀ ਛੋਟੀ ਚੀਜ਼ ਐ ਤੇ ਕਮਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਿਤੇ ਵੱਡੀ।" ਬਾਬੇ ਨੇ ਪਿੱਠ ਬਾਪੜਦਿਆਂ ਮੁੜ ਧੀਰਜ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ : "ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਹੱਥੀ ਪੁੱਤਰ ਮਜ਼ਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰੋਇਆ ਸੀ, ਤੂੰ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਲਈ..."

"ਨਹੀਂ ਨਾਨਾ ਜੀ !" ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਚੁਭ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਝਟ ਸਿਰ ਮੱਢੇ ਤੋਂ ਚੁੱਕ ਲਿਆ : "ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਮਾਂ ਦੇ ਕੀਰਨੇ ਚੀਰ ਪਾ ਰਹੇ ਐ। ਬਲਵੀਰੋ ਦੀਆਂ ਚਾਘਰਾਂ ਤੇ ਗ਼ਸੀਆ ਵੇਖੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਦੀਆਂ। ਭੁੱਲੇ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਿਰਵਾਲ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੋਹ ਹੀ ਸੁਟਣਗੀਆਂ।" ਉਸ ਲੰਮਾ ਹਉਕਾ ਭਰ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਪਾਸਾ ਪਰਤਿਆ। "ਨਾਲੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਸੀ; ਮੈਂ ਨਾਚੀਜ਼..." ਉਸ ਆਪ ਹੀ ਗੱਲ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਦਿਤੀ।

"ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪੈਗੰਬਰ ਜਾਂ ਤਾਰੀਖ਼ੀ ਹੀਰੋ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ; ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖੀ ਦੁਖ ਦੁਰਦ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਕੋਰਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਵੇਖੋ ਵੀ ਨਾ, ਉਹਦੀ ਤਾਂ ਮਹਾਨਤਾ ਈ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਐ, ਕਿ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਨਿੱਜ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਵਾਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।" ਬਾਬੇ ਦੇ ਚੱਲੇ ਦਾ ਮੱਢੇ ਉਤਲਾ ਬੀੜਾ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ। "ਉਠ ਮੇਰਾ ਸੇਰ, ਮੂੰਹ ਧੋ ਤੇ ਛਾਬੇ ਵਿਚ ਦੋ ਮੰਨੀਆਂ ਪਾਈਆਂ; ਛਾਕ ਕੇ ਸੋ ਜਾਹ। ਮੈਨੂੰ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਕਈ ਰਾਤਾਂ ਰੋਂ ਸੁੱਤਾ ਨਹੀਂ।"

“ਨਾਨਾ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਹੋਟੀ ਖਾ ਲਈ?” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਨਾਨੇ ਨੂੰ ਇਕ ਸੜ ਨਾਲ ਘੁਰਿਆ।

“ਆਹੋ, ਮੈਂ ਭਰਪੂਰ ਆਂ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਝਟ ਖੁੜਕ ਗਈ; ਹੋਟੀਆਂ ਦੇ ਹੀ ਹਨ ਤੇ ਬਾਬਾ ਆਪ ਭੁੱਖਾ ਰਹਿ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਰਜਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ’ਏ।

“ਨਹੀਂ ਬਾਬਾ ਜੀ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਠੰਡੀ ਨਾ ਮਾਰੋ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਪਾਠ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਸ਼ਾ ਕਦੇ ਹੋਟੀ ਨਹੀਂ ਪਾਧੀ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬਹਾਨੇ ਸਭ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਵੋ। ਮੈਂ ਦੋ ਹੋਟੀਆਂ ਦਾ ਆਟਾ ਮਰੋੜ ਲੈਂਦਾ ਆਂ।”

“ਪੁੱਤਰਾ, ਮੈਨੂੰ ਉਂਝੀ ਕੁੱਪ ਨਹੀਂ। ਵੇਖੋ ਵੀ ਨਾ, ਦਾਲ ਸਬਜ਼ੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਹੋਟੀਆਂ ਦੇ ਸੋਨ, ਪੁਦੀਨੇ ਦੀ ਚਟਣੀ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਹੈ।” ਬਾਬੇ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਨੀ ਕਿਆਰੀ ਵਿਚ ਪੁਦੀਨਾ ਮਹਿਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਇਹ ਪਵਿੱਤਰ ਝੂਠ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖੁਆਏ ਬਿਨਾਂ ਬੁਰਕੀ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗਾ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਦੇ ਬਹਾਸਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਖ ਚੁਕਾ ਸੀ। “ਮੈਂ ਪੰਜਾ ਮਿੱਟਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਹੋਟੀਆਂ ਲਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।” ਉਸ ਆਟਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਪਿੰਡਲ ਦੀ ਥਾਲੀ ਚੋਂਤੇ ਵਿਚੋਂ ਚੁੱਕ ਲਈ।

ਅੰਦਰ ਸਗੋਂ ਤੇ ਡੇਲ ਦਾ ਦੀਵਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੱਲਾਂ ਸੁਣ ਸੁਣ ਹੱਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੱਚੀ ਕੋਠੜੀ ਦੀ ਸਾਹਮਣੀ ਕੰਧ ਉੱਤੇ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਕਾਹਨੂਵਾਲ ਦੇ ਛੰਡ ਵਿਚੋਂ ਭਾਲੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਪਾੜੀ ਖਲੋਤੇ ਬਾਅ ਨੂੰ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੰਧਾਂ ਉੱਤੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਦਾ ਪਹੇਲਾ ਰੋਗ ਵਟਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਦੇ ਥੋੜੇ ਜਿੰਨੇ ਸੋਦ ਇਕ ਖੁੱਜੇ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਪਏ ਸਨ। ਇਕ ਵੱਡੇ ਜਿਹੇ ਹੇਠਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਰਖ ਕੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਪਰਜਾ ਮੰਡਲ ਤੇ ਬੱਬਰ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਰਚੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਿੱਨੀਆਂ ਹੀ ਕਿਤਾਬਾਂ ਸਲੂਥ ਤੇ ਸਿਉਂਕ ਤੋਂ ਸਾਂਭੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਗਿਆਣਾ ਕਾਰੀਗਰ ਕਦੇ ਬਣਦਾ। ਜਵਾਨੀ ਉਸ ਮੋਰਚਿਆਂ, ਜੇਲ੍ਹਾਂ, ਪੁਲਿਸ ਦੇ ਕੁਟਾਪਿਆਂ ਤੇ ਜੂਹਬੰਦੀਆਂ ਵਿਚ ਗਵਾ ਲਈ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਪੰਜ ਸਤ ਘਰਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾ ਸਾਦਾ ਕੰਮ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਕੇ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਗੁਜਰਾ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਲਾੜੀ ਦੇ ਚਾਅ ਵਿਚ ਉਸ ਵਿਆਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਗਾਧੀ ਵਿਰੋਧ ਨੇ ਲਾੜੀ ਮਾਰਵਾੜੀ ਤੇ ਗੁਜਰਾੜੀ ਸੋਢਾਂ ਪਿਛੇ ਲਾ ਦਿਤੀ, ਉਹ ਆਵੀ ਛੜਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਬੇਕਾਰ ਹੋਥਾਂ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕ ਲੁੱਟ ਵਲ ਦੇਖਦਿਆਂ ਉਸ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਚੰਗਾ ਈ ਹੋਇਆ; ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦਾ ਜੰਜਾਲ ਗਲ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਦ ਆਟਾ ਕੱਢਣ ਲਈ ਪੀਪੇ ਦਾ ਵੱਕਣ ਚੁੱਕਿਆ, ਤਦ ਥਾਲੀ ਪੀਪਾ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚਿੜਾ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ।

‘ਓਹ, ਤਾਹੀਏਂ ਨਾਨਾ ਛਲੇਸੀਆਂ ਮਾਰਦਾ ਸੀ।’ ਉਹ ਚਿੱਡ ਦਾ ਹੜ੍ਹਕਾ ਹੱਕ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਉਹਦੇ ਲਈ ਜਿਉਂਦਾ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਸੀ। ਮੁੰਡਾ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸੋਕਲਪ ਕਰ ਗਿਆ। ‘ਬਾਬਾ! ਭੁੱਖਾ ਦੇ ਚੀਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਤੇਰੇ ਸੁੱਚੇ ਲਾਲ ਨੂੰ ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚਕਾਰ ਗੱਡਾਗਾ ਬਾਬਾ! ਤੇਰੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਨਾਲੋਂ ਹਰ ਪੈਰੀਬਰ ਨੀਵਾਂ ਹੈ।’ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਹੀ ਸੋਚ ਗਿਆ।

ਅਣਕੁਏ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹਥੋਂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਖਾਲੀ ਥਾਲੀ ਛੜ ਲਈ।

“ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਵੇ, ਤੂੰ ਜਿੱਦ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੀ। ਮੈਂ ਗਵਾਬ ਦੇ ਮੁੱਠਾ ਆਟਾ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਆਂ।”

“ਨਹੀਂ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਬਾਲੀ ਬਾਬੇ ਹੱਥੋਂ ਖੋਹ ਲਈ। “ਪਾਠ ਪੂਰਾ ਕਰੋ?” ਉਸ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਗੁਣਾ ਉਮਰ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ।

“ਪਾਠ ਮੈਂ ਪੂਰਾ ਕਰ ਲਿਆ ਵੇ। ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਤੂੰ ਬਾਲੀ ਭੜਾ?”

“ਨਾਨਾ!” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ‘ਜੀ’ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਪਹਿਰਾ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ। “ਤੂੰ ਅਜਿਹੇ ਪਾਠ ਤੇ ਰੱਬ ਤੋਂ ਕੀ ਲੱਟਾ ਵੇ; ਜਿਹੜਾ ਤੇਰੇ ਚੁੱਲ੍ਹ ਉੱਤੇ ਸੁਆਹ ਵੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ?”

“ਪੁਤਰਾ! ਰੱਬ ਨਾ ਜਿਸੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਰਾਹ ਸੁਟਦਾ ਵੇ, ਨਾ ਜਿਸੇ ਤੋਂ ਖੋਹਦਾ ਵੇ; ਉਹਨੂੰ ਦੇਸ ਕਾਹਦਾ।” ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਇਕ ਔਲਓ ਵਾਛ ਦੇਵੇਂ ਹੱਥ ਛਾਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉੱਤੇ ਰਖ ਦਿਤੇ। “ਕਮਜ਼ੋਰ ਬੰਦਾ ਰੱਬ ਨੂੰ ਸਾਜ ਕੇ ਅਸਮਾਨੀ ਤੇ ਜੰਗਲੀ ਆਡਰਾ ਤੋਂ ਭਕਤਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਨਿਰ ਉਹ ਦਲੇਰ ਤੋਂ ਅਜਿਹਾ ਨਿਰਦਈ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਰੱਬ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਉਸ ਸਰੀਰ ਭਰਾਵਾਂ ਤੱਕ ਦੇ ਗਲ ਵਚਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ।”

ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਭੁੱਖਾ ਸਾਂਤ ਸਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹਦਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਬਾਬੇ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਕੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਈ ਨਾ ਛੱਡਾਂ। ਉਸ ਪੱਤੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੁਪਹਿਰ ਵੀਆਂ ਲਾਹੀਆਂ ਰੋਟੀਆਂ ਬਾਲੀ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਭੜਾ ਚਿਤੀਆਂ।

“ਨਾਨਾ ਜੀ! ਮੈਂ ਜਵਾਨ ਆਦਮੀ ਆਂ। ਮੇਰਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਖੁਰਲ ਲਗਾ। ਨਾਲੇ ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਤੋਂ ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ਰੋਟੀ ਲੰਟ ਪਾਧੀ ਸੀ।” ਉਸ ਵੀ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ। “ਤੁਹਾਡਾ ਸਰੀਰ ਬਿਰਧ ਐ। ਖਾਓ? ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਲਟੀ ਵਿਟਾਮਨ ਦੇ ਕੈਪਸੂਲ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿਆਂਗਾ।”

ਬਾਬਾ ਪੋਲੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਦਾਹੜੀ ਦਾ ਬੱਗਾ ਪਰਵਾਰ ਉਸ ਦੇ ਲੱਹ-ਰੰਗ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੱਸਮੁਖ ਬਣਾਈ ਰਖਦਾ ਸੀ।

“ਸੋਰ ਕਿੰਨਾ ਬਲਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਦਾਅ-ਪੋਚ ਸਿਖ ਲਵੇ; ਬਿੱਲੀ ਨਾਲ ਚੁਸਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਸਕਦਾ।” ਬਾਬਾ ਜੀ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ। “ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਇਹ ਰੋਟੀ ਤੈਨੂੰ ਖਾਣੀ ਪਵੇਗੀ, ਰੇਰ ਖਬਰਾ ਕਦੋਂ ਜੁੜੇ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੜ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਆ ਪੈਣ।”

“ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਮੈਂ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ ਖਾਣੀ, ਨਹੀਂ ਖਾਣੀ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਡਾ ਲਾਉਣ ਉੱਤੇ ਬਾਬਾ ਮੁੜ ਹੱਸ ਪਿਆ।

“ਹੱਡਾ ਲੜਾਈ ਬੰਦ। ਤੇਰੀ ਜਿੱਦ ਜਿੱਤੀ, ਮੈਂ ਹਾਰਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਇਕ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਆਂ।”

“ਕੋਈ ਜਿੱਤਿਆ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ, ਬਸ ਬਰਾਬਰ ਬਰਾਬਰ, ਸੁਲਾਹ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਰੋਟੀ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਰਖ ਕੇ ਬਾਲੀ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀ।

ਪੁਦੀਨੇ ਦੀ ਚਟਨੀ ਨਾਲ ਮਿੱਸੀ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਿਆਂ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੂੰਹ ਬਿਦਰ ਦਾ ਸਾਡਾ ਘੁਲਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਘੁਟਾਂ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਭਾਈ ਲਾਲ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਵਿਚੋਂ ਦੁੱਧ ਵਾਂਗ ਚੋਂ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਸਾਂ ਨਹੁਆਂ ਦਾ ਕਮਾਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਉਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਚੁਲੀ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ:

“ਬਾਬਾ, ਰਾਮ ਵਡਾ ਸੀ ਕਿ ਭੀਲਣੀ?”

“ਵੇਖੋ ਵੀ ਨਾ, ਗੁਰੂ ਵਾਂਗ ਕਿ ਹੋਣਾ, ਭੇਡ ਵਾਂਗ ਕਿ ਲੋਣਾ, ਵਾਲੀ ਤੂੰ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈਂ।”
ਬਾਬੇ ਨੇ ਰੁਕ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾਹ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਚਿਤਾ।

“ਬਾਬਾ, ਹੋਰ ਕੁਝ ਲਿਆ ਅਜੇਹਾ ਵਾਲਾ, ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਦੁਖ ਦੇਣ ਆ ਜਾਂਦਾ ਆ।”

“ਪੁੱਤਰਾ ! ਇਹ ਜਾਨ ਲੈਕਾ ਵੀ ਅਮਾਨਤ ਐ। ਲੰਬੇ ਲਾਏ ਬਿਨਾ ਗੁਰੂ ਦੇ
ਚਰਖਾਰ ਪੁਰਖਪਦ, ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਜਾਣਾ। ਤੂੰ ਇਜ਼ਾਜ਼ਾ ਕਰੀਂ ਸਹੀ, ਤੈਨੂੰ ਪਤੰਗ ਵਾਂਗ
ਬੁਝ ਕੇ ਵਖਾਉਂਦਾ।” ਮੁਖੀ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਨੇ ਬੱਬਰ ਹਿੱਡ ਨੂੰ ਠਕੋਰਿਆ।

ਮੁਖੀ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਦੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਸ
ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਇਆ, ਲਾਗ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਬਖਸ਼ਵਾਹ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਦੇ ਤੱਕ ਰਸਾਈ ? ਉਸ ਲੋਣਾ
ਸਾਹ ਤਰ ਕੇ ਚੋਟ ਮਾਰੀ।

“ਜਿਹੜੇ ਅਜਾਦੀ ਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਹੋਣ ਤੁੜਵਾਏ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਮੁੱਲ ਪਿਆ ?”

“ਅਸਲੇ ਤੇਰੇ ! ਮੁਲ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਕੱਤੀਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਾਂ।”

“ਮਿਰਜ਼ਾ ਹਿਸਾਰ ਵਿਚ ਮਰਾਏ ਕਟਵਾ ਲਏ ? ਤੇ ਪੈਨਸਨਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ ?”

“ਵੇਖੋ ਵੀ ਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੋਈ ਘਰੇਲੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਨਿਘਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ
ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਵੀ ਕੁਝ ਐਸਤਾ ਹੋਈਆਂ ਹੋਣ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਕਿਉਂ ਸੋਚਦੇ ?” ਬਾਬੇ ਨੇ
ਆਪਣਾ ਅਨੁਭਵ ਪਾਗਟਾਇਆ। “ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰਾਂ ਤਾਂ ਚਲਦੇ ਕਾਫ਼ਲੇ ਹੁੰਦੇ ਐ, ਕਾਫ਼ਲੇ
ਵਿਚੋਂ ਰਾਹੀਂ ਚਿਰਦੇ ਵੀ ਐ ਤੇ ਨਵੇਂ ਚਲਦੇ ਵੀ ਐ। ਤੇਰੇ ਮੰਜਲ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਵਾਲੇ ਰਾਹੀਂ
ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਵਿਰਲੇ ਹੁੰਦੇ ਐ।”

“ਨਾਨਾ ! ਮੇਰੀ ਜਿਸਮਤ ਪੋਟੀ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸਾਂ।” ਮੁਖੀ ਨੇ ਦਿਲ
ਦੀ ਹਸਰਤ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਉਸ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਸਾਝ ਕੇ ਸੁਆਹ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ,
ਜਿਸ ਦੀ ਅਜਾਦੀ ਖਾਤਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ; ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਹੋਟੀ ਤੋਂ ਵੀ ਆਤਮ ਕਟ
ਦਿਤੇ ਗਏ ਸਨ।

“ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਏਹੀ ਹੈ, ਦਖਦੇ ਸੁਖਦੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਖਣਾ ਹੈਂ। ਮੈਨੂੰ ਮਰਦਾ
ਵਾਲਾ ਬਚਨ ਦੇਹ ?”

“ਨਾਨਾ, ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਉਮਰੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇਵਾ ? ਨਾ ਬਾਬਾ, ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।” ਮਿਰਜ਼ਾ
ਸਿੰਘ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਗੁਪਤਵਾਸ ਦੇ ਗੁਰਮਤਰ
ਦੱਸਾਂਗਾ।” ਬਾਬਾ ਜ਼ੁਰਦੇ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। “ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਰਿਹਾਇਆ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਕਿਸੇ
ਨੇ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।”

“ਬਾਬਾ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਵਲ ਤਾਂ ਵੇਖ ਲੈ।”

“ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਨੂੰ ਕੀ ਗੱਲੀ ਵੱਜੀ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਹੁਣ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਤੁਰ ਲੈਂਦਾ ਆਂ;
ਨਸੀਬ ਤੁਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ।” ਬਾਬੇ ਦਾ ਮਿਰਜ਼ਾ ਪੈਂਦਰਾ ਮੱਲਿ ਖਲੋਤਾ।

“ਹੱਛਾ, ਸੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰ। ਤੂੰ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਭੀਜ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈਂ।”
ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਦਾ ਕਣ ਕਣ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸਮੇਂ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਨੁੱਖੀ
ਦਰਦ ਦਾ ਇਹ ਹੱਡ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਮੁਹਾਣ ਬਾਬੇ ਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਨੇ
ਪਿਆਸੇ ਖੇਤਾਂ ਵਲ ਮੋੜ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਉਮਲ ਲੱਥੇ ਜੋਧੇ, ਮਾਰੂ ਵੱਜਿਆ

ਬਾਜੀਗਰਾਂ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਨੈਣਾ 'ਡਗਾ ਡੱਗ, ਡਗਾ ਡੱਗ' ਢੋਲ ਕੁੱਟੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਗਲ ਪਾਈ ਕਾਲੀ ਜਾਗਟ ਵਿਚ ਫਰੇ ਛੋਟੇ ਸੀਸੇ ਸੂਰਜ ਵਾਂਗ ਦਮਕਾ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਦੀ ਹੱਥੀ ਧੌੜੀ ਇਕ ਪਾਸਿਉਂ ਪਿਜ਼ਣੀ ਢਕ ਰਹੀ ਸੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨਿਉਂ ਭੰਡਾ ਨੰਗਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਥੇ ਛੋਟੀ ਛੋਟਾ ਮੋਟਾ ਪਰਾ ਆਉਂਦਾ, ਜਾ ਚੁੱਕ ਜੁੜੇ ਲੋਕ ਵੇਖਦਾ; ਢੋਲ ਦੀ 'ਤਾਨਾ ਨਾਨਾ' ਤੇਜ਼ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਵਡੇ ਡੱਗੇ ਨਾਲ ਚੌੜਾ ਪਾਉਂਦਾ ਤੇ ਆਖਦਾ :

“ਸੁਣੋ ਬਈ ਲੋਕੋ ! ਸੁਣੋ ਬਈ ਭਰਾਓ !! ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰ ਪਿੰਡ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਝੰਡਾ ਆ ਗੱਭਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਲਸਾ ਏ ਮੁਲੇ ਕੇ ਪਾਸੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੱਤੇ ਤੱਤੇ ਕੜਾਕੇ ਸੁਣੋ। ਏਸ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਗੜੇ ਦਿੰਦੇ ਐ। ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਲੋਕੋ ਲੈਂਦੇ ਐ ਤੇ ਸਿਰਮਾਰ-ਦਾਰਾਂ ਦੇ ਪੱਟੀਂ ਪੈਂਦੇ ਐ। ਉਹ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਆਖਦੇ ਐ, ਬੰਜਮੀਨਿਆਂ ਨੂੰ ਭੋਇੰ ਵੰਡਾਂਗੇ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਕਰਜਾ ਮਾਫ਼ ਕਰਾਂਗੇ। ਸੁਣੋ ਬਈ ਭਰਾਓ ! ਸੁਣੋ ਬਈ ਲੋਕੋ ! ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਝੰਡਾ ਆ ਗੱਭਿਆ ਹੋਆ.....।”

ਡਗਾ ਡੱਗ, ਡਗਾ ਡੱਗ ਕਰਦਾ ਨੈਣਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਕੇ ਅਗੇ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਥੌੜੀ ਵਿਥ ਕਰ ਗਿਆ ; ਨੰਬਰਦਾਰ ਹਰਨਾਮਾ ਮੂੰਹ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੋਲ ਪਿਆ :

“ਕਿਥੋਂ ਇਹ ਕਰਜੇ ਮਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜੰਮ ਪਏ, ਨਾਲੇ ਜਮੀਨਾਂ ਮਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਵੰਡ ਦੇਣਗੇ।” ਪਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਇਕ ਮਿਟ ਚੁੱਪ ਵਰਤੀ ਰਹੀ। ਨੰਬਰਦਾਰ ਦਾ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਵੀ ਹੁਥ ਘਟਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਮੁੜ ਆਖਿਆ, “ਜਾਤ ਦੀ ਕੋਹੜ-ਕਿਰਲੀ ਸ਼ਤਰੀਂ ਨਾਲ ਜੱਫੇ। ਇਹ ਲਾਲ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਈ ਤੋਪ ਸਮਝੀ ਫਿਰਦੇ ਐ।”

ਇਕ ਮੁੰਡੇ ਤੋਂ ਮੌੜ ਦੇਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਹੋਇਆ :

“ਤੂੰ ਚਾਚਾ ਐਨੇ ਜਥੇ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਹਟਾ ਲੈਂਦਾ।”

“ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੰਗਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।” ਨੰਬਰਦਾਰ ਧੜਕਦੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਮੁੰਡੇ ਵਲ ਨੂੰ ਆਹਲਿਆ।

“ਤੂੰ ਰਾਹ ਆਹਦਾ ਏ, ਉਹ ਪੋਲ 'ਚੋਂ' ਪੋਲ ਨਹੀਂ ਕਢਦਾ।” ਹਰਨਾਮੇ ਦੇ ਕਪਾਲ ਵਿਚ ਆ ਪੈਣ ਉੱਤੇ ਪਰ੍ਹੇ ਦੇ ਬਾਜੀ ਬੰਦੇ ਹੱਸ ਪਏ। “ਚਾਚਾ ਘਰੋਂ ਜਾ ਕੇ ਪੁੱਛ, ਰਾਤੀਂ ਰੋਟੀਆਂ ਟੁਵੋਲ ਤੇ ਕੀਹਦੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਿਥੇ ਮੀਟਿੰਗ ਵੀ ਕੀਤੀ ਏ।”

“ਕਿਉਂ ਕੁਫਰ ਤੋਲਦਾ ਏ, ਸਾਲਿਯਾ ਅਸੀਂ ਸਰਕਾਰੀ ਆਦਮੀ.....।” ਹਰਨਾਮਾ ਮੌੜ ਦਿੰਦਾ ਰੁਲ੍ਹ ਗਿਆ।

“ਡਾਡਾ ਕੀ ਐ।” ਇਕ ਹੋਰ ਭਾਈ ਨੇ ਕਿਹੋਂ ਹੀ ਕਿਅੰਤ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਦੁਸੀਂ ਤਾਂ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਵੇਲੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਸੀ।”

“ਬੀਰੂ ਵੀ ਤਾਰੀਤੇ ਹਿੱਸਾ ਲੈਂਦਾ ਏ, ਬਈ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਨੰਬਰਦਾਰੀ ਨਾ ਪੱਸੇ।” ਮੁੰਡਾ ਆਪਣੀ ਹਮਾਇਤ ਵਿਚ ਜੁੜਕ ਪਿਆ।

“ਸੁਣਨ ਦਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹਰਸ ਨਹੀਂ, ਮਗਰ ਨਾ ਲਭਿਓ।” ਇਕ ਹੋਰ ਆਖਿਲ ਦੁਪਟਾ ਝਾੜ ਕੇ ਖੁੰਦ ਤੋਂ ਉਠ ਖਲੋਤਾ।

“ਪਾਸ ਬੁਰੇ ਖੋਲ੍ਹਦੇ ਐਂ !” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਨਾਲ ਤੁਰਦਿਆਂ ਜਾਣ ਕੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਚਾਚੇ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਾਈ।
“ਅੱਗੂ ਦੇ ਇਕ ਮੁਖਬਰ ਗੁੱਲੀਆਂ ਨਾਲ ਜਵਾਂ ਈ ਉਡਾ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਦੇਸ ਭਗਤਾਂ ਉਤੇ ਗੁਆਬੀ
ਦਿਤੀ ਸੀ।”

ਪਿੰਡੇ ਆਉਂਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਦਾ ਇਲ ਪੱਕਾ ਪਾ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਤਰਹਿੰਦਿਆਂ ਮਨ
ਵਿਚ ਸੋਚਿਆ : ‘ਸਾਲੇ ਕੁਝਾਤਾਂ ਜਿਹੇ ਰਲੇ ਐਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਸਾਹ ਈ ਕੀ ਐਂ। ਨਾਂਗਾਂ ਮਾਰੇ
ਜਾਂਦਾ, ਬੰਡੀ ਛੋਰਣ ਨੂੰ।’ ਉਹ ਰਾਤੀਏ ਤੋਂ ਛੋਤ ਲਹਾ ਕੇ ਚੁੱਪ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅੱਧਭਲ ਭਾਈ ਨੇ ਨਾਲ ਦੇ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

“ਤੇਰੇ ਪੰਤਾ ਏ ਜੀਤੁ ਡਕੈਰ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਮਾਲ ਨੰਬਰਦਾਰ ਕੋਲ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏ। ਉਹਨੂੰ ਵੀ
ਖੋਤ ਜੋਟੀ ਦਿਆ ਕਰਦੇ ਸੀ।”

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਏਸੇ ਮੁੱਭ ਸਹਿਆ ਏ। ਜੀਤੁ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ, ਮਾਲ ਬਾਏ ਦੱਬ
ਲਿਆ।” ਨਾਲ ਦੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ।

ਨੰਦੇ ਨੇ ਪਿੰਡ ਉਤੋਂ ਵੀ ਕੋਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਦੋਲ ਮੁਲੋਂ ਕੇ ਪਾਸੇ ਖੁਧ ਦੀ ਮੋਣ ਉਤੇ ਲਿਆ
ਰਖਿਆ। ਇਕ ਦੋਹਰੇ ਬੰਦ ਦਾ ਤੀਰਾਂ ਕੁ ਵਰਿਆਂ ਦਾ ਹਜ਼ਰ ਖੁੰਦ ਸਿੱਧੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ
ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਮੰਦ ਦੀ ਤਰੇਫ਼ ਵਿਚੋਂ ਛੁੱਟਿਆ ਪਿੱਪਲ ਲੰਕੇ ਤੱਕ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਕੁਝਤੋ
ਹੋਣਾਂ ਗਾਤਰੇ ਮਾਇਆ ਪਸਰੇਲ ਸਾਫ਼ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਮੁੱਕਾ ਵੱਟ ਕੇ ਥਾਂਹ ਉਨਾਰਦਿਆਂ ਉਸ
ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਕਿਸਾਨ ਭਰਾਓ, ਇਨਕਲਾਬ ?”

“ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !” ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ਜਹਦਿਆਂ ਸਾਥ
ਦਿਤਾ।

“ਸਾਥੀਓ ! ਸਾਡਾ ਵੀ ਇਹ ਨਾਲ ਭੰਡਾ ਏ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਭਿੱਜਾ। ਨਾਲ
ਭੰਡੇ ਵਾਲੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਬਦਰੰਗ ਪਾਰਟੀਆਂ ਏਂ। ਪੈਂਤੀ ਚਾਲੀ ਵਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਇਨਕਲਾਬ
ਲਿਆਉਣ ਡਰੀਆ ਏਂ। ਪਰ ਇਨਕਲਾਬ ਉਠ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਵਾਗ ਡਿੱਗਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ।
ਉਨਾਂ ਗਲਤ ਰਾਹ ਪੈ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਭੰਡਾ ਖੋਕੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਲਿਆ ਹੈ। ਜੇ ਮੇਰੀ ਗੱਲ ਡਲਤ
ਨੇ, ਕਾਂ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਬੁੱਢੇ ਕਮਰੇਫ਼ ਨੂੰ ਹਲਾਣ ਕੇ ਪੁੱਛ ਲਵੋਂ। ਸਾਡੀ ਪਾਰਟੀ, ਸੁਲਾਂ
ਜੰਮਦੀਆਂ ਦੇ ਸਿੱਧੇ ਸੁੰਹ ਹੁੰਦੇ ਐਂ; ਇਹ ਪੂਣ ਲੈ ਕੇ ਉੱਠੀ ਐਂ ਕਿ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ, ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ
ਤੇ ਸਮਾਜ ਵਸਮਣਾਂ ਨੂੰ ਦਿਨੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੁਨਾਹ ਦਸ ਦਸ ਗੋਲੀਆਂ
ਮਾਰਨੀਆਂ ਏਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦਾਂ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਲੱਟ-ਮਸੁੱਟ ਨਾਲ ਬਣਾਈਆਂ ਏਂ,
ਜਗੀਰਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡਣੀਆਂ ਏਂ। ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜਮੀਨਾਂ ਉਤੇ ਮੁਜਾਹਿਦਾਂ ਦੇ ਜਬਰਦਸਤੀ
ਕਬਜ਼ੇ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਐਂ।

“ਸੁਹਾਏ ਗੁਆਬ, ਇਕ ਮੀਲ ਤੇ, ਜੋਟੀ ਦੇ ਜਗੀਰਦਾਰ ਮੁਖਬਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ
ਆਖਾ ਜਮੀਨ ਉਤੇ ਅਜ ਸਾਮ ਨੂੰ ਨਾਲ ਭੰਡਾ ਚਾਝੁ ਦੇਣਾ ਏਂ। ਜਿਹੜੇ ਬੇਜ਼ਮੀਨੇ ਸਾਡਾ ਸਾਥ
ਦਿਤਾਏ; ਪੈਂਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੇਡ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਸੀਂ ਸੁਣਿਆ ਏਂ, ਉਸ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਜਮੀਨੀ
ਸਾਧਾਰ ਵਾਲੇ ਕਾਗ਼ਜ਼ੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਤੋਂ ਲਹ ਕੇ ਜਮੀਨ ਵੇਚਣ ਲਈ ਬਿਆਨੇ ਵਡ ਲਏ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ
ਪਤਾ ਲਗਾ ਏ, ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਦੇ ਗ਼ਦਾਰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁੰਦਕਦੇ ਐਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ
ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਓ, ਮੁਖਬਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੱਜਣ ਵਾਲੀ ਗੋਲੀ ਦਾ ਸੁੰਹ ਕਿਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਨਾ ਹੋ
ਜਾਵੇ। ਉਹ ਜਮੀਨ ਕਾਬਜ ਮੁਜਾਹਿਦਾਂ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਤਕਸੀਮ ਹੋਵੇਗੀ।

“ਜਿਸ ਭਰਾ ਨੇ ਸਾਡਾ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਦੇਂ ਘਰਾ ਨੂੰ ਛਾਪ ਲਾ ਕੇ ਆਵੇ । ਖੈਣ ਰਵਾਦਾ ਦੇ ਮੌਹ ਤੋੜ ਕੇ ਆਵੇ ਤੇ ਸਿਰ, ਸਾਡਾ ਦੁੱਖ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਤਲੀ ਤੇ ਰਖ ਕੇ ਆਵੇ । ਕਿਸਾਨ ਭਰਾਉ, ਲਹੂ ਬੀਜੇ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਦੇਸ ਕਦੇ ਬਹਾਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ । ਟੈਕਸਾ ਦੇ ਭਾਰਾ ਹੇਠ ਕੁਚਲੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ! ਮੰਝੀ ਜੀ ਦੋਹਰੀ ਸੁਣ ਦ ਮਾਇਓ, ਜਿੰਨਾ ਬਿਰਾ ਭਰਾਏ ਵਿਚ ਲਹੂ ਦੀ ਆਖਰੀ ਬੂੰਦ ਬਾਕੀ ਹੈ, ਸੈਂਟਰ ਸਰਕਾਰ ਨਚੜੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਸੈਂਟਰ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਕੰਟ੍ਰੋਲ ਕਰੀ ਜਾਵੇਗੀ । ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਚਾਰੀਰਾ ਬਾਰੇ ਹੀ ਆਖਾ : ਹੀਜਤ ਚੁੰਗੇ ਐ, ਜਿਹਤੇ ਵਾਪਾਈ ਦੇ ਕੇ ਰੁਖਦੀਆ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਐ । ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਮੀਨ ਹੈ ਕੇ ਲੱਸੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗ ਸਕਦੇ । ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਵੇ ਬਿਨਾਂ, ਇਹ ਵਿਕਲਕ ਵਹਿਜੇ ਖਾਦ ਹੋਝੀ ਤੇ ਮਿਧਦੇ ਬਹੁਤੀ ਐ, ਕਿਹੇ ਵੀ ਨਾਏ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ । ਕਿਸਾਨ ਲਾਟਿਆ, ਤੇਨ ਪੇਸ਼ ਕੇ ਸੁਣ ਲਓ : ਇਨਕਲਾਬ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ।” ਉਸ ਪਸਰੇਲ ਬਾਹਰ ਕੱਢਦਿਆ “ਡਾਓ” ਕਰਦਾ ਛਾਇਰ ਕਰ ਬਿਤਾ । “ਇਨਕਲਾਬ ਤੁਸਾ ਕਿਸਾਨਾ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ ।”

ਲੋਕ ਇਕਦਮ ਭੈ-ਮਾਨ ਹੋ ਗਏ : ਨਜਾਦਿਜ ਅਸਲ੍ਹੇ ਦਾ ਪਹੁ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਛਾਇਰ ? ਪੁਲੀਸ ਆਵੇਗੀ ਤਾਂ ਕੀ ਜਵਾਬ ਦੇਵਾਂਗੇ ? ਲੋਕ ਜਲਸੇ ਵਿਚੋਂ ਖਿਸਕਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ।

“ਇਨਕਲਾਬ !” ਬੰਝਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਨਾਅਰਾ ਲਲਕਾਰਿਆ ।

“ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !” ਐਥਕੀ ਮੰਤ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਹਿਲਾ ਨਾਲੋਂ ਮਸੀਂ ਅੱਧੇ ਸਨ ।

“ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ! ਸੁਣੋ ?” ਬੁਲਾਰਾ ਮੁੜ ਗੱਲ ਪਿਆ । “ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰਾਹ ਦੇ ਰੰਝੇ ਹੁੰਦੇ ਐ । ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਵਾਂ ਤੇ ਨਰੋਆ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪੰਥ ਸਾਜਣ ਵਾਸਤੇ ਸਿਰ ਮੰਗੇ ਸਨ ; ਭੀਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਭਰਿਆ ਦੀਵਾਨ ਖਾਲੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਲੋਕਾਂ ਮਾਤਾ ਗੁਜਰੀ ਕੱਲ ਮਕਾਇਤਾਂ ਜਾ ਲਾਈਆਂ ; ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਿਆ ਏ । ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਬੁਜ਼ਦਿਲ, ਅੱਜ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਤਾਬਾ ਨਾਲ ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਐ । ਜਮਾਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੱਸੇਗਾ, ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹੀ ਦੇਵੇਗਾ ; ਅਸੀਂ ਕੋਣ ਸਾ, ਕੀ ਹਾਂ ਤੇ ਕੀ ਹੋਵਾਂਗੇ । ਅਸੀਂ ਜੁਲਮ ਦੀ ਬਲਦੀ ਸਮੁਾ ਦੇ ਪਰਵਾਨੇ ਆ । ਅਸੀਂ ਸਿਰਾ ਨੂੰ ਖੱਡਣ ਥੋਨੂੰ ਐ ਤੇ ਭਗੋਤੀ ਸਿਮਰ ਕੇ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲੇ ਆ । ਹੁਣ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕੱਟਣ ਵਾਲਾ ਇਨਕਲਾਬ । ਦੋਸਤੋ ! ਭੈਣੀ ਨੂੰ ਮਾਰਚ ਕਰੋ ।” ਉਸ ਵ੍ਹਜੇ ਛਾਇਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪੁਕਾਰਿਆ, “ਇਨਕਲਾਬ !”

“ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !” ਇਸ ਵਾਰ ਨਾਅਰੇ ਨਾਲ ਮੁੜ ਜੋਸ ਆ ਗਿਆ ।

“ਸਾਡਾ ਰਾਹ, ਵੀਅਤਨਾਮ ਦਾ ਰਾਹ !” ਚਾਰ ਪੰਜੇ ਸਾਥੀ ਨਾਅਰੇ ਮਾਦਦੇ ਅਗੇ ਹੋ ਤੁਰੇ । ਕੁਝ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਮਾਪਿਆ ਦੇ ਰੋਕਣ ਤੇ ਵੀ ਨਾ ਹੁਕੇ । ਥੋੜੇ ਤਮਾਸਬੀਨ ਨਾਲ ਰਲ ਰਹੇ । ਬਾਰਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਦਾ ਜੱਥਾ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦਾ ਬੇਰੀਆਂ ਦੀ ਓਟ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ ।

“ਮੁਖਬੈਨ ਸਿੰਘ ? ਮੁਰਦਾਬਾਦ !” ਇਕ ਮੁਜਾਰੇ ਨੇ ਨਾਅਰਾ ਚੁਕ ਦਿਤਾ । ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਜਗੀਰਦਾਰ ਨੇ ਬੰਦਖਲ ਕਰਵਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਸੌਦਿਆਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮੁਖਬੈਨ ਸਿੰਘ ਕੁਦਰਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਭੈਣੀ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਬਹੁਤਾ ਉਹ ਭੀਰ ਪੌਂਤੀ ਮੀਲ ਦੂਰ ਬਰਨੇ ਪਿੰਡ ਸਤਕ ਬਿਨਾਰੇ ਆਪਣੀ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਦੋ ਪੁੱਤਰ ਚੰਗੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਹੁਦਿਆਂ ਉਤੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਦੋ ਧੀਆਂ ਚੰਗੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਹ ਕੇ ਸੁਰਖਸ਼ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ । ਹੁਣ ਪਿਛਲੀ ਉਮਰ ਆਰਾਮ ਨਾਲ

ਗੁਜ਼ਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਰਨਾ ਉਸ ਦਾ ਜੱਦੀ ਪਿੰਡ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਉਸ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਵਲੋਂ ਇਨਾਮ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਵਟਾਈ ਚੜ੍ਹੇਤਾ ਯੇਰਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਖਾਧਾ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਜਵਾਨੀ ਬਾਰੇ ਰੱਜ ਤੇ ਅੱਜ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਸੁਦਰਜ ਛਿੱਪਣ ਸਾਰ ਉਸ ਦੇ ਨੌਕਰ ਮੰਗੀ ਨੇ ਆ ਦਸਿਆ :

“ਸਰਕਾਰ ! ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਆ ਗੱਡਿਆਂ ਦੇ।” ਮੰਗੀ ਦਾ ਨੱਠ ਆਪਣੇ ਚਾਸਾਹ ਨਾਲ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਰਲਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਮੁਖਬੀਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੁਝ ਆਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਨਾਲੀ ਬੰਦੂਕ ਕਿੱਲੀਓਂ ਲਾਹ ਲਈ।

“ਨਹੀਂ, ਹਾਲੇ ਠਹਿਰ।” ਉਹ ਦੂਰਬੀਨ ਲੈ ਕੇ ਸਫਾ ਸੌ ਸਾਲ ਪੁਜਾਣੀ ਹੱਥਲੀ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ ਉਸ ਦੂਰਬੀਨ ਅੱਖਾਂ ਅਤੇ ਲੈ ਆਈ। ਪਹਿਲ ਦਾ ਦਮੋਲ ਹਾਲੇ ਸੁਹਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਪੂਰ ਦੇ ਨਾਲ ਕੋਚੇ ਕੋਠੇ ਉੱਤੇ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਮੜਕੇ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਸ ਪੰਦਰਾਂ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਰੰਗ ਦੀਆਂ ਪੱਗਾਂ ਬੰਨ੍ਹੀ ਤੱਕਿਆ। ਖੂਹ ਤੋਂ ਪਹਾੜ ਪਤਸੋਕਤ ਪਿੱਪਲ ਉੱਤੇ ਕੁਝ ਗਿਰਫ਼ਾ ਧੋਣਾ ਪੜਾ ਵਿਚ ਦੇਖੀ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ। ਮੁਖਬੀਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਡੁੱਘਾ ਸਾਹ ਭਰ ਕੇ ਦੂਰਬੀਨ ਥੱਲੇ ਕਰ ਲਈ। ਉਹਦੇ ਸਾਡ ਬਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਹੁੰਗਾਰ ਪਈ, ਇਹ ਐਨੀ ਛੋਟੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਅ ਉਨ੍ਹੇਂ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ। ਸਾਇਦ ਉਹਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਗਲਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਚੀਨ ਤੇ ਵੀਅਤਨਾਮ ਪਿਛੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ਜੰਗੂਰ ਆਵੇਗੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਹ ਪੰਛੂ ਸਮੇਂ ਅਜੇਂਬਲੀ ਦੀ ਅਨੰਦਸਨ ਵੀ ਲੜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਰ ਅਕਾਲੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਹੱਥੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੈਪਸੂ ਵਿਚ ਰਲੇ ਕਿਸਾਨੀ ਘੋਲ ਤੋਂ ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਫ਼ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਿਆਸੀ ਨਖਬ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਦਾ ਰੱਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਕਾਂਗਰਸ ਨੂੰ ਚਿੱਠੇ ਹਿੰਦੂ ਜਮਾਤ ਸਮਝ ਕੇ ਨਫਰਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਕਾਂਗਰਸ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਹੱਥੀ ਹੱਥੀ ਧੋਰੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਨਕਸਲਵਾੜੀਏ ਸਾਰੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਐ।” ਮੰਗੀ ਨੇ ਲੂਣ ਹਲਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, “ਬਾਕੀ ਫਾਂਡਰੂ ਲਾਏ ਨੇ ਇਕ ਛੱਡੀ ਤੋਂ ਚਿੱਤੜਾਂ ਨੂੰ ਅੱਡੀਆਂ ਲਾ ਲੈਣੀਆਂ ਦੇਂ।”

“ਮੰਗੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਡੇਰੀ ਠੀਕ ਐ; ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੁਣ ਭੱਜ ਜਾਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਭੱਜਣਾ।” ਮੁਖਬੀਨ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਸਮਝਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। “ਥੋੜਾ ਅਨ੍ਹੇਰਾ ਪਏ ਤੋਂ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਇਤਲਾਹ ਦੇ ਆਵੀਂ। ਮੇਰਾ ਨਾ ਲਵੀਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਹਾਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਟੀ ਬੁਲਾਇਆ ਏ।”

“ਠੀਕ ਐ ਸਰਕਾਰ।”

“ਮੇਰਾ ਪੈਂਗ ਪਾ ਲਿਆ। ਭੰਡੇ ਨੂੰ ਆਖੀਂ, ਹੋਈ ਉੱਤੇ ਵੀ ਦੇ ਜਾਵੇ।”

ਮੰਗੀ ਨੇ ਬੁਥਾਰੇ ਦੇ ਜੰਗਲੇ ਵਾਲੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਛੋਟੀ ਮੋੜ ਤੇ ਆਰਾਮ ਕਰਮੀ ਲਾ ਦਿਤੀ। ਮੁਖਬੀਨ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਹੀ ਦੂਰਬੀਨ ਰਾਹੀਂ ਲਾਲ ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਘੂਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਕੁਰਸੀ ਵਿਚ ਭਿਗਦਿਆ ਉਸ ਸੋਚਿਆ, ਜੰਗਲੇ ਦੀਆਂ ਮੱਰੀਆਂ ਵਿਚ ਦੀ ਤਾਂ ਗੱਲੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਆਵੇਗੀ ? ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਘੇ ਜ਼ਮੀਨ, ਕੋਈ, ਦੋ ਲੜਕਿਆਂ ਦੇ ਅਫਸਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰ ਕੰਬ ਗਿਆ। ਪਰ ਉਸ ਨੌਕਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਭੈ ਦਾ ਭੋਰਾ ਵਿਖਾਲਾ ਨਾ ਪਾਇਆ।

ਵਿਸਕੀ ਦਾ ਮਿਣਵਾਂ ਪੈਂਗ ਆ ਗਿਆ। ਬੀਸ ਉਹ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਐਨਾ ਹੀ ਘੁਟ ਘੁਟ ਕਰਕੇ ਪੀਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਗਲਾਸ ਰਖਦਿਆਂ ਸੋਚਿਆ, 'ਇਹ ਜੰਮ ਕਿਥੋਂ ਪਏ? ਮੱਛਰ ਕਿਥੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ? ਹੱਡਾ ਤਾਂ ਡੀ. ਡੀ. ਟੀ. ਫਿਡਕਣੀ ਹੀ ਪਏਗੀ। ਪਰ ਹਾਲੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਸੋਸਲਿਜ਼ਮ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਮੁੰਡੇ ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰ ਲੈਣ। ਕੁੱਝ ਹਾਥੀ ਦੀ ਟੰਗ ਨਹੀਂ ਤੋੜ ਸਕਦੇ; ਜਿੰਨਾ ਮਰਗੀ ਭੋਜ ਲੈਣ।'

ਰੋਟੀ ਖਾ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਫਾਟਕ ਤੱਕ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਰਵਾ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਲ ਝੰਡੇ ਦਾ ਐਨਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਿੰਨਾ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਹੋਏ ਸੋਦਿਆਂ ਦੇ ਪਿਸ਼ਾਕ ਜਾਣ ਦੀ ਡਿਕਰ ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਮੰਗੀ ਵੱਡੀ ਰਾਤ ਖਾਣੇ ਇਤਲਾਹ ਦੇ ਕੇ ਵਾਪਸ ਆਇਆ, ਬੁੱਢਾ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਉੱਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ।

"ਕਿਉਂ?" ਉਸ ਕੋਠੇ ਤੋਂ ਹੀ ਪੁਕਾਰਿਆ।

"ਸਰਕਾਰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵੇਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗਾ, ਤੇ.....।" ਉਹ ਕੁਝ ਆਪਦਾ ਆਪਦਾ ਰੁਕ ਗਿਆ।

"ਹੋਰ ਕੀ ਗੱਲ ਏ?"

"ਮੈਂ ਲਾਲ ਝੰਡੀ ਜਿਹੀ ਤਾਂ ਪੁਟ ਲਿਆਇਆ ਅੰ। ਓਥੋਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਸਭ ਚਲੇ ਗਏ।"

"ਓਏ ਬੇਵਕੂਫਾ ਇਹ ਕੀ ਕਰ ਲਿਆਇਆ ਏਂ। ਜਾਹ ਜਾ ਕੇ ਗੱਡ ਆ। ਸਵੇਰੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਕੀ ਵਖਾਏਂਗਾ।"

ਮੰਗੀ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਸੀ, ਮਾਲਕ ਮੋਰੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨੂੰ ਇਨਾਮ ਦੇਵੇਗਾ; ਪਰ ਉਲਟੀ ਝਾੜ ਖਾਣੀ ਪੈ ਗਈ। ਉਹ ਉਹਨੀਂ ਪੈਰੀਂ ਵਾਪਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਵਿਚ ਉਸ ਸੋਚਿਆ, 'ਕੁੱਛੇ ਕੰਜ਼ਰ ਨੇ ਐਨੀ ਜ਼ਮੀਨ ਕੀ ਰਚਨੀ ਏਂ? ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਗੰਡੇ ਨੂੰ ਦਸ ਦਸ ਵਿਘੇ ਹੀ ਦੇ ਦੇਵੇ। ਜੇ ਨਕਲਸਵਾੜੀਆਂ ਖੋਹ ਲਈ, ਵਿਭ ਵੀ ਸਰੇਗਾ ਹੀ। ਇਸ ਕੋਲੋਂ ਤਾਂ ਖਰਨੇ ਵਾਲੀ ਹੀ ਅੱਗ ਲਾਈ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦੀ। ਉਹ ਝੰਡਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਗੱਡ ਆਇਆ। ਸਾਡੀ ਰਾਤ ਉਹ ਵਿਚਾਰਾਂ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, ਨਕਲਸਵਾੜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਖੋਹ ਕੇ ਕੀਹਨੂੰ ਦੇਣਗੇ? ਹੋਰ ਭਾਵੇਂ ਚੂਹੜੇ ਚਮਾਰਾ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਣ, ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਲੱਗੇ! ਪੁੱਤ ਨੰਬਰਦਾਰੀ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ, ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਮਰ ਜਾਵੇ।' ਮੰਗੀ ਹੱਸਦਾ ਹੱਸਦਾ ਰਿਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੁਪਨਿਆਂ ਵਿਚ ਰਵਾਹ ਗਿਆ।

ਸਵੇਰੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਸਾਰ ਖੋਤੋਂ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਲਾਹ ਦਿਤਾ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਉਸ ਖਾਸੇ ਦਬਕਾੜੇ ਮਾਰੇ ਕਿ ਜਿਸ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਕਲਸਵਾੜੀਏ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦਿਤੀ, ਉਹਦੀ ਧੋੜੀ ਲੱਥਦੀ ਵੇਖਿਓ। ਸਹੀਂ ਪਿੰਡ ਹੋਏ ਜਲਸੇ ਤੇ ਚਲੀਆਂ ਗੱਲੀਆਂ ਦੀ ਖਬਰ ਬੀਰੂ ਦੇ ਪਿਉ ਹਰਨਾਮੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਮੁਖਬੰਨ ਤੋਂ ਮੁਫ਼ਫ਼ਾ ਖਾ ਕੇ ਜਲਸੇ ਵਾਲੇ ਪਿੰਡ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਮੁਨਾਦੀ ਕਹਨ ਵਾਲੇ ਬਾਜੀਗਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ। ਬੈਂਤਾਂ ਮਾਰਦਿਆਂ ਨੈਣੇ ਦੀ ਸੀਸਿਆਂ ਵਾਲੀ ਕਾਲੀ ਜਾਗਟ ਉਸ ਪਿੱਚ ਕੇ ਪਾੜ ਮੁੱਟੀ।

"ਮਾਪਿਓ, ਜਾਗਟ ਦਾ ਕੀ ਕਸੂਰ ਐਂ।" ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜਾਗਟ ਪਾਟ ਜਾਣ ਦਾ ਬੇਹੱਦ ਦੁੱਖ ਸੀ। ਮਾਰ ਦੀ ਉਸ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜਾਗਟ ਉਸਦੀ ਨਵੀਂ ਨਵੇਲ ਸੀਲੋਂ ਨੇ ਰੀਝਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਬਣਾ ਕੇ ਦਿਤੀ ਸੀ।

"ਕਸੂਰ ਐਂਤਰੀ ਮਾਂ ਦਿਆਂ ਖ਼ਜਮਾਂ, ਮੈਂ ਦੱਸਦਾ ਅੰ। ਉਹ ਕੋਣ ਸੀ ਡਾਇਰ ਕਰਨ

ਵਾਲਾ, ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਹ ?" ਥਾਣੇਦਾਰ ਬੈਂਤ ਉਂਗਰੀ ਉਸ ਉਤੇ ਝੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਲਸੇ ਵਾਲੇ ਪਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਹੀ ਨੇੜੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਚਾਹਿਆ ਸੀ।

"ਮਾਪਿਓ! ਮੈਂ ਕੀ ਜਾਣਾਂ ਉਹ ਕੌਣ ਸਨ; ਕਿਥੋਂ ਦੀਆਂ ਥਲਾਵਾਂ ਸਨ ?" ਕੁੰਜੇ ਪਰ ਨੇੜੇ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਸਨ। "ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਰੁਪਈਆ ਦਿਤਾ। ਏ ਮੁਨਾਦੀ ਕਰਨ ਦਾ। ਆਹ ਨੂੰ ਲਓ ਰੁਪਈਆ।" ਉਸ ਪਾਟੀ ਜਾਗਟ ਦੀ ਜੋਥ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਨੱਟ ਵਯਾਹ ਮਾਰਿਆ। "ਮੇਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦੋਲ ਜ਼ਮੀਨ ਕੁੱਟਿਆ ਮਾਪਿਓ, ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਮੁਨਾਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।" ਉਸ ਦੋਵੇਂ ਕੰਨ ਫੜ ਲਏ।

"ਪੁੱਤਰਾ ਜਲਾਬ ਬਣਦਾ ਏ, ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਪਿਉ ਵੀ ਦੱਸੂਗਾ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ?"

"ਮਾਪਿਓ ਪਿਉ ਤਾਂ ਚਰੋਕਣਾ ਮਰਿਆ ਏ।"

"ਸਿੰਘਾ ਹੋ ਕੇ ਥਾਣੇ ਚਲ; ਓਥੇ ਤੇਰੇ ਡੰਡਾ ਲਾ ਕੇ ਵੱਟ ਕੱਢਾਂਗੇ।" ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਧੌਲ ਮਾਰ ਕੇ ਨੇੜੇ ਨੂੰ ਅਗੇ ਲਾ ਲਿਆ।

"ਨੇਟਿਆ, ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਦੱਸ ਦੇ, ਤੇਰਾ ਏਥੇ ਹੀ ਖੱਤਰਾ ਛੁਡਾ ਦਿੰਦੇ ਆ।" ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਸੱਚਾ ਰਸਿਣ ਲਈ ਚੁਸਤੀ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾਈ।

ਬਾਜੀਗਰ ਹਰਨਾਮੇ ਦੀ ਮੀਸਟੀ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

"ਰਾਜਾ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਏ ਸਾਰਾ।" ਨੇੜੇ ਨੇ ਜਾਗਟ ਦੇ ਇਕ ਟੁੱਟੇ ਸੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ।

"ਬੀਰੂ ਕੌਣ ਐ, ਖੁਲਾਓ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ ?" ਥਾਣੇਦਾਰ ਇਕਦਮ ਚਮਕ ਪਿਆ।

"ਐਵੇਂ ਸਾਲਾ ਬਕਦਾ ਏ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਮੁੰਡਾ ਏ ਜੀ।" ਨੰਬਰਦਾਰ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾ ਕੇ ਕਸੂਤਾ ਫਸ ਗਿਆ।

"ਫਲ ਕੁਰ ਹਿਏ ਪੁੱਤਰਾ! ਤੂੰ ਓਥੇ ਦੀ ਬਕੋਂਗਾ।" ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਨੇੜੇ ਦੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਡੰਡਾ ਹੋਰ ਧਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਨੰਬਰਦਾਰ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਉਤੇ ਸੱਕ ਕਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਨੇੜੇ ਉੱਤੇ ਥਾਣੇ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਮਾਰ ਪੈਂਦੀ ਰਹੀ। ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਸੁਜਾ ਦਿਤੇ। ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਝੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਜੀ ਕਰਤਾ ਕਰਕੇ ਮਾਰ ਝੱਲੀ ਗਿਆ; ਪਰ ਮੂੰਹੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਟਿਆ। ਨੇੜੇ ਉਤੇ ਹੋਏ ਮਾਰੇ ਜੁਲਮ ਦਾ ਭਾਂਡਾ ਨੰਬਰਦਾਰ ਸਿਰ ਝੱਜ ਗਿਆ। ਹਰਨਾਮਾ ਪਿੰਡ ਦੀ ਗਲੀ ਗਲੀ ਪੁਟਿਆ ਛਾਣਿਆ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਦੰਦ ਕਥਾ ਛਿੜੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਥਾਂ ਬੇਸ਼ੁਨਾਹ ਬਾਜੀਗਰ ਦੇ ਹੱਡ ਤੁੜਵਾ ਦਿਤੇ। ਨੇੜੇ ਨੇ ਥਾਣੇ ਦੀ ਮਾਰ ਰਾਖ ਕੇ ਮਿਟੀ ਫੜ ਲਈ ਸੀ। ਬੀਰੂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਉਸ ਬੁਲ੍ਹ ਹੀ ਸਿਉਂ ਲਏ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਹਰਨਾਮੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਸੱਦ ਕੇ ਭਾਜਿਆ।

"ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਐਤਕੀਂ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ। ਉਹ ਲਹਿਜ਼ ਵਿਚ ਹਿੰਸਾ ਲੈਂਦਾ ਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਨੰਬਰਦਾਰ ਕਹ ਦੇ।" ਅਸਲ ਵਿਚ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੰਬਰਦਾਰ ਰਾਹੀਂ ਕਾਣਾ ਹੱਥ ਸਕਦਾ ਸਖਤੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬੇਵਸ ਸੀ। "ਬੀਰੂ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਅੰਦਰਖਾਤੇ ਕੁਝ ਪੁੱਛ ਦੇ।"

"ਜਲਾਬ ਮੈਂ ਸਾਡੀ ਟੋਹ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਵਾਂਗਾ।" ਹਰਨਾਮੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੱਥੋਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੁਝ ਕੇ ਹਾਮੀ ਭਰ ਦਿਤੀ।

"ਬੀਰੂ ਤੋਂ ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਕਰੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੀ ਵਿਚਾਰੇ ਐ। ਸਾਲੇ ਰਾਣ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਝੰਡਾ ਮਾਖੀਨ ਦੀ ਪੈਂਤੀ ਉਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੰਦੇ ਐ, ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹੇ ਲਾਹ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਆ।" ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ

ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਿਸਮ ਦੇ ਸਿਰਦਾਰਦੀ ਆ ਪਈ ਸੀ। “ਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਦੀ ਏ, ਮੇਰੇ ਬਾਣੇ ਤੇ ਅੱਥੇ ਪਿੰਡੇ ਸਰ ਲੈਣੇ। ਪਿੰਡੇ ਪਹਿਰੇ ਮੇਨੂੰ ਪੈਨਰਨ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਜਾਹ ਜਾਦਾ ਕਰਦੇ ਐ।”

“ਕੁਸੀ ਫਿਰਰ ਨਾ ਕਰੋ ਜੀ।” ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਭਲੱਥੇ ਬਾਗੀਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਖਰਿਬਾ ਫੁਡਕਾ ਲਿਆ। ਨੇਣੇ ਨੂੰ ਵੀ ਫੁੱਟੀ ਦਵਾ ਕੇ ਉਹ ਪਿੰਡੇ ਵਿਚ ਹਈ ਬਦਨਾਮੀ ਪੈ ਲੱਟਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਬਾਹਰ ਆਏ ਨੇਣੇ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ :

“ਕਿਉਂ ਬਹੁਤਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ?”

“ਜਾਹਾ ਜਿਵੇਂ ਸਿਰੀ ਸਿਪਾਹੀ ਪਰਾਕੇ ਪਾਉਂਦੇ ਸੀ; ਉਹਾ ਸੇ ਤੇਨੂੰ ਭੱਤੀਆਂ ਭੱਤੀਆਂ ਗਾਲ਼ਾ ਵੀ ਸੁਝ ਧਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ।” ਨੇਣੇ ਨੇ ਸੁੱਜੇ ਪੈਰ ਖੁਰਕਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

“ਹੈ ਤੇਰੀ ਕੁਝ ਬਾਜੀਬਾ ਦੀ !” ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਇਉਂ ਸੁਰ ਫਾਂਟਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਲੜਾਈ ਮਿਰਚ ਜੀਤ ਉੱਤੇ ਘੁਲ ਗਈ ਸੀ।

“ਬਾਹਾ ਟੱਟ ਹੋਤ ਤਾ ਸੁਝ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਪਾਣੀ ਜਾਗਟ ਦਾ ਕੀ ਛਾਣੇ।” ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਮੂੰਝੇ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦਾ ਅਮੋਲ ਧਨ ਖੁਹ ਮਾਰੇ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ।

ਗੁਰਨਾਮਾ ਤੇ ਨੇਣਾ ਕੁਝ ਹੀ ਸਨ; ਜਦੋਂ ਨੂੰ ਮੰਗੀ ਦਾ ਸਾਲੀਕਲ ਸਾਣੇ ਅੱਥੇ ਆ ਗੁਛਿਆ।

“ਸਨਾਥ, ਸਰਦਾਰ ਆਪਦੇ ਐ, ਕੁਸੀ ਇਕ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨਾਲ ਚਾਹ ਸਿਪਾਹੀਆ ਦੀ ਪੱਕੀ ਫਿਊਟੀ ਹੀ ਲਾ ਪਿਉ, ਨਹੀਂ ਤਾ...” ਅੱਥੇ ਮੰਗੀ ਕੁਝ ਕੀ ਆਖਣੇਂ ਕੁਝ ਗਿਆ।

“ਪੰਜਾਹ ਪਿੰਡ ਐ ਸਾਰੇ ਬਾਣੇ ਏ; ਜੇ ਚਾਹ ਚਾਹ ਸਿਪਾਹੀ ਹਰ ਪਿੰਡ ਲਾਉਣ ਲੱਗੇ, ਫੌਜਰ ਜ਼ਿੰਨੀ ਬਾਗੀਦੀ ਐ ?” ਅਜਲ ਵਿਚ ਰਾਤ ਨੂੰ ਪੰਤੀਆਂ ਇਤਲਾਹਾ ਆ ਜਾਣ ਤੇ ਕੀ ਬਣੇਦਾਰ ਨੇ ਆਪੂੰ ਜੁਰਕਦਿਆਂ ਨਾਕਲਵਾਤੀਆ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਨਹੀਂ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਉਠ ਕੇ ਉਪਦਰਵ ਸਾਰੇ ਘਟਾ ਕੇ ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਰੀਪੋਰਟ ਭੇਜੀ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਲਾ ਟਲ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਬਲਾ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਗੁੱਝਸਾੜਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਰਦਾਰ ਸੁਖਬੇਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਕੀਤੀ।

“ਦੁਸੀਂ ਜਮੀਨ ਦਾ ਫਾਹਾ ਵੱਢ ਕੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੋ।”

“ਫਾਹਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਏ। ਦੁਸੀਂ ਕੋਈ ਗਾਹਕ ਲਿਆਉ। ਕੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਬੰਦਾ ਏ ਤਾ ਸਸਤੀ ਦੇ ਦੇਵਾਯਾ।” ਉਸ ਆਪਣੀ ਸਮੀਸਿਆ ਬਾਣਦਾਰ ਅੱਥੇ ਹੱਥ ਦਿਤੀ।

“ਮਾਨਿਆਂ ਵਾਲੀ ਦਾ ਸਰਪੰਚ ਮੇਰੇ ਖੋਲ ਬਤੁ ਮਾਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੁਖਬੀਨ ਸਿੰਘ ਜਮੀਨ ਫੌਡ ਕੇ ਪਾਸੇ ਹੋਵੇ; ਅਸੀਂ ਸਮਝਾਏ ਨਕਲਵਾਤੀਆਂ ਨਾਲ।” ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਮੱਥ ਫੁਰੀ, ਵਜੋਲਾ ਬਣ ਕੇ ਇਸ ਜਮੀਨ ਪਿਰੋਂ ਖੇਡਾ ਹੋਥ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ, ਰਾਜਧਾਨੀ ਤੇ ਪੰਜ ਛੇ ਮੀਲ ਦੂਰ ਗੋਟਾਇਰਡ ਪੁਲੀਸ ਅਫਸਰਾ ਨੇ ਧੱਕੇ ਨਾਲ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਉਜਾੜ ਕੇ ਸਾਲਮ ਪਿੰਡ ਉੱਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਅਦਾਲਤ ਨੇ ਕੀ ਦਾਦ ਫੜਿਆਦ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਸੀ। ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਲੈਣ ਸਮੇਂ ਉਹ ਆਪ ਪੁਲੀਸ ਫੌਜਰ ਵਿਚ ਨਾਮਦ ਸੀ।

“ਲਿਆਏਂ ਟਕਰਾਉ। ਮੈਂ ਪਹਿਲੇ ਸਾਰੇ ਸੇਏ ਕੋਸਲ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਆ।” ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਉਲਟਾ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਅੱਧੀ ਜਮੀਨ ਦੇ ਉਹ ਧਿਆਨੇਂ ਫੜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਮੀਨ ਅਜਿਹਾ ਥਾਨਹ ਸੀ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਛੋਟੇ ਤੇ ਵੱਡੇ ਹਰ ਆਦਮੀ ਖੇਤੀਮਾਨ ਹੋਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਭੇਜ ਕੇ ਕਾਲਿਆ ਵਾਲੀ ਦੀ ਸਰਪੰਚੀ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪੁੱਛਾ ਕਿਆ । ਉਸ ਨਾਲ ਦੋ ਸੌ ਰੁਪਏ ਵਿਘੇ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਸੇ ਵਿਘੇ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਜਿੱਧਾ ਮੰਦਾ ਤੈਅ ਹੋ ਗਿਆ । ਚੜ੍ਹਦੇ ਉੱਤੇ ਜਿੰਨੀ ਮਿਟਜ਼ੀ ਹੋਰ ਜਮੀਨ ਵਾਹ ਲਏ । ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੋਰ ਜਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਉੱਤੇ ਕੰਦੀ ਇਕਰਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੁਖਬੰਨ ਨਾਲ ਸਾਂਹਮਣੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਉਹ ਪਿਛਾਹ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਥਾ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਦਾ ਮੱਥਾ ਆ ਜੁੜਦਾ ਸੀ । ਥਾਣੇਦਾਰ ਆਪਣੇ ਕਮਾ ਲਈ ਇਸ ਸੇਵ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜਾਹ ਵਿਘੇ ਦਾ ਇੱਕ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਨੂੰ ਮਨਾਹੀ ਬੈਠਾ ਸੀ । ਇਸ ਨਹੀਂ ਸੋਚੇ ਦੀ ਘਰਾਣੇ ਦਾ ਮੁਜਾਹਿਦਾ ਨੂੰ ਖਟ ਹੋ ਗਈ, ਜਦੋਂ ਕਾਲਿਆ ਵਾਲੀ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਪੰਛੀ ਜਮੀਨ ਦੇ ਬੰਨਿਆਂ ਉੱਤੇ ਗਿਰਦਿਆਂ ਤੋੜਿਆ ।

ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘਾਹ ਨੂੰ ਲਾਲ ਮਿਅਾਦੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਨਿਮਿਤਿਹਾਰ ਪੇਸ਼ਕਿਆ ਤੋੜਿਆ । ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਸਫਾਈ ਆਪ ਨੂੰ ਲਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਚੜ੍ਹਿਆਣੇ ਦਰਦੇ ਪ੍ਰਸਤੀਤ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਜਿਹੜੀ ਜਾਮੀਨ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਖਰੀਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਅੰਨ ਸੇ ਰੁਪਏ ਵਿਚ ਇਕ ਦਰਾ ਧਾਤਾ ਮਾਰ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਰਾਤੀਂ ਸਫਾਈ ਪੀ ਪੀ ਚੜ੍ਹਤਾ ਨਿਤਰਾਂ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ਕਿਆ ਮਨਾਹੀਆ ਸਨ । ਉਸ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਉੱਤੇ ਬੇਪਸਾਰੀ ਕਰਿਆ ਭਾਹਲੀ ਵਿਚ ਸਫਾਰ ਹਮਲਾਵਰ ਰਿਅਾਨਾ ਦੀ ਫੜਾ ਜਿਤਾ ਸੀ । ਉਸ ਪਸਾਰੀਆ ਅਖਾ ਸਲ ਕੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਆਇਆ :

ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !

ਥਕੇਦਾਰ ! ਜੇ ਭੰਟੀ ਦੀ ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਪੈਂਦ ਪਾਇਆ । ਖਰ ਸੁਰ ਤੇ ਪਰਥਾਵ ਸਮੇਤ ਘਰ ਖਾਤਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਫਿਰ ਅਸੀਂ ਬੇਦੇਸ !

ਕਿਸਾਨਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀ,

ਨਕਸਲਵਾੜੀ

ਇਸਤਿਹਾਰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਪੰਛ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅੰਨ ਦੀ ਥਾ ਰਿਮਾਣ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਉਸ ਸਰਪੰਚੀ ਸਮੇਤ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ, ਭੰਟੀ ਦੀ ਜਮੀਨ ਅਤੇ ਮੁਖਬੰਨ ਫਿੱਕ ਦੀ ਟਕੋਲੀ ਦੀ ਘੁਮਦ ਜਾਪੇ । ਉਹ ਖਟ ਸਾਈਕਲ ਭਰਾ ਕੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਿਆਨਾ ਮੋਤਲ ਲਈ ਮਿਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ । ਅਗੇ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਕੋਚੀਆ ਗੱਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪੋਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਹ ਆਪਣਾ ਲੰਦੇ ਦਾ ਥਣ ਹੋ ਗਿਆ । ਸਰਪੰਚ ਹੁਣ ਬੁਝੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਸ ਲਿਆ । ਉਹ ਜਮੀਨ ਛੱਡਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਜਮੀਨ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੀ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਅੱਗੇ ਤਰਨੇ ਮਿੰਨਤਾ ਦੀ ਕਾਰ ਨਾ ਆਏ, ਉਸ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਨੂੰ ਲੱਭ ਮਾਰ ਕੇ ਜਾਨਾ ਬਹਾਦੁਣ ਵਿਚ ਛਲੀ ਸਮਝੀ । ਕਰ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਛਹੁ ਪਾਣੀ ਕਾਟਿਆ ਪਿਆ ਸੀ : ਖਬਰੇ ਵਾਹ ਮਹਿਲੇ ਦੀ ਘੜਾ ਚਿਤ ਕਰ ਪੜ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਏ, ਗੱਲੀ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਣੀ ਏ । ਉਹ ਸਰਬੇ ਸਰਬ ਸੁਰ ਖੰਡਦਾ ਗਾਨਾਏ ਦੇ ਮੁਖਬੰਨ ਉੱਤੇ ਬੀਰੂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਆ ਡਿੱਗਾ ।

“ਕਾਕਾ ! ਵਾਹਹੁਨੁ ਬੇਨ ਕੇ ਮੰਨੂੰ ਬਹਾ, ਜਿਵੇਂ ਬਚਾ । ਤੇਰੇ ਪਿਉ ਨਾਲ ਕੁਆਰ ਸੱਭੇ ਸਿਆਜ ਰਿਹਾ ਏ । ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦਾ ।”

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਭਾਇਆ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚਾਹੁਣਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ।” ਬੀਰੂ ਨੇ ਪੈਂਦੀ ਸਟੇ ਬੜੇ ਬਹੁ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਿਤਾ : “ਤੇਰੇ ਕਿਸੇ ਗਲਤ ਦਸ ਪਾਈ ਐ ।” ਉਹ ਕਪਾਹ ਦੀ ਤੰਡੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

“ਬੰਦੂ ਮੈਂ ਏਕਾ ਆਸਰਾ ਜੋਕ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ । ਹੱਥ ਲੈ, ਚਾਹੇ ਮਰਦਾ ਦੇ । ਤੇਰੇ

ਟਿਊਬਵੈੱਲ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ।" ਭਾਗ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਬੀਰੂ ਦੀ ਕਸੀਏ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਫੜ ਲਈ।
 "ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਲੈ ਆਵਾਂ? ਦੇਖ ਉਏ ਸੁਹਣਿਆ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਅਹਿਸਾਨ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ
 ਕੁੱਲਾਂਗਾ।" ਬੀਰੂ ਭਾਗ ਦੀ ਪਤਲੀ ਹਾਲਤ ਵੇਖ ਕੇ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਿਆ। ਭਾਗ ਸਰਪੰਚ ਨੇ
 ਜਾਣਿਆ, ਬਸ ਕੰਮ ਬਣ ਗਿਆ। "ਸੋਚੋ ਬੱਚਿਆ ਤੇ ਈ ਤਰਸ ਖਾਧ?"

"ਬਾਇਆ, ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਜੂਟ ਪੈਣਾ ਏ, ਸਿਆਪਾ ਹੋਰ ਪੈ ਜਾਣਾ ਏ; ਨਾਲੇ ਮੇਰਾ ਚੰਮ
 ਲੁਹਾਉਂਗਾ।"

"ਸੋਚਾ ਵਾਹਗੁਰੂ ਬੋਲ। ਚੁਕ ਨਾ ਨਿਕਲੂ ਕਿਤੇ। ਬਲਦ ਦੀ ਪੂਛ ਫੜਦਾ। ਤੂੰ ਇਕ ਵਾਰ
 ਐਕੋਂ ਰਖ; ਤੇਰੇ ਰਖਣ ਦਾ ਆ।" ਭਾਗ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਬਕਰੀ ਦਾਹੜੀ ਵੀ ਕੋਥੀ ਜਾ
 ਰਹੀ ਸੀ।

"ਚੰਡਾ, ਪਰਮੀਂ ਪਹਿਲੀ ਭਾਤ ਨੂੰ ਆ ਜਾਵੀਂ। ਵੇਖੀਂ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਕੁਸ਼ਕ ਬਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ?"

"ਵਾਹਗੁਰੂ ਬੋਲ। ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਤਾਂ.....? ਵੇਖ ਲੈ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਭਰੋਸੇ ਤੇ ਆਉਣਾ ਏ?"
 ਉਸ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਦਾਹੜੀ ਨੂੰ ਘੁਟ ਕੇ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

"ਬੇਛਿਕਰ ਹੋ ਕੇ, ਦੜਦੜਾਂਦਾ ਆ ਜਾਵੀਂ। ਬਾਪੂ ਕੋਲ ਗੱਲ ਨਾ ਕਰੀਂ, ਜਵਾਂ ਦੀ।"

"ਨਾਅ, ਮੈਂ ਕਿਤੇ ਕਮਲਾ ਆਂ, ਆਪਣੀ ਪੀੜ ਵਿਚ ਸੁਆਹ ਪ੍ਰਭਾਗਾ।" ਉਹ ਭਰੋਸਾ
 ਮਿਲ ਜਾਣ ਤੇ ਵੀ ਧੜਕਦੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਕਾਲਿਆਂ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਪਰਤ ਗਿਆ।

ਤੀਜੇ ਦਿਨ ਐਰੋ ਐਰ ਹੁੰਦੀ ਨੂੰ ਹੀ ਸਰਪੰਚ ਬੀਰੂ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ,
 ਕਿਤੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਹੀ ਜਮਵੂਤਾ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸਰਪੰਚੀ
 ਦੀ ਕੋਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਗਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਲਈ ਪੜ੍ਹਨ ਸਾਰ ਉਸ ਨਾਲ ਇਜ਼ਤਿਹਾਰ ਪਾੜ
 ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ।

ਬੀਰੂ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਮੁਰਬਿਬੀਦੀ ਵਿਚ ਪਿੰਡੋਂ ਦੂਰ ਜ਼ਮੀਨ ਚੁਕ ਲਈ ਸੀ। ਉਸ
 ਕਾਨੂੰਨਗੋਂ ਨਾਲ ਖਾਣ ਪੀਣ ਸਾਂਝਾ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਔਂਤ ਬੁੱਢੇ ਦਾ ਕੁੱਰਾ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਕਟਵਾ ਲਿਆ।
 ਬੁੱਢਾ ਅਣੀਮ ਦਾ ਆਦੀ ਸੀ, ਹਰਨਾਮਾ ਅਣੀਮ ਦੇ ਸਮਗਲਰਾ ਕੋਲੋਂ ਸਮਾਤੀ ਇੰਟ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ
 ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਦੇ ਦਿੰਦਾ। ਉਹ ਅਜੇ ਬੁੱਢੇ ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਸੌ ਪੰਜਾਹ ਦਾ ਮਦਦ ਵੀ ਦੇ ਛੱਡਦਾ। ਹੋਲੀ
 ਹੋਲੀ ਚੁਸਤ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਅਮਲੀ ਨਾਲ ਪੱਕੀ ਯਾਰੀ ਭੰਦ ਲਈ। ਹੋਰ ਬੱਡੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਬੁੱਢੇ
 ਕੰਨ ਵਲੋਲ ਪਾਈ ਕਿ ਉਹਦੇ ਸਰੀਰ ਉਸ ਦਾ ਕੰਡਾ ਦੀ ਕੱਚਣ ਨੂੰ ਡਿਰਦੇ ਐ। ਹਰਨਾਮੇ ਨੇ ਮਨੋਂ
 ਜੋੜ ਕੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸ਼ਰੀਕ ਸਮਝਦੇ ਐ, ਅਮਲੀ ਨੇ ਅਣੀਮ ਖਾ ਖਾ ਜ਼ਮੀਨ ਮੁਕਾ ਦੇਣੀ ਏਂ।
 ਡਰਪੱਕ ਅਮਲੀ ਸਭ ਦੇ ਝਾਂਸੇ ਨੂੰ ਸੱਚ ਮੰਨ ਗਿਆ। ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਨਾਲ ਅਮਲੀ ਦਾ ਅੰਦਰ
 ਕੰਬ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਮੰਜਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਹਰਨਾਮੇ ਦੇ ਘਰ ਚੁਕ ਲੈ ਆਇਆ। ਨੰਬਰਦਾਰ
 ਬੁੱਢੇ ਦੀ ਚਾਲੀ ਵਿਖੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਟਾਈ ਉਤੇ ਵਾਹੁਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਅੱਧ ਪਚੋਂ ਗਹਿਣੇ
 ਕਰਵਾ ਲਈ। ਅਖੀਰ ਬਚਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਅਮਲੀ ਨੇ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਮੁਤਬੰਨਾ ਬਣਾ ਕੇ ਵਸੀਅਤ ਕਰ
 ਦਿਤੀ। ਜ਼ਮੀਨ ਦਾ ਟੱਕ ਇਕ ਸੌ ਪੱਚੀ ਵਿਖੇ ਦਾ ਕਰ ਕੇ ਹਰਨਾਮੇ ਨੂੰ ਗੱਲ ਚੱਥ ਕੇ ਆਉਣ ਲਗ
 ਪਈ। ਉਸ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਸਾਢੇ ਸੱਤ ਹਾਰਸ ਪਾਵਰ ਦੀ ਮੋਟਰ ਲਵਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਿਜਲੀ ਦੇ
 ਪਾਣੀ ਨੇ ਹੀ ਅਮਲੀ ਦੇ ਮਨ ਵਟਾਈ ਬਹੁਤੀ ਆਉਣ ਦਾ ਲਾਲਚ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੋਟਰ ਦੀ
 ਕਣਕ ਬੁੱਢਾ ਦੇ ਸਾਲ ਤੋਂ ਵਧ ਨਾ ਖਾ ਸਕਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਫ਼ਵਾਹ ਆਮ ਸੀ, ਹਰਨਾਮੇ ਨੇ
 ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਆਪ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਠੀਮ-ਠਕੀਮ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਪਾਰ ਬੁਲਾ

ਦਿਤਾ। ਬੁੱਢਾ ਬੀਰੂ ਨਾਲ ਟਿਊਕਵੇਲ ਦੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਏਥੇ ਦੀ ਤਾਇਆ ਭਤੀਜਾ ਚਾਹ ਕਰਿਆ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਦਾਲ ਭਾਜੀ ਨੂੰ ਤੜਕੇ ਲਾਉਂਦੇ। ਰੋਟੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿਛੋਂ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮਰਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਂ ਅਮਲੀ ਨੇ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਘਰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ ਅਫੀਮ ਦਾ ਪੱਕਾ ਗੋਤਾ ਪਾ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਬੀਰੂ ਦੀ ਮਖਿਆਲੀ ਕੁੱਤੀ ਭੌਂਕੀ, ਜਾਗਦਾ ਸਰਪੰਚ ਅਲਾਣੀ ਮੰਜੀ ਉੱਤੇ ਸਾਰਾ ਕੰਬ ਗਿਆ। ਬੀਰੂ ਨੇ ਟੋਉਂ ਟੋਉਂ ਕਾਂਪੀ ਕੁੱਤੀ ਨੂੰ ਬੁਸਕਾਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਆਏ ਉਪਰੇ ਬੈਠਿਆਂ ਨਾਲ ਉਠ ਕੇ ਭੁਰ ਗਿਆ। ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀ ਚੌੜੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਕੁਚਾਲ ਛਿੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਨ ਦੇ ਭੇ ਯਾਰਨ, ਉਹ ਮੰਜੀ ਛੱਡ ਕੇ ਵਡੀ ਵਡੀ ਹਾੜ੍ਹ ਚਰ੍ਹੀ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਪੰਜਾ ਕੁ ਮਿੰਟਾ ਪਿਛੋਂ ਬੀਰੂ ਨੇ ਮਾਲੀ ਮੰਜੀ ਵੇਖ ਕੇ ਬੈਠਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ :

“ਤਾਇਆ ਭਾਗ ਸਿਆਂ ?”

“ਆਇਆ ਭਤੀਜਾ !” ਸਰਪੰਚ ਬੀਰੂ ਵਾਲੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬੋਲਿਆ। “ਕਾਹਦਾ ਪਿਛਲੀ ਉਮਰੇ ਤਾ ਪੇਸਾਬ ਵੀ ਤੇਗ ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਏ।” ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਟਰਪੋਲ ਮਾਰਿਆ; ਪਰ ਡਰਦਿਆ ਉਸ ਦਾ ਪੇਸਾਬ ਨਿਕਲ ਜ਼ਰੂਰ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਆ ਜਾਹ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਰੀ ਹੇਠਾ ਬਹਾ ਆਇਆ ਹਾਂ।”

“ਪੁੱਤਰਾ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਵਤਰਾ ਤਾ ਨਹੀਂ ?” ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਚੋਰੀ ਬੋਲ ਕਰਾਰਾ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਤਾਇਆ ਮੇਰੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ! ਤੂੰ ਖਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਕਢ ਛੱਡ।” ਉਹ ਅਗੇ ਅਗੇ ਕੀੜੇ ਮਕੋੜੇ ਤੋਂ ਟੱਕੀ ਠਕੋਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਰਪੰਚ ਬਾਹਰੋਂ ਕੇਬਦਾ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਤਰਹਿੰਦਾ ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਤੁਰਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਦੇ ਕੁ ਖੇਤ ਲੰਘ ਕੇ ਬੇਰੀ ਨੇੜੇ ਆਏ ਸੀ ਕਿ ‘ਟੀਆ’ ਕਰਦਾ ਡਾਇਰ ਬੇਰੀ ਦੇ ਪੱਤੋਂ ਛਾਣਦਾ ਅੱਪੋ ਕੁ ਹੰਦ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਡਾਇਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਪਹਾਲੂ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਭਾਗ ਵੱਟੇ ਵੱਟੇ ਆਉਂਦਾ ਔਖੜ ਕੇ ਡਿਗਣੋਂ ਮਸੀਂ ਬਚਿਆ।

“ਕਿਉਂ ਰਾਉਂਡ ਅਜਾਈਂ ਗਵਾਉਂਦਾ ਏਂ, ਅਗੇ ਸੁਖਾਲੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਐ ?” ਬੇਰੀ ਹੰਠਲੇ ਢਾਟੇ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਵਰਜਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

“ਸੁਣਾ ਫੇਰ ਸਰਪੰਚਾ, ਤੇਨੂੰ ਚੋਣੀ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਰਜਿਸਟਰੀ ਕਰਵਾ ਦੇਈਏ ?” ਡਾਇਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਖਾਲਿਓਂ ਗਵਾ ਦਿਤੀਆਂ।

“ਸਰਦਾਰੋ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਬੋਲ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਪਹਿੜਾ ਵੀ ਛੱਡਦੇ ਓ ?” ਸਰਪੰਚ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਪਲੇ ਗਿਆ। “ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਗਈ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਆ ਕੇ; ਮੇਰਾ ਹਜ਼ਾਰ ਬਿਆਨੇ ਵਾਲਾ ਵੀ ਉਹ ਮੁਕਰ ਗਿਆ।”

“ਉਹਨੂੰ ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਆਇਆ ਏਂ; ਏਧਰ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲ ਵੀ ਵੇਖ ?” ਸੋਚੀਂ ਪਏ ਭਾਗ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਖੀ ਨੇ ਮੁੜ ਰੜਕ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਵੇਖ ਲੈ, ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਵੀ ਹੁਕਮਾ ਏਂ। ਬੂਹ ਵਿਚੋਂ ਇੱਟ ਹੁਣ ਸੁੱਕੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣੀ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਝੱਸੀ ਨਾਲ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਹਲੂਣ ਸੁੱਟਿਆ।

ਭਾਗ ਦਾ ਇਕਦਮ ਪਹਿਲਾ ਡਰ ਲਹਿ ਗਿਆ; ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਹਮਦਰਦੀ ਭਾਲ-ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ, ਬੇਰੀ ਦੀ ਮਟਕ ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਆਪੋ ਨੂੰ ਥਿੜਕਣੇਂ ਰੋਕਦਿਆਂ ਕਿਹਾ :

“ਹੁਣ ਵਹਿੜਕਾ ਤਾਂ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਈ ਪਿਆ ਏ; ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪੱਸੀ ਕਰ ਲਓ।”

ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਗੱਲ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਹੱਸ ਪਏ, ਉਸ ਸਾਰਿਆ ਦੇ ਮਨਾਂ ਮਾਰੂ ਵਿਹੁ ਲਾਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਚੋਟ ਦਾ ਰਾਹ ਅਪਣਾਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਘੁਲਿਆ ਮਿਲਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਦੇਖ ਬਟੀ ਭਾਗ ਸਿਆਂ!” ਪੀਤੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਜੀਵਗੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਕੰਮ ਤੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ; ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦਾ ਹੱਕ ਮਾਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਏ। ਤੈਨੂੰ ਸਾਡਾ ਭੈਨ ਚਰਚ ਭਰਨਾ ਪਏਗਾ। ਇਹ ਗਦਾਰੀ ਐ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ।”

ਸਰਪੰਚ ਦਾ ਦਿਲ ਮੁੜ ਕੰਬ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਕਾਹਨੂੰ ਬੀਰੂ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸਾਲ ਦੋ ਸਾਲ ਸਹਿਰ ਈ ਕੱਟ ਆਉਂਦਾ।

“ਸਵੇਰੇ ਦਾ ਕੁੱਲਾ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਘਰ ਆ ਜਾਵੇ; ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੱਲਾ ਨਹੀਂ ਆਂਹਦੇ।” ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਤਰਲਾ ਪਾਇਆ।

“ਅਸੀਂ ਮਾਫੀ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਸਿਖੇ। ਤੈਨੂੰ ਬੋੜੀ ਤੋਂ ਬੋੜੀ ਸਜਾ ਇਹ ਐ : ਇਕ ਰੀਵਾਲ-ਵਰ ਤੇ ਪੰਦਰਾਂ ਰਾਉਂਡ, ਕਿਤੋਂ, ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ ਕੇ ਦੋਹ, ਏਸੇ ਬੇਰੀ ਹੇਠਾਂ। ਮੋਹਲਤ ਤੇਨੂੰ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਜਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ; ਜਿਹੜੀ ਸਾਰਿਆਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਮਿਥ ਲਈ ਸੀ।

“ਮੈਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਐ।” ਸਰਪੰਚ ਇਕਦਮ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਗੱਲੀ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਤੱਕ ਸੋਚ ਗਿਆ ਸੀ। “ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲਭ ਦਿਆਂਗਾ।” ਸੂਲੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੂਲ ਦੀ ਚੋੜ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ ਸੀ।

“ਅਗਾਂਹ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲੈ.....?”

“ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ ! ਪੁੱਤ ਪੁੱਤਾ ਨਾ ਏਸ ਰਾਹ ਜਾਊ।” ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਬੇਰੀ ਦੀ ਛਿਦਰੀ ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਲੀਕਾਂ ਖਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਹੱਛਾ, ਤੂੰ ਪੱਤੇ ਵਾਹ ਜਾਹ, ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਨੀ ਏ।”

“ਸਾਥਾਸ ਸਰਦਾਰੇ ਤੁਹਾਡੇ, ਜਿਹਨਾਂ ਮੰਨ ਲਈ। ਚੰਗਾ ਬਾਈ ਜੀ ਫੇਰ ਸਾ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ !” ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਫੁੱਫਰਿ ਬੁਲਾ ਕੇ ਕਾਲਿਆ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ।

“ਬੁੜਾ ਤੁਹਾਡਾ ਵੀ ਬੀਰੂ ਹੱਥ ਫੇਰਨ ਵਾਲਾ ਏ। ਤੇਰੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ; ਤੇਰਾ ਲੂਣ ਖਾਧਾ ਏ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਮੰਨੀਆ ਚੁਕ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸਿਰ ਮਾਰਿਆ। “ਐਵੇਂ ਵਿਚਾਰੇ ਨੈਣੇ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਹੱਥੀ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ। ਫੇਰ ਟਾਉਣਾ ਵਾਲੀਆਂ ਚੁਸਤੀਆਂ ਵੇਖ; ਉਹਨੂੰ ਫੁੜਵਾ ਵੀ ਲਿਆਇਆ।”

“ਵਾਰਸਸ਼ਾਹ ਨਾ ਬਹਿਵਤਾਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਨੇ, ਭਾਵੇਂ ਕੱਟੀਏ ਪੋਰੀਆਂ ਪੋਰੀਆਂ ਜੀ।” ਪੀਤੂ ਹੱਕ ਲਾਣੇਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ।

“ਜੇ ਬੁੜੇ ਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਤੁਹਾਡਾ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਏ, ਮੈਂ ਆਪ ਈ ਉਸ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਰੁੜਾ ਦੇਂਦਾ ਆ।” ਬੀਰੂ ਨੇ ਮੁਸਕਾਉ ਦਿਆਂ ਮੋੜਾ ਦਿੱਤਾ।

ਇਸ ਢਾਢੇ ਵਿਚ ਬੀਰੂ ਦਾ ਯਾਰ ਇਕ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਬੁੱਚਾ ਸੀ; ਜਿਹੜਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਬੁੱਚੇ ਦਾ ਅਸਲੀ ਨਾਂ ਮਲਕੀਤ ਸੀ। ਪਸ਼ੂ ਚਾਰਦਿਆਂ ਫੈਣੇ ਹੋਏ ਦਾ ਕੁਹਾੜੀ ਨਾਲ ਥੋੜਾ ਕੰਨ ਵੇਚਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਨੰਗਲਾ ਦਾ ਸਾਰਾ ਚਿਹਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁੱਚਾ ਬੁੱਚਾ

ਆਖਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਮਲਕੀਤ ਇਕ ਸਾਲ ਬੀਰੂ ਨਾਲ ਸੀਰ ਕਮਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡੋਂ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਅਲਫ਼ ਬੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਸੀ। ਅਲਫ਼ ਬੇ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਨਾ ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਗਿਆ; ਬੁੱਚੇ ਵਿਚਾਰੇ ਨੇ ਤਾਂ ਕੀ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਦੋ ਕੁ ਇਲੈਕਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ; ਆਰਥਕ ਹਾਲਤ ਭੈੜੀ ਤੋਂ ਮੰਦੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਗੱਲ ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ ਵਿਚ ਛੇਤੀ ਹੀ ਆ ਗਈ। ਇਕੱਲੀ ਮਾਂ ਹੀ ਮਾਂ ਸੀ; ਜੀਹਨੂੰ ਰੱਬ ਆਮਰੇ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਹੁਕਮੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ। ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਪੀੜ ਨਾਲ ਵਾਹਵਾ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਮਜ਼ਬੀ ਗਲ ਪਸਤੋਲ ਪਾ ਕੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਲਫ਼ਾਤ ਗਿਆ।

“ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਸੋਰੇਆਰ ਪੂਜਾ ਪੱਟ ਦੂ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਸਾਹਨ ਵਾਗ ਪੈਣ ਅਕੜਾ ਲਈ।

“ਪੀੜ, ਸਾਲਾ ਇਕ ਨੰਬਰ ਦਾ ਗੁਰੀਲਾ ਲਗਦਾ ਏ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਲਾ ਕੇ ਆਖੀ। “ਹੰਗ ਪੁਰਾਣੇ ਦਰਾਵੜਾਂ ਦਾ, ਕਾਫ਼ੇ ਮੰਸੀਆਂ ਵਰਗੇ, ਬਿਲਮਾਰਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਦੀ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦਾ।”

“ਹੁਕਮਿਆਂ ਹੁਕਮਿਆਂ, ਏਸ ਹੰਗ ਉਤੇ ਰਾਧਾਂ ਮਰਦਾ ਸੀ। ਆਪਣਾਂ ਖਸਮ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਆਲੇ ਮੰਡੇ ਪਿਛੇ ਕਮਲੀ ਹੋਈ ਵਿਰਦੀ ਸੀ।” ਮਲਕੀਤ ਹੰਗ ਦੇ ਮਾਣ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ। “ਮੈਂ ਬਿਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਬੰਦੇ ਵਿਚ ਦੀ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਮਲਕੀਤ ਆ। ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਲੀਆਂ ਸਰਦਾਰੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਤਾਂ ਪੱਧਰੀਆਂ ਕਰ ਦੇਉਂਗਾ।”

ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਹੁਕਮੇ ਤੇ ਪੀੜ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਬਣਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪੋ ਵਿਚੀਂ ਚੁੱਪਚੁੱਪ ਹੋਏ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਬੀਰੂ ਬੈਠਕ ਵਿਚੋਂ ਹੋਟੀਆਂ ਲੈਣ ਤੁਰ ਗਿਆ, ਪੀੜ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਚਮਕਾਇਆ।

“ਹੁਕਮਿਆਂ ! ਹਜ਼ੀਏ ਵਾਲੇ ਦੀ ਬੰਤੀ ਦੀਆਂ ਮਰ ਜਾਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ; ਤੂੰ ਗੱਲ ਛੱਡ ਦੇ, ਦੁਨਾਲੀ ਵਾਗ ਝਾਕਦੀਆਂ ਏਂ।”

“ਪੀੜ ਪੁੱਤਰਾ, ਬਚ ਕੇ, ਉਹ ਛਾਇਰ ਵੀ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਏਂ।” ਬੰਤੀ ਮਲਕੀਤ ਦੇ ਮਾਮੇ ਦੀ ਨੂੰਹ ਸੀ। ਉਹ ਭਰਜਾਈ ਨਾਲ ਹੋਲਮੋਲ ਸੀ। ਇਕ ਸੀਰ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਵਾਲੀਆਂ ਵੀ ਕਰਵਾ ਕੇ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ। ਬੁੱਚੇ ਦੇ ਮਾਮੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਅਥਵਾ ਬੰਤੀ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੋਇਆ ਮੁਸਕਾ ਛੱਡਦਾ ਸੀ।

“ਬੱਚੂ, ਛਾਇਰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸੰਨੂ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੱਜਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ; ਤੂੰ ਆਪ ਬਚ ਕੇ ਰਹੀ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨ ਕੀਤਾ।

“ਹੁਕਮਿਆਂ ! ਮੈਂ ਚੋਰ ਨਹੀਂ, ਚੋਰ ਦਾ ਭਾਈ ਨਹੀਂ। ਵੱਜ ਗੱਜ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਦਿਉਰ ਆ। ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਲਿਓ ਲੰਡੇ ਦਿਓ, ਕੀ ਭੋਲੀ ਆਂ।”

ਹੋਟੀ ਖਾ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੋਟੀ ਨੂੰ ਚਾਲੀ ਪਾ ਦਿਤੇ। ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਪੀੜ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਘਰੋਂ ਤੋਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਦੇ ਉਹ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚ ਸਥਾ ਅੰਡੀਟਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਓਹੀ ਹੁਟੀਨ, ਓਹੀ ਹੋਰ ਵੇਰ ਨਾਲ ਮਤੇ, ਓਹੀ ਕਾਮਰੇਡ ਪੂਰਨ ਚੰਦ ਜੋਸ਼ੀ ਵਾਲੀ ਸੰਤਾਲੀ ਅਠਤਾਲੀ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਲਾਈਨ ‘ਨਹਿਰੂ ਦੇ ਹੱਥ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੋ, ਹੀ-ਐਕਸ਼ਨਰੀਆਂ ਵਿਰੁਧ ਡਟੋ’ ਮੁੜ ਖਰਜ਼ੋਰਵ ਵਿਚ ਦੀ ਨਵੀਂ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਉਹ ਅੱਕ-ਸਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਲੜ ਪਿਆ ਅਤੇ ਅੰਡੀਟਰੀ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਇਠਕ ਲੱਗੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰੋਂ ਜਾ ਹਲੂਣਿਆ।

“ਕਾਮਰੇਡ ! ਦਿਉ ਸਿਰ ਲਕੋਇਆਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ ?” ਪੀਤੂ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਦੰਗ ਨਾਲ ਹੀ ਵੰਗਾਰ ਲਿਆ ।

“ਲੁਕਣਾ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਮਿਹਣਾ । ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਆਂ ।” ਉਸ ਕੰਦੀ ਹੁੱਤ ਨਾ ਕੀਤੀ । ਉਹ ਮਨ ਬਣਾ ਕੇ ਹੀ ਅਖਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਆਇਆ ਸੀ । ਜਦ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਨੀ ਆ ਵੱਜੀ, ਉਸ ਪੈਰ ਜੁੱਤੀ ਨਾ ਪਾਈ । ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਫੋਜੀ ਯਾਰ ਬਰਮਾ ਦੇ ਫਰੰਟ ਤੋਂ ਸਟੇਨਗੈਨ ਲੁਕਾ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ । ਫੋਜੀ ਯਾਰ ਵਾਲੀ ਸਟੇਨਗੈਨ ਮੋਢੇ ਪਾਉਂਦਿਆ ਉਹ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਕਦਮ ਮੇਲ ਖਲੋਤਾ । ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਮੁੱਕਾ ਲਹਿਰਾਉਂਦਿਆਂ ਗਾਇਆ :

“ਦਿਲ ਜਲੋਗਾ ਤੋਂ ਜਮਾਨੇ ਮੈਂ ਉਜਾਲਾ ਹੋਗਾ ।”

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਸਾਥੀ ਗੁਰਜੀਤ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜਿਸ ਕੋਲ ਬਾਥੇ ਮਿਰਗਿੰਦ ਨੇ ਮਿਰਰ ਜਿੰਮ ਦੀ ਨ ਹਰ ਬਣਾਈ ਸੀ । ਗੁਰਜੀਤ ਸੂਝਾ ਵਲੋਂ ਤੱਤਾ ਤੇ ਘਰ ਵਲੋਂ ਅਸਲੋਂ ਟੁੱਟਾ ਨੌਜਵਾਨ ਸੀ । ਪਰ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸ਼ੌਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਨੌਕਰੀ ਕਿਤੇ ਮਿਲੀ ਨਾ । ਪੁੱਤ ਲੱਭਿਆ, ਮੁੜ ਹੋਈ ਬਹਿਣਾ ਦੀ ਕਹੋਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਵਾਹੀ ਵਿਚ ਲਈ । ਮਿਹਰ ਜਿੰਮ ਦੇ ਵਿਗਾਹ ਨੇ ਉਹਦੇ ਜਿਹਨ ਦਾ ਬਾਕੀ ਬਚਦੀ ਜੋਗ ਵੀ ਲਾਹ ਸੁੱਟਿਆ । ਉਸ ਘਰ ਵਾਲੀ ਤਿੰਨ ਬਾਂਹ ਅਤੇ ਚਲਦੀ ਵਾਹੀ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਇਨਕਲ ਬੀ ਮੁੰਦਰਾ ਵਾਲਿਆ ਦੇ ਟੋਲੇ ਵਿਚ ਆ ਅਲਪ ਜਗਾਈ ।

ਮਿਹਰ ਜਿੰਮ ਸਮੇਤ ਛੇਵੇਂ ਸਾਥੀ ਜਗਮਿੰਦਰ ਨੇ ਗੱਲ ਤੋਰੀ ।

“ਸੁਪਰੀਨ ਦਾ ਹੋਦਾ ਗੁਜ਼ਰਾਏ ਕਿਨਾ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਮੀਨ ਲੈਣ ਨਹੀਂ ਰੱਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਗਲਬ ਵਿਚ ਲੋਕ ਮਤਨਾ ਦੀ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਐ ।”

“ਭਰਾ ਮਤਰੇਆ ਭਰਾ ਵੀ ਲੈਂਡ ਲਾਰਡਾਂ ਵਰਗਾ ਏ; ਉਹਦਾ ਵੀ ਨਾਲ ਦੀ ਤੋਪਾ ਭਰ ਦੇਈਏ ।” ਪੀਤੂ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੀ ਕਹਿ ਗਿਆ ।

“ਮੈਂ ਇਸ ਫੱਲ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹਾਂ ।” ਜਗਮਿੰਦਰ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ । “ਸਗੋਂ ਉਸ ਬਾਪੂ ਕੋਲੋਂ ਮੇਰੇ ਹਿਸੇ ਦੀ ਜਮੀਨ ਵੀ ਆਪਣੇ ਨਾ ਲੁਕਾ ਲਈ ਹੈ । ਪਰ ਉਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਡੇ ਮਗਰਾਫ਼ਿ ਸਾਹਨ ਵਾਲ ਪਏ ਹਨ । ਸਾਨੂੰ ਉਹੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ; ਜਿਹੜੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸਾਡੀ-ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰ ਸਕਣ ।”

ਜਗਮਿੰਦਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਤੇ ਮਤਰੇਆ ਭਰਾ ਦਸ ਸਾਲ ਬਾਣੇਦਾਰ ਰਹਿ ਕੇ ਬੜੀਆ ਮੱਲਾਂ ਮਚ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਰਿਸਵਤ ਦਾ ਕੋਸ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਦੇ ਦਿਤਾ । ਦਸਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਜਗਮਿੰਦਰ ਕਾਲਜ ਦੇ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਦਾ ਲੀਡਰ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਬਾਣੇਦਾਰ ਭਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਚੁੱਕ ਦੇਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਜਗਮਿੰਦਰ ਤਾਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਹੋ ਗਿਆ ਏ । ਤੀਵੀਂ ਖਸਮ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਬੁੜ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁਝ ਇਸ ਦੰਗ ਨਾਲ ਸਿੱਧਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਿੰਦਰ ਉਸ ਦੇ ਮਨੋਂ ਲਾਹ ਦਿਤਾ । ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਸੱਚ ਤੇ ਅੰਤਿਆ ਰਿਹਾ । ਬਾਪ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ । ਉਸ ਐਮ. ਏ. ਕਰਨ ਤੱਕ ਨਾਹ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਬਾਪ ਕੁੜੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਾਮੀ ਭਰ ਬੈਠਾ ਸੀ । ਮਿੰਦਰ ਦੀ ਨਾਹ ਨਾਲ ਉਹ ਹੋਰ ਚਿੜ੍ਹ ਗਿਆ । ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਖਰਚਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਜਗਮਿੰਦਰ ਦਾ ਐਮ. ਏ. ਕਰਕੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਬਣਨ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਵਿਚਕਾਰ ਟੁੱਟ ਗਿਆ । ਬਾਪ ਤੇ ਮਤਰੇਏ ਭਰਾ ਦੇ ਰਵੱਈਏ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਹੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜ਼ਹਿਨੀਅਤ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਨਡਰਤ ਹੋ ਗਈ । ਉਸ ਦੇ

ਜਵਾਨ ਲਹੂ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸੂਝ ਨੇ, ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ਬਾਪ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜਨੇ ਮਨੁੱਖੀ ਹੱਤਕ ਸਮਝੀ। ਉਸ ਦਾ ਮਤਰੇਆ ਭਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਪ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਲਾਹਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ; ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਾਂ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਜਗਮਿੰਦਰ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਏ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੂਰੀ ਹਮਾਇਤ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਜਾਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮਿੰਦਰ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਪਾਰਟੀ ਸੌਚ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਨਿਖਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਉਹ ਨਹਿਰ ਦੇ ਹਾਂਹਾਂ ਵਾਲੇ ਪੁਲ ਉਤੇ ਆ ਗਏ। ਟੁੱਟਾ ਚੰਨ ਟਾਹਲੀਆਂ ਦੀ ਉਟ ਵਿਚੋਂ ਕਾਨਣੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਦੀ ਗੰਝੂਨ ਕੰਨ ਬੋਲੇ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਧਾਰਾਂ ਦਾ ਜੋੜਦਾਰ ਡਿਗਦਾ ਪਾਣੀ ਪਹਿਲੋਂ ਡਰਸ ਦੇ ਥੱਲੇ ਨਾਲ ਸਿਹ ਕੁੜਵਾਉਂਦਾ, ਭੰਵਰਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਮੁੜ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਆਪਣੀ ਬੁੱਕਲ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸਾਰਥਕ ਹਫਤਾਰ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਹਿਰ ਤੋਂ ਥੱਲੇ ਉਤਰ ਕੇ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਨਵਾਂ ਝੰਡਾ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ। ‘ਕਾਅਡ’ ਕਰਦੇ ਛਾਇਰ ਨਾਲ ਪੱਕੀ ਹਵੇਲੀ ਦੇ ਜੰਗਲੋਂ ਦੀ ਇਕ ਇੱਟ ਪੁੱਟੀ ਗਈ।

15

ਮੂਸਾ ਭੱਜਾ ਮੌਤ ਤੋਂ

ਜਗਮਿੰਦਰ ਤੇ ਹੁਕਮੇ ਦੇ ਢਾਣੇ ਨੂੰ ਬਿੜਕ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਭੈਣੀ ਤੋਂ ਖਿਸਕ ਗਿਆ ਏ। ਉਸ ਨੈਕਸਲਾਈਟਾਂ ਹੱਥੋਂ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਹਵੇਲੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ। ਹਵਾਲਦਾਰ ਨਾਲ ਡਿਊਟੀ ਉਤੇ ਆਏ ਸਿਪਾਹੀ ਉਸ ਦੀ ਖਾਸ ਗ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਚਾਹ ਰੋਟੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਉਹ ਮੂੰਹ ਕੌੜਾ ਵੀ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਹ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੀ ਘਰ ਦੀ ਕੱਢੀ ਸਰਾਬ ਦੇ ਆਦੀ ਹੋ ਗਏ। ਥੋੜੇ ਦਿਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਚੱਜ ਵੇਖ ਕੇ, ਸ਼ੱਕੀ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਿਫਾਜ਼ਤ ਹੋ ਭਰੋਸਾ ਉਠ ਗਿਆ। ਦੂਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿਆਨਿਆਂ ਵਾਲੇ ਮੇਲੇ ਲਿਆ ਲਿਆ ਤੰਗ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਸਾਈਆਂ ਮੌੜੇ। ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਿਆਨਾ ਮੌੜਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਪਰ ਉਸ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਜਮੀਨ ਵਧ ਦੇਣ ਦੀ ਉੱਛਲ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝੀ ਬੇਠਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਦੇ ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ : ਸਰਕਾਰ ਆਪਣੇ ਜਮੀਨੀ ਸੁਧਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬੋੜਾ ਬੋੜਾ ਕਰ ਕੇ ਵੱਢ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਲਾਲ ਝੰਡੇ ਵਾਲੇ ਜਮੀਨ ਖੋਹਣ ਨਾਲ ਗੱਲੀ ਮਾਰਦੇ ‘ਸੀਅ’ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਅਖੀਰ ਉਸ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ, ਜਮੀਨ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ਦਿਸਦੀ ਨਹੀਂ, ਬਿਆਨਾ ਮੌੜਨ ਵਾਲੀ ਬੇਵਕੂਫ਼ੀ ਕਿਉਂ ਕਰਾਂ। ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਅਧੀਨ ਉਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਆਈਆਂ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਇਹ ਪਛਤਾਵਾ ਜਾਗ ਪਿਆ ਕਿ ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਮੌੜ ਕੇ ਤਾਂ ਹੀ ਇਲਾਕਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਗ੍ਰਹ ਕਰ ਲਿਆ ਏ। ਅਸਾਰ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਨਾ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਭੈਣੀ ਤੋਂ ਬਰਨੇ ਬਦਲ ਜਾਣ ਵਿਚ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸਮਝੀ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਤਾੜ ਲਈ ਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾ ਦਿਤੀ ਕਿ ਬਰਨੇ ਦਾ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਗਾਖ ਕੇ ਆਵੇ।

ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਬਰਨੇ ਤੋਂ ਚਾਹ ਕੁ ਮੀਲ ਉਤੇ ਸਹੁਰੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਹੀ ਰਿਪੋਰਟ ਆ ਦਿਤੀ।

“ਸਾਥੀਓ ! ਐਕਸ਼ਨ ਲਈ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਿਰਦੇਸ਼ਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਅਚਾਨਕ ਖਤਰਾ, ਸੜਕ ਉਤੇ ਪੈਟਰੋਲ ਕਰਦੀ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।”

“ਪਟਰੋਲ ਕਰਦੀ ਪੁਲੀਸ ?” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਬੰਦਾ ਸਿੰਘ ਬਹਾਦਰ ਵਾਂਗ ਮੱਢੇ ਪਾਈ ਸਟੇਨਗਨ ਉਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ। “ਜਦੋਂ ਇਕ ਹੀ ਬਰਸਟ ਮਾਰਿਆ, ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਜੀਪ ਜਿਲੇ ਦੇ ਹੈੱਡ-ਕੁਆਰਟਰ ਹੀ ਬਰੇਕਾਂ ਲਾਉਂਗੀ।”

“ਬਾਕੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀ ਕੱਚੀ ਸੜਕ, ਉਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਸਫ਼ੇਦੇ, ਦੁਰਾਂਟਾਂ ਤੇ ਬੰਗਨ ਬਿਲੀਏ ਦੀਆਂ ਵੇਲਾਂ, ਨਾਲ ਵਗਦੀ ਕੱਚੀ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉੱਚੀਆਂ ਭੜੀਆਂ ਵਾਲੀ ਨਹਿਰ, ਨਹਿਰ ਤੇ ਸੜਕ ਦੇ ਸੰਨ੍ਹ ਕਾਹ, ਪਲਾਹ, ਝਾੜਬੇਰੀ, ਗੱਲ ਕੀ ਲੁਕ ਕੇ ਬੈਠਣ ਨਈਂ ਥਾਂ ਈ ਥਾਂ ਪਈ ਐ।” ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਕਾਪੀ ਸਾਈਜ਼ ਕੱਚਾ ਜਿਹਾ ਵਾਹ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਨਕਸ਼ਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ, ਹੁਕਮੇ, ਮਿੰਦਰ ਤੇ ਬੁੱਚੇ ਮਲਕੀਤ ਅਗੇ ਵਿਛਾ ਦਿਤਾ।

“ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਜੀਅ ਹਨ, ਕੌਣ ਕੌਣ ਤੇ ਹਥਿਆਰ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਾਥੀ ਤੋਂ ਹੋਰ ਵਿਆਖਿਆ ਮੰਗੀ।

“ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਮੈਨੂੰ ਨਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਵਹਜਿਆ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲੇ ਆਉਂਦਾ।” ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਉਤੇ ਸਾਰੇ ਹੱਸ ਪਏ। “ਹਾਂ, ਆਬਣ ਸਵੇਰ, ਮੁਖਬੇਟਾ ਆਪਣੀ ਕੱਚੀ ਸੜਕ ਉਤੇ ਖੁੰਡੀ ਫੜੀ ਸੈਰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ ਏ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਆਬਣ ਦਾ ਮੱਕਾ ਹੀ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਏ।”

“ਉਸੇ ਸੜਕ ਉਤੇ ਉਡਣ ਦਿਓ ਭੰਬੂਤਾਰੇ।” ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਬੁੱਚੇ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚੋਂ ਭੈਰੋਂ ਬੋਲ ਪਿਆ।

“ਸਾਲਾ ਬੰਦਾ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਈ ਰਹਿੰਦਾ ਏ।” ਪੀੜੂ ਬੁੱਚੇ ਦੇ ਉਬਲਦੇ ਹੱਸਲੇ ਨੂੰ ਕਾਨੀ ਮਾਰ ਗਿਆ।

“ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਬੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਐ ?” ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਲਿਖਿਆਂ ਦੀ ਅਨਾੜੀ ਸੂਝ ਉਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ। “ਤੁਸੀਂ ਛੇਤੀ ਛੇਤੀ ਬੰਦਾ ਭੁਗਤਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰੋ। ਚਿੱਟਿਆ ਪੀਲਿਆਂ ਨੇ ਸਲਾਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੂਹੇ ਆਇਆ ਇਨਕਲਾਬ ਮੋੜ ਦਿਤਾ ਸੀ : ਅੱਖੇ ਤੂੰ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਉਂ ਆ ਗਿਆ।”

“ਇਨਕਲਾਬ ਆਏ ਤੋਂ ਤੂੰ ਸਾਲਿਆ ਵਜ਼ੀਰ ਲਗਣਾ ਏ ?” ਹੁਕਮਾ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਚਮਕਾਅ ਗਿਆ।

“ਨਹੀਂ ਮੇਰੇਆਰ, ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਮਗਰੋਂ ਤੁਹਾਡੀ ਵਾਰੀ ਵੀ ਆਉਣੀ ਏ, ਸਮਝੋ ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਵਿਚ ਲੰਘ ਜਾਣੀ ਏ।”

ਉਹ ਸਾਰੇ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਫਿਰ ਹੱਸ ਪਏ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਸੋਚਿਆ, ਬੁੱਚਾ ਬਹੁਤਾ ਗ਼ਲਤ ਨਹੀਂ ਆਖ ਰਿਹਾ।

“ਦੇਖੋ ਬਈ, ਅਸੀਂ ਠਹੋਲੀਆਂ ਨਿਚ ਵਕਤ ਜਾਇਆ ਨਾ ਕਰੀਏ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ। “ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਥਾਂ ਵੰਡ ਹੋ ਜਾਈਏ ਤੇ ਰਾਤ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਕੱਟੀਏ। ਜੇਕਰ ਇਹਦੇ ਸਹੁਰਿਆਂ ਖੇਤ ਕੋਠਾ ਬਠਲਾ ਪਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਸਾਰਿਆ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ। ਤੂੰ ਗੁਰਜੀਤ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਤਾਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ?”

“ਕਾਮਰੋਡ, ਇਹ ਗੱਲ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਏ ?” ਗੁਰਜੀਤ ਆਪਣੇ ਥਾਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਸਮਝਾਉਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ : “ਤੁਸੀਂ ਅਨ੍ਹੇਰਾ ਪਏ ਤੋਂ ਆਉਣਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਬਸ ਅੱਡੇ ਤੋਂ ਮੀਲ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਉਤਰਨਾ। ਪੁਲ ਪਾਰ ਕਰ ਕੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪਟੜੀ ਹੀ ਪੈ ਜਾਣਾ। ਅੱਧੇ ਪੌਣੇ ਫਰਲਾਂਗ ਉਤੇ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੈਰ ਕਰਦਾ ਮਿਲ ਪਵਾਂਗਾ।”

“ਘਰੇ ਸਾਨੂੰ ਤੜਕਸਾਰ ਹੀ ਨਿਕਲ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿਦੂਤ ਦਸੀ। “ਦਿਨ ਸਾਨੂੰ ਨਹਿਰ ਦੇ ਬੰਨੇ ਚੰਨੇ ਹੀ ਗੁਜ਼ਦਨਾ ਪਏਗਾ। ਸਾਮ ਨੂੰ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰ ਦੇ ਰਾਤੋਂ ਰਾਤ ਅਸੀਂ ਦਸ਼ ਵੀਹ ਕੋਹ ਵਾਟ ਮਾਰ ਸਕਾਂਗੇ।

“ਹਾਂ ਐਕਸ਼ਨ ਦਿਨ ਦੇ ਡਿਪਾਅ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਤਜਵੀਜ਼ ਜਚ ਗਈ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੱਧੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਹੁਕਮੇ ਤੇ ਜਗਮਿੰਦਰ ਦੀ ਜੋਟੀ ਬੱਝ ਗਈ। ਪੀੜ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਰੜਕਾਈ :

“ਕਿਉਂ, ਤੇਰੇ ਬਲੀ ਦਿਆਂ ਬਾਲਕਿਆ ! ਤੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਭੱਲਣਾ।”

“ਮੇਰੇਆਰ, ਜੀਹਤੋਂ ਜਾਨ ਵਾਹੀਏ, ਉਹ ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਰਖੂਗਾ।”

“ਫੇਰ ਆਪਾਂ ਅਜ ਹਰੀਏ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਪਾਈਏ ?” ਪੀੜ ਨੇ ਜੀਭ ਬੁੱਲਾਂ ਉਤੇ ਫੇਰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਆੜੀ, ਖੋਰੇ ਕੈ ਦਿਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਐ।” ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਭਰਜਾਈ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਧਾਹ ਨਿਕਲ ਗਈ : “ਮੌਰਨੀ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆਂ ਸਾਮਝ ਜੁਗੜੇ ਦੀ ਬੀਤ ਗਏ।”

“ਤੂੰ ਕਲਹਿਰੀ ਮੌਰਾ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆ ਚੁੱਕਾ। ਜੋ ਕਿਸੇ ਚੁਗਲੀ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਤੂੰ ਮਾਰਿਆ ਵੀ ਮੌਰਨੀ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਹੀ ਜਾਣਾ ਏ।” ਪੀੜ ਨੇ ਗੁੱਡੀ ਨੂੰ ਢਿੱਲ ਦੇ ਕੇ ਤੁਣਕਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਮੈਂ ਚਾਨਣੇ ਕਦੇ ਗਿਆ ਦੀ ਨਹੀਂ।”

“ਹਰੀਏ ਵਾਲੇ ਹੱਟੀ ਭੱਠੀ ਤੇਰੀ ਬੂ-ਪਾਹਰਿਆ ਹੋਈ ਪਈ ਐ। ਓਧਰ ਖੋਤੜੀ ਹਿੱਕ ਬਾਪੜ ਬਾਪੜ ਚੁਹੜੀਆਂ ਦੇ ਪਛੰਡੇ ਮਾਰਦੀ ਐ : ਕੱਣ ਮੇਰੀ ਸੋਕਣ ਰੋਕੂ, ਉਹ ਤਾਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਆਉਗਾ।” ਪੀੜ ਮਲਕੀਤ ਦੇ ਰੋਮਾਂਸ ਵਿਚੋਂ ਸੁਆਦ ਜ਼ਹੂਰ ਲੈਂਦਾ ਸੀ; ਪਰ ਨਾਲ ਲਾਲ ਮਤਰੇ ਵਾਲੀ ਘੱਟੀ ਵੀ ਖੜਕਾ ਛਡਦਾ।

“ਨਹੀਂ ਪੀੜ: ਤੇਰੇ ਕਿਸੇ ਕੰਨ ਭਰੇ ਐ।” ਚਿੱਤੋਂ ਬੁੱਚਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਹੀ ਮੰਨਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੂੰਹੋਂ ਇਕਬਾਲ ਕਰ ਕੇ ਝੂਠਾ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਲਈ ਸਵੇਰੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਦੀ ਥਾਂ ਮਿਥ ਕੇ ਉਹ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੋ ਗਏ। ਉਸ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਰਾਤ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਹੁਰੇ ਘਰ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਰੱਟੀ ਖਾ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਸਾਈਕਲ ਖਿਚ ਤੁਰਿਆ। ਕੈਰੀਅਰ ਦੇ ਪਿਛੇ ਬੈਠੇ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਸ ਸਾਈਕਲ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕੋਠੀ ਤੋਂ ਦੋ ਫਰਲਾਗ ਪਿਛਾਂਹ ਪਹਾੜੀ ਅੱਕਾਂ ਵਿਚ ਪੜਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਦੋ ਥਾਂ ਹਥਿਆਰ ਲੁਕਾਉਣ ਦਾ ਉਸ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਕ ਥਾਂ ਰੱਪੇ ਗਿੱਸੇ ਦੀ ਨਿਗਾਹ ਹੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣ। ਉਸ ਦੇ ਪਸਤੋਲ ਸੰਘਣੇ ਕਾਹ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਦਿਤੇ। ਸਟੈਨਗਨ ਅਤੇ ਇਕ ਪਸਤੋਲ ਸੰਘਣੇ ਪਲਾਹ ਵਿਚ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੇ। ਹਥਿਆਰ ਸਾਂਝੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਆ ਸੁੱਤਾ।

ਤੜਕਸਾਰ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹਲੂਣ ਕੇ ਜਗਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਇਕ ਗਰੁੱਪ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਿੰਡ ਆਇਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਾਣੇ। ਪਤਾ ਲਗਣ ਉਤੇ ਪੁਲੀਸ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੱਛੀਓਂ ਮਾਸ ਕਰ ਸੁਟੇਗੀ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਭਾਵੇਂ ਕਿੰਨੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਹਤੀ ਸੀ; ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਸਾਲੇ ਪ੍ਰੋ: ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਹੀ ਗਿਆ।

“ਐਸ ਵੇਲੇ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ? ਅਣਮੂਹ ਧੌਤੇ । ਮੈਂ ਚਾਹ ਧਰਾਵਾਂ ?”

“ਨਹੀਂ ਸੱਖ, ਐਸ ਵੇਲੇ ਨਹਿਰ ਤੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਿਕਲਦਾ ਏ ।” ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਇਕ ਬਹਾਨਾ ਘੜ ਲਿਆ ।

ਸੰਤੋਖ ਲਹਿਰ ਦਾ ਨਿੱਕਰ ਹਮਦਰਦ ਸੀ । ਉਹ ਛੱਟੇ ਸਿਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਉਹ ਗੁਰਜੀਤ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਮਲਾਂ ਤੋਂ ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਜਾਣੂ ਸੀ । ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਜੁੜਨ ਨਾਲ ਉਹ ਸਮਝ ਗਿਆ, ਅਜ ਬੋਲੇ ਖ਼ੈਰ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਕੋਈ ਮੀਟਿੰਗ ਹੁੰਦੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਇਤਲਾਹ ਮਿਲ ਜਾਣੀ ਸੀ ।

“ਜੀਤ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਮਾਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ।” ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਪੀੜ ਤੇ ਹੁਕਮਾ ਹੱਸ ਪਏ । “ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਚਲੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੁਝ ਮੇਲ ਦਿਆਂਗਾ ।” ਉਹ ਭੈਣ ਤੇ ਉਹਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪ ਕਿਸੇ ਵੀ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹਾਲੇ ਕੰਵਾਰ ਸੀ ।

“ਗੱਲ ਤਾਂ ਬਾਈ ਦੀ ਚਾਲੀ ਸੋਗੀ ਐ ।” ਮਲਕੀਤ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਕਹਿ ਗਿਆ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਬਰਨੇ ਦਾ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਓਪਰਾ ਸੀ । ਇਕ ਜਾਣੂ ਤੇ ਰਾਹਕਾਰ ਬੰਦਾ ਸਹਾਇਕ ਹੀ ਸਾਬਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਧੜੀ ਦਾ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿਤਾ ।

“ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਣਾ ।” ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਕੇ ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਕਤਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਤੋਂ ਪਰਵਾਹਰਾ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਕੁੱਦਿਆ ਸੀ । ਹੁਣ ਉਸ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ ਨੇ ਆਖਣਾ ਸੀ, “ਤੂੰ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਾਪੇ ਵੀ ਪੁੱਟ ਸੁੱਟੇ ।”

ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਨਾਂਹ ਉਤੇ ਸੱਖੀ ਬੋਲ ਪਿਆ :

“ਮੈਨੂੰ ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਤਾਂ ਦਸ ਜਾਓ ?”

“ਬਾਈ, ਅਜ ਆਖਣੇ ਮੁਖਬੰਨ ਰਗੜ ਦੇਣਾ ਹੈ ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਲੁਕਾ ਰਖਣਾ ਚੰਗਾ ਨਾ ਸਮਝਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਉਹ ਸਿਰ ਤਾਂ ਹੋ ਈ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਮੁਖਬੰਨ ਨਾਲ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਇਕਨਾਮਕਸ ਦੇ ਲੈਕਚਰਰ ਦੀ ਅਸਾਮੀ ਲਈ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਨ ਮਾਰਕਸੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਿਰੋਧਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਇਹ ਰਾਂ ਚੰਗਾ ਈ ਹੋਇਆ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਕਾਲਜ ਵਾਲਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾ ਰਖਿਆ ਤੇ ਉਹ ਗੇੜੇ ਖਾਂਦਾ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਆ ਛਿੱਟ ਹੋਇਆ ।

“ਬੰਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਕੱਚਾ ਰਹਿ ਜਾਣਾ ਹੈ ?”

“ਮੇਰੇਆਰ ਕੱਚਾ ? ਫੇਰ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ?” ਖੁੱਚੇ ਨੂੰ ਸੱਖੀ ਦਾ ਮਿਹਣਾ, ਜੁੱਤੀ ਦੇ ਕਿੱਲੇ ਵਾਂਗ ਚੁੜ੍ਹ ਗਿਆ । “ਸਰਦਾਰਾ, ਕਿਤੇ ਮੱਥਾ ਜੋੜ ਕੇ ਵੇਖੀਂ ।”

ਸੱਖੀ ਨਹਿਰ ਤੱਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਤੁਰਿਆ ਆਇਆ ।

“ਕੇਮ ਕਰਨਾ ਏਂ ਆਖਣ ਨੂੰ, ਅੱਠ ਪਹਾੜ ਦਿਹਾੜੀ ਕਿਵੇਂ ਕਢੇਂਗੇ ?” ਉਹਦੀ ਸੋਚ ਸਾਰੇ ਲਾਏ ਨੂੰ ਅਨਾੜੀ ਸਮਝ ਰਹੀ ਸੀ ।

“ਅਜੀਂ ਸਹੇ ਉਠਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਭਾੜ ਕੁੱਟਦੇ ਰਹਾਂਗੇ ।” ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੋਚੀ ਵਿਉਂਤ ਦੱਸ ਦਿਤੀ ।

“ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ?” ਸੱਖੀ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆਂ ਧੌਰਿਆ । “ਗੱਲ ਸੁਣੋ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਾਦ ਵਾਲੀਆਂ ਖਾਲੀ ਬੋਰੀਆਂ ਲਿਆ ਦਿੰਦਾ ਆਂ; ਤੁਸੀਂ ਜੀਤੀ ਦੀ ਪਾਸੀ ਲੈਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਬਣਾ ਦਿਓ । ਇਉਂ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।”

ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਵਿਉਂਤ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਲਗ ਗਈ। ਉਹਦੇ ਘਰ ਦਾ ਪਿਛਲਾ ਬੂਹਾ ਨਹਿਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੌਣ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਬੱਚੀਆਂ ਲਿਆ ਦਿਤੀਆਂ। ਖਾਲੀ ਬੱਚੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਲੀ ਜਿਹਨ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਤਮ ਗਰੇਜ਼ੇ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਸਿਫ਼ਾਰ੍ਹ ਨਾਲੋਂ ਇਹ ਬਹਾਨਾ ਹੁੱਤ ਅਨੁਸਾਰ ਵਧੇਰੇ ਜਰਦਾ ਤੇ ਠੱਸ ਹੈ।

ਮੂੰਹ ਝਾਖਰਾ ਹੋਣ ਵਿਚ ਹਾਲੇ ਘੋਟਾ ਭਰ ਪਿਆ ਸੀ। ਵਿਚਲੇ ਵਿਚਲੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਹਰਨਾਡੀਆਂ ਜੋਆ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਬਲਦਾਂ ਦੀਆਂ ਟੱਲੀਆਂ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦੇ ਸਪੀਕਰ ਨਾਲੋਂ ਵਧੀਆ ਭਜਨ ਗਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਚਾਟੀਆਂ ਸੁੱਤੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ; ਪਰ ਚਾਹਾਂ ਵਾਲੇ ਪਤੀਲੇ ਕਿਸੇ ਕਿਸੇ ਘਰ ਉੱਥਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪਿੰਡ ਛੱਡਣ ਲੱਗੇ; ਚੂਹੜਿਆਂ ਦੇ ਕੁੱਕੜ ਨੇ ਪਰ ਝਾੜ ਕੇ ਬਾਂਗ ਦੇ ਮਾਰੀ। ਪੂਰਬ ਦਾ ਮੱਥਾ ਗੱਰਾ ਹੋ ਚੁੱਲਿਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਨਹਿਰ ਤੋਂ ਹਟਵੇਂ ਰੱਕੜ ਪਿੰਡ ਆ ਗਏ, ਧਰਮਸਾਲਾ ਖਾਲੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਅਗਾਂਹ ਐਨੀ ਛੋਤੀ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਕਰਨਾ ਏ? ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਵੀ ਅੱਧੀ ਹਾਤੋਂ ਹੀ ਜਗਾ ਲਏ।”

ਮਿੰਦਰ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਵਿਰੋਧ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਸਾਰੇ ਹੀ ਪੈ ਕੇ ਰਾਜੀ ਸਨ। ਹੁਕਮਾ, ਜਗਮਿੰਦਰ ਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੇ ਵਹਾਏ ਵਿਚਲੇ ਤਖਤਪੋਸ਼ ਉੱਤੇ ਪੈ ਗਏ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ, ਪੀਤੂ ਅਤੇ ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਚੁੰਜੇ ਹੀ ਬੱਚੀਆਂ ਵਿਛਾ ਲਈਆਂ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੜਾਕ ਕਰਨਾ ਵੀ ਠੀਕ ਨਾ ਸਮਝਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤੱਕ ਸੁੱਤੇ ਰਹੇ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਸਾਡੀਆਂ ਅਮਲੀ ਸਰਕਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਲੋਕ ਉਠਦੇ ਹਨ, ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦੇ ਹਨ, ਜਲੂਸ ਵੀ ਕਢਦੇ ਹਨ; ਪਰ ਸਾਡੇ ਪਰਾਂਹ ਹੋਣ ਸਾਰ ਮੁੜ ਸੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਿੱਤ ਡਕੌਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਲੋਕ ਪਛਾਣ ਕੇ ਵੀ ਅਣਗੋਲਿਆਂ ਕਰ ਛੱਡਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁੱਤੜ ਸਕਤੀ ਦੇ ਬਣੇ ਐ? ਕਿਤੇ ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਗਲਤ ਤਾਂ ਨਹੀਂ? ਸਾਡੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਵਾਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਪੈ ਗਈ ਨਾ। ਬੰਗਾਲੀਆਂ ਤੇ ਬਿਹਾਰੀਆਂ ਨੇ ਵਾਹਵਾ ਹੱਥ ਵਿਖਾਏ ਐ। ਸਾਲੇ ਬੰਗਾਲੀ ਬੰਬਾਂ ਨੂੰ ਪਟਾਕਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਰਤਦੇ ਐ। ਕਲਕੱਤੇ ਵਰਗੀ ਘੁਗ ਵਸੋਂ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਭਾਜੜਾਂ ਪਾ ਛੱਡੀਆਂ ਏ। ਸਾਂਝੇ ਸੋਰਚੇ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪੇਰੂੰ ਪੇਰੂੰ ਕਰ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੋਕ ਯੁਧ ਦਾ ਬੀਸੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਰਾਸ ਆਉਂਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਵੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ। ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਲਹੂ ਅਜਾਈਂ ਜਾਵੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਤੋੜਨ ਲਈ ਅਸੀਂ ਵੀ ਬੰਬ ਪਮਾਕੇ ਕਰਾਂਗੇ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅੱਧਾ-ਸੁੱਤਾ ਇਕਦਮ ਤੜਕ ਭਿਆ।

ਕਿਸੇ ਜ਼ਨਾਨੀ ਨੇ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੀ ਖੂਹੀ ਵਿਚ ਡੋਲ ਆ ਵਗਾਹਿਆ ਸੀ। ਜਗਮਿੰਦਰ ਉਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ।

“ਕੋਈ ਬਾਹਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ?” ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਭਰਿਆ, ਉਹ ਉਠ ਕੇ ਨਹਿਰ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਤੁਰੇ ਗਿਆ।

ਹੋਰ ਬੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਖੂਹੀ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਲੈਣ ਅਤੇ ਨਹਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਰੋਣਕ ਜੁੜਦੀ ਗਈ। ਜ਼ਨਾਨੀਆਂ ਪਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਮਰਦ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕੁੰਡ ਭਰ ਭਰ ਨਿਹਾਈ ਜਾਂਦੇ। ਜਗਮਿੰਦਰ ਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਕੇ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਵੀ ਧੋ ਲਿਆ। ਪਰ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਪਾਸਾ ਪਰਤਣ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰ ਕੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਜਗਾ ਦਿਤਾ।

“ਕਿਉਂ ਚਾਹ ਲਿਆਇਆ ਏਂ ?” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਉਥਾਸੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਜਟੂਰੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ।

“ਚਾਹ ਨਾਲ ਪਰੋਂਠਾ ਵੀ ਤੱਤਾ ਤੱਤਾ।” ਗੁਰਜੀਤ ਕਹਿ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ।

“ਅਸੀਂ ਕੀ ਰੱਬ ਦੇ ਮਾਂਹ ਮਾਰੇ ਅੰ ?” ਹੁਕਮਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਪੂਰਾ ਆਸਵੇਦ ਸੀ।

ਬੋਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਵੀ ਉਂਘਲਾਏ ਉਠ ਕੇ ਬਹਿ ਗਏ। ਪੀਤੂ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਦੀ ‘ਮਾਂਹ ਮਾਰੇ ਜਾਣ’ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਲਈ ਸੀ। ਉਸ ਕੁੰਡ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਦਾ ਬੁੱਕ ਭਰ ਕੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਬਾਈ, ਬੜਾ ਨਿਮਸ਼ੰਦੀ ਪਿੰਡ ਅੰ ; ਕੋਈ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਨਾਂ ਈ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ।” ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੀਤੂ ਨੇ ਨਹਾ ਰਹੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਹੜਕਾਇਆ ਸੀ।

ਨਹਾ ਰਿਹਾ ਮੁੰਡਾ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਚੁੱਪ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਰਾਹੀਆ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਬੁੱਚੇ ਬੋਚਰੀ ਨੇ ਗੱਲ ਚੁੱਕ ਲਈ :

“ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੋਰੇਆਹ ਕੋਈ ਕੁੱਖਾ ਡਿਹਾਇਆ ਚਾਹ ਨਾ ਪਵੇ। ਪਹਿਲੋਂ ਕਿੰਨੇ ਭਲੇ ਸਮੇਂ ਸਨ।”

ਨੌਜਵਾਨ ਨੇ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੇ ਰਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ, ਮੁੜ ਮੋਚਿਆ : ‘ਮਨਾ ਕੁੱਖੇ ਡਿਹਾਏ ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਦੁਰਸੀਸ ਨਾ ਦੇ ਜਾਣ।’

“ਬਾਈ ਇਉਂ ਨਾ ਆਖੋ। ਤੁਸੀਂ ਰੱਬ ਮੂੰਹ ਧੋ ਲਵੋ ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਚਾਹ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਰੋਟੀ ਵੀ ਮਿਲੂਗੀ।” ਉਸ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਜਾਗ ਪਈ।

“ਸ਼ਾਬਾਸ਼ੋ ਉਏ ਭਰਾਵਾ ! ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਵਿਲੂੰ ਵਿਲੂੰ ਕਰਨ ਡਰੀਆਂ ਏਂ।” ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਡਰਾਮੇ ਦੇ ਹੱਥੀਪਾਨ ਪਾਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮੋਢਾ ਮਾਰ ਗਈ।

ਪੀਤੂ ਦਾ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਉਹ ਮੂੰਹ ਪਾਜ਼ ਕੇ ਆਖ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਰਾਤੀਂ ਡੇਢ ਗੱਡਾ ਰੋਟੀਆਂ ਦਾ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਆਂਦਰਾਂ ਵਿਲੂੰ ਵਿਲੂੰ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਏਂ, ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ :

“ਬਾਈ ਜੀ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ?”

“ਸਤਿਬੀਰ ਸਿਹੂੰ।”

“ਸਤਿਬੀਰ ਸਿਆ, ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਈ ਜੀਰੀ ਦੀ ਪਲੀਰੀ ਵੇਚਦਾ ਹੋਵੇ ?” ਪੀਤੂ ਬੋੜਾ ਗੰਭੀਰ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਰੱਬ ਜਾਣੇ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਿਰ ਫੇਰਦਿਆਂ ਉੱਤਰ ਮੋੜਿਆ।

ਸਤਿਬੀਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਬਾਹਰ ਹੀ ਦੋ ਮੰਜੇ ਡਾਹ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਆਪ ਲਵੇਰੀ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾਉਣ ਜਾ ਲੱਗਾ।

“ਬੁੱਚਾ ਤਾਂ ਸਾਲਾ ਭਰਾਮਾ ਸੁਕਅੰਡ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਏ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਦੇ ਕੁਹਣੀ ਦੀ ਇਕ ਕਰਾਰੀ ਜਿਹੀ ਹੁੱਤ ਮਾਰੀ।

“ਤੁਹਾਨੂੰ ਐਨੀ ਸਤੋਲ ਨੂੰ ਚਾਹ ਰੋਟੀ ਦਾ ਜੋ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰ ਦਿਤਾ।” ਮਲਕੀਤ ਆਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਨਾਲ ਗਿੱਬ ਖਲੋਤਾ।

“ਸਾਡਾ ਸਿਦਕ ਸਾਨੂੰ ਬੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਚੁਹੀਆਂ ਦਫੂਗਾ। ਤੂੰ ਬੁੱਚਿਆਂ ਮਾਣ ਨਾ ਕਰੀਂ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਹਿੱਕ ਥਾਪੜੀ।

“ਕੋਈ ਨਾ ਮੇਰੇਆਰ ਫੇਰੁ ਕਿਹੜਾ ਗਿੱਦੜਾਂ ਦੇ ਭੱਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।”

ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਪ੍ਰੋ ਵਿਥੀਂ ਚਖ-ਮਖੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਆਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਤਿਬੀਰ ਰੋਟੀ ਲੈ ਆਇਆ। ਪਰੋਠਿਆਂ ਕਾਲ ਅਚਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੱਚੇ ਦੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਮੱਚੀਆਂ। ਸਤਿਬੀਰ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਤੋਂ ਆਖਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਹੋਇਆ :

“ਮਲਕੀਤ ਸਿਆਂ ਸਰਦਾਰਾ; ਇਹ ਸਭ ਤੋਰੀਆਂ ਕਮਾਈਆਂ ਦੇ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰ ਦੀ ਮਾਰ ਕਈ ਗਿੱਦੜਾਂ ਦੇ ਬੁੱਤੇ ਵੀ ਸਾਰਦੀ ਐ।”

“ਲਾਚੜਿਆਂ ਚੁਹੜਾ ਰੱਬ ਦਾ ਸਰੀਕ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਹੱਸਦਿਆਂ ਬੁੱਚੇ ਦੇ ਇਕ ਗੱਲ ਵਿਚ ਧਰ ਦਿਤੀ।

“ਨਾਲੇ ਪਤੰਦਰ ਦਾ ਖਾਨੇ ਓ, ਨਾਲੇ ਮਾਰਦੇ ਓ।” ਸਤਬੀਰ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖ ਉਸ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਂਗਲ ਮਾਰ ਦਿਤੀ। “ਭਰਾਵਾ, ਆਹ ਤਾਂ ਚਿੱਠੇ ਤਾਰ ਦਿਤੇ; ਕਿਤੇ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਸੇਵਾ ਦਸੀ। ਸਾਡੇ ਘਰ ਮਰਾਣੇ ਐ।”

ਹੁਕਮਾਂ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਦਾ ਨਵਾ ਬੂਠ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਦੀ ਵੱਖੀ ਵਿਚ ਧਰ ਦਿਤੀ। ਮਾਰ ਤਾਂ ਅੱਪਾ ਹੋਇਆ ਬੁੱਚਾ ਆਪਣਾ ਪਰੋਠਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਮੰਜਿਓਂ ਖੱਲੇ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਬਾਈ ਤੂੰ ਮੰਜੇ ਉਤੇ ਬੈਠ।” ਸਤਬੀਰ ਨੇ ਅਗੋਂ ਹੋ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ।

“ਰਹਿਣ ਦੇ, ਸਾਲਾ ਤੂੰ ਬਹਾਉਣ ਵਾਲਾ ਈ ਏ।” ਪੀਤੂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਨਾਲ ਸਤਬੀਰ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ।

ਸਤਿਬੀਰ ਚਾਹ ਲੈ ਆਇਆ। ਸਾਰਿਆਂ ਗਲਾਸਾਂ ਵਿਚ ਠਾਰ ਠਾਰ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਪੀਤੀ। ਅਖੀਰ ਸਾਰਿਆਂ ਸਤਿਬੀਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਿਲਾਏ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕਰ ਕੇ ਤੁਰ ਪਏ। ਜਦੋਂ ਨਹਿਰ ਆ ਚੜ੍ਹੇ, ਪੀਤੂ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਛੇੜਿਆ :

“ਬੁੱਚਾ ਤਾਂ ਫੇਰੇ ਦੌਣਾ ਏ ਪੱਕਾ।”

“ਪੁੱਤਰੋਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਪੁਆਉਣ ਦੀ ਕਸਰ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ।”

“ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਤੇਨੂੰ ਚੁਭਦੀਆਂ ਏਂ, ਬੰਤੀ ਭਾਵੇਂ ਸਲੀਪਰਾਂ ਨਾਲ ਖੋਪੜ ਲਾਲ ਕਰ ਦੇਵੇ।”

“ਮੇਰਾ ਤੇ ਬੰਤੀ ਦਾ ਭਲਾ ਕੀ ਵੇਡਿਆ ਏ। ਤੂੰ ਸਲੀਪਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣਾ ਏਂ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਰ।” ਉਸ ਟੀਰ ਕਾਣਾ ਝਾਕਦਿਆਂ ਪੀਤੂ ਦੀ ਛੋਤ ਲਾਹ ਸੁੱਟੀ।

ਪੀਤੂ ਮਾਰਨ ਲਈ ਚਾਹੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬੁੱਚੇ ਵਲ ਵਧਿਆ। ਉਹਦੇ ਪਿੱਛੇ ਨਹਿਰ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਬਚਾ ਲਈ ‘ਅਖਰਛ’ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪੈਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਬੁੱਕ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਭਰ ਲਿਆ। ਪੀਤੂ ਭਟ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਲੁਕ ਗਿਆ। ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਬੁਕਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਮੇਰੇਆਰ, ਤੂੰ ਸਮਝਿਆ ਸਰਦਾਰ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਹ ਮਾੜਾ ਈ ਏ, ਹੁਣ ਦਬ ਲੈਂਦਾ ਆਂ।” ਜਿੱਤ ਦੀ ਆਕੜ ਵਿਚ ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਪੰਗੂਰਾ ਮਾਰਿਆ। “ਫਨੀਅਗ ਸਾਡੇ ਡੰਗ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ ਸੱਤ ਵਾਰੀ ਸੋਚਦਾ ਏ।”

ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੀਰੀ ਵਾਲੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦਿਆਂ ਸ਼ਾਮ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਜਾਣ ਕੇ ਕਿਸੇ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਖਾਇਆ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਨੀਰੀ ਲੈਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਲਈ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਟਿਕਾਣੇ ਆ ਗਏ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਕੱਢ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੇ। ਗੁਰਜੀਤ, ਹੁਕਮਾਂ

ਤੇ ਮਿੰਦਰ ਕੱਚੀ ਸੜਕ ਦੇ ਨਾਲ ਖਾਲ ਵਿਚ ਵੇਲਾਂ ਦੇ ਅੜਤਲੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਆ ਬੈਠੇ। ਬਾਕੀ ਤਿੰਨਾਂ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਪਲਾਹਾਂ ਵਿਚ ਸੋਰਚੇ ਮੱਲ ਲਏ। ਐਕਸਨ ਹੁਕਮੇ ਹੋਰਾਂ ਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪੀੜ੍ਹ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰਲੀ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਸੀ। ਬੁੱਚਾ ਬਾਹਰ ਡੱਟਣ ਨਾਲੋਂ ਅੰਦਰ ਮੁਖਬੰਨ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਕਰਨ ਲਈ ਤਰਲੇ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਸੁਣੀ ਕਿਸੇ ਨਾ। ਹੁਣ ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੋਣੀ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਕਾਹਲੇ ਸਨ।

ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਦੀ ਘੜੀ ਬੜੀ ਹੀ ਦੁਬਧਾ ਵਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸੋਚ ਅਤੇ ਧੜਕਨ ਨੂੰ ਤਰੇਲੀਆਂ ਛੁੱਟ ਛੁੱਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮਨੁੱਖ ਜਿੰਨਾ ਸੂਝਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਗਹਿਰੇ ਅਹਿਸਾਸ ਵਿਚ ਮੁੜ ਮੁੜ ਜ਼ਿਬਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਇਨਕਲਾਬੀ ਢਾਂਚੇ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਦੁਪਾ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਬਦਲ ਦੇਣ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁਖਬੰਨ ਦੀ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਐਸ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵੀ ਤਹੀਂ ਵਾਹੁਣੀ ਸੀ। ਪਰ ਸਮਾਜੀ ਡਕੈਤਾਂ ਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੇ ਗੰਦੇ ਨੂੰ ਹੁੰਝੇ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਭੋਗ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਡਕੈਤਾਂ ਦੀ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕ ਕੇ ਰਖਵਾਲ ਸੀ! ਫਿਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਹਾੜ ਤੋੜਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਫੌਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਜਿੱਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰਾਹ ਨੂੰ ਵਗਦਾ ਰੱਖਣਾ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਹੋਰ ਉੱਚਾ ਕਰੀ ਜਾਣਾ; ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਮਿਸ਼ਨ ਬਣਾ ਲਿਆ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਤਾਰੀਖ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵੋਟਾਂ ਰਾਹ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ; ਤਬਦੀਲੀ ਵਾਲਾ ਪਰਨਾਲਾ ਥਾਏਂ ਰਹੇਗਾ, ਪਿਛਲੇ ਤੋਈ ਚੋਵੀ ਵਹਿਊਆਂ ਵਿਚ ਮਿਹਨਤੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਕੱਖੋਂ ਹੋਲੀ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਮੁਖਬੰਨ ਵਰਗੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਿਥੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੋਸਲੇ ਵਧਾ ਹੋ ਸਨ। ਉਥੇ ਅਚੇਤ ਹੀ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਅਤੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਤੋਂ ਅਗਾਊਂ ਜਾਣੂੰ ਵੀ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ: ਅਸੀਂ ਮਨੁੱਖ ਮੁਖਬੰਨ ਦੇ ਦੇਸਤ ਹਾਂ, ਪਰ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਮੁਖਬੰਨ ਦੇ ਕੋਟੜ ਵੇਰੀ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ; ਦੇਸਤ ਤੋਂ ਜਾਨ ਵਾਰੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਗਮਿੰਦਰ ਦਾ ਜਿਹਨ ਵਰੋਧਾਂ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਜਮਾਤਾਂ ਅਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰੋਲ ਬਾਰੇ ਬੜਾ ਸਾਡਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝੀ ਬੈਠਾ ਸੀ, ਮਥੇ ਬਿਨਾਂ ਸਵਰਗ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਜਾਣਾ। ਜੇ ਸਮਾਜ ਨੇ ਸਾਨੂੰ, ਜਿੰਦਗੀ ਦੇਣੋਂ ਨਾਹ ਕਰ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਕੀ। ਸਾਡੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਖਾਦ ਤੋਂ ਪੈਂਦਾ ਹੋਈ ਕਣਕ ਸਾਡੇ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਾਂ ਲਿਸਕਾਏਗੀ ਹੀ।

ਇਸ ਢਾਂਚੇ ਵਿਚ ਗੁਰਜੀਤ ਜੇ ਹੁਕਮਾ ਹੀ ਵਿਆਹ ਹੋਏ ਸਨ। ਬਾਕੀ ਲਾਣਾ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦੇ ਕਸਟਾਂ ਤੋਂ ਬਚੀ ਸੀ। ਪਰ ਹਰ ਅਲਫ ਬੰਦਾ ਵੀ ਥੋੜੇ ਬਹੁਤ ਰਿਸ਼ਤੇ ਰਖਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੋਹ ਜਿਥੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੈ; ਉਥੇ ਸਿਰਜਣਾ ਲਈ ਲੋਹੜੇ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ। ਹੁਕਮਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਛੋਟੀ ਬਾਹਰ ਆਵੇ ਅਤੇ ਧੰਦਾ ਭੁਗਤਾ ਕੇ ਭੁਰਦੇ ਹੋਈਏ। ਰੋਹ ਤੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਲੂਹਰੀਆਂ ਉਠ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਸ ਇਕ ਪਲ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਹਿਰਾਸਤ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਤਿੰਨਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਦਿਆਂ ਭੱਕਿਆ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਨੀਵੀਂ ਸੁੱਟ ਲਈ। ਔਰਤ ਮਰਦ ਨਾਲੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮਹਾਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਤੇ ਸਿਰਜਣਾ ਹੀ ਜਾਣਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਖਾਮੋਸ਼ੀ ਕਈ ਵਾਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਫ਼ ਕਰ

ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਮਰਦ ਮਰਨਾ ਮਾਰਨਾ ਹੀ ਸਿਖਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਮਾਰਕਸਿਜ਼ਮ ਦੋਸਤ ਦੁਆਰੇ ਵਿਚ ਲਕੀਰ ਖਿੱਚਦੀ ਹੈ। ਵਾਹ ਤੇ ਉਸਾਰ ਦੇ ਨਿਰਣੇ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਜ ਤੱਕ ਦਾ ਸਮਾਜ ਜੁਝਨ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪੈਛਾਵਾਰ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਇਹਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਠੀਕ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉੱਤੇ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਾਕਮ ਦੀ ਕੂਹਣੀ ਨਾਲ ਝੇਜੇੜਿਆ ਗਿਆ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੀ ਵਿਰਲ ਵਿਚੋਂ ਤੱਕਿਆ, ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਚਿੱਟੇ ਕੁਹਤੇ ਪਜਾਮੇ ਦੀ ਵਿਚ ਖੁੰਡੀ ਫੜੀ ਢਿੱਲੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਨੂੰ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਖੇਤ ਦੂਰ ਦੂਰ ਤੱਕ ਸੁੰਨੇ ਪਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਇੱਕ ਪਲ ਮਨ ਧੜਕਿਆ : ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੇਖ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ? ਪਰ ਹੌਸਲਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬੱਥਰ ਸੋਰ ਬਣਾਈ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ; ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਂਦ ਦੇ ਖੜੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਾਧਾਰਣ ਵੇਪਣੀ ਵਿਚ ਮੁਖਬੰਨ ਚਿੱਟੇ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਦਾਹਰੇ ਨਾਲ ਫਰਿਸਤਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਰਾਖਸ਼ ਸਿਰਫ ਇਨਕਲਾਬੀਆ ਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਬਾਰਸ਼ ਨੇ ਗੁਰਦ ਜੰਮਦੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਾਲੀ ਅਨੌਖੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਉਹ ਕਾਮਰੋਡ ਸਾਹਮਣਿਉਂ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਲ ਤੱਕਿਆ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਰੋਕਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਾਇਆ, ਇਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਆ ਲੈਣ ਦੇ। ਹੁਕਮੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਸਾਹਮਣਿਉਂ ਤੇ ਬਣਾਬਰੇਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪਿਛੋਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਿਆ, ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਤੋਂ ਪਰਵਾਹਗਾ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਸੇ ਤਿੰਨ ਦੇ ਪੱਕੇ ਪਸਤੌਲ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਫੌਜ ਕੇ ਉਡਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਪੀਤੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਸੀਂ ਰੋਕ ਕੇ ਰਖਿਆ। ਤਿੰਨ ਪਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਭਾਰ ਮਕੂਟਰ ਨੂੰ ਜਾਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ, ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪਿਆ। ਉਹਦੀ ਸ਼ੂਆ ਲੱਗੀ ਪਹਾੜੀ ਖੁੰਡੀ ਹਰ ਵਾਰ ਦੇ ਕਦਮ ਦਾ ਫਾਸਲਾ ਨਾਪਦੀ ਸੀ। ਲੋਆਂ ਵਿਚ ਸੜੀਆਂ ਕੋਲੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸੇ ਮੁੜ ਜੜ੍ਹਾ ਤੋਂ ਟਹਿਕਦੀਆਂ ਦੇਖਿਆਂ। ਫਲ ਦੇ ਦੁੱਕੇ ਕੇਲੇ ਨੂੰ ਉਸੇ ਕਟਵਾ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕੀਤਾ। ਬਾਰਸ਼ ਨੇ ਸਾਰੀ ਬਨਸਪਤੀ ਦੇ ਕੇਸ ਧੋ ਕੇ ਨਵਾਂ ਨਿਖਾਰ ਲੈ ਆਦਾ ਸੀ। ਉਸੇ ਲਟਕਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਉਹ ਹੁਕਮੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੋਂ ਦੀ ਲੰਘਣ ਲੱਗਾ। ਮਿਹਰ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਉਹ ਖਾਲ ਦੇ ਅੜਤਲਿਓਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਕੱਚੀ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਆ ਗਿਆ; ਅਤੇ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਨੱਠਦਿਆਂ ਉਸੇ ਲਲਕਾਰਿਆ।

“ਮਗਰਮੱਛਾ ! ਤੇਰਾ ਕਾਲ ਆ ਗਿਆ।”

ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਬੋਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਓਪਰੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਬਿੜਕ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਉਸੇ ਮੌਦੇ ਉਤੋਂ ਦੀ ਜਹਾਕੂ ਭਉਂ ਕੇ ਤੱਕਿਆ ; ਧੜਕਿਆ ; ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾ ? ਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭੱਜੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਉਹ ਹਾਲੇ ਸੋਚਦਾ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਕਦਮਾਂ ਪੁੱਟਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਨੂੰ ਪਸਤੌਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਆ ਲਾਈ। ਮੁਖਬੰਨ ਪੁਰਾਣਾ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਭਉਂ ਗਿਆ : ਤਾਕਿ ਡਾਇਰ ਬਿਨਾਂ ਮਾਰੋਂ ਖਾਲੀ ਲੰਘ ਜਾਵੇ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਜਾਣਿਆ, ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਮੁੜ ਕੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਉਲਝਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਝਟ ਘੜਾ ਦਬ ਦਿਤਾ। ‘ਟੀਆ’ ਕਰਦੀ ਗੋਲੀ ਮੁਖਬੰਨ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਗਈ। ਇਕ ਪਲ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਉਹ ਲੁਟਕਦਾ ਪਾਸੇ ਪਰਨੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਆਉਣ ਸਾਰ ਸਟੇਨਗਨ ਦਾ ਬੂਸਟ, ਵੱਖੀ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਨੇ ‘ਹਾਏ’ ਤੱਕ ਨਾ ਆਖੀ ਅਤੇ

ਸਰਦਾਰੀ ਸ਼ਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲਈਆਂ। ਲਹੂ ਦੀਆਂ ਤਤੀਰੀਆਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਚਿੱਟੇ ਕੂਰਤੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ੀਲੀ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' 'ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਦੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਨਾਅਰੇ ਚੁੱਕ ਦਿਤੇ।

ਬਾਹਰਲੇ ਗਰੁੱਪ ਨੇ ਪਲਾਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸੜਕ ਮੱਲ ਲਈ ਅਤੇ ਏਧਰ ਓਧਰ ਡਾਇਰਿੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਜੇ ਕਾਰਾਂ ਬੱਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਰੋਕਿਆ, ਸੱਤ ਮੀਲ ਤੇ ਸਹਿਰ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਖਬਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇਗੀ। ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਡਾਇਰਾਂ ਅਤੇ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨੇ 'ਸਾਅੜ-ਸਾਅੜ' ਵਗਦੇ ਟ੍ਰੈਡਿਕ ਨੂੰ ਜਾਮ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਲੋਕਾਂ ਜਾਣਿਆਂ, ਡਾਕੂ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਲੁੱਟਣ ਆ ਪਏ। ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਹੁੰਦੇ ਡਾਇਰਾਂ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰਤ ਮਾਰ ਦਿਤੀ। ਨਕਸਲਬਾੜੀ ਨਾਅਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਹਿਮ ਤੇ ਸ਼ੰਕੇ ਟੁੱਟ ਗਏ। ਇਕਦਮ ਐਨੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਪੈ ਗਈ ਕਿ ਲੋਕ ਸਾਵੀਕਲ ਸੁੱਟ ਕੇ ਵਾਹਣੀਂ ਭੱਜ ਤੁਰੇ ਅਤੇ ਕਈ ਨਹਿਰ ਵਿਚ ਦੀ ਕਪੜਿਆਂ ਸਮੇਤ ਛਾਲਾ ਮਾਰ ਗਏ। ਕਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਬਰੇਕਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਬੈਕ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਬੱਸਾਂ ਤੇ ਭਾਰ ਟਰੱਕਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਡੀਆਂ ਸੜਕ ਦੇ ਪਾਸੇ ਲਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਮੌਤ ਨਾਲ ਕੌਣ ਮਰਾ ਲਾਵੇ।

ਕੋਠੀ ਅੰਦਰ ਜਾਗੀਰਦਾਰਨੀ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਦੋਹਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਪਹਿਲੀ ਗੱਲੀ ਚੱਲੀ ਦੋਹਤੀ ਨੱਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਈ। ਉਸ ਨਾਨੇ ਦੀ ਲਹੂ ਵਗਦੀ ਲਾਸ਼ ਤੱਕ ਕੇ ਇਕ ਲੰਮੀ ਚੀਕ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਸਹਿਮ ਕੇ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰੀਂ ਨਾਨੀ ਨੂੰ ਜਾ ਚੁਬੜੀ। ਨਾਨੀ ਦਾ ਦਿਲ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਉਸ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਭਾਣਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹਿਆ; ਪਰ ਯੁੱਝੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਖਿੱਚ ਕੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅਰਲ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈ। ਕੰਝੀ ਜਾ ਰਹੀ ਨਾਨੀ ਨੇ ਦੋਹਤੀ ਨੂੰ ਘੁੱਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਹੁਕਮਾ, ਮਿੰਦਰ ਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਕੋਠੀ ਅੰਦਰ ਆ ਗਏ। ਫਿਰ ਉਹ ਅਟਕੇ ਬਿਨਾਂ ਛਤ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ। ਸੂਰਜ ਹਰਨਾਕਸ਼ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਾਂਗ ਅੱਧਾ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਖੁੜਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਲੁਕਾਇਆ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਜੰਗਲੇ ਦੀ ਸੀਖ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਲਾਲ ਪਦਚੇ ਸੁੱਟਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, "ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਤਾਂ ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਉੱਤੇ ਈ ਸਜਦਾ ਏ।"

"ਸਾਡਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹਾ ਈ ਐ।" ਝੰਡੇ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਡਾਇਰਾਂ ਦੀ ਸਲਾਮੀ ਦੇਂਦਿਆਂ ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਆਖਿਆ: "ਸਾਥੀ, ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਠੀਆਂ ਪਿਛੋਂ ਅਖੀਰ ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਹੀ ਵਾਰੀ ਆਉਣੀ ਏ।" ਉਸ ਛੱਤ ਉੱਤੇ 'ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਤੇ ਲਲਕਾਰੇ ਚੁੱਕ ਦਿਤੇ। ਉਹ ਸੜਕ ਤੋਂ ਵਾਹੋਦਾਰ ਭੱਜੇ ਜਾਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਬੋਲਿਆ, "ਭਰਾਓ! ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਭਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ! ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੋਸਤ ਹਾਂ ਤੇ ਵਸਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣਾ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਹੈ।"

ਜਦ ਹੇਠਾ ਉਤਰੇ, ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਦੇਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ। ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿਤਾ। ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਕਾਲਾ ਲਹੂ ਵਗੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਲਹਿਰ ਦੇ ਪਰਚੇ ਲਾਸ਼ ਉੱਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤੇ। ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆ ਮਿਲੇ ਬੋੜੀ ਵਾਟ ਲਹਿੰਦੀ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਇਕ ਦਮ ਸੜਕ ਛੱਡ ਕੇ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਭਉਂ ਗਏ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਭਾਣਾ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਪਰ ਗਿਆ। ਸਹਿਮੀਆ ਪਲੱਤੀਆਂ ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਬੱਸਾਂ ਨੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀ ਵੇਖਾ ਵੇਖੀ ਸਟਾਰਟ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੜਕ ਛੱਡ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਾਨ ਵਿਚ ਜਾਨ ਆਈ।

ਕੱਚੀ ਫਾਂਸੀ

ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਤਲ ਨੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਹੱਥਾਂ ਪੰਰਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਸਰਕਾਰੀ ਹਲਕਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਡਰਥੱਲ ਮਚਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵੱਖ ਸਹਿਮ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਹਾਤਮਾ ਬੁੱਧ ਦੀ ਅਹਿੰਸਾ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਹੇਠ ਲੋਕ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਮਰਨ ਉੱਤੇ ਵੀ ਹਉਂਕਾ ਭਰਦੇ ਸਨ। ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਆਪਣਾ ਸਿਰ ਖਿੱਟੇ ਲਿਆ : ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿਤਾ। ਸਰਕਾਰੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਬਾਪ ਦਾ ਦਰਦਨਾਕ ਕਤਲ। ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਦੀ ਕੋਠੀ ਉੱਤੇ ਲਾਲ ਝੰਡਾ। ਗੱਲ ਕੀ ਹਰ ਪਾਸੇ ਅੰਨ੍ਹੀ ਦੇ ਘਿਰ ਕਿਆਸ ਲਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਲਾਲ ਝੰਡੇ ਅਤੇ ਪੈਂਡਲਿਟਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਜਾਹਰ ਹੀ ਸੀ, ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨੈਕਸਲਾਈਟਾਂ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਸਿਰ-ਵੱਢਵੀਂ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਖਾਸ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਲਾਲ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਪਿੰਡਾ ਦੀਆਂ ਕੰਪਾ ਨਾਲ ਆਮ ਚੁੰਬੜੇ ਅੱਗ ਵਾਂਗ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ-ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਛੋਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਇੱਲਤਾਂ ਸਮਝ ਕੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਗੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਉਪਰੋਕਤੀ ਹੋਏ ਕਤਲਾਂ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਲ ਹਨੇਰੀ ਦੇ ਅਸਾਰ ਬਣਾ ਦਿਤੇ। ਪੁਲੀਸ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਡਾਕੂਆਂ ਨਾਲ ਸਿੱਝਣਾ ਜਾਣਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਹ ਨਵੀਂ ਬਲਾ ਨਾਲ ਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਹਥਿਆਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੋਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪੈਂਡਲਿਟ, ਨਾਅਰੇ ਅਤੇ ਘੋਰਾਓ ਦੇ ਨਵੇਂ ਰਾਜਸੀ ਹੱਥਭੰਡੇ ਚਲ ਪਏ ਸਨ। ਸਥਾਨਕ ਥਾਣੇਦਾਰ ਅਸਲੋਂ ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮਾ ਨੇ ਮੱਕੇ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਕਤਲ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਉੱਘ ਸੁੱਘ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੀ ਸੀ।

“ਅਬ ਤਕ ਤੂੰ ਨੇ ਕਿਆ ਕੀਆ ਹੈ ?” ਪਰਸਰਾਮ ਦੀਆਂ ਫੁੱਲੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਦੇ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰੇ ਮਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਸਾਹਬ.....ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀ ਦੋਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਨੀਵੀਂ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ।

“ਜਿਹ ਕਤਲ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਨੇ ਕੀਆ ਹੈ ਬੁੱਧ ?” ਸਰਮਾ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਗੁੱਸਾ ਭਵਕ ਪਿਆ। “ਚਲੋਂ ਲਾਈਨ ਹਾਜ਼ਰ ?” ਉਸ ਕਰੜਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਉਂਦਿਆਂ ਐਸ. ਪੀ. ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਵਾਇਆ। “ਸਰਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਆਪ ਖੁਦ ਯਹਾਂ ਕੋਠੀ ਮੇਂ ਠਹਿਰੋ, ਜਬ ਤੱਕ ਸੁਰਾਗ ਨਹੀਂ ਮਿਲਤਾ।”

“ਜਨਾਬ ਮੇਰੀ ਇਤਲਾਹ ਅਨੁਸਾਰ ਕਤਲ ਸਰਦਾਰ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭੈਣੀ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਝਗੜੇ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਲਗਦਾ ਹੈ।” ਐਸ. ਪੀ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਨੌਕਰ ਤੋਂ ਲਈ ਸਰੋਤ ਦਸ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰੋਹਬ ਜਮਾ ਲਿਆ। “ਨੇੜ ਤੇੜ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਮ ਦੀਆਂ ਥੱਸਾਂ ਦੇ ਝਗਾਈਵਰਾਂ ਕੰਡਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇੰਟੇਰੋਗੇਟ ਕਰਦੇ ਆਂ।”

“ਕੁਛ ਕਰੋ, ਕਹੀਂ ਜਾਓ, ਜਿਸੇ ਮਰਜ਼ੀ ਪਕੜੋ ; ਮੁਝੇ ਦੋ ਤੀਨ ਦਿਨ ਮੇਂ ਕਾਤਲ ਜਾਨੀਏਂ।”

“ਬਹੁਤ ਅੱਡਾ ਹਜ਼ੂਰ, ਏਵੇਂ ਹੋਵੇਗਾ।”

ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮਾ ਦਬਕਾੜੇ ਮਾਹ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਐਸ. ਪੀ.

ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੈਂਤ ਪੂਰ ਲਈ। ਬਰਨੇ ਅਤੇ ਹੱਕੜ ਪਿੰਡ ਦੀ ਸ਼ਾਮਤ ਆ ਗਈ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਬੁੱਢਾ ਵੇਖਿਆ, ਨਾ ਹੀ ਸ਼ਰੀਫ; ਸਭ ਦੀ ਇਕ ਵੂੰ ਵਾਹਿਓਂ ਝੰਡ ਲਾਹੁਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਹੱਕੜ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗੇ ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਸ਼ਤ ਝੁਰੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਬਕਰੀਆਂ, ਮੱਝਾਂ ਅਤੇ ਬੋਤੀਆਂ ਚਾਰ ਕੇ ਗੁਜਾਰਾ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਾਹੀ ਪੱਕ ਜਾਣ ਉਤੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਉਹ ਸੂਹਣਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਵੇਚਦੇ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਦਬੱਲ ਕੁੱਟ ਚਾੜ੍ਹੀ। ਫਾਟਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹਰ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬੇਗੁਨਾਹ ਸੀ। ਉਹ ਹੱਥ ਜੋੜਦਾ, ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਂਦਾ, 'ਮਾਪਿਓ ਮਾਪਿਓ' ਪੁਕਾਰਦਾ; ਪਰ ਉਥੇ ਦਬੜਸੱਟ ਵਿਚ ਸੁਣਦਾ ਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੰਹਾ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਬਾਜ਼ੀਗਰਾਂ ਨੂੰ ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਭਲੇਮਾਣਸ-ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਇਆ :

“ਸੁਣ ਭਰਾਓ ! ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਪਿਉਆਂ ਵਰਗੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਬੇਪਤੀ ਨਾ ਕਰਵਾਓ। ਇਹ ਠੀਕ ਐ, ਤੁਹਾਡਾ ਦੱਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਇਹ ਵੀ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਕਾਤਲਾ ਅਜੇ ਪਾਸੇ ਪਨਾਹ ਨਾ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਸ: ਮੁਖਬੈਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਡੀਮ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। ਕਾਤਲ ਜ਼ਰੂਰ ਭੇਸ ਬਦਲ ਕੇ ਆਏ ਹੋਣਗੇ। ਇਹ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ਹੋਵੇ। ਸਾਹੂੰ ਕਮਾਈ ਬਣਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਾ ਕਰੋ। ਅਜਾ ਕਤਲ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕੱਢਣਾ ਏ। ਹੁਣ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦਾ ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਹਾਜ਼ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਬੇਕਾਨੂੰਨੀ ਕਰਦਾ ਏ, ਹਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਐ, ਫ਼ੋਰਨ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਇਤਲਾਹ ਦੇਵੇ। ਡਰ ਜਾਂ ਝਿਜਕ ਦੇ ਬਿਨਾਂ, ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਓਪਰੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਏ; ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰ ਕੇ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੱਸੋ। ਸਾਇੰਦ ਸਰਕਾਰ ਇਨਾਮ ਵੀ ਦੇਵੇ।”

ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਦੌਹਰੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਵਿਚ ਲੋਕ ਇਨਾਮ ਲੈਣਾ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਆਪਣਾ ਖਰੀੜਾ ਛੁਡਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਸ: ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਬੀਬੀ ਬੋਲੀ ਹੱਕੜਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਡਰ ਲਾਹ ਕੇ ਬੋਲਿਆ :

“ਜਨਾਬ, ਉਸ ਦਿਨ ਛੇ ਆਦਮੀ ਓਪਰੇ ਸਾਡੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੀਰੀ ਦੀ ਪਨੀਰੀ ਭਾਲਦੇ ਜ਼ਰੂਰ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਥੋਂ ਦੇ ਸਨ। ਖਾਲੀ ਬੋਰੀਆਂ ਮੋਢੇ ਸਨ। ਪਰ ਦੁਹਾਈ ਰਾਮ ਦੀ, ਹਥਿਆਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ।”

“ਹਾਂ ਜੀ, ਉਹ ਛੇ ਆਦਮੀ ਤਾਂ ਝਾੜ ਵੀ ਕੁਟਦੇ ਸਨ, ਸਹੇ ਉਠਾਉਣ ਲਈ।” ਓਸੇ ਸੁਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਅਵਾਜ਼ ਨੇ ਜੋਰਾ ਕੀਤਾ।

“ਪਨੀਰੀ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਝਾੜ ਕਿਵੇਂ ਕੁੱਟ ਸਕਦੇ ਐ ?” ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਕੁਝ ਵੀ ਦਿਲ ਨਾ ਲੱਗਾ।

“ਮਾਪਿਓ ਉਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਆਦਮੀਆਂ ਰਾਤ ਸਾਡੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ ਵਿਚ ਕੱਟੀ ਸੀ। ਸਤਿਬੀਰੇ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਚਾਹ ਵੀ ਪਿਲਾਈ ਸੀ।” ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੇ ਉੱਠ ਕੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹਦਿਆਂ ਦੱਸਿਆ। ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਰਿਚ ਦਾ ਕੁਝ ਆਪਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੋਕ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ; ਕਾਤਲ ਫੜੇ ਜਾਣ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਨਖਲਾਸੀ ਹੋ ਜਾਵੇ।

“ਕੌਣ ਸਤਿਬੀਰਾ ? ਕਿਥੇ ਐ ?” ਐਸ. ਪੀ. ਇਕਦਮ ਤਾਅ ਖਾ ਗਿਆ।

“ਉਹ ਤਾਂ ਜੀ ਨਾਮੇ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਏ, ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।” ਹੱਕੜ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਸਮਝਿਆ।

“ਨਾਮਾ ਕਿਥੇ ਐ ?”

ਨਾਮਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਕੰਢੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਦੀ ਪਨੀਰੀ ਲੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਗੱਲ ਛਿੱਤੀ ਸੀ। ਘਰੋਂ ਹੋਈ ਖਾ ਕੇ ਤੇ ਚਾਹ ਪੀ ਕੇ ਗਏ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਉਹ ਖਿਜਕਦਾ ਹੱਥ ਬੰਨ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਜਨਾਬ ਉਹ ਤਾਂ ਖੇਤ ਐ।” ਨਾਮੇ ਨੇ ਐਵੇਂ ਟਰਪੱਲ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਸਾਹੀਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਆਏ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਮੱਛੀਉਂ-ਮਾਸ ਕਰਨਗੇ।

“ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨਾਲ ਜਾਓ ਇਸ ਦੇ, ਹੁਣੇ ਸਤਿਬੀਰੇ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਓ।”

ਬਸ ਡਰਾਈਵਰ ਤੇ ਕੰਡਕਟਰਾਂ ਦੀ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਐਸ. ਪੀ. ਜਾਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਛੇ ਆਦਮੀ ਹੀ ਹਨ। ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਅੰਦਰ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਬਾਕੀ ਤਿੰਨਾਂ ਸੜਕ ਭੱਕੀ ਰਹੀ। ਸੜਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੰਕਾਂ ਤੋਂ ਛੇ ਚੋਪਰੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਤਸਦੀਕ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਰਾਗ ਮਿਲ ਗਈ ਦੀ ਆਸ ਬੱਤ ਗਈ।

ਸਤਿਬੀਰ ਦੇ ਵਹਿਸ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ, ਪਨੀਰੀ ਲੈਣ ਆਏ ਡਲੇਮਾਟਸਾਂ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਤਾਂ ‘ਨਿਗਮੋਹੀ ਪਿੰਡ’ ਦੇ ਤਾਹਨੇ ਦੀ ਲਾਜ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀਆ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਬਹੁਤਾ ਪੋਹਜਣਾ ਨਾ ਪਿਆ। ਮੁੰਡਾ ਮਾਲ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾਉਂਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਾਮੇ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ :

“ਬੀਰਿਆ, ਸਭ ਕੁਝ ਸੱਚ ਸੱਚ ਦਸ ਦੇਈਂ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤ। ਵਾਲ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਗੱਲ ਨਾ ਆਈ।” ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, “ਵਾਹਗੁਰੂ ਕਿਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜਾਦਿਆ ਹੀ ਨਾ ਚਾਹ ਲੈਣ।”

ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸਤਿਬੀਰ ਨਾਲ ਪਹਿਲੋਂ ਸਮਝ ਹੋਣਾ ਠੀਕ ਨਾ ਸਮਝਿਆ। ਮੁੰਡੇ ਫੁਟਦਾ ਸਾਹੀਰ ਭੋਰਾ ਨਹੀਂ ਭਰਿਆ ਸੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਸੀ।

“ਕਾਕਾ ! ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਝੂਠ ਨਾ ਮਾਰੀਂ; ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਬਾਪ ਵਰਗਾ ਆਂ।” ਸਰਦਾਰ ਇਕਥਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਗੱਰੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਦਿਲ ਤੱਕ ਟੋਹਣ ਦੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਆਖਿਆ : “ਉਹ ਛੇ ਆਦਮੀ ਕੌਣ ਸਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਧਰਮਸਾਲਾ ਵਿਚੋਂ ਘਰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਚਾਹ ਪਿਆਈ ਸੀ ?”

“ਜਨਾਬ ਜਾਣਦਾ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਨਿਧੜਕ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ। ਸਾਹਮਣੇਸੀ ਕਰ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ ਸਾ। ਉਹ ਆਪੋ ਵਿਚੀਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ : ਕਿੰਨਾ ਨਿਗਮੋਹੀ ਪਿੰਡ ਹੈ, ਕੋਈ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਵੀ ਨਾ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਹ ਬੋਲੀ ਮੈਨੂੰ ਰੜਕ ਗਈ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ—ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਤਾ।” ਇਕ ਪਲ ਦੀ ਚੁੱਪ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਪਾਦ ਆ ਜਾਣ ਵਾਂਗ ਸਤਿਬੀਰ ਮੁੜ ਬੋਲ ਪਿਆ। “ਜਨਾਬ ! ਉਹ ਆਪਣਾ ਪਿੰਡ ਮਰ੍ਹਾਣਾ ਚਾਹਦੇ ਸਨ।”

ਐਸ. ਪੀ. ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਬੋਲਾਂ ਉਤੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਐਸ. ਆਈ. ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਸਿਪਾਹੀ ਮਰ੍ਹਾਣੇ ਨੂੰ ਤੋਰ ਦਿੱਤੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਪਿਛੋਂ ਛੋਟਾ ਥਾਣੇ-ਵਾਲਾ ਦਾਖਲ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਰੀਪੋਰਟ ਦਿਤੀ : ਜਨਾਬ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਝੋਨਾ ਲਾਇਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਰੱਕੜ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਏ। ਇਕਥਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਲੱਭ ਗਈ, ਆਈ ਕਾਤਲ ਉਹ ਛੇ ਹੀ ਬੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਸਤਿਬੀਰੇ ਨੂੰ ਮਰ੍ਹਾਣੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਜਾਣ ਕੇ ਭੁਲੇਖਾ ਏ। ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਉਸ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲਾਈ ਸੀ।

“ਸਤਿਬੀਰ ਸਿਆਂ ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਕੀ ਸੀ ? ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਹੁਲੀਆ ?”

“ਜਨਾਬ ਤੀਹਾਂ ਤੋਂ ਵਧ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਕਦਾ । ਇਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਜ਼ਹਬੀ ਸੀ । ਇਕ ਦੇ ਜੀਨ ਦੀ ਖਾਕੀ ਪੈਂਟ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਬਾਕੀ ਲਾਹੌਰੀ ਕੁਰਤਿਆਂ ਤੇ ਚਾਦਰਿਆਂ ਨਾਲ ਮਝੇਲਾ ਵਰਗੇ ਸਨ ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਲੁਕਾਇਆ ਸੀ ।

“ਚੂਹੜਾ ਸਾਲਾ ਹਰ ਕਤਲ ਵਿਚ ਅੱਗੇ ਹੋਵੇਗਾ ।” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸਿਰ ਹਲਾ ਕੇ ਸੋਚਦਿਆਂ ਆਖਿਆ । “ਹੱਛਾ ਸਤਿਬੀਰ ਸਿਆਂ ਬਹਿ ਜਾਹ । ਤੇਰੀ ਇਸ ਕਤਲ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਪਏਗੀ ਸਨਾਖਤਾਂ ਵੇਲੇ ।”

“ਠੀਕ ਐ ਸਾਹਬ, ਮੈਂ ਹਾਜ਼ਰ ਆਂ ।”

ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਕਤਲ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਲਿਆਕਤ, ਚੁਸਤੀ ਤੇ ਸਖਤੀ ਵਰਤ ਲਈ ਸੀ; ਪਰ ਕਾਤਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਆਈ. ਜੀ. ਸਹਮੇ ਤੋਂ ਭੈ ਵੀ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸਿੱਖ ਆਰਸਰਾਂ ਦੇ ਹੱਡ ਵੇਰ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਜਿਹੜਾ ਬਾਟੇਦਾਰ ਪਿਛਲੇ ਪਿੰਡ ਭੈਣੀ ਭੇਜਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਕਤਲ ਬਾਰੇ ਕਾਫ਼ੀ ਕੁਝ ਬੇਹ-ਪਤਾ ਲੈ ਆਇਆ । ਸਰਪੰਚ ਭਾਗ ਸਿੰਘ, ਬੀਰੂ ਅਤੇ ਨੌਵੇਂ ਬਾਜ਼ੀਗਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹ ਵਲ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ । ਭੈਣੀ ਹਲਕੇ ਦੇ ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੇ ਤਫ਼ਤੀਸ ਤੇ ਆਏ ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਪੁੱਲੇ ਜਲਸੇ, ਜਮੀਨ ਦੇ ਸੋਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸਰਪੰਚ ਨਾਲ ਹੋਏ ਰਾਜੀਨਾਮੇ ਬਾਰੇ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਏਸੇ ਲਈ ਉਸ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਆ ਕੀਤਾ । ਸਰਸਰੀ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਤੋਂ ਸ: ਇਕਝਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਝਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਤਲ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਘਲ ਆਵੇਗਾ । ਉਸ ਨਾਮੇ ਤੇ ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਸਭ ਦਿਨਾ ਤੋਂ ਬਾਹਰੇ ਬਾਕੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਏ ਕਰਵਾਏ ਆਖਿਆ :

“ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰੋ । ਜੇ ਕਰ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਪਵੇ ਫ਼ੋਰਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋ ਜਾਣਾ । ਹਾਂ ਹੋਰ ਸੁਣੋ, ਕਤਲ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਹ ਮਿਲੇ; ਸਾਨੂੰ ਫ਼ੋਰਨ ਪਤਾ ਕਰੋ ।”

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਸਾਂ ਜਾਨ ਖਲਾਸੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਕੁਝ ਮਨ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਕੁਝ ਸੱਤਾਂ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਅੱਧ-ਬੁਧੇ ਤਿਹਾਏ ਪੋਲੀਸ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ । ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ, “ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਕਿਲੇ ਲੈ ਚੱਲੋ ਅਤੇ ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਓ । ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਕੀਦ ਕਰਨਾ ਕਿ ਕਤਲ ਛੇਤੀ ਕਦ ਕੇ ਦੇਵੇ ।”

“ਬਹੁਤ ਅੱਡਾ ਜਨਾਬ !” ਬਾਟੇਦਾਰ ਸੋਲੂਟ ਮਾਰ ਨਾਮੇ, ਸਤਿਬੀਰ, ਬੀਰੂ ਸਰਪੰਚ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਤੇ ਨੌਵੇਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜੀਪ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਿਆ ।

ਜੀਪ ਨੇ ਫਰਾਟੇ ਭਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ । ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਸਰਪੰਚ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਖੁਸ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਹਦਾ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਬਿਆਨੇ ਦਾ ਉਸ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਸੋਚ ਗਿਆ ਸੀ : ਜੇ ਕਰ ਮੈਂ ਜਮੀਨ ਵਾਹ ਲੈਂਦਾ, ਕਤਲ ਮੇਰਾ ਹੋਣਾ ਸੀ । ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਥਲਾ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਤੇ ਪਸਤੋਲ ਵਿਚ ਹੀ ਟਲ ਗਈ । ਬੀਰੂ ਕਿਲੇ ਦੀ ਮਾਰ ਬਾਰੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਬਾਪੂ ਰਾਹੀਂ ਸੁਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਕਿਲੇ ਨੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਕੰਬਣੀ ਛਿੜੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਨਾਮਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਣ । ਉਹਦੇ ਹਿੱਸੇ ਦੀ ਕੁੱਟ ਪਾਣ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਸੀ । ਕਿਲੇ ਦੀ ਮਾਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਾ ਰੋਗੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ । ਪਰ ਸਤਿਬੀਰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਸੀ । ਬੇਪਰਵਾਹ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੱਚ ਕਾਰਨ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਲੀਸ ਉਤੇ ਖਿੱਝ ਆ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਨਿਤਦੋਸ਼ ਖਿੱਚਿਆ ਧੁਹਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਨੋਟਾ ਬਾਣਾ ਪਾਸ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਸੀ । ਉਹ ਕਿਲੇ ਦੇ ਕਮਾਈਆਂ ਨੇ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੁਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹੀ ਐ, ਸੱਚ ਫੂਨ

ਨਹੀਂ ਨਿਤਾਪਦੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਜੋਹ ਰਿਹਾ ਸੀ; ਕਾਇਮ ਰਹਿ ਜਾਵੇਗੇ? ਥੋੜੇ ਕੀੜਿਆਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਤੋਲਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਜੀਪ ਦੇ ਹੌਲੀ ਤੇਜ਼ ਤੇ ਬਰੇਕਾਂ ਖਾਣ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਤਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਡਾਹੇ ਟੰਗ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਮਾਸ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੌਤ ਕਟਦੀ ਜੀਪ ਨਾਨਕਸ਼ਾਹੀ ਇੰਟਾਂ ਦੇ ਢਾਲਦਾਰ ਬਣੇ ਮੁਗ਼ਲਈ ਕਿਲੇ ਅਗੇ ਆ ਰੁਕੀ। ਕਿਲੇ ਦੇ ਸਿਤਰੀ ਨੇ ਦੋ ਸਟਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਸੈਲੂਟ ਦਿੱਤਿਆ। ਜੀਪ ਗੇਅਰ ਬਦਲ ਕੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਗਈ। ਸਰਪੰਚ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਨਾਮੇ ਦੇ ਲੁੱਖ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ। ਜ਼ਰਖਸੀਅਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਤਸੀਹੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਪਨਾ ਸੀ, ਤਸੀਹੇ ਝੱਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਸਿਦਕ ਨਿਬਾਹ ਜਾਂਦੇ ਸਨ; ਪਰ ਸ਼ੀ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਦੇ ਮਾੜੇ ਹਾਂ। ਗੁਰੂ ਤੂੰ ਹੀ ਪੱਤ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰਦਿਆਂ ਰੀਪੋਰਟ ਅਤੇ ਐੱਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਦੀ ਤਾਕੀਦ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਲਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰਦਾ ਚਿਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਪਿਜਾਬ ਤੇ ਫਿਕਸੇ ਨਾਲ ਚੋਪੜੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਵਾਂਗ ਡੰਗ ਚੁੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਸ ਰਿਪੋਰਟ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਨਜ਼ਰਾਂ ਹੋਣਾ ਕੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਵਰਾਂਡੇ ਦੀ ਛਾਂ ਵਿਚ ਖਲੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਘੁਰਿਆ।

“ਓਹੋ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤਰੇ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੱਕੇ ਮਹਿਲਾ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਬੈਠਣ ਨੂੰ ਲਿਆਂਦਾ ਏ ਏਥੇ? ਪੁੱਠ!” ਹਰਿੰਦਰ ਦੇ ਹੁੰਦ ਕੰਬਾਉ ਦਬਕਾਏ ਨਾਲ ਉਹ ਝਟ ਹੀ ਉਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ; ਸਿਰੇ ਕਿਜਲੀ ਦਾ ਝਟਕਾ ਖਾ ਗਏ ਸਨ। “ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਕਤਾਰ ਵਿਚ, ਲਤਾਂ ਚੌੜੀਆਂ ਕਰਕੇ ਖਲੋ ਜਾਵੇ।” ਉਹ ਪਰੇਡ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆ ਵਾਂਗ ਖਲੋ ਗਏ। “ਨਹੀਂ, ਹੋਰ ਚੌੜੀਆਂ, ਲਤਾਂ ਸਾਹੀਆਂ ਚੌੜੀਆਂ ਕਰੋ। ਹਾਂ ਮੇਘਿਆ।” ਉਸ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਿਆ। “ਆਪਣੀ ਕਾਲੀ ਭਾਗ ਚੁੱਕ ਲੈ? ਜੇ ਕੋਈ ਪੈਰ ਹਲਾਵੇ, ਡਾਂਗ ਪੈਰ ਤੇ; ਗੋਡਾ ਹਲਾਵੇ ਗੋਡੇ ਤੇ ਫੜਾਕ ਪਰ ਹੋਈ ਏ। ਇਹ ਕੁਝ ਦਸਣਾ ਵੀ ਚਾਹੁਣ, ਸੁਣਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਰਾਮਦਿਆਂ ਨੂੰ ਗੱਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਣੀ।”

“ਜਨਾਬ! ਮੈਂ ਮਿਡਲ ਪਾਸ ਆਂ, ਸੂਟੀ ਦੇ ਨੱਕੇ ਥਾਣੀਂ ਕਦ ਦਿਆਂਗਾ।” ਮੇਘਾ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਜਹਿਰ ਖਾਧੇ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚੋਂ ਕਾਲੀ ਭਾਗ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਜਮਦੂਤ ਵਾਂਗ ਵਰਾਂਡੇ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਕਾਲੀ ਭਾਗ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਭਾਗ ਸਰਪੰਚ ਭਿਜਕਦਾ ਭਿਜਕਦਾ ਖਲੋ ਪਿਆ।

“ਸਾਪਿਓ, ਸਾਡੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਸੁਣ ਲਓ, ਸਾਡਾ ਦੋਸ਼।”

“ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਤੱਕਲੇ ਵਲ ਕਟਵਾਉਣ ਨੂੰ ਲਿਆਏ ਜਾਂਦੇ ਐ।” ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਗਿਆ।

ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਹਾਈ ਦਿੱਤਿਆਂ ਤਰਲਾ ਪਾਇਆ।

“ਜਨਾਬ ਵਲੁ ਈ ਕੋਟੀ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੀ ਸੁਣ ਤਾਂ ਲਓ।” ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਾਪਸੀ ਕਰਦੀ ਗੱਲ ਦਸਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ; ਪਰ ਬੀਰੂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਸਰਪੰਚ ਦੀ ਕੋਟੀ ਗੱਲ ਨਾ ਸੁਣੀ ਅਤੇ ਖੱਟੀ ਚਿੱਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਰਪੰਚ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਵਲ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਸੁੱਕੇ ਸੂਹ ਫਾਰਮੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਸਾਉਣ ਦੀ ਟਾਟਕੇਦਾਰ ਪੁੱਪ ਨੇ ਕਿਲੇ ਦੀ ਪੱਕੀ ਵਲਗਣ ਅੰਦਰ ਕਾਣੇ

ਦਿਓ ਦਾ ਤੰਦੂਰ ਤਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਵਾ ਉੱਤੇ ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ ਵੜਨ ਦੀ ਸਖਤ ਪਾਬੰਦੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੁੜਕਾ ਕੰਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜਿਉਂ ਤੁਰ ਪੈਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਲੱਗਾ ! ਮੇਘਾਂ ਸਿਪਾਹੀ ਕਿਪਰੋਂ ਫੱਟੀਆਂ ਵਾਲੀ ਪੁਰਾਣੀ ਕੁਰਸੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ। ਉਹਦੀ ਗੋਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਛੋਹ ਨਾਲ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਧੂਫ ਕੱਢ ਲਈ। ਉਹ ਕੁਰਸੀ ਉੱਤੇ ਬਹਿ, ਕੱਟ ਕੇ ਬਰੀਕ ਕੀਤੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਕੁੰਦ ਪਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਸਤਿਬੀਰ ਬਦਸਰਕ ਮੇਘੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਮਾ ਨੇ ਜੰਮਿਆ ਏ ਕਿ ਪੱਥ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਏ ? ਮੇਘਾਂ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਬੈਠੀ ਮੱਖੀ ਉਡਾਣ ਲਈ ਵੇਕਾਰਾ ਮਾਰਦਾ। ਉਹਦੀਆਂ ਸੋਕੀਨ ਮੁੱਛਾਂ ਡੰਡ ਬੈਠਕਾਂ ਲਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਥਾ ਮੁੜ ਸਜ ਜਾਦੀਆ। ਬੈਠੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਉੱਘਲਾਅ ਪਿਆ। ਸਾਰੇ ਜਣਿਆਂ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਅੱਖ ਛਰਾ ਕੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਹਿਣਦੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਪਾੜ ਕਾਰਨ, ਪੈਰਾਂ ਹੇਠਲੀ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਨੂੰ ਉਲਟੀ ਆ ਰਹੀ ਪਰਤੀਤਿ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕਿਲ੍ਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਲੇ ਚੱਕਰ ਕਢ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗਿੱਟਿਆਂ ਕਲੋਂ ਮੁੜਕੇ ਦੀਆਂ ਤਤੀਹਰਆ ਚੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸਤਿਬੀਰ ਦਾ ਓਦੋਂ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ; ਜਦੋਂ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਮੱਖੀ ਉਡਾਣ ਲਗਿਆ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਥੱਪੜ ਮਾਰ ਲਿਆ ! ਮੇਘੇ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਚੋਰ ਹਾਸੀ ਤਾੜ ਲਈ।

“ਅਲਾ ਮੱਛਰ ਦੇ ਬੀ ! ਠਹਿਰ ਫੇਰ।” ਉਸ ਕਾਲੀ ਭਾਗ ਦੀ ਹੁੱਝ ਮਾਰ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਖੁੱਜੇ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ। ਸਤਿਬੀਰ ਦਮ ਲੰਣ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਣ ਕੇ ਨਾ ਉਠਿਆ। “ਉਠ, ਉਠ ਮੱਛਰ !” ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਠਿਆ, ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਜਮਾਤ ਦੇ ਮੁਣਸੀਆ ਵਾਗ ਉਸ ਕੰਨ ਵੜ ਕੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਥੱਪੜ ਧਰ ਦਿਤੇ। “ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਬਣ ਕੇ ਖਲੋ ਸਿੱਧਾ।”

ਸਾਰੇ ਮੁੜ ਆਕੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਏ। ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਲੋਹਲੇ ਦਾ ਮਸਕੀਨ ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

“ਜਮਾਦਾਰਾ, ਘੁਟ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਪਿਆ ਦੇ ?” ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਜੀਭ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋ ਕੇ ਤਾਲੂ ਨਾਲ ਜਾ ਲੱਗੀ ਸੀ।

“ਪਾਣੀ ਲੱਖ ਮਣਾ ਮੱਛਰੇ।” ਉਸ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਾਲਟੀ ਭਰ ਕੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਲਿਆ ਰੱਖੀ। ਬਰਾਂਡੇ ਦੀਆਂ ਡਾਟਾਂ ਬਦਰੇਗ ਆਰਟ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਬਾਹਰੋਂ ਕਿਲ੍ਹਾ ਮੁਗਲਾਂ ਤੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮਿਸ਼ਿ ਕਲਚਰ ਵਿਚ ਦੋਂ ਤ ਦਾ ਦੋਂ ਤ ਲੱਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਲੇ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਵਿਚ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਆਰਟ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣਾ ਛਾਨਾ ਲਿਆ ਫੁਸਾਇਆ ਸੀ। ਕਿਲੇ ਅੰਦਰ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਤੇ ਬੇਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਕੁੱਟ-ਫਾਟ ਵਿਚ ਚੁਗਤੀਆਂ, ਸਿੱਖਾਂ, ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਤੇ ਅਹਿੰਸਾਵਾਦੀ ਕਾਂਗਰਸੀਆਂ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭਾਅ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸਤੀਤ ਨਾਲ ਮਾਨਸਿਕ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਦੇ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਤਰੀਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਦੀਜਾਦ ਹੋਏ ਸਨ। ਮੇਘੇ ਨੇ ਆਪੂੰ ਦੋ ਗਲਾਸ ਡੜਾਭ ਲਏ ਅਤੇ ਇਕ ਛਲਕਾ ਮਾਰਦਾ ਭਰ ਕੇ ਬਾਲਟੀ ਦੇ ਨਾਲ ਰੱਖ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਕੁਰਸੀ ਵਿਚ ਫਿਰ ਡਿੱਗ ਪਿਆ ਅਤੇ ਲੱਤ ਉੱਤੇ ਲੱਤ ਰਖ ਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲੱਗਾ।

“ਚੋਧਰੀ ਸਾਹਬ, ਧਰ ਦਿਓ ਮੋਹਰਬਾਨੀ; ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਰਬਲਾ ਵਾਲੀ ਹੋਈ ਖੜੀ ਐ।” ਸਰਪੰਚ ਭਾਗ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੇਨਤੀ ਦੋਹਰਾਈ।

“ਕੁੱਤੇ ਮੱਖੀਓ ! ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਜਾ ਮੂਤ ਮਿਲ੍ਹੇਗਾ। ਸਮਝੋ ? ਤੁਹਾਡਾ ਏਥੇ ਕੁੜਧਾ ਕਰਨਾ ਏ।”

“ਜਮਾਦਾਰਾ, ਸਿੱਧੇ ਪਿਆ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸੱਪ-ਛੀਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਦਾ।” ਭਾਗ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਲਿਲਕਣੀ ਲਈ।

“ਮੱਛਰੇ, ਭੀ ਭੀ ਮਤ ਕਰੇ।”

ਬੀਰੂ ਦਾ ਅੰਦਰ ਕੰਥ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਧੁੜਕੂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਸਰਪੰਚ ਜ਼ਰੂਰ ਪਹਾਲੂ ਹੋਵੇਗਾ। ਨੈਣਾਂ ਬਾਜੀਗਰ ਭੇਰਾ ਨਹੀਂ ਜਰਕਿਆ ਸੀ। ਕੜਰੀਆ ਦੇ ਫੇੜ ਪਿਛੇ ਉਸ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਧੁੱਪਾਂ ਤੇਰਾਂ ਝੱਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਛਪਾਈ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੱਕੇ ਕਿਲਿਆਂ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਘੂਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਨਾਮੋ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੀ, ਮੈਂਹੁ ਭਾਵੇਂ ਪੇਰੀ ਪੇਰੀ ਵੱਢ ਲੱਟ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਦੀ ਨਾ ਲਾਉਣ। ਹੋਰ ਟਿਕ ਅੰਤ ਪਲੱਤੇ ਰਹਿਣ ਪਿਛੋਂ ਸਰਪੰਚ ਜਾਣ ਕੇ ਚੌਢਾਲ ਭਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਹਦੇ ਭਿੰਨ ਤੋਂ ਲਗਦਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਬੇਹੋਸ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਮੇਘੋ ਨੇ ਉਹਦੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਛਾਂਗ ਖਿੱਚ ਮਾਰੀ। ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਕੁਹੜੀ ਦੁਹਾਈ ਵੀ ਨਾ ਪਾਈ, ਮਹਲਾ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਰਿਹਾ।

“ਜੱਟ ਤਾਂ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਖਲੋਤੇ ਨਹੀਂ ਭਿੰਨਦੇ, ਕੁੰ ਸਾਲਿਆ ਤਿੰਨ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਛਾਉਂ ਮਾਉਂ ਹੋ ਗਿਆ?”

ਸਰਪੰਚ ਵਿਚ ਕੀ ਨਾ ਬੋਲਿਆ ਅਤੇ ਦੜਿਆ ਪਿਆ ਰਿਹਾ। ਮੇਘੋ ਨੇ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਜਾ ਸੈਲੂਟ ਮਾਰਿਆ। ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਆਖਿਆ, “ਇਹਨੂੰ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪੁਰ ਲਿਆ? ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਇਹਨੂੰ, ਇਹਦਾ ਮਤਰ ਕੜਦੇ ਆ।” ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਆਪਟਰ ਵਾਂਗ ਭਰੋਸਾ ਸੀ।

ਮੇਘਾ ਅੱਧਮੋਏ ਭਾਗ ਦੀ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਲਾ ਕੇ ਲਾਸ ਧੁਹਣ ਲਗਾ।

“ਮੱਛਰ ਨਹੀਂ, ਸਾਲਾ ਬੂਤਾ ਝੋਟਾ ਏ।” ਉਸ ਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਲੰਮੇ ਸਾਹਾਂ ਨਾਲ ਥੋਠਕਾਂ ਲਾਉਣ ਲਗੀਆਂ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਕੇ ਉਹਦਾ ਮੂੰਹ ਤਾੜਨ ਲਗਾ। ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਖੱਬੀ ਅੱਖ ਪੂਰੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿਤੀ। ਡਿਪਟੀ ਨੇ ਤਾਅੜ ਕਰਦਾ ਬੱਖੜ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਪਰ ਦਿਤਾ। ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਮੁੱਛਾਂ ਵਿਚ ਕਾਣ ਪੈਦਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੌਲੀ ਦੇ ਕੇ ਆਖਿਆ:

“ਮਾਪਿਓ, ਕੁਝ ਤਾਂ ਸਮਝੋ।”

“ਮੇਘ, ਇਹਨੂੰ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਿਆ ਰਹਿਣ ਦੇ।” ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਗੱਲ ਕਰੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ।

ਡਿਪਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਉਠ ਕੇ ਆਕੜੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਪਿੰਜਣੀਆਂ ਮਲਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਉਹ ਮੇਘੋ ਸਪਾਹਣੇ ਨੂੰ ਦਸ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਮੰਡੀ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨਾਲ ਸਿਧੀ ਗੱਲ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਕੀ ਧਰਾਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਚੌੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਦਫਤਰ ਅੰਦਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਗਿਆ। ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਲਾਸ ਪੀ ਲਿਆ। ਮੇਘਾ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਹੀ ਵਿਹਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹ ਨਿਧੜਕ ਹੀ ਨੀਲੇ ਬਾਰਡਰ ਦੀ ਖੱਟੀ ਚਿੱਕ ਚੁਕ ਕੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਪੱਧੇ ਦੀ ਠੰਦੀ ਹਵਾ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਮੱਥੇ ਨਾਲ ਟਕਰਾਈ। ਇੰਨਾਂ ਦਾ ਫਰਸ ਹੋਣੇ ਗਿੱਠਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਕੁਰਸੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿਤਾ।

“ਖਬਰਦਾਰ, ਜੇ ਰੀਣ ਭਰ ਵੀ ਗੱਲ ਲੁਕਾਈ; ਅਜੇ ਹਾਥ ਦਾ ਕਸਖਾਨਾਂ ਬਾਕੀ ਪਿਆ ਏ।”

“ਮਾਪਿਉ ਵਾਹਗੁਰੂ ਆਖ ਕੇ, ਲੁਕਾ ਵਾਲੀ ਤਾਂ ਗੱਲ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਡਕੋ

ਭੱਕ ਦਾ ਪਤਾ ਏ। ਇਹਦੇ ਕੋਲ ਬਾਹਰ ਟਿਊਬਵੇਲ ਤੇ ਆ ਕੇ ਪਨਾਹ ਲੈਂਦੇ ਐ, ਏਸੇ ਨੇ ਹੀ ਮੇਰਾ ਰਾਜੀਨਾਮਾ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਮੁਖਬੰਨ ਦੀ ਜਮੀਨ ਲੈਣ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਫੇਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਰਕਾਰ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਬੁੱਚੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਅਤੇ ਪੀੜ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਬੀਰੂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਏ।" ਭਾਗ ਨੇ ਸਾਰੀ ਹੱਡਬੀਤੀ ਦਸ ਦਿਤੀ। "ਹੁਣ ਮਾਪਿਓ, ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿਓ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਕਸਲਵਾਡੀਏ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ। ਸਰਪੰਚ ਆਂ, ਸਰਕਾਰੀ ਬੰਦਾ, ਬਾਲ ਬੱਚੜ ਵਾਲਾ। ਮੇਰੀ ਦਾਅੜੀ ਦੀ ਰੱਖਿਓ।"

"ਤੂੰ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ।"

ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਨੇ ਦਫਤਰੀਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਭਾਗ ਦੇ ਬੱਪੜ, ਹੂਚੇ ਤੇ ਪੋਲੀਆਂ ਪੋਲੀਆਂ ਹੁੱਖਾ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਫੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਖਲਾਰ ਦਿਤਾ। ਬੀਰੂ ਨੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਕੰਧੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਤਾੜਿਆ। ਉਸ ਮੜਵੀਆਂ ਘਾਗ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰ ਹਲਾਇਆ, ਭਤੀਜ ਬੇਛਿਕਰ ਰਹੂ।

"ਮੇਘਿਆ! ਜਦੋਂ ਇਹ ਡਿੱਗ ਪਵੇ, ਪੂਰ ਕੇ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਜਦੋਂ ਸੁਰਤ ਫੜੇ, ਕੁੱਤਿਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਵਿਚ।"

"ਠੱਕ ਐ ਸਾਹਬ।" ਮੇਘ ਨੇ ਮੁੱਛਾ ਉਤਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਹੱਥ ਹਲਾਇਆ।

ਸ਼ਾਮ ਤੱਕ ਭਾਗ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਲਹੂ ਉਤਰ ਆਇਆ, ਪੰਚ ਸੁਜ ਗਏ। ਗਰਮੀ ਤੇ ਤਪਾੜ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਲੋ ਕਰ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਰੋਟੀ ਖਾ ਕੇ ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਵਿਰੜੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਤਾੜਿਆ। ਮਸੇਲਾ ਹੰਗ ਤੇ ਚੁੰਨੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੋੜੇ ਕੀਤਿਆਂ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਬੀਰੂ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਭਾਲਦਾ ਸੀ; ਜਿਹੜੀ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਮਿਲੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੰਦੇ ਅਦਰਲਾ ਮਾਲ ਕੱਢਣ ਲਈ ਵੀ ਸੋਨ੍ਹ ਲਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਤੱਕ, ਫੁੱਲ ਦੀ ਨਹੀਂ ਲਾਈ ਸੀ। ਉਹ ਅਫੀਮ ਦੀ ਤਰੱੜ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੀ। ਅਫੀਮ ਬੀਰੂ ਦੀ ਆਪਣੇ ਜੂੜੇ ਦੀ ਗੁੱਟੀ ਵਿਚ ਲੁਕਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੱਖ ਬਰਾ ਕੇ ਉਹ ਖਾ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਤਾੜਾਂ ਮਾਰਦੀ ਡਿਪਟੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ, ਨੈਣੇ ਬਾਜੀਗਰ ਅਤੇ ਅਲੂਏਂ ਸਤਿਬੀਰ ਉਤੇ ਗੱਡੀ ਗਈ। ਉਸ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ:

"ਇਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕੱਚੇ ਫਾਸੀ ਦੇ ਦਿਓ?" ਉਸ ਸਤਿਬੀਰ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੁੜ ਬਾਜੀਗਰ ਦੇ ਬੱਪੜ ਮਾਰਦਿਆਂ ਬੋਲਿਆ, "ਇਸਦਾ ਕਲਹਿਰੀ ਮੌਰ ਬਣਾਓ।"

"ਮਾਪਿਓ ਰਹਿਮ ਕਰੋ।" ਭਾਗ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜਦਿਆਂ ਚੁਸਤੀ ਵਰਤੀ। "ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ।"

ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਇਕ ਚਪੇੜ ਮਾਰਕੇ ਉਸ ਦੇ 'ਵਾਹਗੁਰੂ' ਨੂੰ ਵੀ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾ ਦਿਤਾ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਸਤਿਬੀਰ ਦੀ ਪੱਗ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਪਿਛੇ ਕਰ ਕੇ ਨਰੜ ਦਿਤੀਆਂ। ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਬਾਹਾਂ ਹੇਠ ਦੀ ਗੱਸੇ ਦਾ ਵਲ ਕੱਸ ਕੇ ਸਟੂਲ ਉਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਲੰਮਾ ਗੱਸਾ, ਕੰਧ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਫੁਟ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਗਾਰਡਰ ਉਤੇ ਦੀ ਸੁੱਟ ਦਿਤਾ। ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਲੱਗਾ, ਗੱਸਾ ਗਾਰਡਰ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਲਮਕਾਉਣਗੇ। ਉਸ ਡਿਪਟੀ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜਦਿਆਂ ਪੁਕਾਰਿਆ:

"ਮਾਪਿਓ! ਸਾਡਾ ਗੁਨਾਹ ਤਾਂ ਦੱਸ ਦਿਓ। ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਐ। ਇਸ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਲੁਕਾਈ। ਵਾਸਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ, ਮੈਨੂੰ ਫਾਸੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਓ।"

“ਚੋਰਿਆ, ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਕੇ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖ। ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਪਨਾਹਾਂ ਦਿਓ, ਭਲੇ-ਮਾਣਸਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਕਰਵਾਓ। ਹੁਣ ਬੁਗਤੋਗਾ ਤੁਹਾਡਾ ਪਿਓ।” ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਪਰ੍ਹੇ ਰੋੜ੍ਹ ਦਿਤਾ।

ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਡਿਓਗਿਆਂ ਵੇਖ ਸਤਿਬੀਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਭਾਂਬੜ ਬਲ ਉਠੇ। ਦੁਪਹਿਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਿਕ ਬੰਦ ਪਾਣੀ ਉਹਦੇ ਸੰਘੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਿਆ ਸੀ। ਮੁਸ਼ਕ ਜਬਾਨ ਠਾਕੀ ਪਈ ਸੀ। ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਡਿਪਟੀ ਨੂੰ ਦੇ ਮਾਰੀਆਂ। ਫਿਰ ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ, ਮੈਂ ਕਹਿਤੋਂ ਤਰਸ ਖਾ ਕੇ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਲੈ ਗਿਆ। ਜਾਂਦੀਏ ਬਲਾਏ ਦੁਪਹਿਰਾ ਕਟ ਜਾਹ, ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਈ ਸਾਡੇ ਨਾਲ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਰੱਬ ਹੀ ਦਸੋਂਟਾ ਕੱਟੂ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਹੱਸ ਗਾਜ਼ਡਰ ਨਾਲ ਕੱਸ ਕੇ ਹੱਥੋਂ ਸਟੂਲ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸਤਿਬੀਰ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਤਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ, ਫ਼ਾਂਸੀ ਗਲ ਵਿਚ ਰੱਸਾ ਪਾ ਕੇ ਦਿੰਦੇ ਐ। ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਫ਼ਾਂਸੀ ਐ; ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਹਿੱਕ ਖਿੱਚੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ, ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੰਤੋ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਦਚਲਣ ਜਨਾਨੀ ਮਾਰਨ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਵਿਚ ਫ਼ਾਂਸੀ ਲਾਈ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਵੀ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ। ਕੁੱਖੋਂ ਰਾਹੀਆਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਪੁੰਨ ਪੱਟਿਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭੇ ਅਤੇ ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਪੜੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਬਾਰੇ ਉਸ ਇਕੋ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਸੋਚ ਫ਼ਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਦਰਦ ਦਾ ਕੁਰਲਾਟ ਵਹੇਲੇ ਬਣ ਬਣ ਉਠਦਾ ਰਿਹਾ। ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਫ਼ਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾਮਾ ਅੱਧ-ਸੁਰਤਾ ਹੋ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਕਿਸੇ ਭੋਰਾ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ।

ਨੰਣੇ ਦੀ ਹਰੀ ਨਿੱਕਰ ਲੁਹਾ ਲਈ। ਬਾਹਾਂ ਪਿਛੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਡੰਡਾ ਪਟਾਂ ਅਤੇ ਪਿੰਜਣੀਆਂ ਦੇ ਸੰਨ੍ਹ ਕਸ ਦਿਤਾ। ਮੋਘੋਂ ਨੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਲਟਾਉਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਪੋਲ ਪਾ ਓਏ ਮੱਛਰਾ, ਜਹਾ ਚਿੱਤੜ ਚੁੱਕ ਕੇ ?” ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਅਲਫ਼ ਨੰਗੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਸਾਅੜ ਕਰਦਾ ਹਮੜੇ ਦਾ ਬੱਧਰ ਭੁਆ ਕੇ ਮਾਰਿਆ। ਨੰਣੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗਿਆੜੇ ਨਿਕਲ ਗਏ ਅਤੇ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਸੋਕ ਦੀ ਲੰਮੀ ਲਾਟ ਉਠ ਪਈ। ਬੱਧਰ ਸਾਅੜ ਸਾਅੜ ਫੁਆਟਣੀਆਂ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਬਾਹੁੜੀ ਓਏ ਮਰ ਗਿਆ ਮਾਪਿਓ !” ਨੰਣਾ ਹਰ ਪਟਾਕੇ ਨਾਲ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਲਾਟਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆਇਆ ਪਿਆ ਸੀ; ਜਿਵੇਂ ਅੰਗੀਠੀ ਦੇ ਸੜਦੇ ਸੜਦੇ ਕੋਲ ਉਲਟ ਦਿਤੇ ਹੋਣ। ਉਹਦੀਆਂ ਦੁਹਾਈਆਂ ਅਤੇ ਚੀਕਾਂ ਨੇ ਮੁਗ਼ਲਈ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਦਰਾੜਾਂ ਪਾ ਦਿਤੀਆਂ। ਉਹ ਜਾਣ ਕੇ ਟੋਢਾ ਹੋ ਜਾਵਾ ਤਾਕਿ ਬੱਧਰ ਪਿੱਠ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਵਜ ਜਾਵੇ। ਇਉਂ ਚਾਖਰਾਂ ਮਾਰਦੀ ਅੱਗ ਦਾ ਸੋਕ ਇਕੋ ਥਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਾੜਦਾ ਸੀ।

ਨੰਣੇ ਉਤੇ ਪੈਂਦੀ ਬੇਕਿਰਕ ਮਾਰ ਨੇ ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਛਾਤੀ ਦਾ ਦਰਦ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ। ਬੀਰੂ ਨੇ ਬੋੜੇ ਹੁੰਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੂੜਾ ਖੁਰਕ ਕੇ ਧਰਵਾਸ ਦਿਤੀ। ਨਾਮਾ ‘ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ’ ਜਪੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਨਰਥ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖ ਉਹ ਪਲ ਪਲ ਪਿਛੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲੈਂਦਾ। ਭਾਗ ਨੇ ਵੀ ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਰਦਈਆਂ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਨੰਣੇ ਦੀਆਂ ਦੁਹਾਈਆਂ ਉਤੇ ਵੀ ਮੋਘਾ ਮਾਰਨੋਂ ਨਾ ਰੁਕਿਆ; ਉਹ ਬੇਵਾਹ ਹੋ ਕੇ ਰੋਂ ਰੋਂ ਜਾ ਆਇਆ :

“ਓਏ ਭੈਣ ਦਿਆ ਯਾਰਾ ਹੋਲੀ ਮਾਰ ਲੇ । ਹਾਇ.....। ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਲਗਦਾ ਆਂ । ਉਈ ਮਰ ਗਿਆ ਰੱਬਾ ! ਤੁਹਾਡੀ ਨਿੱਕੀ ਨਾਲ ਫੇਰੇ ; ਕਿਉਂ ਭਟੋਈਏ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਓ ।” ਉਹ ਇਕ ਬੱਧਰ ਨਾਲ ਦੋ ਦੋ ਨੰਗੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲੱਗਾ । ਅਖੀਰ ਉਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਦਾ ਮਾਸ ਭਾਂਬੜ-ਲਾਟਾਂ ਤੋਂ ਸੁਆਹ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ । ਨੈਣਾਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ । ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਗਾਲ੍ਹ ਹੋਲੀ ਹੁੰਦੀ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁੱਕ ਗਈ । ਮੇਘਾ ਬੱਧਰ ਮਾਰਦਾ ਆਪ੍ਰਾਹੁਣ ਪਲੋਤਾ । ਬਾਜੀਗਰ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਸਿਮਿ ਆਇਆ । ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕਲਹਿਰੀ ਮੋਰ ਬਣਿਆਂ ਪਿਆ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ । ਉਹ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੱਕ ਪੈਲ ਪਾਈ ਨਰਤਿਆ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ।

ਰੋਟੀ ਦੀ ਬੁਰਕੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੁਲੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਸੀ । ਬੀਰੂ ਨੇ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਪੈਣ ਸਾਰ ਸਤਿਬੀਰ ਅਤੇ ਨੈਣੇ ਦੀਆਂ ਬਣੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਜੂੜੇ ਵਿਚੋਂ ਦੋਵੇਂ ਮਾਵੇ ਮੂੰਹ ਪਾ ਲਏ । ਉਹਦਾ ਅਮਲੀ ਮਨ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਧੀਰ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਔਲੀ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਟਲਣੀ । ਅਛੀਮ ਖਾ ਕੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੁੱਟ ਮਹਿ ਸਕਦਾ ਹਾਂ । ਪਰ ਅਛੀਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਹਿਲੀ ਤੋਣੀ ਹੀ ਨਾ ਝੱਲ ਸਕਾਂਗਾ । ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਗਾਰਡਰ ਨਾਲ ਲਟਕਦੇ ਨੂੰ ਦੋ ਢਾਈ ਘੰਟੇ ਹੋ ਗਏ । ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਦਾ ਦਰਦ ਦੋਭਾਂ-ਚਸਕਾਂ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਕਸਾਈਆਂ ਦੇ ਵਿੰਗ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ । ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਭਰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ । ਪਰ ਉਸ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਉੱਕੀ ਨਾ ਪਾਈ । ਉਹ ਸਿਦਕੀ ਸਿੰਘਾਂ ਦੇ ਤਸੀਹੇ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ : ਜਿਹੜੇ ਅਹਿਮਦਸ਼ਾਹ ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਲੱਗਾ, ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ।

“ਮਾਪਿਓ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਲਾਹ ਲਓ, ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਈ ।”

“ਬੁੱਦਿਆ ਮੱਛਰਾ, ਬਕਵਾਸ ਬੰਦ ਕਰਦਾ ਏ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਲਟਕਾਈਏ ?” ਮੇਘਾ ਭਾਂਗ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉਸ ਵਲ ਵਧਿਆ ।

“ਲਟਕਾ ਦਿਓ, ਏਦੂੰ ਤਾਂ ਮਾਰ ਦਿਓ । ਰੱਬ ਵਿੰਹਦਾ ਏ ਉਤੇ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਬੇਕਸੂਰਾਂ ਨੂੰ ।” ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਮੋਹ ਅਤੇ ਦਰਦ ਵਿਚ ਨਾਮੇ ਅੰਦਰੋਂ ਗਿਲਾ ਜਾਗ ਪਿਆ ।

ਨਾਮੇ ਦੀ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ । ਰੋਟੀ ਕੇਵਲ ਨਾਮੇ ਅਤੇ ਭਾਗ ਲਈ ਹੀ ਆਈ ਸੀ । ਤਿੰਨਾਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਬੰਦ ਸੀ । ਨਾਮੇ ਨੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਰੋਟੀ ਖਾਣੇ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਪਰ ਭਾਗ ਨੇ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ ਦੋ ਰੋਟੀਆਂ ਫੋਲਿਆਂ ਦੀ ਪਾਣੀ ਵਰਗੀ ਦਾਲ ਨਾਲ ਮਰੋੜ ਲਈਆਂ । ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਭਾਗ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵਿਹੂ ਵਰਗਾ ਲੱਗਾ । ਬੰਨ੍ਹੇ ਚਿਹ ਪਿਛੋਂ ਸਤਿਬੀਰ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਲਹੂ ਵਗ ਤੁਰਿਆ । ਮੇਘੇ ਨੇ ਗਾਰਡਰ ਦਾ ਹੱਸਾ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤਾ । ਨਾਮੇ ਨੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਡਿਗਣੇ ਬੰਦ ਲਿਆ । ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਬੇਹੋਸ਼ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲਹੂ ਨਿਕਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਨਾਮਾ ਪਾਗਲਾ ਵਾਂਗ ਦੁਹਾਈਆਂ ਦੇ ਉਠਿਆ :

“ਜਾਲਮੋ ! ਤੁਸਾਂ ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਮਾਰ ਦਿਤਾ । ਬਦਲਿਓ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ । ਹਾਏ ਓਏ ਰੱਬਾ ! ਚੁੱਕ ਲੈ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਵਾਰ ।”

ਮੇਘਾ ਇਕਦਮ ਘਬਰਾ ਗਿਆ । ਉਹ ਡੀ. ਐੱਸ. ਪੀ. ਦੇ ਕੁਵਾਦਰ ਨੂੰ ਨੱਠ ਗਿਆ । ਸੁੱਤ-ਅਨੀਂਦਰੇ ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਅਖਿਆ, “ਜਾਹ ਐਵੇਂ ਘਬਰਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਕੁਰਲੀ ਕਰਵਾ ਦੇ ; ਹੋਸ਼ ਆ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਮੇਘੇ ਦੀ ਫੁਰਤੀ ਅਤੇ ਨਾਮੇ ਦੀ ਵਾਹ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ । ਮੇਘੇ ਦਾ ਅੰਦਰ

ਹਿੱਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਅੱਜ ਉਸ ਆਪਣੇ ਪੱਥਰ-ਦਿਲ ਨੂੰ ਡੋਲਦਾ ਪਰਤੀਤ ਕੀਤਾ। ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਉਸ ਮੰਜਾ ਜਾ ਮੱਲਿਆ। ਪਰ ਨੀਂਦ ਉਹਦੇ ਮੰਜੇ ਨੂੰ ਲਾਹਨਤ ਪਾ ਕੇ ਮੁੜ ਗਈ। ਡਿਊਟੀ ਵਾਲੇ ਨਵੇਂ ਸੰਤਰੀ ਨੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਨੈਣੇ ਨੂੰ ਖੌਲ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਲ ਇਉਂ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ; ਜਿਵੇਂ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦੀ ਥਾਂ ਧਰਮੀ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਗੱਦੀ ਤੇ ਆ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਹੋਸ ਆ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਫ਼ਾਤੀ ਦਾ ਦਰਦ ਨਹੀਂ ਘਟਿਆ ਸੀ। ਨਾਮਾ ਸਾਹੀ ਰਾਤ ਮੰਡੇ ਨੂੰ ਦੁਪੱਟੇ ਦੀ ਝੱਲ ਮਾਰਦਾ 'ਵਾਹਗੁਰੂ ਵਾਹਗੁਰੂ' ਜਪਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਮੰਡੇ ਨਾਲ ਸਭ ਦੀ ਸੁਖ ਮੰਗ ਲੈਂਦਾ। ਉਸ ਬਾਬੇ ਦੀ ਦੇਗ ਸੁਖੀ; ਜੋ ਦੇਥੋਂ ਸੁਖ ਸਬੀਲੀ ਨਾਲ ਘਰ ਪੁਜਦੇ ਹੋ ਜਾਈਏ।

ਦਿਨ ਦੇ ਚੜ੍ਹਾਅ ਨਾਲ ਹੀ ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਚਾਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਤਸੀਹੇ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਬੀਰੂ ਨੇ ਵੀ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਢਾਹੇ ਲਾਗਣ ਚੜ੍ਹਨ ਦੀ ਮੇਰੀ ਵਾਰੀ ਆ ਗਈ। ਉਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ, ਰਾਤੀਂ ਦੜਬੜੀ ਲਾਉਣਗੇ। ਏਸੇ ਆਸੇ ਨਾਲ ਉਸ ਅਫ਼ੀਮ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਮਾਵੇ ਮੂੰਹ ਪਾ ਲਏ ਸਨ। ਰਾਤੀਂ ਭੁੱਜੇ ਪਏ ਨੂੰ ਨਸਾ ਆ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਤੋੜ ਲੱਗੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੂ ਭਰੀਆਂ ਪਿੰਜਣੀਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਲ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਅਫ਼ੀਮ ਦਾ ਨਸਾ ਲਹਿ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਇਕ ਹੀ ਮਾਵੇ ਲਈ ਤਰਲਾ ਪਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਮਾਰ ਪਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਕੁੜਕਦੀਆਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਈਆਂ। ਉਸ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਬਨਸ਼ੇ ਤੋਂ ਕੱਟ ਨਹੀਂ ਝੱਲੀ ਜਾਣੀ। ਕਿੱਲੇ ਨਾਲ ਲਮਕਦੇ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੇ ਬੱਧਰਾਂ ਉਸ ਦੀ ਜਾਨ ਹੀ ਧੂਹ ਲਈ। ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਪਤਲੇ ਮੱਟੇ ਡੰਡੇ, ਛਿੱਤਰ ਅਤੇ ਮਗਰਮੱਛ ਵਾਂਗ ਮੂੰਹ ਪਾੜੀ ਖਲੋਤਾ ਕੁੜਕਾ ਕਲਾਵਾ ਭਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਉਹ ਡਿਪਟੀ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਨੈਣੇ ਤੇ ਸਤਿਬੀਰ ਦਾ ਹਾਲ ਉਹ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਕਿੱਲੀ ਨਾਲ ਕੇਸ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਚਾਦਰਾ ਨੀਕਰ ਲਾਹ ਕੇ ਨੰਗਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਡਿਪਟੀ ਨੇ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਮੂੰਹ ਦਾ ਘਸ਼ੁਨ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਪੁਛਿਆ :

“ਸੁਣਾ ਬਈ ਬੀਰ ਸਿਆਂ, ਕੀ ਹਾਲ ਐ?”

“ਹਾਲ ਮਾਪਿਓ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਹਿਦਾ ਈ ਏ।” ਬੀਰੂ ਦਾ ਸਿਦਕ ਖੁਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਸਾਨੂੰ ਬੁੱਚੜ ਬਣਾਏਂਗਾ ਕਿ... ..?”

“ਨਾ ਮਾਪਿਓ! ਤੁਸੀਂ ਪੁੱਛੋ ਤਾਂ ਸਹੀ।” ਸਤਿਬੀਰ ਨੇ ਨੈਣੇ ਦੀ ਬੇਦਰਦ ਮਾਰ ਕਾਰਨ ਉਹ ਬੇਦਿਲ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। “ਮੈਨੂੰ ਭੋਤਾ ਅਫ਼ੀਮ.....?” ਬਨਸ਼ਾ ਬੀਰੂ ਅਸਲੋਂ ਨਿੱਸਲ ਹੋ ਖਲੋਤਾ।

ਹਰਿੰਦਰ ਦਾ ਅੰਦਰ ਚਾਘੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ।

“ਇਹਨੂੰ ਖੌਲ੍ਹ ਦੇਵੋ, ਤੇ ਜਿੰਨੀ ਅਫ਼ੀਮ ਮੰਗੇ ਦੇ ਦੇਵੋ।” ਹਰਿੰਦਰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰਦਾ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮੈਂ ਖੁਦ ਚੰਡੀ ਬਣਾਂਗੀ

ਅਫ਼ੀਮ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਾਰਨ ਬੀਰੂ ਅਸਲੋਂ ਪਰਾਲੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੀੜ ਦੇ ਬਾਪੂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿੱਲੇ ਵਿਚ ਧੂਹ ਲਿਆਂਦਾ। ਕਿੱਲੇ ਦੀ ਭੈੜੀ ਮਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਮਰ ਭਰ ਲਈ

ਪੈਰਾਂ ਦਾ ਰੋਗੀ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਦੇ ਮਤਿਆਂ ਤੇ ਡੋਪੂਟੇਸ਼ਨਾਂ ਕੱਪ ਨਹੀਂ ਸਵਾਰਿਆ ਸੀ। ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਾਰ ਤੋਂ ਤੰਗ ਪੈ ਕੇ ਇਕ ਨਬੇੜ ਦਿਤੀ :

“ਮਾਰੋ, ਚਾਹੇ ਛਡੋ : ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਮੇਰੇ ਕਹਿਣੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ। ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਸਿਆਸੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਡਾ ਆਪਸੀ ਵਿਰੋਧ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਵੀ ਵੱਸ ਨਹੀਂ।”

ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਉਸ ਨੂੰ ਭਲੋਸੀਆਂ ਮਾਰਦਾ ਰਿਹਾ :

“ਇਨਾਮ ਪੀੜ੍ਹ ਦਾ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਨਿਕਲ ਚੁੱਕਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੁੰਡਾ ਤੇਰਾ ਇਕੱਲਾ ਹੈ। ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਤੇ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦੇ। ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਹਾਜ਼ਰ ਨਾਜ਼ਰ ਜਾਣ ਕੇ ਕਸਮ ਦਿੰਦਾ ਆਂ, ਤੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕਤਲ ਵਿਚੋਂ ਕਢਵਾ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਸਾਇਦ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਅਦਾ ਮੁਆਫ਼ ਦੀ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀਏ।”

ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਡਿਪਟੀ ਦੀ ਕਾਣੀ ਨੀਅਤ ਭਾਪ ਗਿਆ। ਉਸ ਤੋੜ ਕੇ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿਤਾ :

“ਜਨਾਬ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ : ਉਕਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।” ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲਈ : ਇਹ ਗ਼ਦਾਰੀ ਵਾਲੀ ਲਾਹਨਤ ਨਹੀਂ ਲਵਾਂਗਾ, ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਵਧੀਐ ਤਾਂ ਬਚ ਰਹੇਗਾ ; ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰੱਬ ਰਾਖਾ।

ਜਦ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਾ ਜਰਕਾ ਸਕਿਆ; ਉਸ ਬਿਰਧ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਹਾਲੇ ਬੇਹਾਲ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ। ਪੀੜ੍ਹ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਵਾਹਵਾ ਜੋਰ ਲਾਇਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਾਣ ਲਈ ਇਕ ਦੋ ਛਾਪੇ ਵੀ ਪਵਾਏ। ਪਰ ਰਾਤ ਬਰਾਤੋਂ ਘਰ ਆਉਂਦਾ ਪੀੜ੍ਹ ਦਸ ਵੀਹ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਵਧ ਨਹੀਂ ਠਹਿਰਦਾ ਸੀ।

ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਮਾਂ ਦਾਹੜੇ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਪਿੰਡ ਸਾਰੇ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੰਨਿਆ। ਮੁਤਾਲਬਾ ਮਲਕੀਤ ਨੂੰ ਪਿਸ਼ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਹੀ ਸੀ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਦਾਹੜੇ ਪੋਲੀਸ ਦੀਆਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ, ਹਾੜੇ ਕਢਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁੱਤਾਂ ਫੜ ਕੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਘਸੀਟਿਆ, ਦਾਹੜੇ ਦਾ ਅਣਖਾ ਹੋਰ ਖਾ ਗਿਆ :

“ਭਤੀਜਿਉ ! ਕੁਸੀਂ ਜੋਰ ਲਾ ਲਓ, ਉਹਨੇ ਥੋੜੇ ਵੱਟ ਕੱਢਣ ਵਾਸਤੇ ਈ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੇ ਐ। ਹੋਰ ਮਾਰ ਲੈ ਕੁੱਤੇ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ ! ਤੇਰਾ ਪਤੰਦਰ ਸੀਰਮੇ ਪੀ ਕੇ ਛਡੂਗਾ। ਉਹ ਗਿਣ ਗਿਣ ਬਦਲੇ ਲਊਗਾ, ਬੰਡਾ ਧੱਗੜਾ।”

ਦਾਹੜੇ ਦੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮ ਆ ਗਈ। ਉਸ ਦਾਹੜੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਫੁੱਲ ਦੀ ਨਾ ਲਾਈ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ, ਦੂਹੜੀ ਦਾ ਕੀ ਐ ਪੱਗ ਨੂੰ ਹੀ ਹੱਥ ਪਾ ਲਵੇ। ਉਸ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਫੜਨ ਲਈ ਹਰੀਏ ਵਾਲੇ ਦੀ ਕਈ ਛਾਪੇ ਮਾਰੇ, ਪਰ ਹੱਥ ਕੁਝ ਨਾ ਆਇਆ। ਖ਼ਿਤੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਦੀ ਉਸ ਬੇੜਾਂ ਤੇ ਨੁੱਡਿਆ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਕੁਗਤ ਸਵਾਰੀ। ਉਹ ਅਜੇ ਨੱਕ ਉੱਤੇ ਮੱਧੀ ਨਹੀਂ ਬਹਿਣ ਦੇ ਦੋ ਸਨ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ :

“ਉਹਦਾ ਟਿਨਾਮ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਏ; ਸਾਰਾ ਕੁਹਾਨੂੰ ਦੁਆ ਦਿਆਂਗਾ।”

ਬੇੜੀ ਜਖਮ ਉੱਤੇ ਲੂਣ ਪੈ ਜਾਣ ਵਾਂਗ ਰਮਕ ਪਈ :

“ਅਜੀਂ ਠਾਣੇਦਾਰ, ਤੇਰੇ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਤੇ ਧਾਰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ। ਗਰੀਬ ਆਂ ਤਾਂ ਕੀ ਲੋਹੜਾ ਆ ਗਿਆ। ਕਰਨੇ ਆਂ ਤਾਂ ਖਾਨੇ ਆ। ਅਜੀਂ ਸ਼ਰੀਫ਼ੇ ਕਬੀਲੇ ਵਿਚ ਨੱਕ ਕਾਹਤੋਂ ਵਢਾਈਏ। ਇਹ ਬੁਰਕੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਪਾਈਂ ਜਾ ਕੇ।” ਬੇੜੀ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੁੱਚੇ ਦੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਵਾਲੀਆਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਕੜੇਵਾਂ ਚਾੜ੍ਹ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਪ੍ਰੋ. ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆਂਦਾ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਰਾਤ ਦਿਨੇ ਮਾਰ ਖਾਂਦਿਆਂ ਉਸ ਡਿਪਟੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਿਆਸੀ ਸਟੈਂਡ ਤੋਂ ਸਾਡੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਕੱਢ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ। ਮੈਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ; ਉਸ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡਾ ਸਾਫ਼ ਕਹਿ ਗਿਆ ਏ, ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਹੋਟੀ ਦੇਵੇ ਨਾ ਦੇਵੇ; ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਇਨਕਲਾਬ ਏ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਐ। ਅਸੀਂ ਮਿੰਨਤੋਂ ਤਰਲਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਉਸ ਸਾਡੀ ਇਕ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ।”

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਦੀ ਹੁਸ਼ੀਰੀ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਪਰਭਾਵ ਨਾ ਦੇ ਸਕੀ। ਸੰਤੋਖ ਉਤੇ ਆਖਣ ਸਵੇਰ ਤੱਥਦ ਜਾਹੀ ਰਿਹਾ। ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਪਿਉ ਦੀ ਧੌਲੀ ਦਾਹੜੀ ਪੁੱਟ ਕੇ ਉਹਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਬਿਰਧ ਪੁਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਵੀ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਦੁਹਾਈ ਪਾਈ, “ਜੀ ਉਹ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਏ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਡਾਹਪਤੀ ਦੇ ਦੇਣੀ ਐ।”

ਗੁਰਜੀਤ, ਮਿੰਦਰ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਹੁਕਮੇ ਦੇ ਘਰਦਿਆਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੱਕ ਨੂੰ ਥਾਟਿਆ ਵਿਚ ਡੱਕ ਕੇ ਕੁਟਾਪਾ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਕੀਤਾ। ਬੇਰਹਿਮ ਮਾਰ ਵਿਚ ਕਈਆਂ ਦੇ ਅੰਗ ਟੁੱਟ ਗਏ। ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਵਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੁੰਡੇ ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਰਵਾਹਰੇ ਸਨ। ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਕਰਮਾ ਤੇ ਸਾਕਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਪੁਰਾਣੀ ਅਧਿਆਤਮੀ ਸ਼ੋਚ, ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਸਾਇੰਸੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨੂੰ ਕਾਟ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਮੌਤ ਦਾ ਸਾਹਾ ਭਰ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਮਾਰ ਅਤੇ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਾਰਨ ਮਾਪੇ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਉਤੇ ਬੇਹੱਦ ਅੱਖੇ ਸਨ। ਕੀ ਬੁਝਿਆ ਸੀ, ਅਜਿਹੀ ਥੋਟੀ ਔਲਾੜ ਪੁੱਟੇ। ਮਿੰਦਰ ਦੇ ਗੀਟਾਇਰਡ ਥਾਣੇਦਾਰ ਭਰਾ ਅਤੇ ਪਿਉ ਨੇ ਡਟ ਕੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। ਸੂਹ ਮਿਲ ਜਾਣ ਉਤੇ ਉਹ ਫੜਾਉਣ ਲਈ ਕਾਹਲੇ ਸਨ। ਕੇਵਲ ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੇ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾੜਿਆ।

“ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹਦੇ ਵਾਰਸ ਬੇਵਕੂਫ਼ ਆਖਦੇ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤਾਹੀਖ਼ ਬਦਲਣੀ ਹੁੰਦੀ ਐ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਾਗ਼ ਤਸੀਹੇ ਵੀ ਸਹਿੰਦੇ ਐ।” ਉਸ ਗੱਦੀ ਦੇ ਬਾਲ ਨੂੰ ਹੁੰਮ ਲਿਆ “ਪੁੱਤਰਾ! ਤੂੰ ਬਾਪ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਭੁੱਜੇ ਨਹੀਂ ਭਿੰਗਣ ਦੇਣਾ।” ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਸਮਤਾ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਧਾਰੋਧਾਰ, ਚੋਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਆਪੇ ਨੂੰ ਨਪੇੜ ਲਿਆ। ਥਾਣੇਦਾਰ, ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਅਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਤਕ ਉਹਦੀਆਂ ਡੱਸ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਿਸਾਲਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕੇ ਸਨ। ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਪਤੀ ਵਾਰੀ ਬੈਠੀ ਸੀ; ਪਰ ਬੁੱਕਲ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਕਾਵਨ ਆਪੇ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣ ਵੀ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਮਨ ਆਪਦਾ—“ਹੋਟੀ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਕਾਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਰੋਵਾਂਗੀ ਜ਼ਰੂਰ। ਜੀਰਦਾ ਪਿਆਰ ਵੱਢ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਧਾਰਾ ਵੀ ਮਾਰੇਗਾ, ਆਪਣਾ ਆਪ ਵੀ ਤੋੜੇਗਾ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਸਿਫ਼ਵਾਰ ਧੌਣ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਉੱਚੀ ਰਹੇਗੀ।” ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਰਿਸ ਪੈਂਦੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਭਾਤ ਮਾਰਿਆਂ ਵੀ ਆਪਣਾ ਹਾਣ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਸੀ।

ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਖਤੀਆਂ, ਨਰਮੀਆਂ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਦੇ ਹੱਥਕੰਡੇ ਵਰਤ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਮੁਖਬੇਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਾਤਲ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਹੋਏ, ਤਦ ਆਈ। ਜੀ ਸ਼ਰਮੇ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਅਫਸਰਾਂ

ਦੀ ਇਕ ਸਾਂਝੀ ਮੀਟਿੰਗ ਜਿਲੇ ਦੇ ਹੈੱਡ ਕੁਆਟਰ 'ਤੇ ਸੱਦ ਲਈ। ਉਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਐਸ. ਪੀ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ, ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿਦਰ ਸਿੰਘ, ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਖਾਸ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਕਾਤਲਾਂ ਦੀ ਗਹਿਫ਼ਤਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮੇ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਸਿੱਖ ਸਟਾਫ਼ ਲਾਇਆ ਸੀ। ਜਗੀਰਦਾਰ ਦਾ ਕਤਲ ਨੰਗਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਫ਼ਰੂਰ ਕਾਤਲ ਫੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਹਾਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮੇ ਦੀ ਉੱਤਰੀ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਧਾਕ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਦਿਨ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਐਂਡੀਟੋਰੀਅਲ ਆ ਜਾਂਦੇ : ਪੋਲੀਸ ਵਿਭਾਗੀਆਂ ਖਾ ਰਹੀ ਹੈ—ਸਫ਼ੇਦ ਹਾਥੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮੇ ਹੱਥ ਇਹ ਤਹਿਰੀਕ ਮਸੀਂ ਲਗੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਸ ਬਹਾਨੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਅਣਖੀਲੇ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੱਭਰੂਆਂ ਦੇ ਆਹੂ ਲਾਹੁਣੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਮੁੱਲ ਅੱਸੀ ਰੁਪਏ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ। ਕਰਤੱਵ ਅਖ਼ਵਾ ਦੋਸ ਦੋਹਾਂ ਜੁਗ ਵਿਚ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਜੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਘੋਲ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਸ਼ਰਮਾ ਸਾਹਬ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਪਰਵਾਹਰਾ ਹੋ ਕੇ ਹੱਮ ਦੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਸਨ। ਦੁਆਬੇ, ਮਾਝੇ ਅਤੇ ਮਾਲਵੇ ਵਿਚ ਉਸ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਸਿਫਾਰ ਖੋਡਿਆ ਸੀ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿਚ ਅੱਧਿਓਂ ਬਹੁਤੇ ਅਸਲੋਂ ਬੇਗੁਨਾਹ ਸਨ। ਉਹ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਮਦਰਦ ਸਨ।

ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸੀ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਵਿਚ ਹੀ ਅਨਾੜੀਆਂ ਭੁੰਨ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਅੰਡਰ ਗਰਾਂਉਂਡ ਹੋ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਟਿਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸੰਬੰਧ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਕਈ ਵਾਰ ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਆਪਣੇ ਦੁਸਮਣਾਂ ਨੂੰ ਚੂਗਲਖੋਰ, ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਟਾਉਟ ਦਸ ਕੇ ਜਾਤੀ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ। ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਇਹ ਆਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਹਿਰੀਕ ਇਕਦਮ ਬਾਹੂਦ ਵਾਂਗ ਤੜਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਉਸਾਰ ਉਤੇ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਘਬਰਾ ਵੀ ਗਿਆ ਸੀ; ਪਰ ਮਾਤਹਿਤਾਂ ਵਿਚ ਪਰਭਾਵ ਬਣਾਈ ਰਖਦਿਆਂ ਉਸ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ :

“ਨਰਮੀ, ਲਾਲਚ, ਸਖਤੀ ਔਰ ਆਖਰ ਮੇਂ ਫੂਟ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ ਮੇਂ ਜਿਹ ਚਾਰ ਹਥਿਆਰ ਵਰੋਧੀਓਂ ਕੋ ਕਾਬੂ ਕਰਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਲਿਖੇ ਹੈਂ। ਅਕਬਰ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਰਾਜਾਓਂ ਮੇਂ ਫੂਟ ਡਾਲੀ ਔਰ ਐਸ ਸੇ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਪਰ ਹਕੂਮਤ ਕੀ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੇ ਨੇ ਸਖਤੀ ਕੀ ਤੋਂ ਮੁਗਲ ਰਾਜ ਕਾ ਜਵਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੰਗਰੇਜ਼ ਕੋ ਦੇਖ ਲੋ, ਪਹਿਲੇ ਰਿਆਸਤੋਂ ਕੋ ਲੜਾਤੇ ਰਹੇ, ਫਿਰ ਹਿੰਦੂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੋ ਫਸਾਦ ਕਰਵਾਤੇ ਰਹੇ। ਨੈਕਸਲਾਈਟੋਂ ਮੇਂ ਵੀ ਝਗੜੇ ਕਰਵਾਓ। ਮੁਖਬੈਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਕਤਲ ਮੇਂ ਟਾਪ ਕੇ ਲੀਡਰੋਂ ਕਾ ਹਾਥ ਹੈ। ਅਬ ਉਨ ਕੋ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ; ਜ਼ਿੰਦੇ ਫੜਨ ਦਾ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਹੈ।” ਉਹਦੀ ਹਿੰਦੀ ਉਰਦੂ ਦੀ ਹਲ ਗੱਭ ਬੋਲੀ ਮੱਲੋ ਮੱਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਲੈਅ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀ। “ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਮੇਂ ਪੀਕਿੰਗ ਰੇਡੀਓ ਕੀ ਬਕਵਾਸ ਸੁਣੀ ਹੋਗੀ। ਇਨਕੇ ਸਾਥੀ ਨਾਗਾ ਕਬਾਇਲੀਓਂ ਕੀ ਮਾਰਫ਼ਤ ਚੀਨ ਜਾਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ। ਹੈੱਡ ਲਿਟਰੇਚਰ, ਹਥਿਆਰ ਔਰ ਪੈਸਾ ਕੈਸੇ ਆਤਾ ਹੈ? ਜਿਹ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲੈਣੇ ਕੇ ਲਿਏ ਇਨ ਮੇਂ ਸੇ ਬੰਦੇ ਤੜਨੇ ਹੈਂ। ਹਮੇਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਚਾਹੀਏ। ਬਾਤ ਇਤਨੀ ਛੋਟੀ ਨਹੀਂ ਹਰੀ, ਜਿਤਨੀ ਹਮ ਸਮਝਤੇ ਰਹੇ। ਇਨ ਕੋ ਗਰੁਪ ਮੇਂ ਏਕ ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਹੈ। ਉਸ ਕਾ ਸ਼ਿਅਾਲ ਰਖਣਾ। ਸੁਣਾ ਹੈ ਵੇਹ ਚਾਹੂ ਸੇ ਮਿਲਣੇ

ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਗਿਆ ਥਾ। ਚੀਨੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਸੇ ਵੀ ਉਸ ਕੇ ਸਬੰਧ ਹੈਂ। ਉਸੇ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨਾ; ਬਹੁਤ ਕਾਮ ਕਾ ਬੰਦਾ ਹੈ। ਦੁਸ਼ਮਣ ਕਾ ਜਾਸੂਸ, ਹਮਾਰਾ ਜਾਸੂਸ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਕਰੋ ਬਈ, ਕੈਸੇ ਘੋਰੋ, ਕਾਤਲ ਜ਼ਿੰਦਾ ਹਮਾਰੇ ਹਾਥ ਆਣੇ ਚਾਹੀਏ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੇਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਮੌਕੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਕਰਤੇ। ਹਮੇਂ ਖੁਦ ਮੌਕੇ ਕੀ ਤਲਾਸ਼ ਮੇਂ ਨਿਕਲਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਕਾਤਲੋਂ ਕੇ ਪਕੜਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਦਿਨ ਰਾਤ ਏਕ ਹੁਣਾ ਚਾਹੀਏ ਪਿਆਰੇ। ਸਰਦਾਰ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ! ਕੋਈ ਔਰ ਥਾਤ ?” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਭਰੀਡ ਲਏ।

“ਜਨਾਬ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ, ਇਸ ਲਹਿਰ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੱਗੀਆਂ; ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਲਗਣੇਂ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਰੋਕਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।” ਐਸ. ਪੀ. ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਆਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। “ਗਦਰੀ ਬਾਬਿਆਂ, ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੋਂ ਤੇ ਜਹਾਜ਼ੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਗਾਵਤਾਂ ਨੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਠਾਣ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਜੇ ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਤਸਵਿਦ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦਬਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ; ਇਹ ਕੀ ਗੱਲੀ ਐ, ਹੋਰ ਨਹੀਂ ਉੱਠੇਗੀ। ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਬੇਹੁਜ਼ਮਾਈ ਤੇ ਗਤੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਕੁਝ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।”

“ਆਗੇ ਕੀ ਜਾਣੇ ਬਲਾ। ਹਮੇਂ ਆਪਣੇ ਟਾਈਮ ਮੇਂ ਫਰਜ਼ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਰੱਦੋ ਬਦਲ ਤੋਂ ਚਲਤਾ ਹੈ, ਚਲਤਾ ਹੀ ਰਹੇਗਾ। ‘ਯਹ ਲਹਿਰ ਗਤੀਬੀ’, ਬੇਹੁਜ਼ਮਾਈ ਸੇ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਨੱਥੇ ਫੀ ਸਦੀ ਸਭ ਪਾਤੋ ਪੀਤੋ ਘਰੋਂ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨ ਹੋਂ। ਇਨ ਕੀ ਮੂਰਖਤਾ ਹੀ ਧਿਹ ਹੈ ਕਿ ਤਹਿਰੀਕ ਕੋ ਗਤੀਬੀ ਔਰ ਬੇਹੁਜ਼ਮਾਈ ਮੇਂ ਨਹੀਂ ਲੇ ਗਏ। ਦੋਖ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ! ਹਮ ਲੱਗ ਪਾਲਸੀ ਮਿਕਰ ਤੋਂ ਹੋਂ ਨਹੀਂ। ਹਮਾਰੀ ਡਿਊਟੀ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਅਮਨ ਕਾਨੂੰਨ ਬਹਾਲ ਰਖਣਾ।” ਪਰਸਰਾਮ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਸਿੱਖ ਅਫਸਰਾਂ ਨਾਲ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਅ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤੇ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਆਪਣਿਆ ਵਰਗਾ। “ਮੈਂ ਤੋ ਆਪ ਕੋ ਧਿਹ ਵਿਸਵਾਸ ਦਿਲਾਣੇ ਆਇਆ ਹੂੰ ਕਿ ਇਸ ਤਹਿਰੀਕ ਕੋ ਦਬਾਣੇ ਔਰ ਕੇ ਤਲੋਂ ਕੋ ਪਕੜਨੇ ਕੇ ਲੀਏ ਕਾਨੂੰਨ ਸੇ ਬਾਹਰ ਵੀ ਜਾਣਾ ਪੜੇ, ਤੇ ਕੋਈ ਥਾਤ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਆਪ ਕੋ ਸਾਬ ਹੂੰ। ਸ਼ਰਾਰਤੀ ਲੋਗੋਂ ਕੋ ਦਬਾ ਕੇ ਰੱਖਣਾ ਹਮਾਰਾ ਅਵਲੀਲ ਫਰਜ਼ ਹੈ।”

ਮੀਟਿੰਗ ਮੁੱਕ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਆਈ. ਜੀ. ਪੁੱਛ-ਦਸ ਲਈ ਵਲ ਕੇ ਲਿਆਏ ਮਰਦਾ ਜਨਾਨੀਆ ਉਤੇ ਇਕ ਝਾਤ ਮਾਰਨ ਲਈ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦੇ ਵੇਖ ਉਹ ਸਾਰੇ ਉਠ ਕੇ ਖਲੋ ਗਏ। ਕੁੱਟ ਦੇ ਭੁੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਨਾ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਆਈ. ਜੀ. ਬਾਜ਼ ਦੇ ਪੰਜਿਆਂ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਗੱਡ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਕੂੜੀ ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ, ਜਮਦੂਤ ਝਪਟ ਮਾਰ ਕੇ ਬੱਚਾ ਖੋਹ ਲਵੇਗਾ।

“ਯਿਹ ਕੌਨ ਹੈ ?” ਪਰਸਰਾਮ ਨੇ ਹੋਰ ਤਿੱਖਿਆਂ ਝਾਕਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਜੀ ਕਾਤਲ ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਹੈ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਵੋਹ ਜੋ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਕਵੀ ਅੰਡੀਟਰ ਥਾ ?”

“ਹਾ ਜਨਾਬ।”

“ਆਪ ਕੋ ਮਾਲਕ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਾ ?” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਪਰਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਟਿਉਂ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ, ਜਿਵੇਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੈ ਨਹੀਂ।

ਪਰਮਿੰਦਰ ਪੈਂਦੀ ਸੌਟੋ ਘਬਰਾ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਸ ਅੱਗੇ ਨੰਗੀ ਤਲਵਾਰ ਰਖ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਮਨ ਸਾਧ ਕੇ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਹਰ ਮਾਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਔਰਤ ਮਾਲਕ ਨੂੰ।”

“ਓਅਹ !” ਆਈ. ਜੀ. ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚੋਂ ਅਫਸਰੀ ਧੁੰਮਾਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਐਨਾ ਸਹੀ ਤੇ ਪਟਾਕ ਤੇ ਪਟਾਕ ਉੱਤਰ ਇਕ ਸਾਧਾਰਨ ਜਨਾਨੀ ਕੋਲੋਂ ਮਿਲੇਗਾ। “ਦੇਖੋ ਬੇਟਾ, ਮਾਲਕ ਤੋਂ ਅੱਥ ਕਿਸਮਤ ਸੇ ਹੀ ਮਿਲੇਗਾ। ਵੱਧ ਅਪਨੀ ਬੇਵਕੂਫੀਓਂ ਸੇ ਬਹੁਤ ਦੁਰ ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਪ ਇਸ ਪਿਆਰੇ ਬੱਚੇ ਪਰ ਤਰਸ ਖਾਈਏ ਔਰ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲੀਏ।”

ਪਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਬੁਲ੍ਹ ਵੀ ਕੰਬ ਗਏ। ਪਰ ਉਹ/ਸੁੱਕੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਜੀਭ ਫੇਰ ਕੇ ਬੋਲੀ :

“ਜਿਹੜਾ ਬਾਪ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਇਨਸਾਨ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ, ਕੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ; ਉਸ ਬਾਪ ਦਾ ਗ਼ਲਤ ਨਜ਼ਾਮ ਵਿਰੁੱਧ ਜੂਝ ਮਰਨਾ ਹੀ ਠੀਕ ਹੈ।” ਕੁੜੀ ਨੇ ਲੰਮਾ ਹੁਕਿਆ ਭਰ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਆਖਿਆ। “ਸਾਹਬ ! ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇਕ ਬਾਗ਼ੀ ਨੂੰ ਜਦ ਨਾਜ਼ੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਲਗੇ ; ਉਹਨਾਂ ਉਸ ਦੀ ਆਖਰੀ ਖਾਹਸ਼ ਪੁੱਛੀ। ਪਤਾ ਏ ਕੀ ਬਾਗ਼ੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ? ਮੇਰੀ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਖਾਹਸ਼ ਹੈ, ਮੈਂ ਮੁੜ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋਵਾਂ, ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕਾਂ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਨਾਜ਼ੀ ਬੁੱਰਜ਼ਾਂ ਦਾ ਖ਼ਾਤਮਾ ਕਰ ਦੇਵਾਂ। ਸਾਹਬ ! ਜਿਸ ਮਹਾਂਜ਼ ਉਤੇ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਇਹ ਬੱਚਾ ਉਸ ਮਹਾਂਜ਼ ਦੀ ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਂ ਭਰੇਗਾ। ਮੈਂ ਮੁੜ ਚੰਡੀ ਬਣਾਗੀ।” ਕੁੜੀ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਘੁਟ ਕੇ ਕੁੱਖਾਂ ਮਾਰ ਉਠੀ ਅਤੇ ਦੋ ਕਦਮ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਗਈ।

“ਹੁੰਮ ਜਜ਼ਬਾਤ ਤੋਂ ਬਹੁਤ ਅੱਛੇ ਹੈ। ਮਗ਼ਰ ਨਾਦਾਨ, ਜਜ਼ਬਾਤ ਸੇ ਸਰਕਾਰੋਂ ਨਹੀਂ ਬਦਲਾ ਕਰਤੀ। ਮਾਲੂਮ ਹੋਤਾ ਹੈ, ਆਪ ਕੇ ਮਾਲਕ ਨੇ ਕਾਫ਼ੀ ਜ਼ਨੂੰਨ ਚੀਆ ਹੈ।” ਪਰਜਰਾਮ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਰੁਕ ਕੇ ਮੁੜ ਆਖਿਆ : “ਦੇਖੋ ਬੇਟੀ ਆਪ ਕੇ ਮਾਲਕ ਕੋ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਿਲ ਸਕਤੀ ਹੈ। ਜਬ ਜ਼ਨੂੰਨ ਉਤਰ ਜਾਏ, ਤੋਂ ਮੁਝੋਂ ਮਿਲਨਾ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕ੍ਹੇ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਧਾਹਜ ! ਇਸੇ ਅੱਛੀ ਫੈੜ ਦੋ।” ਉਹ ਇਕ ਕਦਮ ਭਰ ਕੇ ਵਿਰ ਹੁਕ ਗਿਆ। “ਬੇਟੀ ! ਲਾਖ ਯਤਨ ਕਰੋ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੋਬਾਰਾ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਤੀ। ਆਪ ਕੀ ਔਰ ਆਪ ਕੇ ਮਾਲਕ ਕੀ ਸੂਝ ਕੇ ਦੇਸ ਔਰ ਕੌਮ ਕੇ ਕਾਮ ਆਨਾ ਚਾਹੀਏ।”

ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਅਵਾਕ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਿਆ ਸੀ, ਐਨਾ ਸਖਤ ਸੁਭਾ ਅਫਸਰ ਐਨਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਚਿਲਕਣੇ ਤੇ ਚੀਕਣੇ ਬੂਟਾਂ ਨਾਲ ਕਦਮਾਂ ਭਰਦਾ ਆਈ. ਜੀ. ਅਫਸਰਾਂ ਨਾਲ ਚਾਹ ਉਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ।

18

ਵਰੋਧ ਅਤੇ ਇਖਲਾਕੀ ਗਦਾਰੀ

ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਮੁਜਾਰਾ ਕਦੋਂ ਦਾ ਨੌਂ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕੱਟ ਕੇ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸੇਠ ਬਾਇੰਜਤ ਸਮਝੇ ਤੇ ਨਾਲ ਜ਼ਮੀਨ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਉਸ ਲੇਬਰ ਰਾਹੀਂ ਮੰਡ ਦੀ ਉੱਚੀ ਨੀਵੀਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਬੁਲਡੋਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਤੱੜ ਕੇ ਵਾਹੀ ਯੋਗ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਸੀਡ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਮਹਿੰਗੀ ਕਣਕ ਵੇਚ ਕੇ ਲੱਖਾਂ ਵੀ ਬਣਾਏ ਸਨ। ਸਰਕਾਰੀ ਪਟੇ ਵਾਲੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾਲ ਲਗਦੀ ਢਾਈ ਤਿੰਨ ਸੌ ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ, ਉਸ ਚੁੱਪ ਚੁਪੀਤੇ ਧੌਂਕੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਵਾਹ ਲਈ ਸੀ। ਉਹ ਜ਼ਮੀਨ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੋੜੀ ਬਹੁਤ ਵਾਹ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ; ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਲੀਆਂ

ਵਗੈਰਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਮਾੜੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਦਾ ਸਤਰ ਭੋੜ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਧਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਾਹ ਗਾਈਬ ਮੁਸਲਮਾਨ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਸੀ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਵਿਚ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ। ਮੰਡ ਦੀ ਮੁੜ ਜੰਗਲ ਹੋ ਗਈ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਕਸਟੋਡੀਅਨ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲਿਆ ਸੀ। ਸੋਨ ਸੰਤਾਲੀ ਅਠਤਾਲੀ ਦੀਆਂ ਭਾਰੀ ਬਾਰਸਾਂ ਨੇ ਕੱਚੇ ਪਿੰਡ ਚਾਹ ਸੁਣੇ ਅਤੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਨਾ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੀ ਮਿਟਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਵਾਲੀ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਕਾਹ ਦੱਬ, ਟਾਹ-ਲੀਆਂ ਤੇ ਕਿੱਕਰਾਂ ਨੇ ਮੱਲ ਲਈ। ਮੰਡ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਦਿਹਾੜੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਗ਼ਰੀਬ ਲੋਕ ਸਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸਾਨੀ ਮਸਲਾ ਸਮਝਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਹਾੜੀ ਦੀ ਪੱਕੀ ਫਸਲ ਸਮੇਂ ਉਹਨਾਂ ਦਿਹਾੜੀ ਨਾ ਕਰ ਕੇ ਸੋਠ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਏਕੇ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਰੁਪਏ ਦੀ ਥਾਂ ਚਾਰ ਰੁਪਏ ਹੋਜ ਉਤੇ ਵੀ ਉਹ ਵਾਢੀ ਕਰਨ ਨਹੀਂ ਆਏ ਸਨ। ਸੋਠ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਦੇ ਇਕ-ਮੁੱਠ ਹੋ ਜਾਣ ਤੋਂ ਜਰਕ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੁਝ ਰਹੀ ਕਣਕ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਕੰਬਾਈਨਾਂ ਮੰਗਵਾ ਕੇ ਕਟਵਾਈ ਸੀ। ਅਖ-ਬਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਸੋਠ ਦੀ ਬੀਜ ਬਹਾਨੇ ਲੁੱਟ ਉਤੇ ਵਾਹਵਾ ਭੰਡੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਉਹੀ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਸਨ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੋਠ ਨੇ ਪੈਸੇ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਬੰਦੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਸੋਠ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪੰਜਾਬ ਸਰਕਾਰ ਉਹਦੇ ਟਰੇਕਟਰਾਂ, ਸੈਂਡਾਂ, ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਹੋਰ ਖਰਚਿਆਂ ਦਾ ਮੁਨਾਸਬ ਇਵਜ਼ਾਨਾ ਦੇ ਦੇਵੇ; ਉਹ ਬਣਿਆਂ ਤਣਿਆਂ ਕਾਰੋਬਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਪਰ ਸਰਕਾਰ ਫ਼ਾਲਤੂ ਜ਼ਮੀਨ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਹਰਜਿਨਾ ਵਿਚ ਵੰਡਣ ਦੇ ਐਲਾਨ ਕਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਸੋਠ ਨੂੰ ਲੱਖਾਂ ਰੁਪਏ ਖਰਚੇ ਵਜੋਂ ਕਾਹਦੇ ਆਸਰੇ ਦੇਂਦੀ। ਸੋਠ ਦਸ ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਏਕੜ ਦਾ ਨਤੀਨਵੇਂ ਸਾਲ ਲਈ ਪਟਾ ਕਰਵਾ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੁਰਬ ਬਣਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਅਫਵਾਹ ਸੀ, ਸੋਠ ਨੇ ਵਜ਼ੀਰ ਮਾਲ ਨੂੰ ਇਲੈਕਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਰੁਪਏ ਵੰਡ ਦਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਪਟਾ ਮਨਸੂਖ਼ ਕਰ ਕੇ ਮੁਢਲੇ ਮੁਢਤ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਪਸ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਤਾਂ ਲੁਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਸੋਠ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੱਥ ਵਧਵਾਈ ਰੈਣਾ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਅਤੇ ਸੋਠ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਕੋਹੜ ਕਿਰਲੀ ਆ ਗਈ ਸੀ : ਪਾਏ ਤਾਂ ਕੋਹੜੀ, ਛੱਡਦੇ ਕਲੰਕੀ। ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਉਣ ਸਾਹ ਵੱਗਾ ਵੱਛਾ ਜੋੜ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਦਾ ਨਵਾਂ ਪੰਗਾ ਮੁੜ ਸਹੇੜ ਲਿਆ। ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਮਾਲ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਨਹੀਂ ਵੇਖੇ ਸਨ। ਪਰ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਖੱਤੇ ਉਹ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਹ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਕਸਟੋਡੀਅਨ ਵਾਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਹੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਸੋਠ ਨੇ ਵੀ ਨਖਸ਼ੀ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ ਸੀ। ਸੋਠ ਫਾਰਮ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਫੁਡਵਾਉ ਸੀ। ਉਸ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹੱਟਕ ਹੋੜ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਸੋਠ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਬਿਨਾਂ ਸਰਕਾਰੀ ਮੁਆਵਜ਼ੇ ਦੇ ਮੁਢਤ ਵਾਹੀ ਹੈ, ਭਗੜਾ ਹੁਣ ਉਤੇ ਸਬੂਤ ਵਿਚ ਕੀ ਵਖਾਵਾਂਗਾ। ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਤੋਂ ਪਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਹੋਰ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਵੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਹੁਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ।

ਜ਼ਮੀਨ ਵਾਹੁਣ ਲਈ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਧੀਰਰਾਮ ਨੇ ਹੱਲਾ-ਸੇਹੀ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਠ ਦੀ ਟੱਕਰ ਕਰਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਧੀਰੋ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੰਡ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਗਾਡ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਦਰਿਆਈ ਟਿੱਲੇ, ਵਗਦੇ ਚੌਅ, ਸ਼ਿਵਾਲਕ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਅਤੇ ਮੈਦਾਨੀ ਝਿੰਗੀਆਂ, ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਗੁਰੀਲਾ ਜੰਗ ਲਈ ਕਮਾਲ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ। ਪੋਲੀਸ ਟੱਕਰਾਂ ਲਈ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਆ ਸਿਧੂਏਸ਼ਨ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਗ਼ਾਵਤ

ਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟਾ ਅਥਵਾ ਪੱਟੀ ਅੰਦਰ ਨਹੀਂ ਚੁਣੀ ਸੀ। ਉਸ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦਿਨੋ ਸਮਝਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ :

“ਤੁਸੀਂ ਅੱਖੀਂ ਦੇਖੋਗੇ, ਹੱਥੀਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹਾਜ਼ ਆ ਕੇ ਰਹੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੀ ਗ਼ਰੀਬੀ, ਭੁੱਖ ਨੰਗ ਤੇ ਹੋਰ ਦਲਿੱਦਰ ਕੇਵਲ ਇਨਕਲਾਬ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਹਲਝ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਦੇ ਅੰ, ਕਾਰਾਂ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਅੰ। ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਟੁੱਟੇ ਛਿੱਤਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜੁੜਦੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ, ਇਹ ਜ਼ਮੀਨਾ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਲਕੀ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਾਈਆ ਵਟਾਈ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ; ਨਾ ਹੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਚਕੋਤਾ। ਇਨਕਲਾਬ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਭੰਗ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਪੌਲੀਸ ਅਤੇ ਫੌਜ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਮੂੰਡੇ ਹੀ ਭਰਤੀ ਹੋਏ ਅੰ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਡਰਾਵਾਂ ਉਤੇ ਕਦੇ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਣਗੇ। ਸੱਤਰ ਕਹੜੇ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਵਾਲਾ ਚੀਨ ਸਾਡੀ ਪਿੱਠ ਉਤੇ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਰੂਸ ਤਾਂ ਬੁਰਜੂਆ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸਰਮਾਏ-ਦਾਰੀ ਨਾਲ ਉਸ ਤਿਆਲੀ ਪਾ ਲਈ ਹੈ। ਉਹ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੇ ਕਾਮੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰੇਗਾ। ਅੱਜ ਰਾਤੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੀਕਿੰਗ ਰੇਡੀਓ ਸੁਣਾ-ਵਾਂਗਾ। ਵੇਖੋ, ਕਿਵੇਂ ਕੜਾਕੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।” ਉਹ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੜੀ ਵਿਚ ਪਰੋਂਦਾ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰੱਖਦਾ।

ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਘਰ ਧੀਰੋ ਦੇ ਲੁਕਣ ਦਾ ਪੱਕਾ ਅੱਡਾ ਸੀ। ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦਿਨੋ ਬਾਹਰ ਕੰਮ ਧੰਦੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਸੱਦਾ ਧੀਰੋ ਕੋਲ ਧੀ ਦਾ ਰੋਣਾ ਲੈ ਬੈਠਦੀ। ਜਦੋਂ ਦੀ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਜਾ ਹੋਈ ਸੀ, ਕੁੜੀ ਸਹੁਰੇ ਨਹੀਂ ਗਈ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਹੁਰਿਆਂ ਦੇ ਪਾਏ ਗਹਿਣੇ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁਖਦਮੇ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ। ਕੁੜੀ ਟੁੰਮਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਹੁਰੇ ਜਾਣੇ ਡਰਦੀ ਸੀ। ਆਖੀਰ ਸਹੁਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁੰਧਕ ਮਿਲ ਗਈ; ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਾਹੁਣਾ ਦੋ ਵਾਰ ਆ ਕੇ ਖਾਲੀ ਮੁੜ ਗਿਆ। ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਐਲਾਨਾਂ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਗਿਆ ਕਿ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਹਿਕ ਭੇਜਾਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਉਠਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਤੇ ਦਰਖਾਸਤਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਕੁਝ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਸੀ। ਬੇਹੱਜ਼ਗਾਰੀ ਤੇ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਦੀ ਹਥੀ-ਨਥੀ ਵਿਚ ਉਸ ਚਾਂਦੀ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਟੁੰਮਾਂ ਨਾਲ ਲਾਖ ਮੁਲੰਮਾ ਵੀ ਵੇਚ ਸੁੱਟਿਆ। ਉਹ ਦਿਲੋਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਇਕ ਹੀ ਹਾੜੀ ਸੋਣੀ ਭਰ ਕੇ ਲਗ ਜਾਵੇ, ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਇੰਜਤ ਆਬਰੂ ਨਾਲ ਤੋਰ ਦੇਵਾਂ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਨਰਦਾਂ ਪੁੱਠੀਆਂ ਹੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ।

ਧੀਰੋ ਨੇ ਸੱਦਾ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਧੀ ਨੇਕੋ ਨੂੰ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਹੌਸਲਾ ਦੇ ਕੇ ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ। ਸੱਦਾ ਹੁਣ ਸਮਝਦੀ ਸੀ, ਵਿਗੁੜੀ ਥਾ ਕੁੜੀ ਨਰਕ ਭੋਗੇਗੀ। ਗੋਦੀ ਕੋਈ ਬਾਲ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹ ਵੀ ਸੀ। ਉਹ ਧੀ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਥਾਂ ਤੋਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਮਾਂ ਜਾਣਦੀ ਸੀ, ਧੀ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਮੁਸ਼ ਨਹੀਂ। ਨੇਕੋ ਦੀ ਸੱਸ ਉਹਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਣਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨਵੇਂ ਵਹ ਬਾਰੇ ਸੌਚ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਤੋਰਿਆਂ ਕਬੀਲੇ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਨੱਕ ਵੱਢੀਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਕਲੇਸ਼ ਘਰ ਵਿਚ ਕਈ ਮਹੀਨੇ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਧੀਰੋ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਕਲੇਸ਼ ਵਿਚ ਸੱਦਾਂ ਅਤੇ ਨੇਕੋ ਦਾ ਡੱਟ ਕੇ ਸਾਥ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਵਰੋਪੀ ਵੀ ਆਖਦਾ। ਥੋੜੇ ਦਿਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਹੀ ਧੀਰੋ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਮੰਡ ਦੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚੋਂ ਗਾਇਬ ਹੋ ਗਿਆ।

ਸੱਦਾਂ ਨੇ ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਕਈ ਦਿਨ ਉਡੀਕਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਵਾਪਸ ਨਾ ਹੀ ਆਇਆ। ਉਸ ਭਰ-ਦਿਆਂ ਡਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਸਿਆ। ਉਹ ਖੇਤ ਹੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਆਈ ਸੀ।

ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਰੋਟੀ ਖਾਣੀ ਛੱਡ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਚੁੱਕ ਲਈ । ਖੂਹੇ ਹੋਏ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੀ ਸੱਦਾ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ । ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਸਿਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਖਿਆ ਸੀ । 'ਸ਼ਾਅੜ-ਸ਼ਾਅੜ' ਪੜਾਣੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਸ਼ੁਕ ਰਹੀ ਸੀ । ਉਸ ਮੱਠੇ ਵੱਗਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅੰਨਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆਂ ਸੀ ।

"ਤੁਸੀਂ ਛੁੱਟੀ, ਹਲ ਮਿਲ ਕੇ ਇਹ ਚੰਦ ਚਾੜ੍ਹਿਆ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਾਂਗਾ ।" ਪੜਾਣੀ 'ਫਾਅੜ ਫਾਅੜ' ਸੱਦਾਂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਉੱਤੇ ਵਰ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ । ਉਹ ਚਾਂਗਰਾਂ ਮਾਰਦੀ, ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਂਦੀ, ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਪਾਸੇ ਪਰਤ ਰਹੀ ਸੀ । ਪਰ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਪਾਟਣ ਆਇਆ, ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਬਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

"ਸੂਰਨੀਏ, ਤਾਂਹੀਏ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦੀਆਂ ਜੀਲਾਂ ਭਰਦੀ ਸੀ ।"

ਸੱਦਾ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਗਵਾਦੀ ਬਾਰੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਛੁਡਾਇਆ । ਬਾਰੇ ਦੇ ਗੱਲ ਕਸੂਹ ਪੁੱਛਣ ਉੱਤੇ ਭੀਵੀਂ ਖਸਮ ਦੌਵੇਂ ਨਾ ਬੋਲੇ । ਸੱਦਾਂ ਰੋਂਦੀ ਪੈਂਦੀ ਲੱਸੀ ਵਾਲਾ ਕੱਜਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਪੋਣਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਈ । ਬਾਕੀ ਬੜੀ ਭੁੱਜੇ ਪਈ ਰੋਟੀ ਖਾੜ ਕੇ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੁੱਢੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿੱਤੇ । ਰੋਤਲੀ ਭੋਟੇ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸ ਤੋਂ ਸਿਆੜ ਸਿੱਧੇ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੇ ਸਨ । ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਉਹਦਾ ਉਗਲੇ ਖਾਂਦਾ ਰੋਹ, ਨਿਕੁਲੀਆਂ ਵੱਟ ਰਿਹਾ ਸੀ । "ਸਾਲਾ ਮੇਰਾ, ਇਕ ਵਾਰ ਮੰਡੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇ ਸਹੀ । ਪੁੱਤ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ਸੁੱਕਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਂਦਾ । ਮਾਰ ਕੇ ਦਰਿਆ ਵਿਚ ਦੱਬਾਂਗਾ । ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਚੀਨੀ ਨਜ਼ਰ, ਸਾਲਾ ਸਾਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਸੀ । ਪੁੱਤ ਜੇ ਤੇਰੀ ਭੇਣ ਨਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲਿਆਂਦੀ, ਸਾਨੂੰ ਰਾਠ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਆਪਣਾ ।" ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪੀਤਾ ਵਗਦਾ ਖੇਤ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਹੜਨਾੜੀ ਘਰ ਨੂੰ ਲੈ ਆਇਆ । ਉਸ ਪੰਜਾਲੀ ਬਲਦਾਂ ਦੇ ਕੰਨਿਆਂ ਤੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਨੇਕੇ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆ ਚਾਹਿਆ । ਬਾਹੁੜੀਆਂ ਪਾਉਂਦੀ ਧੀ ਦੇ ਸੋਨੇ ਮਾਂ ਆ ਗਈ । ਖੂਹੀ ਤੇ ਆਇਆ ਮਰਦ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਦੌਰਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡਿਆਂ ਉੱਤੇ ਪੁਰਾਣੀ ਵਰ੍ਹਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਚੀਕਾਂ, ਵਾਸਤੇ ਤੇ ਬਾਹੁੜੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਗਵਾਦੀ ਆ ਗਏ । ਵਿਹੜਾ ਜਨਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਹਰਾਸੇ ਗੁਆਕਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ । ਹਾਉਂਕਦਾ ਸੰਤਾ ਪੁਰਾਣੀ ਸੁੱਟ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ । ਮਾਂ ਧੀ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਚਿਰ ਝੁਸਕਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ । ਸੱਦਾਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਗਵਾਦੀ ਤੁਰ ਜਾਣ ਤੇ ਕੁਝ ਪੁੱਛਣ ਨਾ । ਪਰ ਹੈਰਾਨ ਗਵਾਦੀ ਇਉਂ ਕਦੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ । ਉਹਨਾ ਗੱਲ ਦਾ ਅੰਤਰਾਂ ਲੋਣਾ ਚਾਹਿਆ :

"ਸਾਡੀ ਕਿਸਮਤ ਮਾੜੀ !" ਪਾਣੀ ਸਲਾਰੀ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਪੁੰਝਦਿਆਂ ਕਹਿ ਕੇ ਸੱਦਾਂ ਨੇ ਪਹਿੜਾ ਛੁਡਾ ਲਿਆ । ਦੋਹਰੀ ਮਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਹੀ ਪਈ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਤਵੇ ਦੇ ਪੁੜੇ ਵਾਂਗ ਉਠ ਖਲੋਤੀ ਸੀ । ਬਾਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਫੇਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਨੀਲੀਆਂ ਲਾਸਾਂ ਸੁੱਜ ਚਲੀਆਂ ਸਨ । ਨੇਕੇ ਦਾ ਮਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਬਚਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਸੰਤਾ ਆਪਣੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਮਰ ਜਾਣ ਜਾਂ ਮਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੀ ਗੱਲ ਸੀ । ਉਹ ਧੀਰੇ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਤੋੜਦੀਆਂ ਠੋਹੀਆਂ ਵਿਚ ਭਾਲਦਾ ਰਿਹਾ । ਪਰ ਧੀਰੇ ਸਲੇਭੇ ਨਾਲੋਂ ਘੱਟ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਅਗਾਊਂ ਭਾਪਣ ਵਿਚ ਚੁਸਤ ਸੀ । ਗਹਿਰੀ ਹੁੰਦੀ ਅੱਖ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅੰਦਰੂਨੀ ਬੂ ਸੁੱਘ ਲੈਂਦਾ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਕ ਪੌਤੜੇ ਨਾਲ ਪਾਸਾ ਵੱਟ ਜਾਂਦਾ । ਉਹ ਅਜਿਹੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਲੀਡਰ ਦੀਆਂ ਸੂਬੀਆਂ ਗਿਣਦਾ । ਅਸਾਰ ਹੋਕੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ, ਦੜੇ । ਮੁੜ ਉਠ, ਫਿਰ ਅੱਗੇ ਵਧੇ । ਦਰਿਆ ਕੰਧੀ ਨਾਲ ਖਹਿ ਕੇ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਬਦਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਅਖੀਰ ਸੀਰਾਂ ਪਾੜਦਾ ਮੰਜਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀ

ਚਾਲ ਕੁਦਰਤ ਦੀਆਂ ਮਾਦੀ ਹਾਲਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਸੁਸਤ ਮੱਠੀ ਅਤੇ ਤੇਜ਼ ਵਗਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਅੱਜ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਵਿਗੜਦੇ ਹਾਲਾਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੀਮ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਕਰਨਗੇ ਤੇ ਪਰਸੋਂ ਉਹੀ ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਧਾਰ ਹੋਣਗੇ। ਉਹ ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸੰਤ ਦੇ ਅੜਿੱਕੇ ਨਾ ਹੀ ਆਇਆ। ਸੰਤ ਦਾ ਤਾਅਮੁੱਠਾਂ ਵਿਚ ਮੁੜ੍ਹਕਾ ਖਾ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਕੋਈ ਵਾਹ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਵੇਖ, ਉਸ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਆ ਦੱਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਆਗੂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਦੂਜਾ ਹੱਥ ਸੀ।

ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਉਬਲਦੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਪਤੀਲਾ ਸਿਰ ਪੈ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

“ਉਹਦੀ ਇਹ ਮਜ਼ਾਲ...” ਕਾਬਾ ਉਹਦਾ ਕਣ ਕਣ ਝੁੰਝ ਗਿਆ। ਕੁੱਸੇ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਮੱਥਾ ਐਨਾ ਕੱਜਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਸੂਤ ਸੂਤ ਭਰ ਨੀਲੀਆਂ ਨਾੜਾਂ ਉਭਰ ਆਈਆਂ। “ਬਾਬਾ! ਤੂੰ ਜਾਹ, ਉਹ ਸਾਡਾ ਗਦਾਰ ਐ। ਸਾਡੇ ਕੱਲ ਇਕੋ ਈ ਸਜਾ ਦੇ, ਉਹਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ। ਲੇਖੇ ਬਰਾਬਰ ਬਰ ਦਿਆਂਗੇ, ਤੂੰ ਡਿਕਰ ਨਾ ਕਰੀਂ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁੱਸੇ ਨੂੰ ਕਠੋਰ ਸੰਜੀਦਗੀ ਵਿਚ ਬਦਲਦਿਆਂ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੌਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਈ ਸੂਤਖ ਹੋਈ ਸੀਖ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚੋਂ ਆਰ ਪਾਫ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਵਰਕਰਾ ਤੋਂ ਅਜਿਹੀ ਹੀਣੀ ਹਰਫ਼ਤ ਸੋਚ ਈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਹੋਸ਼ ਚੁਕ ਕੇ ਅਸੀਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲ ਤਕ ਕਦੇ ਆਪਣੇ। ਉਸ ਬਟ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਦੀ ਮੀਟਿੰਗ ਸੱਦ ਲਈ। ਦੋ ਮੇਬਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਬਾਕੀ ਸਾਰੇ ਮਿਥੀ ਥਾ ਪੁੱਜ ਗਏ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਰੀਪੋਰਟ ਹੋਈ। ਕੰਮ ਤਸੱਲੀ-ਬਖਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅੰਡਰ-ਗਰਾਉਂਡ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਪਾਰਟੀ ਸਾਰੇ ਵਸੀਲੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਸਕੀ ਸੀ। ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਹੁੰਗਾਰਾ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਸੈੱਲਾਂ ਵਲੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਫੰਡ ਵੀ ਅਕੁਤਾ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਕਰ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪਰਚੇ ਨੂੰ ਡਿਪਵਾਉਣ ਅਤੇ ਵੰਡਣ ਤੱਕ ਦਾ ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਪੂਰੀ ਤਨਦਹੀ ਨਾਲ ਚਲਾਇਆ ਸੀ। ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇਕ ਡੀਨ ਅਤੇ ਮੁੱਢਲ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਚਾਲੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਮਲਾ ਵੀ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਡੀਨ ਅਮਰੀਕਾ ਤੋਂ ਪੀ. ਐੱਚ ਡੀ. ਕਰ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਨੂੰ ਖਲ੍ਹਾ ਫੰਡ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਵਿਰਲ ਨਿਕਲੀ, ਉਸ ਦਾ ਅਮਰੀਕਾ ਦੀ ਬਦਲਾਅ ਸੀ, ਆਈ ਏ. ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਉਹ ਅਤਿਵਾਦੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕਾਸ਼ਤ ਸਤਕਾਰ ਦੀ ਸਿਰਦਾਰੀ ਵਧਾਉਣ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰੋ. ਮੁੱਢਲ ਬਾਰੇ ਸੱਕ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ ਦਾ ਹੱਥ ਠੱਕਾ ਹੈ। ਡੀਨ ਤਾਰ ਹਲਾਉਂਦਾ ਏ। ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੁਤਲੀ ਵਾਰਾ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਤੱਤੇ ਨਾਅਰੇ ਅਤੇ ਸਤਦੇ ਭਾਸਣ ਭਾੜਦਾ ਏ। ਭੜਕੇ ਹੋਏ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪੰਜਾਬ ਰੰਡਵੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਬੰਸਾ ਸਾੜਨ ਤਕ ਪੁੱਜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

“ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਸੈੱਲ ਮੁੜ ਸਾਡੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਸਾਡਾ ਕ੍ਰਿਸਮ ਕ੍ਰਿਸਮ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਏ। ਬਹੁਤ ਹੁਜ਼ਿਆਰੀ, ਘੱਖ-ਪਰਖ ਤੇ ਜੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਸਟੂਡੈਂਟਸ ਫਰੰਟ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।”

“ਸਾਨੂੰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਮਹਾਜ਼ ਉੱਤੇ ਪਾਟੀਆ ਕੁ ਕਾਮਯਾਬੀ ਮਿਲੀ ਹੈ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਉਤਤਾਈਆਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਵਾਇਆ। “ਯੂਥ ਫਰੰਟ ਤਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਅਸੀਂ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਲੱਗੇ ਦੀ ਲੱਠ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੀ ਅਸਲ ਬੁਨਿਆਦ ਬੰਸਮੀਨੇ ਕ੍ਰਿਸਮ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹਨ। ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਸਾਡੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਕਾਇਮ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਤੋਰ ਤੇ ਸਕੂਲਿੰਗ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ; ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਚਾਲ-ਪੋਚ ਸਮਝਾਏ ਜਾਣ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਲਈ ਸੌਣਾ, ਗਿਆਨ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਿਸਾਲਾਂ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪੈਕਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਜੁਲਮੀ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ। ਲੰਦੂਆਂ ਦੀ ਫੌਜੀ ਪੋਚ ਇਤੀ ਜਾਵੇਗੀ ਤੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦੇ ਰਾਜ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰੋਕ ਸਕਦਾ। ਜ਼ਮੀਨ ਕਾਸ਼ਤਕਾਰ ਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਟਾਈ-ਚਕੋਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਾਡਾ ਕਿਸਾਨ ਮਹਾਜ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੈ। ਚਿੱਟਿਆਂ ਪੀਲਿਆਂ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਲਾਚਿਆਂ ਦੀ ਕਲਈ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਤੋਂ ਠਾਹੁਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਨੇ ਤਰਖੱਲੀ ਜਰੂਰ ਮਚਾਈ ਹੈ; ਪਰ ਇਹ ਕੌੜਾ ਸੱਚ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਇਆਂ ਵਾਂਗ ਬੁੱਢਲਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਇਹਦੇ ਕਾਰਨ ਲੱਭੇ ਜਾਣ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਵਧ ਸਕਦੇ। ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਹੈ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਦੁਸਮਣ ਦੀ ਐਕਸਰਸਾਈਜ਼ ਹੀ ਨਾ ਕਰਵਾਈ ਜਾਣੀਏ। ਦੁਸਮਣ ਦਾ ਸੁਰੋਤ ਹੋਣਾ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਮਾਰੂ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗਾ।"

ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਨੇ ਫਟ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਲਈ।

"ਕਾਮਰੇਡ ਨਿਰੋਹ ਦਾ ਮੈਂ ਦਿਲੋਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਆਂ; ਜਿਸ ਯੂਥ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਗੰਦਣ ਵਲ ਸਾਡਾ ਟੀਕਾ ਧਿਆਨ ਦਵਾਇਆ ਏ। ਪਰ ਸਾਨੂੰ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਜਗੀਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੱਡੀਆਂ ਜ਼ਮੀਨਾਂ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾਉਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਵਾਲਾ ਐਕਸ਼ਨ ਦਰੁਮਤ ਹੋਇਆ ਏ। ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਜਾਗੇਗਾ ਹੀ ਤਦ, ਜਦ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕੁਝ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਨ ਪਿਆਉਂਦੇ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਯਾਦ ਰਖੋ : ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੇਰੇ ਸਭਰ-ਮੰਡਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਜਾਓ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਪਾਕਿਟਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰੋ। ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਿਓ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਕਤੀ ਹਾਸਲ ਕਰੋ। ਸਿਵਲ ਵਾਰ ਲਈ ਇਉਂ ਹੀ ਮੈਦਾਨ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ। ਯਾਦ ਰਖੋ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਲਾਭਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਉਠਾਇਆ ਤੇ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਗੀਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਦੁਸਮਣ ਨੰਬਰ ਇਕ ਤੇ ਰੱਖ ਕੇ ਨਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਸਨਅਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਤੇ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਿਤੇ ਬਹੁਤੀ ਹੈ। ਮਾਓ ਨੇ ਨਿਰੋਲ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਧਿਰ ਬਣਾ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਜਿੱਤਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਧਿਰ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਪੱਖ-ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ।" ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਪੁਰਾਣਾ ਦੇਣ ਲਈ ਲਾਲ ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਕਰਕੇ ਫੌਲ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ।

"ਨਹੀਂ, ਮੈਨੂੰ ਧੀਰੋ ਦੀ ਲਾਈਨ ਟੀਕ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੀ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਾਮਰੇਡ ਦੀ ਸਿਆਨੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਫੜ ਲਈ। "ਮਾਰਕਸੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਰੋਕ ਸਿਆਣਾ ਸਨਅਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ; ਜ਼ਾਵੇਂ ਬ੍ਰਿਟੀਸ਼ ਘੱਟ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੈ। ਚੀਨ ਦੀ ਸਮਾਜੀ ਹਾਲਤ ਉਦੋਂ ਖਿਲਕੁਲ ਹੋਰ ਸੀ। ਚੀਨ ਨੇ ਭਾਰੀ ਸਨਅਤ ਵਿਚ ਹਾਲੇ ਬੰਡੀਆਂ ਮੰਡਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀਆਂ ਸਨ, ਬੋਚਮੀਨਿਆਂ ਨੂੰ ਫੌਜੀ ਸਕਤੀ ਬਣਾ ਕੇ ਮਾਓ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰਤਾ ਭਾਰੀਪੀ ਪੱਖੋਂ ਠੀਕ ਸਿੱਧ ਹੋਇਆ। ਚੀਨ ਵਿਚ ਉਦੋਂ ਰਾਜਸੀ ਸੱਤਾ ਜਗੀਰਦਾਰ ਕੋਲ ਸੀ। ਪਰ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਅੱਜ ਸਾਰੇ ਰਾਜਸੀ ਅਧਿਕਾਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਕੋਲ ਹਨ। ਸਾਡੀ ਦੁਸਮਣ ਨੰਬਰ ਇਕ ਕਾਬਜ਼ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਹੈ। ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਤਾਂ ਅੱਜ ਵਿਚਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਗੱਟਿਸ ਉੱਤੇ ਹੈ। ਹਿੰਦੋਸਤਾਨੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਬਹੁਤ ਚਾਲਾਕ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਣ ਕੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਨਹੀਂ ਤੋੜਦੀ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਹਿਤ ਅੱਗੇ ਵਧੇਗੀ, ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਕਾਬਜ਼ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜਗੀਰੂ ਬੰਬਰੇ ਦੀਆਂ ਕੰਟੀਆਂ ਫੌੜ

ਤੋਤ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਟੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਠੰਢਿਆ ਪਾਉਂਦੀ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਲੰਮੀ ਕਰੀ ਜਾਵੇਗੀ।"

"ਮੈਨੂੰ ਅਜਾਜ਼ਤ ਐ ਸੈਕਟਰੀ ਸਾਹਬ?" ਪੀਤੂ ਨੇ ਹੱਥ ਖੜਾ ਕਰ ਕੇ ਪੁਛਿਆ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਇਲਾਕਾ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਬੋਲਿਆ: "ਲੋਕਾਂ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਤੇ ਤਸੱਦਦ ਕਰਦੀ ਐ ਪੋਲੀਸ। ਕਾਤਲ ਪੋਲੀਸ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਵਲ ਅਸਾਂ ਧਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ। ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਲਈ ਮਰਦੇ ਐ, ਸਾਡੀ ਖ਼ਾਤਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਕੁੱਟਾਂ ਮਾਰਾ ਵਿਚ ਉਮਰ ਭਰ ਦੇ ਚੋਰੀ ਹੋਈ ਜਾਂਦੇ ਐ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸਾਂ ਕੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ? ਮੁੜ ਸਾਡੇ ਲਈ ਕੌਣ ਤਸੀਹੇ ਝੱਲੇਗਾ? ਸਤਿਬੀਰ - ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿਓ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਅਗਵਾਹ ਨਹੀਂ ਬਣੇ; ਭਾਵੇਂ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਕੱਚੀਆਂ ਫ਼ਾਂਸੀਆਂ ਦੇ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਆਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਅਜਿਹੇ ਨਿਰਦਈ ਅਫ਼ਸਰ ਕਿਉਂ ਮੁਆਫ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ?" ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਬਾਪੂ ਦੀ ਮਾਰ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਸਾਥੀਆਂ ਉਤੇ ਵਾਪਰਿਆ ਕਹਿਓ ਸੇਲੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

"ਕਾਮਰੇਡ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਏ।" ਗੁਰਜੀਤ ਇਕਦਮ ਤਾਅ ਪਾ ਗਿਆ। ਬਾਪ ਦੀ ਪੁੱਟੀ ਦਾਹੜੀ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦੀ ਕੁੱਟ ਉਸ ਨੂੰ ਕੜਵੱਲਾਂ ਚਾੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ। "ਮੈਂ ਸਵਰਨੇ ਹਰਿੰਦਰ, ਐਸ. ਪੀ. ਸ਼ਰਮੇ ਤੇ ਪਰਸਰਾਮ ਨੂੰ ਅੱਖ-ਤਿਣ ਰੱਖਣ ਲਈ ਤਜਵੀਹ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਮੌਕਾ ਲੱਗੇ, ਸਫ਼ਾਈ ਕਰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ!"

"ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ, ਪੋਲੀਸ ਅਤੇ ਮਿਲਟਰੀ ਦੇ ਦਸਤਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਇਕ ਦਿਨ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨਾ ਹੈ।" ਧੀਰੋਂ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਮੋੜਾ ਦੇ ਗਿਆ।

"ਸਪਾਰੀਆਂ ਤੇ ਛੱਟੀ ਰੰਗ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲ ਸਾਡਾ ਰਵੱਈਆ ਮਿੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇਗਾ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਾ ਧਾਪੀ ਨੂੰ ਰੋਕਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। "ਪੋਲੀਸ ਅਤੇ ਮਿਲਟਰੀ ਵਿਚ ਜਿੰਨਾ ਚਿਹਰ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸੈੱਲ ਨਹੀਂ ਕਾਇਮ ਕਰ ਲੈਂਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਣਾ।"

ਇਸ ਮਸਲੇ ਉਤੇ ਬਹਿਸ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਅੰਤ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਵੱਖਖਾਣੇ ਪੋਲੀਸ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਵਿਰੁੱਧ ਐਕਸ਼ਨ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਅਜੇਡੇ ਦੀ ਅਗਲੀ ਮਦ ਚਾਹੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦੇਣ ਦੀ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਉਠਾਇਆ:

"ਸਾਨੂੰ ਬਾਹਰਲੇ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਜੂਝਣਾ ਹੀ ਪੈਣਾ ਸੀ, ਪਰ ਅੰਦਰੂਨੀ ਵਿਰੋਧ ਦੀ ਸੱਟ ਵੀ ਆ ਪਈ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਕਾਮਰੇਡ ਚਾਹੂ ਦੀ ਥਾਂ ਕਾਹਨੂੰ ਸਾਨਿਆਲ ਕਿਵੇਂ ਚੇਅਰਮੈਨ ਆ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿ ਪਾਲਿਸੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚੋਜ ਨਹੀਂ ਆਈ?"

"ਬਈ ਚਾਹੂ ਨਾਲ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਅਗੇ ਕਾਹਨੂੰ ਜਨਰਲ ਸੈਕਟਰੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਜਨਰਲ ਸੈਕਟਰੀ ਚਾਹੂ ਮੌਜੂਮਦਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਅਹੁਦੇ ਹੀ ਮਹਾਨਤਾ ਵਾਲੇ ਹਨ।" ਧੀਰੋਂ ਰਾਮ ਨੇ ਬੰਗਾਲੀਆਂ ਨਾਲ ਤਾਲਮੇਲ ਕਾਰਨ ਉੱਤਰ ਦੇਣਾ ਆਪਣਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਸਮਝਿਆ।

"ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ। ਪਾਰਟੀ ਅੰਦਰ ਵਿਰੋਧ ਤੋਂ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਕ ਆਗੂ ਪਾਲਿਸੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਈ ਜਾਂਦਾ ਏ; ਬਦਲੀ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ਗਈ? ਰੂਸ ਤੇ ਚੀਨ ਵਿਚ ਅਜਿਹਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ? ਸਾਡੀਆਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਲੈ ਲਓ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੰਜਾਬ ਬਰਾਦ ਵਿਚ ਕਾਮਰੇਡ ਸੁਤੰਤਰ

ਤੇ ਜੋਸ਼ ਦਾ ਆਪਸੀ ਵਿਰੋਧ ਸੀ; ਭਾਵੇਂ ਪਾਲਿਸੀ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਚੁੱਥੇ ਪੌਂਚੇ ਅੜਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਡਾਇਰੈਕਟਿਵ ਨੇ ਸੁਤੰਤਰ ਨੂੰ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਸਕੱਤਰੀ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿਤਾ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਐਲਾਨੇ ਜਾਣ ਉੱਤੇ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤਰ ਨੇ ਨਵੀਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਖੜੀ ਕਰ ਲਈ। ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਜ਼ਿਲਾ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਪਹਿਲੇ ਐਲਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੱਦਬੰਦੀ ਕਮਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸ਼ਕਰਗੜ੍ਹ ਤਹਿਸੀਲ ਰੱਖ ਕੇ ਬਾਕੀ ਗੁਰਦਾਸਪੁਰ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਸੁਤੰਤਰ ਦਾ ਜ਼ਿਲਾ ਮੁੜ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ, ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੋਜੈਸ਼ਨ ਹੋਰ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹਮਾਇਤ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਲਾਲ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਬਣਾ ਲਈ। ਇਹ ਸਾਰਾ ਪ੍ਰਯਾਸ ਅਹੁਦੇਦਾਰੀ ਕਾਰਨ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਾਲਿਸੀ ਦਾ ਖਾਸ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਰੋਧ ਸੀ। ਸਟਾਲਿਨ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਉੱਤੇ ਲਾਲ ਪਾਰਟੀ ਤੋੜਨੀ ਪਈ। ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ ਸੁਤੰਤਰ ਨੂੰ ਉਮਰ ਭਰ ਲਈ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਖੰਡੇ ਲਾਈਨ ਲਾਈ ਰੱਖਿਆ ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਉਹਦੇ ਵਰਗ ਪਾਲਿਸੀ ਮੇਕਰ ਅਤੇ ਔਰਗਨਾਈਜ਼ਰ ਸਾਰੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਇਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਏਸੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਨ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਅਥਵਾ ਚਿੱਟਿਆਂ ਪੀਲਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦਿਤਾ। ਸਟਾਲਿਨ ਦੀ ਮੌਤ ਪਿਛੋਂ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਆਗੂ ਮਾਓ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਤਾਰੀਖੀ ਤਜਰਬਾ ਖਰੂਸ਼ਚੇਵ ਨਾਲੋਂ ਉਸ ਕੋਲ ਕਿਤੇ ਬਹੁਤਾ ਸੀ। ਪਰ ਚੀਨ ਨੂੰ ਟੈਕਨਾਲੋਜੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਕਾਰਨ ਰੂਸ ਸਰਦਾਰੀ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਬਾਹਰਲੀ ਦੋਵਾੜ ਨੇ ਸਾਡੇ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਰੋਧ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਜੇ ਇਹ ਵਿਰੋਧ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਵੀ ਆ ਗਿਆ, ਅਸੀਂ ਵਾਹੇ ਬੀਜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਭਾਂਗੇ। ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਟੁੱਟਣ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਨੂੰ ਸੱਟ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ। ਲੋਕ ਦੋਹਾਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਐ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਤੀ ਰੰਜਸ਼ਾਂ ਅਥਵਾ ਅਹੁਦਿਆਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗ਼ਦਾਰੀ ਕੀਤੀ। ਜੇ ਸਾਡੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਵੀ ਅਜਿਹੇ ਵਿਰੋਧ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣਾ ਏਂ, ਫਿਰ ਸੋਨੇ ਵਰਗੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮਰਵਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ? ਕਾਹਨੂੰ ਤੇ ਚਾਹੂ ਵਿਚਕਾਰ ਤਰੇਡ ਕਿਸ ਪੱਖੋਂ ਆਈ? ਸਾਡੇ ਲਈ ਜਾਣਨਾ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਨਤੀਜੇ ਪਾਰਟੀ ਕੇਂਡਰ ਨੇ ਭੁਗਤਣੇ ਐ, ਦੂਜੇ ਲਭਜਾਂ ਵਿਚ ਅਸਾਂ ਭੁਗਤਣੇ ਹਨ।" ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਵਰੋਧ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਮੀਟਿੰਗ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ।

ਇਕ ਮਿੰਟ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਗਏ। ਮਿੰਦਰ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੱਚ ਨੂੰ ਉਹ ਆਖੋਂ ਪਰਖਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਹੌਸਲੇ ਤੋੜਨ ਵਾਲਾ ਕਦਮ ਯਕੀਨਨ ਇਨਕਲਾਬ ਵਰੋਧੀ ਸੀ। ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਹਰ ਹੀਲੇ ਜਿੱਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਾਫ਼ੀ ਖਹਿਸ ਪਿੱਛੋਂ ਗੱਲ ਰਿੜਕੀ ਗਈ ਕਿ ਇਤਰਾਜ਼ ਸੈਂਟਰ ਨੂੰ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਕ ਬੇਦਾ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਘੱਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

"ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਐ, ਇਹ ਡਿਊਟੀ ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ।" ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਕਾਮਰੇਡ ਧੀਰੋ ਦਾ ਨਾਂ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

"ਨਹੀਂ, ਧੀਰੋ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਮਸਲਾ ਡਿਸਕਸ ਕਰਨਾ ਹੈ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਤਾਈਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ। "ਇਹ ਡਿਊਟੀ ਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖੋਂ ਇਸ ਦੀ ਸਟੈਂਡੀ ਸਾਡੇ ਸਾਥਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤੀ ਹੈ।"

ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋ ਗਈ।

“ਹੁਣ ਧੀਰੋਂ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਵਿਚਾਰਿਆ ਜਾਵੇ ?” ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦੀ ਕਹੜੂਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

“ਹਾਂ ਬਦੀ ਕਾਮਰੇਡ ਧੀਰੋਂ ਰਾਮ; ਤੂੰ ਮੰਡ ਵਿਚੋਂ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਦੀ ਜਥੇਬੰਦੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਉਂ ਭੇਜ ਆਇਆ ? ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਲੰਮੇ ਸਾਹ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਆਵਰਿਆ ਗੁੱਸਾ ਰੋਕ ਲਿਆ।

ਪਲ ਪਲ ਬੱਗਾ ਪੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਧੀਰੋਂ; ਇਕਦਮ ਹੌਸਲਾ ਫੜ ਗਿਆ ਉਸ ਜਾਣਿਆਂ; ਅਸਲ ਗਲ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ।

“ਕਾਮਰੇਡ, ਮੈਂ ਭੱਜਿਆ ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਖਬਰ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ, ਇਨਾਮ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਫੜਾਉਣ ਲੱਗੇ ਸਨ।”

“ਤੂੰ ਇਹ ਇਤਲਾਹ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਕਾਹਤੋਂ ਨਾ ਦਿੱਤੀ ? ਕੌਣ ਫੜਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤੈਨੂੰ ?”

ਧੀਰੋਂ ਚੁਸਤੀ ਵਰਤ ਕੇ ਕਸੂਤਾ ਫਸ ਗਿਆ। ਉਸ ਪਾਲਿਸ ਕੀਤਾ ਨਵਾਂ ਝੂਠ ਅੱਗੇ ਲੈ ਆਂਦਾ।

“ਮੈਂ ਬਿਹਾਰ ਨੂੰ ਉਠ ਗਿਆ ਸੀ।”

“ਬਿਨਾਂ ਇਤਲਾਹ ਦਿੱਤੇ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਇਕ ਦਮ ਭੁੱਖੇ ਖਾਧ ਵਾਂਗ ਦਗ ਉਠੀਆਂ।

“ਕਾਮਰੇਡ ! ਮੈਂ ਇਸ ਰਵੱਈਏ ਦਾ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ?” ਚੀਨੀ ਦੂਤਾਵਾਸ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਧੀਰੋਂ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਅਹਿਮ ਪੌਜ਼ੀਸ਼ਨ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਥ ਕੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਵਾਲ ਉਸ ਦੀ ਹੱਤਕ ਸਨ। ਆਪਣਾ ਪਰਭਾਵ ਬਣਾਈ ਰਖਦਿਆਂ ਵੀ ਉਹਦੀ ਰੂਹ ਲਾਰਜ ਲਾਰਜ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਮਸੈਲੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਕਾਲਾ ਮੱਸਾ ਕੰਥ ਕੇ ਹੋਰ ਕਾਲਾ ਪੈ ਗਿਆ।

“ਮਤਲਬ ਮੇਰੇਆਰ ਹੁਣੇ ਦਸ ਦਿੰਦੇ ਆਂ। ਤੂੰ ਜਵਾਬ ਦੇਹ, ਤੈਨੂੰ ਕੌਣ ਫੜਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ?” ਪੀਤੂ ਨੇ ਜਟਕੇ ਸੁਭਾ ਨਾਲ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵਿਚ ਬੋਲ ਕਰੜਾ ਹੋ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ।

ਬਾਕੀ ਐਗਜ਼ੈਕਟਿਵ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਹੈਰਾਨ ਸੀ। ਡਿਊਟੀ ਛੱਡਣਾ ਤੇ ਬਿਨਾਂ ਇਤਲਾਹ ਪੰਜਾਬੀ ਬਾਹਰ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਬੰਦੋਜ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ, ਪਰ ਧੀਰੋਂ ਨਾਲ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ? ਉਹ ਅਚੇਤੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲਈ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਦਾ ਡਰ ਸੱਚ ਦਾ ਭੂਤਨਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੀ ਤਹਿ ਤੱਕ ਪੁੱਜ ਕੇ ਅਦਿਰੋਂ ਹਿੱਲ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਹੋਰ ਝੂਠ ਘੜਨ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਵਰਤ ਲਈ।

“ਭਰਾਵੇ !” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਖਾਸ ਜਥੇ ਨਾਲ ਬੋਲਦਿਆਂ ਪਾਰਟੀ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਆਪਣੀ ਵਲ ਖਿੱਚ ਲਏ। “ਇਹ ਦੋਸ਼ੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਗੱਦਾਰ ਵੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮੀਨੀ ਹਰਕਤ ਬਾਹਰੇ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਫੁਰਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬੇਵਸਾਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਖਾਧਾ; ਉਸੇ ਵਿਚ ਛੋਕ ਕੀਤਾ ਏ।”

“ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਕੀਲਾਂ ਵਾਲੀ ਲੰਮੀ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਕਿਉਂ ਪਾਇਆ ਏ; ਅਸਲ ਦੋਸ਼ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।” ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਜਾਬਾਂ ਦੇ ਭੇੜ ਤੋਂ ਅਕੇਵਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ।

“ਇਹ ਕਮੀਨਾ, ਸੋਤਾ ਸਿੰਘ ਮੁਜਾਰੇ ਦੀ ਧੀ ਨਾਲ ਖਿਹ ਖਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਲਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਬਖਸ਼ਦਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਕੁੜੀ ਗਦਰਵਤੀ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹ ਉਥੋਂ ਨੌਸ ਆਇਆ ਏ। ਨਤੀਜੇ ਵਜੋਂ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਮੰਡ ਵਿਚ ਹੁਣ ਪਨਾਹ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ। ਸਾਡੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪੱਖੋਂ ਕਿੰਨੀ ਹੀਣੀ ਬਣਾ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸੋਚ ਲਵੋ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੱਲ ਨੰਗੀ ਕਰ ਕੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਘੁਟਦਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਾੜਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ।

ਧੀਰੋ ਦੇ ਸਿਰ ਢੇਮੇਲਾ ਆ ਵੱਜਾ। ਪਰ ਉਹ ਝਟ ਸੰਭਲ ਗਿਆ। ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੁਝ ਵੀ ਆਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬੋਲ ਪਿਆ।

“ਕਾਮਰੇਡ ! ਤੁਸੀਂ ਏਨੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧੂ ਹੋ ਕੇ ਕੁਦਰਤੀ ਜਜ਼ਬੇ ਨੂੰ ਗਦਾਰੀ ਦੇ ਦੋਸ ਨਾਲ ਕਿਵੇਂ ਮਿੱਕ ਸਕਦੇ ਹੋ ? ਚੀ ਗਵੇਰਾ ਕਿੰਨਾ ਵੱਡਾ ਗਤੀਲਾ ਲੀਡਰ ਹੋਇਆ ਏ। ਔਰਤ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਵੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਵੀ ਉਹਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਹੱਲ ਉਤੇ ਉਂਗਲ ਨਹੀਂ ਰੱਖ ਸਕਿਆ।”

“ਧੀਰੋ ! ਇਹ ਪੰਜਾਬ ਐ। ਕਿਉਂਕਾ ਤੇ ਦੱਖਣੀ ਅਮਰੀਕਾ ਨਹੀਂ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਅਫਰੇਵੇਂ ਨਾਲ ਫੁੰਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਵਾਰੰਟਡ ਆ, ਇਨਾਮੀ। ਇਉਂ ਸਾਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਕਦੋਂ ਪਨਾਹ ਦਿਤੀ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਦਿਲੀ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਸਿਰ ਮਾਰਿਆ।

“ਜਿਹੜੇ ਸਿੰਘ ਮੁਸਲਮਾਨ ਧਾੜਵੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਹਿੰਦੂ ਕੁੜੀਆਂ ਫੁਡਵਾਂਦੇ ਸਨ; ਜੇ ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਹੁੰਦੇ; ਇਤਿਹਾਸ ਕਲੰਕਤ ਨਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਪਾੜ ਖਾਣੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਧੀਰੋ ਕੰਥ ਗਿਆ।

“ਕਾਮਰੇਡ, ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਐ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਐਨਾ ਸੀਰੀਅਸ ਲੈਂਦੇ ਓ। ਚਲੋ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗ ਲੈਂਦਾ ਆਂ। ਤੁਸੀਂ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ।” ਧੀਰੋ ਮਨ ਦੇ ਵਲ ਹਾਲੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਸੀ ! ਉਹ ਕਿਸੇ ਝਰੂਂ ਵੱਲਾ-ਹੱਤੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਪਹਿਲਾ ਫੁਡਵਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਜੇ ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਰੈਕਟਰ ਪੱਖੋਂ ਸਿਦਕ ਹੀ ਨਾ ਵਖਾਇਆ, ਲੋਕ ਸਾਡੇ ਪਿੱਛੇ ਲਗ ਚੁੱਕੇ।” ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਮੱਥਾ ਵੱਟਾਂ ਨਾਲ ਭਰਦਿਆ ਰਾਇ ਦਿਤੀ। “ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੇਮਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤੇ ਸੋਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਜਿਵੇਂ ਬਚ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।”

“ਹਾਂ, ਅਸੂਲ ਦਾ ਪੈਸਾਨਾ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਲਈ ਬਦਲਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਗੱਦਾਰੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਗੋਲੀ ਹੈ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਆਈ ਤਜਵੀਜ਼ ਦੀ ਡਟ ਕੇ ਪਰੋੜਤਾ ਕੀਤੀ।

“ਮੇਰੀ ਸਲਾਹ ਹੈ, ਗੋਲੀ ਨਾ ਮਾਰੋ; ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇਵੋ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਬੁਨਿਆਦ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਧੀਰੋ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡੀ ਦੀਰੀ ਡਿਪਲੋਮੇਟਾਂ ਨਾਲ ਅੱਟੀ ਸੱਟੀ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ।

“ਨਾਅ ! ਹਾੜੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਕੱਢੋ, ਨਸੰਗ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਵੋ।” ਧੀਰੋ ਨੇ ਧਾਹ ਮਾਰਦਿਆ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ। ਉਂਜ ਉਹ ਘਾਗ ਜਾਣ ਗਿਆ ਸੀ,

ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਅਸਰ ਵਾਲੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਲ ਆਪਣੇ ਹੱਕ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਵਾਉਣ ਲਈ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਿਰ ਦੇ ਇਸਾਰੇ ਮਾਰੇ। ਪਰ ਕੋਈ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਉਸ ਨੂੰ ਭੋਰਾ ਹਮਦਰਦੀ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਇਆ।

“ਇਹਦਾ ਗੁਨਾਹ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਮਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਦਾਗ਼ੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।” ਸਿਹਰ ਸਿੰਘ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਸੀ।

ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਿਆ ਜਾਵੇ, ਇਹ ਮਸਲਾ ਲੰਮੀ ਬਹਿਸ ਲੈ ਬੈਠਾ। ਧੀਰੋ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਇਹ ਮਾਮੂਲੀ ਭਲਤੀ ਐ, ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦਿਓ। ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਲੱਤਾਂ ਅੜਾਈ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਚੀਨੀ ਸਲਾਹਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਮਰਦਾ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਸਰਬਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਮਿੰਦਰ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮੰਨ ਕੇ ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿਤਾ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਖਰਦਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ : ਜੇ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਭੇਤ ਬਾਹਰ ਦਿਤਾ, ਗੋਲੀ ਦੀ ਸਜਾ ਤੇਰੇ ਲਈ ਜਿਉਂ ਦੀ ਤਿਉਂ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗੀ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਤੇ ਚਲਿਆ ਜਾਵੀਂ।

ਹੋਣਹਾਰੇ ਧੀਰੋ ਨੇ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿਤੇ।

19

ਓਇ ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਨਾ ਆਖੀਅਹਿ, ਬਾਨਾਰਸ ਕੇ ਠੱਗ

ਬਲਾਤ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਦੀਵਾਨ ਪੁੰਨਿਆਂ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੜੇ ਠਾਠ ਨਾਲ ਸਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੀਰਤਨੀ ਜਥਾ ਹਾਰਮੋਨੀਅਮ, ਜੋੜੀ ਅਤੇ ਕੈਂਸੀਆਂ ਦੀ ਸੁਰ ਵਿਚ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਗਤਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸਮਾਦ ਵੰਡ ਰਿਹਾ ਸੀ :

‘ਹਰਿ ਜੀ ਆਪਣੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆਏ, ਲਗ ਰਹੀਆਂ ਫੁਲਝੜੀਆਂ।’

ਰਾਗੀ ਭਾਈਆਂ ਦੀਆਂ ਪੋਚਵੀਆਂ ਸਫ਼ੈਦ ਪੱਗਾਂ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋਣ ਦੇ ਇਸਾਰੇ ਵੰਡ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਰੰਗ ਖਰੰਗੇ ਬਲਬ ਤੇ ਟਿਯੂਬਾਂ ਨੇ ਵਾਅਕਦੀ ਫੁਲਝੜੀਆਂ ਲਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਸੇਵਕ ਗੁਲਾਬਦਾਨੀ ਵਿਚੋਂ ਜੁੜੀ ਸੰਗਤ ਉਤੇ ਇਤਰ ਛਿੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਰਿ ਜੀ ਜੋ ਅਜਿਹੀ ਸੁੰਦਰ ਤੇ ਰੰਗ ਸੁੰਗਧ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਖੁੱਚੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਨੰਗਲਾਂ ਦੇ ਮਜ਼੍ਹਰੀ ਵਿਹੜੇ ਆਵੇਗਾ। ਹਰਿ ਜੀ ਦਾ ਸਰੂਪ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਭੋਰਾ ਕ੍ਰ ਨੀਵੇਂ ਸਫ਼ੈਦ ਸੰਤਮਰਮਰ ਦੀ ਅੰਬਾਰੀ ਵਿਚ ਮਖਮਲ ਦੇ ਗੁਦੈਲਾ-ਆਸਣ ਉਤੇ ਬਰਾਜਮਾਨ ਸੀ। ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਫੁੰਲਰੇ ਕਾਲੇ ਸ਼ਾਹ ਦਾਅੜੇ ਵਿਚ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ ਪੋਲਾ ਉਤਰ ਕੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਨਿਰਾ ਨੂਹ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤੇਜਸਵੀ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਰਦਲ ਵਿਚ ਖਲੋਤੇ ਸੇਵਾਦਾਰ ਚਿੱਟੇ ਲੰਮੇ ਚੌਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸ਼ਵਰਗ ਦੇ ਦਵਾਰੇ ਲਗਦੇ ਸਨ। ਮਿੱਠੀ ਠੰਢ, ਹਸਦੀ ਚਾਨਣੀ ਸਰੂ ਅਤੇ ਸਫ਼ੈਦਿਆ ਦੀ ਸੁੱਤੀ ਸੁੱਤੀ ਹਰਿਆਵਲ ਅਤੇ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਗੋਰਾ ਚਾਨਣ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨੂੰ ਥਾਪੜੀਆਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਵਾਲ ਹਿੱਲਦਾ ਵੀ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜੁੜੇ ਹੱਥ, ਮੱਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਆਪਣੇ ਹਰਿ ਜੀ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਅਨੰਦ ਹੋਈਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ।

ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਰਧਾਲੂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮੜੇ ਤੋਂ ਦਸਾਂ ਦੇ ਨੌਟ ਤੱਕ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੇ, ਮੁੜ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੀਸ ਝੁਕਾਂਦੇ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਡਕਰੀਬਨ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਇਕਠ ਨੂੰ ਤਾੜਿਆ। ਭੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਖੁੜਾਂ ਮਾਹਿਆਂ ਅਨਾੜੀ ਮਨੁੱਖ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸਰਧਾ

ਪ੍ਰੰਜੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਲਈ ਕੋਈ ਵੀ ਗਿਆਨ, ਸਿਧਾਂਤ ਅਥਵਾ ਗੁਰੂ ਗਰੰਥ ਨਾਲੋਂ ਦੇਹ-ਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਵੱਡਾ ਹੈ। ਦੇਹਧਾਰੀ ਬੋਲ ਕੇ, ਬਚਨ ਦੇ ਕੇ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਇਰਾਦੇ ਨੂੰ ਬਲਵਾਨ ਤਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤਾਬੀ ਗਿਆਨ ਖੜਨ ਨਾਲ ਹੀ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਟ ਕਰੇਗਾ। ਅਵਿੱਦਤ ਮਨੁੱਖ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਖਹਿਤਾ ਨਹੀਂ ਛੁਡਵਾ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਠਾਨ ਤੇ ਸਜੁਤੀ ਇਦਾਹੇ ਸਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਤੇ ਗੁਲਾਮ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਦੀਆਂ ਧਿਰਾਂ ਬਣ ਗਏ ਹਨ। ਸਦਮਾਏਦਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦੀ ਪੜਤਕ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਅਧਿਆਤਮੀ ਕਰਮਕਾਂਡ ਸਾਡੇ ਕਲਚਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ; ਜਿਹੜਾ ਸਮਾਜੀ ਕੰਰਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਉਣੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਾਨਸਕ ਤਸੱਲੀ ਲਈ ਕੁਝ ਤਾਂ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੀ ਕਮੀਜ਼ ਮਨੁੱਖ ਉਦੋਂ ਹੀ ਫਲਾਂ ਲਾਹੁੰਦਾ ਏ, ਜਦੋਂ ਨਵੀਂ ਤਿਆਰ ਹੋਵੇ। ਪੱਕਾ ਅਸੀਂ ਪਾ ਕੇ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਕੇ, ਕੱਢਾ ਇਹ ਕਿਉਂ ਢਾਹਣ। ਆਰਥਕ ਥੁੜਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜਾਧਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਰਧਾ ਤੋਂ ਹਾਲੇ ਰੋਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਕਈ ਸਾਧ ਸੰਤ ਸਾਧਾਰਨ ਬੰਦਿਆ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧ ਭਟਕੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਚੇਨ ਗਵਾਹ ਗਿਆ ਹੈ। ਹੇਸਮਾਂ ਉਤੇ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਛੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨਾਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁੱਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਸਿਹਨਤ ਅਤੇ ਆਦਰਸ਼ ਤੋਂ ਉਖੜਿਆ ਮਨੁੱਖ ਕੁਰਾਹਿਆ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਦਾ ਸਾਂਤਾ ਮਨੁੱਖ ਕਦੇ ਅੱਗੇ ਆਇਆ? ਉਸ ਸਾਡਾ ਸਮਾਜ ਕਦੇ ਸਿਰਜਿਆ? ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਇਕ ਚੁਪੀਤੀ ਉਸਲਵੱਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਕੀਰਤਨ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਖਲੋਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਲਾ ਫੇਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਜੂਹੋਂ ਦੂਰੋਂ ਆਈ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਭੋਰੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹਨਾਂ ਪਰਬਚਨ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ :

“ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਸਾਜੀ ਨਿਵਾਜੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਜੀਓ ! ਮੈਂ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਟਹਿਲੂਆ ਹਾਂ, ਤੁਹਾਡਾ ਕੂਕਰ। ਤੁਹਾਡੀ ਦਸਾਂ ਨਹੁੰਆ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੇ ਜੂਠੇ ਟੁਕੜੇ ਖਾਣ ਵਾਲਾ।”

ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਇਕਦਮ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਧੰਨ ਮਹਾਰਾਜ, ਧੰਨ ਤੁਹਾਡੀ ਕਮਾਈ ਬਾਝਿਓ’ ਦੀਆਂ ਠੰਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਆਉਣ ਲਗ ਪਈਆਂ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪੜਚੋਲਿਆ : ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਹਾਉਮੀ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰਮਾਣ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਂਦੀ। ਨਿਰਮਾਣ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵੜ ਸਕਦੇ। ਸੰਤਾਂ ਵਿਆਖਿਆਨ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ।

“ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਪਿਆਰਿਓ ! ਘੋਰ ਕਲਜੁਗ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਮਾਂ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣੇਗੀ। ਭਰਾ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵੇਚੇਗਾ। ਮਾਪੇ ਧੀਆਂ ਦਾ ਮਸ ਖਾਣਗੇ। ਕਾਮ, ਕਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਤੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਚਰਿਆ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਐ। ਵਿਸੇ ਵਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਮਤਿਆ ਮਨੁੱਖ, ਪੰਡ ਭਾਲੀ ਕਰ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਾਪਾ ਦਾ ਭਾਰ ਚੌੜ ਕੇ ਪਾਰ ਜਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇਹੀ ਇਸ ਅਜਾਈਂ ਗਵਾ ਲੋਣੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖੇ ! ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਪਾਰ ਲਗਣ ਵਾਸਤੇ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੋਝਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾਮ: ਭਾਈ ਉਹਦਾ ਮਲਾਹ ਹੈ। ਨਾਮ ਹੀ ਤਹਨ ਤਾਰਨ ਸਾਥਾ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਮ ਹੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਵਜਲ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਧਰਮਰਾਜ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਦੁਸਤੀ ਜਲਾਈ ਨਹੀਂ ਚਲਣੀ। ਉਥੇ ਤਾਂ ਗੁਰਮੁਖੇ ਦੁੱਖੋਂ ਪਾਣੀ ਛਾਣੀਦਾ ਏ। ਉਥੇ ਕਿਹੜਾ ਵਕੀਲ ਕਰ ਲਉਂਗੇ। ਧਰਮਰਾਜ ਦੀ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਨਾਮ ਤੁਹਾਡਾ ਵਕੀਲ ਬਣੇਗਾ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਵੇਗਾ। ਪਿਆਰਿਓ ! ਨਾਮ ਜਪੋ, ਲੇਖਾ ਦਿਤੇ ਬਿਨਾਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸਵਾਸ ਸਵਾਸ ਨਾਮ ਜਪੋ।”

ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਦਾ ਜਗਮਿੰਦਰ ਸੰਚਣ ਲਗ ਪਿਆ : ਮਾਨਸਕ ਡਰ ਪਾਇਆਂ ਵੀ ਨੌਕ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਪਿੱਚੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪੁਰਾਣੀ ਕਲਚਰ ਵਿਚੋਂ ਗੁਣ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵਰਤ ਲੈਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਰਦਾਸ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਨੰਦਾ ਦਾ ਉਸਰਿਆ ਵੇਰ ਛੱਡ ਕੇ ਤੁਰ ਚਲੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਸੇਵਕ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨ ਛੋਹਣ ਲਈ ਵਾਹੋਦਾਹ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਪੀੜ, ਬੁੱਚੇ ਅਤੇ ਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਸੇਵਤ ਮਾਰ ਕੇ ਉਠਾ ਲਿਆ। ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਭੇਰੇ ਨੂੰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਇਕ ਮਾਸ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਪੈਦਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਖਲੋਤਾ ਬੰਦੂਕਧਾਰੀ ਸੇਵਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦੀ ਇਕ ਹੋਰ ਸਮਕਾਲੀ ਗੱਦੀਦਾਰ ਸੰਤ ਨਾਲ ਸਿਰਵੱਢਵੀਂ ਲਗਦੀ ਸੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਾਤਰ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਲਮੀਸੀਏ ਨੂੰ ਰਖਦਾ ਸੀ। ਬਾਰ ਅੱਗੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਪਹਿਰਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਸਾਰੇ ਹਾਲਾਤ ਤੇ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਪੀੜ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਦੋ ਵਾਰ ਆ ਕੇ ਤਾੜ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਨੂੰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਂਦਿਆਂ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ :

“ਭਾਈ ਗੁਰਮੁਖ ! ਪਹਿਰਾ ਤੋਰੀ ਥਾਂ ਅਸੀਂ ਦੇਂਦੇ ਆਂ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ, ਸਾਨੂੰ ਡਿਹਰਾਦੂਨ ਦੀ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਸੰਗਤ ਨੇ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਬਾਬਿਆਂ ਲਈ ਕੁਝ ਭੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਆਂ। ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਨੂੰ ਡਿਹਰਾਦੂਨ ਦਰਸਨਾਂ ਲਈ ਮੰਗਵਾਉਣਾ ਏਂ। ਆਸ਼ਾ ਇਕੱਲਿਆਂ ਮਿਲਣਾ ਏਂ। ਸਾਡਾ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਅੰਦਰ ਭੋਜ ਦੇਵੇ।”

ਸੇਵਕ ਡਿਹਰਾਦੂਨ ਦੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟਰਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਣੋਂ ਰਹਿ ਨਾ ਸਕਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਗੁਰਮੁਖ, ਬਸ ਦੋ ਮਿੰਟ ਅਟਕੋ, ਮੈਂ ਮਹਾਰਾਜ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਨਾ ਕੇ ਆਵਾਂਗਾ, ਉੱਜ ਐਨੀ ਰਾਤ ਗਏ ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ। ਤੁਸੀਂ ਦੁਰੋਂ ਆਏ ਓ, ਤੇ...” ਉਹ ਗੱਲ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਲੈਮਿਆਂ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਵਿਹੜਾ ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ। ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਸੇਵਕ ਨੇ ਠੱਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬਾਰ ਪੁੱਲ ਲਿਆ ਅਤੇ ਪੌੜੀਆਂ ਉਤਰਦਾ ਬੋਲਿਆ :

“ਪਿਆਰਿਓ, ਡਿਹਰਾਦੂਨ ਦੇ ਟਰਾਂਸਪੋਰਟ ਭਾਈ ਆਏ ਐ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਥੇ ਸੌਂਦਿਆ ਏ ਤੇ ਕੁਝ ਨਕਦ-ਨਾਮਾ ਭੋਟਾ ਵਜੋਂ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਆਏ ਐ।”

“ਲਿਆਓ ! ਲਿਆਉਂਦਾ ਕਾਹਤੋਂ ਨਹੀਂ ?” ਸੰਤ ਜੀ ਨੇ ਭਰਗਲਦਿਆਂ ਆਖਿਆ
“ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਿਉਂ ਸੁੱਫਟੇ ਪਾਇਆ ਏ ? ਕੋਈ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਪੁੱਛੀ ਸੀ ?”

“ਮਹਾਰਾਜ ਇਹ ਤਾਂ ਫਲਤੀ ਹੋ ਗਈ।” ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਖਿਆਲ ਦੀ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ।

“ਤੂੰ ਬੜਾ ਕਧਾ ਹੈਂ। ਜਾਹ ਪਹਿਲਾਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ?”

“ਉਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕੱਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਐ।”

“ਤੇ ਆਹੋ, ਆਉਣ ਤਾਂ ਦੇਹ ?”

ਸੇਵਕ ਨੇ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਵਾਰੰਟਡ ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਚਾਰੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਲੀ ਤੋਰ ਚਲ ਪਏ। ਬਾਰ ਅੱਗੇ ਆ ਕੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਗਲ ਪਰਨਾ ਪਾ ਕੇ ਲੇਮੀ ਪਰਨਾਮ ਕੀਤੀ। ਉਹਦੇ ਲਮਕਦਾ ਕਾਹਤੁਸੀਂ ਵਾਲਾ ਝੱਲਾ ਖੋਸ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਦੇ ਤੱਬਰੇ ਵਾਂਗ ਹਿੱਕ ਹੋਣਾ ਲਮਕ ਗਿਆ। ਪੀੜ ਸੁੰਹ ਵਿਚ ‘ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਜਪਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੁਕਮੇ ਤੇ ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਕੋਈ ਡਿੱਬ ਨਾ ਪਾਇਆ। ਪਰ ਉਹ ਸਾਊ ਸੇਵਕਾਂ ਵਾਂਗ ਪੌੜੀਆਂ ਉਤਰਦੇ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਅੱਗੇ ਵਧ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਏ; ਪੀੜ ਨੇ ਉਸ ਬੋਧਿਆਨੀ ਵਿਚ ਅੰਦਰੋਂ ਚਿਟਕਣੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤੀ।

ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਇਕ ਦਮ ਮੂੰਹ ਉਡ ਗਿਆ : ਇਹ ਤਾਂ ਤਿਹਰਾਦੂਨ ਵਾਲੀ ਸੰਗਤ ਨਹੀਂ। ਘਾਟ ਘਾਟ ਦਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਵਾਲਾ ਸਾਧ, ਬੰਦੇ ਭੁੱਖੇ ਚਰੂ ਪਛਾਣਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਹ ਰੁੱਖ ਕੇ ਬਦਮਾਸੀ ਹੋਵਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਮਿਦਰ ਨੇ ਝਟ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਸਤੌਲ ਉਸ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। ਬੋਲਣਾ : ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਤੂੰ ਵਿਚ ਸੰਤ ਮਹਾਰਾਜ ਦਾ ਸਾਹ ਵੀ ਹੁਕ ਗਿਆ। ਇਕ ਮਿੰਟ ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਬੋਲਿਆ। ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮਨਾ ਨੂੰ ਜਾਂਚਦੇ ਤਾੜਦੇ ਤੋਂ ਤੋਲਦੇ ਹੋਏ। ਹੁਕਮਾ ਘੰਟੀ ਦੀ ਸਵਿੱਚ ਚਾਲ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮਤਾ ਡਰਿਆ ਸਾਧ ਨੱਪ-ਹੀ ਦੇਵੇ। ਭਰੇ ਵਿਚ ਕੁਲਾਬ ਅਤੇ ਚਮੋਲੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਦੁੱਧੀਆ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਤਾਰੀਆਂ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਚੋੜੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਰਾਹ 'ਸੂਆ ਸੂਆ' ਕਰ ਕੇ ਮਹਿਕ ਪੀਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਪਲੰਘ ਉਤੇ ਗੋਮੀ ਚਾਦਰ ਨਾਲ ਢੱਕਿਆ ਗਲੀਚਾ, ਮਖਮਲੀ ਰਜਾਈ ਅਤੇ ਵੇਲਦਾਰ ਆਦਮ ਕੱਦ ਸੀਸੇ ਵੇਖ ਕੇ ਬੌਂਦਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੂਲੀ ਅਤੇ ਨੀਲੀ ਭਾਹ ਮਾਰਦੀ ਮਖਮਲ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਖਰਖਰੇ ਵਰਗਾ ਹੱਥ ਫੇਰਿਆ।

“ਵਾਹ, ਐਨੀ ਕੂਲੀ, ਨਹੀਂ ਰੀਸਾਂ ਓਏ ਬਨਾਰਸ ਦਿਆ ਠੱਗਾ।” ਉਹ ਆਪ ਮਹਾਰਾ ਹੀ ਕਹਿ ਗਿਆ: ਸੀਸੇ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੱਟੇ ਬੁੱਲ੍ਹ, ਸੁੱਜੇ ਸੁੱਜੇ ਪਰਤੀਤ ਹੋਏ। ਪੁੰਗ ਦੇ ਪੱਚ ਹੇਠੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਉਸ ਦਾ ਵੱਦਿਆ ਕੰਨ ਕੁੱਕੜ ਦੀ ਕਲਗੀ ਵਾਂਗ ਖਲੋਤਾ ਦਿਸਦਾ ਸੀ।

“ਸੰਤ ਜੀ, ਆਪਣਾ ਕੁਝ ਨਾਵਾਂ ਨਿਕਲਦਾ ਏ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲੀਂ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਠਰੇਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸਾਧ ਨੂੰ ਗੱਲ ਰੜਕਾਈ।

ਸੰਤ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਝਟ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ, ਪੇਸ਼ ਦੇ ਕੁੱਖੇ ਅੰ, ਮਾਰਦੇ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦਾ ਮਿੱਟੀ ਹੋਇਆ ਅੰਦਰ, ਮੁੜ ਰਉਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

“ਗੁਰਮੁਖੇ! ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਹੈ ਦੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਜੋ ਕੁਝ ਹੈ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦਾ ਹੈ, ਵਾਹਿ-ਗੁਰੂ ਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਲੰਗਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਪਰਛਾਦੀਆਂ ਦਾ ਭਾਈਵਾਲ ਆਂ।” ਸੰਤ ਨੇ ਗੁਰਮੁਖ-ਤਾਈ ਵਾਲਾ ਮੋਰਚਾ ਮੱਲ ਲਿਆ।

“ਆਹ ਦੋ ਪਰਛਾਦੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਲੱਛਣ ਐ। ਤੂੰ ਤਾਂ ਟਾਟੇ ਬਿਰਲੇ ਦਾ ਵੱਡਾ ਜਾਲਾ ਲਗਦਾ ਏਂ।” ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਜੱਟਾ ਨਾਲ ਕਮਾਏ ਸੀਰਾਂ ਵਿਚ ਹੱਡ ਤੁੜਵਾਏ ਯਾਦ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੰਤ ਨੇ ਮਲਕੀਤ ਦਾ ਵਿਅੰਗ ਅਣਗੋਲਿਆਂ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਬਸ ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆ।” ਉਸ ਚੌਖਟੇ ਵਿਚ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਉਤੇ ਜਗਦੇ ਬਲਬ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ।

“ਦੇਖ, ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਹਿੱਲਿਆ ਤਾਂ ਕੁੰਨ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਆਂਗਾ।” ਮਿਦਰ ਨੇ ਰੜਕਦੇ ਸਬਦਾ ਨਾਲ ਚਿਤਾਵਣੀ ਦਿੱਤੀ। “ਤੈਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਨਾ ਰਹੇ, ਅਸੀਂ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਦੇਸ ਭਗਤ ਆਂ। ਅਸੀਂ ਮੋਟੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਫਿਰਣ ਲਈ ਹੀ ਸੁਹਾਗਾ ਜੋੜਿਆ ਏ। ਤੂੰ ਵੀ ਕਾਮੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀ ਪੀ ਵਿੱਟੀ ਜੋਕ ਹੋ ਗਿਆ ਏਂ। ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਵੇਖ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਦਾ ਏਂ, ਕਾਲਿਆ ਸੁੱਪਾ!” ਉਹਦੇ ਪੱਖੇ ਹੱਥ ਦਾ ਥੱਪੜ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਚੋਪੜਿਆ ਬੁਝਾਤ ਭੰਨ ਗਿਆ।

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਿਆਰਿਓ!” ਸੰਤ ਦੇ ਜੋੜੇ ਹੱਥ ਕੰਥੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਮਾਲਾ ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਈ। “ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਦਾਸ ਆਂ, ਗੁਰਮੁਖੇ ਤੁਸੀਂ ਹੁਕਮ ਕਰੋ।” ਸੰਤ ਨੂੰ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਰਖੇ ਦੋ ਤਨਖਾਹਦਾਰ ਲਸੀਸੀਆਂ ਉਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਅੱਗੇ ਮੋਮਣਾ ਬਣ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਸਾਧਾ ਜਨਮ ਸਵਲਾ ਇਸ ਸ਼ੀਸ਼ ਮਹਿਲ ਵਿਚ ਈ ਹੋ ਸਕਦਾ; ਨਾਮ ਕਿਸੇ ਰੁੱਖ ਹੇਠਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਪਿਆ ਜਾਂਦਾ।” ਪੀੜੂ ਭੋਰੇ ਦੇ ਸਿੰਗਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਚੋਜ ਭੁੱਲ ਗਿਆ।

“ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਨਾ ਸੁਕਾਓ। ਜੋ ਚਾਹੀਦਾ ਏ ਦਸੋ?” ਸੰਤ ਚੋਪੜੇ ਸਬਦ, ਛੱਡ ਕੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸਾਧਾਰਨ ਮਨੁੱਖ ਵਾਂਗ ਬੋਲਿਆ।

“ਪਾਰਟੀ ਐਖੀ ਐ, ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਫੰਡ ਚਾਹੀਦਾ ਏ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਪੱਸ਼ਟ ਮੰਗ ਰੱਖ ਦਿਤੀ।

“ਪਿਆਰਿਓ, ਦਸੇ ਹਜ਼ਾਰ ਹੀ ਲਓ।” ਉਸ ਮੋਰਨੀਆਂ ਵਾਲਾ ਸਿਰਹਾਣਾ ਦੁੱਖ ਕੇ ਗਲੀਚਾ ਉਲਟ ਦਿਤਾ। ਨੌਟਾਂ ਦੀਆਂ ਥਹੀਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲ ਗਈ।

“ਮਾਧ ਓਏ ਕੰਜਰ ਦਿਆ ਸਾਧਾ! ਤੇਨੂੰ ਨੀਂਦ ਕਿਵੇਂ ਆਉਂਦੀ ਏ ਏਨੇ ਨੌਟਾਂ ਉਤੇ।” ਫਿਰ ਉਸ ਪੀੜੂ ਨੂੰ ਚੋਟ ਮਾਰੀ। “ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਸਾਡਾ ਚੰਮ ਲਾਹੁੰਦੇ ਓ, ਤੁਹਾਡਾ ਲਹੂ ਨਚੜਨ ਵਾਲੇ ਪਤੰਦਰ ਵੀ ਬੈਠੇ ਐ।”

ਦਸਾਂ ਦੇ ਨੌਟਾਂ ਦੀਆਂ ਦਸ ਥਹੀਆਂ ਫੜਾ ਕੇ ਸਾਧ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ।

“ਹੁਣ ਹੋਰ ਰੁੱਖ ਕਢ ਲਓ।” ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਤਾਰ ਕੇ ਸੰਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਉਤੇ ਕਰ ਲਿਆ।

“ਨਹੀਂ ਇਕ ਪੈਸਾ ਵੀ ਵਧ ਨਹੀਂ, ਲੰਡ ਪਈ ਫੇਰ ਵੀ ਆਵਾਂਗੇ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਨੌਟ ਆਪਣੇ ਛਾਈਲ ਬੈਗ ਵਿਚ ਪਾ ਲਏ।

“ਗੁਰਮੁਖੋ! ਤੁਸੀਂ ਇਉਂ ਨਾ ਆਇਓ, ਬਸ ਸੁਨੇਹਾ ਹੀ ਭੋਜ ਦਿਓ। ਤੁਹਾਡਾ ਰਾਸ਼ਨ ਟਿਕਾਣੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇਗਾ।”

“ਠੀਕ ਐ, ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਗੱਲ। ਨਾ ਚੋਰ ਲੱਗੇ ਨਾ ਕੁੱਤੀ ਭੋਂਕੇ।” ਬੁੱਚਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕੱਢਾਂ ਵਜਾ ਗਿਆ।

“ਦੂਜੀ ਗੱਲ, ਇਹ ਪਖੰਡ, ਇਹ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਜਿਹੀ ਬੰਦ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਐ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਸਾਧ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ।

“ਪਿਆਰਿਓ! ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਰਾਸ਼ਨ ਕਿਥੋਂ ਆਊਗਾ!” ਸੰਤ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਵਰੋਧ ਕੀਤਾ। ਆੜੀ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਵਰੋਧ ਕਰਨ ਦਾ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ ਸੰਤ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਦੁਕਾਨ ਛੱਡ ਕੇ ਚਲਾਓ। ਲੰਡੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਪੱਠੇ ਚਾਹੀਦੇ ਐ।” ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਮਲਕੀਤ ਦੀ ਬੋਲੀ ਝਟ ਬਦਲ ਗਈ। “ਇਹ ਸਾਲੇ ਤਾਂ ਇਕ ਵੇਲੇ ਖਾ ਕੇ ਵੀ ਸਾਹ ਲੈਂਦੇ ਐ; ਮੈਨੂੰ ਦਿਹਾੜੀ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਵਾਹੀਂ ਖੁੱਖ ਲਗਦੀ ਐ” ਉਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾਮੁਲ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਦੇਖ ਸੰਤ ਜੀ, ਗੱਲ ਦੀ ਚੂਕ ਨਾ ਨਿਕਲੇ?” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਭਰਪੂਰ ਜਬ੍ਹੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਭੋਗ ਈ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ। ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਇਸ ਵਿਚ ਬਦਨਾਮੀ ਐ।” ਸੰਤ ਨੇ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਬਾਹ ਬਾਰ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ। ਭੋਰੇ ਦੇ ਇਕ ਖੂਜੇ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਟਾਹਲੀ ਹੇਗਾ ਚੋਰ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਸੀ। ਉਸ ਬਾਹ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ‘ਠੱਕ ਠੱਕ ਠੱਕ’ ਹੋਈ। ਪੀੜੂ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਵਲ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸੁੱਟਿਆ। ਉਸ ਬੋੜਾ ਸੋਚ ਕੇ ਕੁੰਡੀ ਲਾਹ ਦੇਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਗੁਰਮੁਖਾ ਨਾ ਪੋਲੀਂ।” ਸਾਧ ਨੇ ਬੇਸੁਰਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ।

ਪੀੜੁ ਇਕ ਪਲ ਰੁਕ ਗਿਆ। ਪਰ ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਪੰਜੀਸਨ ਲੈਂਦਿਆਂ ਉਂਗਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਪੀੜੁ ਨੇ ਚਿਟਕਣੀ ਲਾਹ ਕੇ ਬਾਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ, ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਇਕ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕੁੜੀ ਧੌਂਕਾ ਦੇ ਕੇ ਅੰਦਰ ਆ ਗਈ। ਪਰ ਉਪਰੇ ਬੈਠੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੇਖ ਕੇ ਇਕਦਮ ਬੱਗੀ ਪੀਲੀ ਪੈ ਗਈ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਣ ਸਾਰੇ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਚਿਟਕਣੀ ਮੁੜ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤੀ। ਪਸਤਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਖੋਭਦਿਆਂ ਪੀੜੁ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭਰੇ ਦੇ ਉਸੇ ਖੂਜੇ ਲਾ ਲਿਆ। ਕੁੜੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਧੜਕਣਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਲ ਦੜ੍ਹ ਆਇਆ। ਪੀੜੁ ਨੇ ਹਾਣ ਪਰਵਾਣ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਐਨਾ ਨੇੜਿਓਂ ਕਰਦੇ ਨਹੀਂ ਤੱਕਿਆਂ ਸੀ। ਉਸ ਅੱਧਾ ਕੁ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ :

“ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ, ਸਵਰਨੀ ?”

ਉੱਤਰ ਦੀ ਥਾਂ ਸਵਰਨੀ ਦੇ ਹੱਥੇ ਕੇਸ਼ੂ ਬੁੱਲ੍ਹ ਕੰਬ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਉਹਦਾ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਇਆ ਗਲ ਬੋਲ ਨਾਲ ਵੀ ਹਰਕਤ ਨਹੀਂ ਫੜਦਾ ਸੀ। ਹਰਨੀ ਤੇ ਕਾਲੇ ਬੋਟੇ ਦਾ ਕੁਮਲ ਪੀੜੁ ਨੂੰ ਨਡਰਣ ਦਾ ਮਹਿੜਾ ਚਾੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਪੀੜੁ ਨੇ ਕੁਆਟਲ ਤਾਰੇ ਸਾਧ ਵੱਲ ਲਾਲ ਸੂਹਾ ਮੂੰਹ ਭਵਾਇਆ :

“ਕੁੱਤੇ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ !”

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ !” ਸੰਤ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਬ ਵਾਂਗ ਪੰਜਾ ਬੋਲ ਕੇ ਪੀੜੁ ਵਲ ਵਧਾਇਆ ਅਤੇ ਤਰਲੇ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਅੱਖ ਦੁੱਬੀ। ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ, ਹੁਣ ਕੁਝ ਨਾ ਆਪੋ, ਬਸ ਬਖਸ਼ ਈ ਲਓ।

ਬਿਜਲੀ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਅਲਮਾਰੀ ਦੀਆਂ ਰੰਗੀਨ ਮੱਛੀ-ਹੱਥੀਆਂ ਚਮਕਾਰੇ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਬੁੱਢੇ ਨੇ ਕੁਝ ਖਾਣ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਅਲਮਾਰੀ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਸੀ, ਪੋਇਆ ਜਾਂ ਪੰਜੀਹੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਥਾਏ ਆਇਆ ਦਿਲ ਮੁੜ ਕੰਬ ਗਿਆ : ਮੇਂ ਆਉਂਦੇ ਸਾਰ ਅਲਮਾਰੀ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਦੀ ਕਾਹਤੋਂ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਤਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਸਿਉ ਦਾ ਮੁਰੱਬਾ ਕੱਚ ਦੇ ਮਰਤਬਾਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਦੂਜੇ ਮਰਤਬਾਨ ਵਿਚ ਸੰਗੀ, ਪਿਸਤਾ, ਬਦਾਮ ਅਤੇ ਅਖਰੋਟਾਂ ਦੀ ਖਿਚੜੀ ਮਿਲੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਮਰਤਬਾਨ ਦਾ ਢੱਕਣ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮੂੰਹਾਂ ਆਪਣੇ ਝੁੱਲੇ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਲਈਆਂ। ਉਸ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਸੰਤ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸ਼ਰਧਾ ਨਾਲ ਮੰਗਾ ਟੋਕਿਆ।

“ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ! ਆਹ ਤਾਂ ਚਿੱਠੇ ਤਾਰ ਦਿੱਤੇ : ਮੇਰਾ ਵੀ ਪੁੰਨ ਲੱਗੂ ਫੱਕਰ ਲੋਕ ਦਾ।” ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਫੌਲਾ ਫਾਲੀ ਕਰਦੀ ਨਜ਼ਰ, ਹੇਠਲੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਵਿਸਕੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬੋਤਲਾਂ ਉੱਤੇ ਜਾ ਪਈ। ਬੋਤਲਾਂ ਦੇ ਲੇਖਲ ਵਿਚ ਦੋ ਥਿੱਲੀਆਂ ਪੈਂਦੇ ਚੁੱਕੀ ਇਕ ਦੂਜੀ ਦੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ। ਬੁੱਢਾ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। “ਓਏ ਸਾਧਾ, ਭੈਣ ਦਿਆ ਯਾਰ ! ਇਹ ਕੌਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈਂ।” ਉਸ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਖੁੱਸਕ ਭਵਕ ਪਿਆ। “ਬਾਹਰ ਨਾਮ ਖਾਣੀ ਦਾ ਭਜਨ ਤੇ ਅੰਦਰ ਆਹ ਦੁਰਾਚਾਰ।”

“ਗੰਗਾ ਦੇ ਪੱਤਣ, ਛੁੱਟ ਭਲਿਆਈਓ ਸਭ ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।” ਸਿੰਦਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਰੋਹ ਦੀ ਘੁੱਟ ਭਰ ਲਈ।

“ਦੇਸ਼ ਭਗਤੋਂ ! ਕਿਵੇਂ ਬਖਸ਼ਦੇ ਵੀ ਓ ?” ਸੰਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ, ਕੁਹਾਡਾ ਘਰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਜਿੱਤਾ, ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਪੱਤਣੇ ਕਿਉਂ ਫੌਲਦੇ ਓ।

“ਤੁਹਾਡੀ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਖਾਦ ਪਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸਰਨਾ।” ਪੀੜੁ ਵੀ ਆਪੋ ਨੂੰ ਰੋਕ ਨਾ ਸਕਿਆ।

“ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ, ਹਾਲੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੰਗੀ ਬੜੀ ਲੋੜ ਐ।” ਸੰਤ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਗਾਥ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਦਮਾਸ਼ੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਆ ਚੁੱਕਾ ਸੀ : ਲੁਟੇਣ ਵਾਲੇ ਮਾਰਦੇ ਕਦੇ ਨਹੀਂ।

ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਲੜਕੀਆਂ ਬਿੱਲੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਦੇ ਬੋਤਲਾਂ ਭੱਲੇ ਵਿਚ ਝੁੰਨ ਲਈਆਂ। ਉਸ ਰਹਿੰਦੀ ਬੋਤਲ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਸੰਤ ਜੀ ਤੁਹਾਡਾ ਹਿੱਸਾ ਪਿਆ ਹੈ।” ਬੁੱਚਾ ਪੀੜ ਨੂੰ ਅੱਖ ਮਾਰ ਕੇ ਟੋਅਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਇਹ ਸਿਰ ਮਾਹਨੀਆ ਏ, ਰਖ ਉਥੇ ?” ਮਿਦਰ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਹਰਕਤ ਕੋਝੀ ਲੱਗੀ।

“ਮਹੰਆਰ, ਹੁਸ ਤੇ ਚੀਨ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਦਿਨ ਡਰੋਮਾਂ ਦੇ ਡਰੋਮ ਬਾਲੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ ਐ।” ਬੁੱਚਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਬਰੀ ਫੜ ਪਲੱਤਾ। “ਤੁਸੀਂ ਵੱਡੇ ਸੋਧੀ ਰਹੋ। ਸੇਂ ਤਾਂ ਸਰਲ-ਭੱਖੀ ਪੁੱਲੋਤਾਰੀਆ ਆਂ।”

“ਸਾਲਿਆ ਨਰਕਾ ਨੂੰ ਜਾਵੇਂਗਾ ਸਾਧ ਦੀ ਪੀ ਕੇ।” ਪੀੜ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਚੋਟ ਮਾਰੀ।

“ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਰਗ ਨਾਲੋਂ ਮੈਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਨਰਕ ਚੰਗਾ ਏ।” ਉਸ ਭੱਲਾ ਮੱਦੇ ਪਾ ਲਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਕਿਰਤਾਂ ਆਪਣੇ ਸੁਰਗ ਮੈਨੂੰ ਵੜਨ ਦੇਣਾ ਏ। ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਨੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਠੱਗੀ ਮਾਰੀ ਐ। ਜੇ ਠੰਡਲਾਂ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਹ ਜਿਉਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਸੰਤਾਂ ਤੇ ਸਰਦਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸੁਰਗ ਪੱਕੇ ਹੁੰਦੇ ਵੇਖੀਂ। ਰੱਬਾ ਸੰਤ ਜੀ ! ਰੋਹ ਵੀ ਮਿਲਾਗੇ।” ਉਸ ਸੰਤ ਦਾ ਮਹੇ ਚੂਹੇ ਵਰਗਾ ਹੱਥ ਘੁਟ ਕੇ ਬਾਹ ਬਾਰ ਹਲਾਇਆ ! ਮੁੜਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੋਝੀ ਜਾ ਰਹੀ ਕੁੜੀ ਦੇ ਘੋਲ ਪਾਰੀ ਸੰਨ ਦੀ ਕੰਠੀ ਉਤੇ ਜਾ ਪਈ। ਇਕ ਪਲ ਉਹਦੇ ਜੀ ਵਿਚ ਆਈ, ਬੰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਹਾਰ ਖਿੱਚ ਲਵਾ। ਪਰ ਉਹ ਨਾਲ ਦੇ ਜਮਦੂਤਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਗਿਆ।

“ਸੰਤ ਜੀ, ਯਾਦ ਰਹੇ, ਸਾਡੇ ਵਿਚਕਾਰ ਇਕ ਸਮਝੌਤਾ ਏ ?” ਮਿਦਰ ਨੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਆ।

“ਆਸੀਂ ਆਪਣਾ ਬਚਨ ਪਾਲਾਗੇ; ਵੱਟੇ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਸਾਡੀ ਲਾਜ਼ ਰੱਖੋਗੇ।” ਸੰਤ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਠਾਠ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

“ਬਿਲਕੁਲ।” ਪੀੜ ਨੇ ਪੋੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਇਕ ਵਾਰ ਸਵਰਨੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਘੂਰਿਆ।

ਉਹ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਡਿਹਰਾਦੂਨ ਵਾਲੀ ਗੁਰਮੁਖੀ ਸੰਗਤ ਬਣ ਗਏ। ਬਾਹਰ ਬਿਲਕੁਲ ਅਮਨ-ਚੈਨ ਸੀ। ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਪਿਛਾਹ ਭੁੱਝੇ ਕੇ ਮਹਾਰਾਜ ਦੇ ਡੋਰੇ ਨੂੰ ਸਰਧਾਂ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਟੇਕਿਆ। ਝੁਕਣ ਸਮੇਂ ਭੱਲੇ ਵਿਚਲੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਬੋਤਲਾਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਠਹਿਕ ਕਦੀਆਂ। ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਝਟ ਆਪਣਾ ਖੰਭਾ ਹੱਥ ਬੋਤਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸੰਤ ਦੇ ਡੋਰੇ ਤੋਂ ਦੇ ਖੋਤ ਲੰਘ ਆਏ, ਪਿਸਤਾ ਬਦਾਮ ਚੌੜਦੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਢਾਹ ਲਿਆ। ਉਹ ਸੋਗੀ ਬਦਾਮ ਦੀ ਖਿਚੜੀ ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਖੋਹਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ; ਪਰ ਬੁੱਚਾ ਜਿੱਥੇ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਲ ਕੇ ਆਪੋ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਖੋਹ ਲਿਆ, ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਪ ਦੇ ਮਾਰਿਆ :

“ਸਾਲਿਓ, ਦੇਸ ਭਗਤ ਦਾ ਮੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਖਾ ਕੇ ਚੂਹੜਿਆਂ ਦੇ ਨਰਕ ਨੂੰ ਜਾਓਗੇ।”

ਉਹ ਸਾਰੇ ਜੀ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸ ਪਏ।

“ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਨਰਕ ਨਾਲੋਂ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲੱਗਾ।” ਮਿਦਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖਿਚੜੀ ਦਾ ਫੱਕਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ : “ਬੁੱਚੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਾ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਨਹੀਂ।”

"ਹੁਣ ਫੁਕ ਨਾ ਦਿਉ; ਢਾਡੀ ਦਾ ਹੱਡ ਖਾ ਲਉ ਚੁੱਪ ਕਰ ਕੇ।" ਉਸ ਝੱਲੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਖਾਰਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਧਾਹ ਨਿਕਲ ਗਈ। "ਕੁਹਾਡੇ ਨਿਕਲੇ ਗੜੀ ਦੀ ਚੋੜੀ, ਮੋਰੀ ਕੋਢਿਆਂ ਦੀ ਕੰਡੇਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ?"

"ਭੋ ਨਾ ਸਾਲਾ ਲੱਭੇ ਦਾ; ਲੈ ਮੇਰ ਲੈ।" ਪੀਤੂ ਨੇ ਅੱਧੀ ਮੁੱਠ ਉਹਦੇ ਝੱਲੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿੱਤੀ।

ਉਹ ਹੱਸਦੇ ਤੇ ਸ਼ੁੱਠਾਂ ਦੀ ਸੀਤ ਪ੍ਰਸਾਦ ਚੱਢਦੇ ਨਹਿਰ ਆ ਚੜ੍ਹੇ।

20

ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੁੰਦ

ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇਣ ਪਿੱਛੋਂ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਹੇਰੇ ਜ਼ੁਮੇਵਾਰੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਿਆਂ, ਸਰਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਬੇ ਮਿਹਰਿੰਦ ਨਾਲ ਉਹ ਦੂਜੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬੰਦੇ-ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਤੁਰ ਜਾਂਦਾ। ਬਾਬਾ ਜੱਟਾਂ ਦੀ ਸਿੱਪੀ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਕੇ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਖਲੋ ਗਿਆ।

"ਪੁੱਤਰਾ! ਹੁਣ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਥਾਹਲ ਹੀ ਵਿਚ ਆ, ਇਸ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮੁੱਠ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਦੇ ਲੇਖੇ ਨਾ ਦੇਂਦੀਏ। ਸਾਹਿਦ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹਾ ਲਿਆ ਸੀ।"

"ਬਾਬਾ ਤੇਰਾ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੱਚਿਆ ਵਾਲੀ ਥਾਹ ਉੱਤੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ।

"ਜਨਮ ਹੋਵੇ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਮੈਂ ਕਿਹੜਾ ਵੇਖ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਪਰ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਜਨਮ ਵਿਚ ਮੁਕਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।"

ਹੁਣ ਬਾਬੇ ਦੀ ਬੱਚਿਆ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੁਕਮਾਨ ਦਾ ਫਰਮਾਨ ਲਗਦੀ ਸੀ।

"ਨਾਨਾ ਤੂੰ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਹੈ।" ਸਾਡੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਗੱਲ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚ ਘੋਰ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਵਝਦੀ। ਸਾਡੇ ਤੇ ਯੂਰਪ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਭਾਵਾ ਅੰਤਰ ਹੈ। ਸਾਡਾ ਸਮਝਾਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਮਕੈਨੀਕਲ ਹੈ। ਵਿਰੋਧ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਦਾਰਥਵਾਦ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਪਾਖੀ ਕਲਚਰ ਦਾ ਰੰਗ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਮਿਸਾਲਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾਉਂਦੇ; ਸਾਡੀ ਦੇ ਕੱਖ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ।"

"ਪੁੱਤਰਾ, ਜੇ ਤੂੰ ਇਉਂ ਠੀਕ ਸਮਝਦਾ ਹੈਂ, ਕਰਦਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਮੱਟਾ ਤੌਤ ਪੈ ਮਿਹਨਤੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਬਿਨਾਂ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਬੱਝਣੀ, ਬੱਝਵੀਂ ਤਾਕਤ ਸਿਰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਪੁੱਠੀ ਛਾਲ ਨਹੀਂ ਲਵਾਈ ਜਾਣੀ।" ਬਾਬਾ ਆਪਣੇ ਅਸੂਲਾਂ ਉੱਤੇ ਸਿਦਕੀ ਜਿਥਾ ਵਾਂਗ ਡਟਿਆ ਖਲੋਤਾ ਸੀ।

"ਬਾਬਾ, ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਰਹਿਬਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਤਿਹਾਸ ਵੀ ਹੈਂ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਕਦਮ ਪੁੱਟਿਆ ਸੀ, ਇਨਕਲਾਬ ਵੱਟ ਤੇ ਬਾਹਾਂ ਅੱਡੀ ਖਲੋਤਾ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਸਾਹਮਣੀਆਂ ਸਮਝਾਵਾ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਨੇ ਸਿਰ ਖੁਰਕਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪੂਰੇ ਛੱਪ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਠੀ ਵੀ ਨਾ ਕੱਤੀ ਗਈ ਹੋਵੇ।" ਉਦਾਸੀ ਅਤੇ ਸੰਜੀਦਗੀ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਮੋਹਰਾਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਪੜੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰ ਇਹ ਛੱਪ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕੱਟਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਘਾਇਲਤਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਕੇ ਜਨਮ ਸਫਲਤਾ

ਆਖਦੇ ਐ। ਪੁੱਤਰਾ, ਤੇਰੇ ਵਾਰਸਸ਼ਾਹ ਦੇ ਬੋਲ ਹਨ : 'ਬੁਰਾ ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਰਣੋਂ ਹਲਣਾ ਈ'। ਇਸ ਮਹਾਜ ਤੋਂ ਨੱਠਣ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਗੰਦੀ-ਗ਼ਦਾਰ ਆਖਦੀ ਐ। ਤੇਨੂੰ ਪਤਾ ਏ, ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਲੜਾਈ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਆਏ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਘੁੱਟ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਏਸੇ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਹੀਦ ਸੂਰਮਾ ਹੀ ਅੱਡੀਆਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਹੱਥ ਲਾ ਸਕਦਾ ਏ।" ਉਹਦੇ ਨਿੱਤ ਨੇਮ ਦੇ ਗੁਟਕੇ ਵਾਲਾ ਕੇਸਰੀ ਗਾਤਰਾ ਸਾਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਹਿੱਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਬਾਪੂ ਤੂੰ ਘਬਰਾ ਨਾ, ਮੁੜ ਕੇ ਪਾਣੀ ਮੰਗਣ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਤੇ ਵਾਰਸ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲਾ ਨੂੰ ਵੱਟੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦੇਂਦਾ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਠਹੁਮੇ ਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। "ਪਰ ਕੁਝ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੀ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਬਿੜਕਾਉਣ ਨਾ; ਤਾਂ ਸੋਚਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਸਮਝੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਏਂ। ਜਿਵੇਂ ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਗੰਦ ਪਾਇਆ ਏ। ਮਾ ਬਾਪ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਜੋ ਪਾਸੇ ਵੀ ਕਰ ਦੇਈਏ; ਉਸ ਕੁੜੀ ਦਾ ਕੀ ਬਣੇਗਾ? ਨਿੱਤ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਮਾਰਨ ਨਾਲੋਂ ਉਸ ਦਾ ਹੰਦਾ ਭੁਗਤਾ ਦੇਣਾ ਕਿਤੇ ਪੁੰਨ ਹੈ। ਪਰ ਕਿਉਂ? ਜੀਣ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਸਾਰੇ ਪਾਪੜ ਵੇਲੇ ਜਾ ਰਹੇ ਐ।" ਉਸ ਲੇਮਾ ਸਾਹ ਖਿੱਚ ਕੇ ਘੜੀ ਵੇਖੀ। "ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤਕ ਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।"

"ਸ਼ਾਇਦ ਬਸ ਈ ਨਾ ਮਿਲੀ ਹੋਵੇ। ਪੰਜਾਬ ਰੋਡਵੇਜ਼ ਦੀਆਂ ਪੱਕਾ ਸਟਾਰਟ ਬੱਸਾਂ ਵੀ ਇਕ ਸਿਆਪਾ ਈ ਐ।" ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੰਨ ਵਲ ਕਰਦਿਆਂ ਸੜਕ ਵਲ ਦੇਖਿਆ। "ਗੁੱਜ ਤਾਂ ਪੈਂਦੀ ਐ, ਟਰੱਕ ਹੈ ਜਾਂ ਬਸ?"

"ਗੁੱਜ ਤਾਂ ਟਰੱਕ ਦੀ ਏ, ਮੱਥੇ ਦਾ ਚਿੱਟਾ ਫੱਟਾ ਦਿਸਦਾ ਏ।" ਬੇੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਧਰਤੀ ਹਲਾਉਂਦਾ, ਪੂੜ ਉਡਾਉਂਦਾ ਲਹੇ ਦਾ ਲੌਂਦਿਆ ਟਰੱਕ ਲੰਘ ਗਿਆ। "ਲੋਂ ਬਾਬਾ ਬਸ ਵੀ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਮੈਂ ਪਹਾੜੀ ਕਿੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਆ।" ਉਹ ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਭਿੰਗੀ ਵਲ ਖਿਸਕ ਗਿਆ। ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਝਾੜ ਬੂਟ ਗਰਦ ਨਾਲ ਭਰੇ ਉਦਾਸ ਪਟ ਸਨ। ਉਹ ਕਾ-ਅੱਖ ਨਾਲ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਬਣੇ ਬਸ ਸਟੈਂਡ ਨੂੰ ਹਰ ਪੱਕੇ ਤਾੜਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਬਿਨਾਂ ਉਥੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੂਰ ਤਕ ਫੈਲਰੀ ਹੋਜ ਤੇ ਪਾਲੇ ਮਾਰੀਆਂ ਪੱਲੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲੀ ਵਿਚ ਸੁੱਤੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਦਾ ਇਨਾਮੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹਰ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਪਾਸਾ ਵੱਟਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਆਰਥਕ ਤੰਗੀਆਂ ਪਹਿਲੋਂ ਬੰਦੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜ਼ਮੀਰ ਦੇ ਮਰ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਬੰਦੇ ਦੇ ਯਾਰੀ ਆਦਿ ਸੰਘਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵੀ ਪਤਲੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਨਾਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੱਸ ਦੀ ਅਗਲੀ ਬਾਹੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜਵਾਨ ਜੋੜਾ ਲਹਿ ਪਿਆ। ਤੀਵੀਂ ਮਰਦ ਨੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਸਤਸਰੀ ਤੋਰ ਤੇ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਪੈ ਗਏ। ਜਦ ਬਸ ਤੁਰਨ ਲੱਗੀ, ਕਾਲੀ ਅੰਨਕ ਵਾਲਾ ਇਕ ਬਾਬੂ ਪਿਛਲੀ ਬਾਹੀ ਵਿਚੋਂ ਲਮਕਦਾ ਉਤਰ ਪਿਆ। ਬਸ ਤੁਰ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਬਾਬੂ ਨੇ ਵੱਟੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆ ਘੁੰਰਿਆ।

'ਬੁੜਿਆ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਦਾ ਕਿੱਥੇ ਐ?' ਉਸ ਭਟ ਹੀ ਬਾਬੇ ਦਾ ਗੁੱਟ ਫੜ ਲਿਆ।

"ਨਾਲ ਦਾ ਕਿਹੜਾ?" ਉਹ ਜਾਣ ਕੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਂਜ ਬਾਬੇ ਦਾ ਮਨ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਇਕਹਿਰੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੀ ਸਮਝਦਾ ਆ।

"ਬੁੱਢਿਆ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਢਿੱਡ ਦੀਆਂ ਬਖਰ ਅਕਾਲੀ ਲਹਿਰ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਜਾਣਦਾ ਆ।

ਅਲਵ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਯੇ ਤੱਕ ਸਾਰਾ ਹਿਸਟਰੀ ਸੀਟ ਸੁਣਾਵਾਂ ?" ਬਾਬੂ ਨੇ ਹੇਠਲੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਨਾਲ ਉਤਲੇ ਨੂੰ ਦਬਾਉਂਦਿਆਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਜਰਕਾਇਆ । "ਨਾਲ ਦਾ ਜਿੱਥੇ ਐ, ਦਸ ਦੇ । ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਬੰਡੇ ਹੱਡਾ ਤੋਂ ਕੁੱਟ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀ ਜਾਂਦੀ । ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਮਾਰਾਂ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਜਵਾਨ ਮਿਰਗਿੰਦੇ ਨੂੰ ਫੁੱਲ ਜਾਹ । ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਦਾ ਪੀਤੂ ਫੜਿਆ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਏ, ਤੇ ਉਸ ਤਲੱਦਦ ਨਾ ਸਹਿੰਦਿਆਂ ਸਭ ਕੁਝ ਦਸ ਦਿੱਤਾ ਏ । ਪੌਲੀਸ ਫੌਰਸ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਧੜਾ ਧੜ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ।"

ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਰਬਤੀ ਰੰਗ ਇਕ ਪਲ ਰਾਮ ਤੋਹੀ ਦੇ ਫੁੱਲ ਵਰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਉਸ ਸਹਿਜ ਸਹਿਜ ਇਕ ਲੰਮਾ ਹੌਉਕਾ ਭਰਿਆ, ਮਤਾਂ ਬਾਬੂ ਭਾਂਪ ਜਾਵੇ ।

"ਬਾਬੂ, ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਈ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਕੀਹਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀ ਜਾਂਦਾ ਏਂ ।" ਉਂਜ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੱਥਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਫੜਦਿਆਂ ਧੜਕਦੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਹਰ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ।

"ਬਾਬੇ ਚਤਰਾਈਆਂ ਛੱਡ ਦੇ । ਤੇਰਾ ਜੁਰਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਝੋਲੀ ਪੁਆ ਤੇ ਸੁਢਾਪੇ ਦੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਤੈਨੂੰ ਘਰ ਮਿਲਿਆ ਕਰੂ । ਵੇਲਾ ਏ, ਰਿਜ਼ਕ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਨਾ ਦੇਹ । ਬੁੱਢੇ ਬਾਰੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਦਿਨ ਕੋਟੀ ਕਰ । ਹਾਅ, ਦੱਸ ਨਾ ਫੇਰ ?" ਬਾਬੂ ਨੇ ਬੱਜਰ ਬਾਬੇ ਉਤੇ ਕਚ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।

"ਇਨਾਮ ਤੇ ਪੈਨਸ਼ਨ ਲੈ ਕੇ ਭਲਾ ਕਿਨੇ ਕੁ ਦਿਨ ਜੀਵਾਂਗਾ ?" ਬਾਬੇ ਦਾ ਵਿਅੰਗ ਬਾਬੂ ਦੀ ਗੋਰੀ ਚਮੜੀ ਵਿਚ ਬੇਰੀ ਦੇ ਕੰਡੇ ਵਾਂਗ ਚੁਭ ਗਿਆ ।

"ਜ਼ਹਿਰ, ਮੈਂ ਦਸਦਾਂ ਤੈਨੂੰ ਨਾਲ ਦਾ !" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੱਜ ਕੇ ਬਾਬੂ ਵਲ ਆਉਂਦਿਆਂ ਲਲਕਾਰਿਆ ।

ਬਾਬੂ ਨੇ ਨਾਸਾਂ ਚੁਕਦਿਆਂ ਮੂੰਹ ਦੀ ਲੰਮੀ ਸੀਟੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਝਟ ਧੱਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਥਾਏ ਖਲੋ ਗਿਆ ।

"ਓਇ ਲਗਦਿਆ ਬਾਬੂ ਦਿਆ, ਹੋਹ ਈ ਕਾਰਾ ਹੋ ਚਲਿਆ ਸੀ ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਾਂਝਾ ਫਿੜ ਪਿਆ । ਸੀਟੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਉਸ ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਭੋਜ ਵਿਚ ਪਛਾਣ ਲਿਆ । ਉਹ ਗੱਲੀ ਮਾਰਨ ਹੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਸੀਟੀ ਚੁੱਕ ਦਿੱਤੀ ।

"ਪੌਲੀਸ ਵਾਲੇ ਹਲਕੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਦੋੜੇ ਫਿਰਦੇ ਐ, ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਕਿਤੇ ਰਗੜੇ ਈ ਨਾ ਜਾਈਏ । ਏਸੇ ਲਈ..." ਪੀਤੂ ਆਪਣੀ ਚੁਸਤੀ ਵਿਚ ਨਾਸਾਂ ਫੁਰਕਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਸ ਦੇ ਮਿਰ ਪ੍ਰਿਤਲੀ ਟਾਹਲੀ ਨੂੰ ਪੱਤਝੜ ਨੇ ਅਸਲੋਂ ਘੋਨੀ ਕਰ ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ ।

"ਰਗੜਾ ਤਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਈ ਫਿਰ ਚਲਿਆ ਸੀ ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਾ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ ।

ਪੀਤੂ ਦੇ ਕੇਸ ਮੁਨਾ ਦੇਣ ਦਾ ਬਾਬੇ ਨੇ ਦਿਲੋਂ ਬੜਾ ਦੁੱਖ ਮੰਨਿਆ । ਉਹ ਵੀ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਦਕ ਪਿਛੇ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਵਾ ਲਿਆ, ਚਰਖੜੀਆਂ ਉਤੇ ਗੋੜੇ ਲੈ ਲਏ । ਅੱਜ ਇਹ ਗੋਰੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਕੀ ਜਾਨਣ । ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ, ਜਵਾਨ ਜੋੜੇ ਵਾਲੀ ਡੰਡੀ ਪੈ ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੱਜੇ ਮੁਹਾਜ਼ ਡੁੱਬ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਰ੍ਹੋਂ ਦੀਆਂ ਓਲੀਆਂ ਕਣਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਚੀਆਂ ਉਠ ਖਲੋਤੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਹਿਰਲੇ ਵਿਰਲੇ ਪਿੜੇ ਫੁੱਲ ਚਿੰਗਿਆੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਟਹਿਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਚੁੱਪ ਤੋੜਨ ਵਿਚ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ ।

"ਸਤਿਬੀਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਤੋਹੀ ਸੀ ?" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਸਿੱਕਰਾਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਜਿਵੇਂ ਅੱਜ ਮਾਰਿਆ ਟਾਂਡਾ ਪੁਰੇ ਦੀ ਵਾ ਨੂੰ ਸਹਿਕਦਾ ਏ; ਉਹ ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਆਸਵੰਦ ਨਜ਼ਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

“ਉਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣੀ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ : “ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਉਹ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਾਕ ਬਾਰੇ ਮੰਨ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਮਨਾ ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਵੀ ਹਿੱਕ ਬਾਪੜ ਲਈ। ਪਰ ਵਿਚਲੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸ ਸਿਰ ਫੇਰ ਦਿੱਤਾ, ਮਾਂ ਬਾਪ ਨੇ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣਾ।”

ਸਤਿਬੀਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਮਾਰ ਅਤੇ ਕੱਚੀਆਂ ਫਾਸੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸਪਾਤ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਪ੍ਰੋ: ਸੰਤੋਖ ਰਾਹੀਂ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਿਆ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਲੈ ਕੇ ਨਾਲ ਤੁਰਨ ਲਈ ਵੀ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਕੋਲੋਂ ਉਹ ਪੀਤੂ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਖ ਕੇ ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਤੇ ਦਿੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੁਟੇਰੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਦੇ ਸਮਾਜੀ ਹੱਲ ਅਤੇ ਦਰੜੇ ਜਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਤਾਰੀਖੀ ਦੁਰਦਸ਼ਾ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣੂ ਘਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਮਾਰ ਦੀਆਂ ਚੀਸਾਂ, ਉਹਦੇ ਜਵਾਨ ਲਹੂ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਸਮਾਜੀ ਸਾਇੰਸ ਦੇ ਮੱਟੇ ਮੱਟੇ ਅਸੂਲ ਸਮਝ ਕੇ ਹੱਥ ਨਾਲੋਂ ਉਸ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਬਹੁਤਾ ਉਬਾਲੇ ਪਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੀਤੂ ਨੇ ਹੀ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨੇਕੋਂ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੁਆਣ ਦਾ ਰਾਹ ਕਢਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੀਤੂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਸੀ, ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਘਰ ਹੀ ਦੜਿਆ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕੱਚੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਨਾਲ ਨਾ ਰਲਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਸਗੋਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵੰਡਣ ਅਤੇ ਡਾਕ ਦੀ ਦੁਆਈ ਕਰਵਾਈ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਗਰਭਵਤੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਸਤਿਬੀਰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਜਰੂਰ ਭਰ ਆਇਆ ਸੀ; ਪਰ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਕਾਰਨ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖਲੋਣ ਦਾ ਜੋਰਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ।

“ਠੀਕ ਐ; ਅੱਕ ਹਰ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਚੱਥ ਸਕਦਾ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਹੋਰ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਧੀਰੋਂ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਆਪੇ ਨੂੰ ਵੱਧ ਦੱਸੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

“ਧੀਰੋਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ।” ਪੀਤੂ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੰਨ ਖੜੇ ਹੋ ਗਏ। “ਉਹ ਅਖਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ, ਬਸਰਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।”

“ਸਾਲਾ ਡੱਬਾ ਸੂਰ ! ਚਾਲੀਆ ਬਤਾਲੀਆ, ਅਠਾਰਾਂ ਵੀਹ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ? ਉਹਦੀ ਤਾਂ ਧੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਛੋਟੀ ਐ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਬੁੱਲ੍ਹ ਵਢ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਧੀਰੋਂ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ ਕਦੋਂ ਦੀ ਮਰ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਇਕੋ ਧੀ ਮੀ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਏ, ਉਹਦੇ ਮਾਮਿਆਂ ਵਿਆਹ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

“ਅਜਿਹੇ ਵਿਭਚਾਰੀ, ਕਮੀਨੇ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਲੈਣ ਬਾਰੇ ਕਿਵੇਂ ਸੋਚ ਸਕਦੇ ਆਂ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁੱਸੇ ਤੇ ਨਫਰਤ ਵਿਚੋਂ ਢਿਰ ਕਹਿ ਗਿਆ।

“ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੜ੍ਹਏ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਗੋਲੀ ਕਾਹਤੋਂ ਨਾ ਮਾਰੀ।” ਬਾਬਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਖਿਝ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜ਼ਰੀ ਹੋਣ ਦਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਣ ਸੀ।

“ਮਾਰਨ ਬਾਰੇ ਵੀ ਗੱਲ ਚਲੀ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਬਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆਂ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸਮਾਜੀ ਦਾਗ਼ ਥੋੜੇ ਲਹਿ ਜਾਣਾ ਸੀ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੁੱਕੇ ਰੁੱਖ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਦੀ ਰੇਤ ਨੂੰ ਝਾੜਿਆ। ਦਰਿਆ ਦੇ ਪਾਰ ਸੂਰਜ ਡੁੱਬ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੰਝ ਦੀ ਲਾਲੀ ਪਲ ਪਲ ਘਟਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। “ਸਵਾਲ ਤਾਂ ਹੁਣ ਕੁੜੀ ਦੇ ਪਰਨਾਅ ਲੈਣ ਦਾ ਏ।”

“ਤੂੰ ਮੇਰੇਆਰ ਔਖਾ ਨਾ ਹੋ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪੀੜ ਨਾ ਜਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।
“ਮੈਂ ਉਸ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਲੈਂਦਾ ਆਂ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਮੁਜ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਆਂਗਾ, ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਥੋੜੇ ਦਾ ਬਾਪ ਸੈਂ ਹੀ ਸਾਂ।”

“ਤੇਰੀ ਮਤ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ। ਇਕ ਨੇ ਪਹਿਲੋਂ ਉਸ ਮਾਸੂਮ ਨੂੰ ਵਿਭਚਾਰਨ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ; ਦੂਜਾ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਧਵਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸ ਦਾ ਕਸੂਰ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਤਣ ਗਿਆ। “ਤੇਨੂੰ ਐਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਅਸੀਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਬਾਲਣ ਆਂ; ਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਬਾਰੂਦ ਵਾਂਗ ਉੱਡ ਸਕਦੇ ਆਂ।”

“ਇਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਐ, ਪਰ ਐਨੀ ਕੁ ਗੱਲ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਕਿਉਂ ਰੱਕਿਆ ਜਾਵੇ?” ਪੀਤੂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਹਦਾ ਯਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦੇਵੇ, ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹੀ ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ।

“ਪੀਤੂ ਇਹ ਸਿਆਸੀ ਗ਼ਲਤੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਲੰਘ ਜਾਈਏ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤੀ ਹੋ ਕੇ ਜੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਬਿਨਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆਵਾਂਗੇ।”

“ਤੂੰ ਪੁੱਤਰਾ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਏਂ? ਸਿਆਸੀ ਤੇ ਇਖ਼ਲਾਕੀ, ਦੋਹਾਂ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਚਲਾਓ; ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਰਾਜਸੀ ਤਾਕਤ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾਂਦੀ।” ਬਾਬਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਸੋਫੀ ਸਦੀ ਸਮਤੀ ਰਖਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਏਨੇ ਨਿੱਗਰ ਵਿਚਾਰਾਂ ਤੇ ਠੱਸ ਚਾਲ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਇਹ ਆਗੂ ਮੁੰਡੇ, ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਲਾਲ ਘੋੜੇ ਹਨ; ਜਿਸ ਦੇ ਸੂਰਜ ਨੇ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਧੁੰਦ ਚੁਕ ਦੇਣੀ ਹੈ।

“ਫੇਰ ਹੋ ਕੀ ਸਕਦਾ ਏ?” ਟਾਹਲੀ ਦੀ ਸੁਕੀ ਭਾਲ, ਪੀਤੂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਮੁੜ ਚੁੱਕੀ ਸੀ।

“ਹਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ। ਪਰ ਤੂੰ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰ।” ਉਸ ਆਪਣੇ ਝੱਲੇ ਵਿਚ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ। “ਆਹ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਿਆ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਦੇ ਆ। ਆਖੀਂ, ਕਿਸੇ ਲੋੜਵੰਦ ਥਾਂ ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਭੁਆਲੀਆਂ ਦੇ ਦੇਵੇ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿੰਡਾ ਨਹੀਂ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਤੇ ਤੂੰ ਦਰਿਆਉਂ ਪਾਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੀਂ। ਉਥੇ ਰੁਕਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਬਲਬੀਰ ਨੂੰ ਥੋੜੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਕੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗੇ।”

ਪੀਤੂ ਨੇ ਰੁਪਈਆ ਆਪਣੇ ਬੇਗ ਵਿਚ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਕਾਲੀ ਔਣਕ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਬੇਗ ਵਿਚ ਹੀ ਤੁੰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਕੱਠੀ ਹੱਥੀ ਦਬ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਭੰਡੀ ਭਾਲਦਾ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਉਤਰ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣਾ ਰੋਣਾ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਮੁੜ ਲੈ ਬੈਠਾ।

“ਬਾਬਾ, ਮੈਂ ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਤਜਵੀਜ਼ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਪਰ ਬਹੁਗਿਣਤੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਣਾ ਹੀ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ। ਪਰ ਜੇ ਅੱਜ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਗ਼ੋਰਤ ਜਾਗ ਪਵੇ। ਉਹ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਭੁਆ ਕੇ ਸਾਡੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ‘ਦਾਅੜ ਵਾਅੜ’ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦੇਵੇ। ਧੀ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਦੋ ਹਜ਼ਾਰ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ? ਮੈਂ ਧੀਰੋ ਬਦਮਾਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਮਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।”

“ਇਹ ਮਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਈ ਨਹੀਂ। ਤੇਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਉਹਦਾ ਪੈਦਾ ਭੁਗਤਾ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦਾ।” ਬਾਬਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਸੰਕਟਰੀ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲੋਂ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਅੱਗੇ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

“ਇਉਂ ਵੀ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਆਪਾ-ਧਾਪੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ।”

ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਦਰਿਆ ਦੀ ਠੰਢੀ ਕੂਲੀ ਬਰਤੀ ਚੀਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਹਾੜ ਦੀ ਰਿਵੀ ਬੁੱਢਲਾ ਤੋੜ ਤੋੜ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਸੋਲੇ ਮਾਰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਨਸਕ ਦੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਨਿਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

21

ਮੇਰਾ ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਨਾ ਡੋਲੇ

ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਉਸ ਦਿਨ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਜਿਸ ਦਿਨ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਚਾਹ ਪਣਾ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਉੱਤੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ। ਬਾਬੇ ਸਿਰ ਕੋਈ ਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਤੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਇਕ ਗਵਾਹੀ, ਜਿਹੜਾ ਪੋਲੀਸ ਦਾ ਪੱਕਾ ਟਾਊਟ ਸੀ, ਨੂੰ ਸ਼ਕ ਪੈ ਗਈ ਕਿ ਖੁਸ਼ ਹੋਸੀਅਤੀ ਹੋਰ ਦੇ ਮੋਰਚੇ ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਅਸੀਲ ਕਾਮੇ ਵਾਂਗ ਘਰ ਇੱਕ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਏ, ਹੁਣ ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਮੁੰਡੇ ਵਿਹਦੇ ਕੋਲ ਕਿਉਂ ਆਉਣ ਲੱਗ ਪਏ? ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਪਹਿਲਾਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦੌਰੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ; ਵਿਚ ਵਿਚਾਲੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਹੋਜ ਜਾਗਿਆ ਰਿਹਾ, ਹੁਣ ਨਵੇਂ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਭਵਕ ਪਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੌਰੇ ਤੇ ਆਏ ਨਵੇਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੋਨ-ਵਲੇਲ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ, ਨੰਬਰਦਾਰ ਅਤੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਇਕੱਠ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਸੀ: "ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਖਾਦੇ ਪੀਂਦੇ ਭਲੇਮਾਣਸਾ ਨੂੰ ਆਏ ਦਿਨ ਗੋਲੀ ਮਾਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਉਪਰਾ ਮੁੰਡਾ ਪਿੰਡ ਆਵੇ, ਚੋਰਨ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕਰੇ, ਆਪ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕਰੇ। ਇਹ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਰਪੰਚ ਆਦਮੀ ਦੀ ਜਾਹ-ਜਾਦੀ ਕਰ ਜਾਣ। ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਦੀ ਪਛਾਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਨਿਕਲਦੀ ਐ ਤੇ ਪੈਰਾ ਹੋਠ ਅੰਗਿਆਰ ਦਗਦੇ ਐ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਹੀ ਸਰਪੰਚ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਪੋਲੀਸ-ਟਾਊਟ ਲਫ਼ਮਣ ਨੇ ਬਾਬੇ ਕੋਲ ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

ਇਕ ਰਾਤ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਰਾਬ ਦੀ ਚਾਲੂ ਭੱਠੀ ਦੀ ਮੁਖਬਰੀ ਉੱਤੇ ਪਿੰਡ ਜਾਪਾ ਮਾਰਨ ਆਇਆ। ਸਰਾਬ ਜੌਟ ਮੁੰਡੇ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਗਏ ਸਨ, ਪਰ ਆੜ ਵਿਚ ਪੁਟੇ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਦੀ ਅੱਗ ਹਾੜੇ ਦਗ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਸਰਾਬੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਾ ਲਿਆ। ਕੁੱਟਿਆ, ਪਰ ਮੰਨਿਆ ਕੋਈ ਨਾ। ਇਕ ਪੱਕੇ ਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਰਾਠ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਲਈ ਆਖਿਆ:

"ਸਮਝਿਓ ਇਕ ਘੜਾ ਸੀ ਜਰੂਰ। ਜੁਆਨੀ ਆਲੀ ਆਣ ਐ, ਇਕੋ ਬੋਤਲ ਨਿਕਲੀ ਅਜਾ ਤਿੰਨਾ ਨੇ ਪੀ ਲਈ। 'ਗਾਹ ਨੂੰ ਸਾਪਿਓ ਏਸ ਕੰਮ ਦੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਜਾਏ।"

"ਤੁਸੀਂ ਠੰਡੇ ਦੀ ਮਰ ਲੈਂਦੇ?" ਮੁਖਬਰੀ ਦੇਸੀ ਸਰਾਬ ਦੇ ਠੰਕੇਦਾਰ ਨੇ ਕੀਤੀ ਸੀ; ਥਾਣੇਦਾਰ ਉਹਦੀ ਰਿਅੰਤ ਵਿਚ ਬੋਲਿਆ।

"ਓ ਜੀ ਬਾਰਾ ਰੁਪਈਏ ਦੀ ਠੰਕੇ ਦੀ ਬੋਤਲ ਤੇ ਕਿਥੋਂ ਲਾਈਏ। ਬਾਰਾ ਦੇ ਤਾ ਤਿੰਨ ਘੜੇ ਪੈ ਜਾਣੇ ਐ। ਸੁਰੀ ਠੰਡ ਨਾ ਪਵੇ ਤਾ ਬਾਰਾ ਦੀ ਬੋਤਲ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦੀਆ ਏ।"

"ਸਾਡੇ ਲੁੱਗੇ!" ਥਾਣੇਦਾਰ ਨਾਲ ਸਰਪੰਚ ਵੀ ਹੱਸ ਪਿਆ। "ਲਾਓ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ?"

ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕੰਨ ਮਲਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦੋ ਦੋ ਛਿੱਤਰ ਝਾੜ ਕੇ, ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਸਰਪੰਚ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਪੀ ਨੇਂਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਅਗੋਂ ਲੰਘਣ ਲੱਗੇ, ਉਹਦੇ ਗਵਾਂਦੀ ਲਫਮਣ ਟਾਉਟ ਨੇ ਸੈਣਤ ਕਰ ਕੇ ਆਖਿਆ :

"ਮਖਾ ਜਨਾਬ, ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਸੀ, ਯਾਦ ਕਰਵਾਇਓ, ਏਹੋ ਘਰ ਅੰ ਬਾਬੇ ਦਾ।" ਬਾਬੇ ਦਾ ਥਾਂ ਲਫਮਣ ਦੀ ਅੱਖ-ਰਿਣ ਸੀ। ਉਹ ਮੁੱਲ ਲੈਣ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰ ਕਹਿ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਬਾ ਮੰਨਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਲੈ ਲੈਣ ਨਾਲ ਲਫਮਣ ਦਾ ਘਰ ਕਾਣ ਨਿਕਲ ਕੇ ਚੋਰਸ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਏਸੇ ਲਈ ਉਹ ਪੱਕਾ ਮਹਾਨ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਰੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

"ਹਲਾ, ਮੌਤੀ ਰਾਮ ?" ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, "ਬੜੇ ਦੀ ਤਲਾਸੀ ਲੈ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੀਏ ?"

"ਠੀਕ ਐ ਜਨਾਬ, ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਉਠਾਉਂਦਾ ਆਂ।" ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਟਾਰਚ ਦਾ ਚਾਨਣ ਘੁਮਾਇਆ। ਉਹ ਫੱਟੀ ਜੋੜ ਕੇ ਬਣਾਈ ਖਿੜਕੀ ਦਾ ਕੁੰਡਾ ਲਾਹ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਉਸ ਅੰਗੂਰ ਦੀਆਂ ਦੋ ਨੱਪੜ ਵੇਲਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ, ਸਲਗਮ ਤੇ ਮੁਲੀਆਂ ਨਾਲ ਦੋ ਤਿੰਨ ਕਿਆਰੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। "ਜਨਾਬ, ਕੋਠੜੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਿੰਦਾ ਲੱਗਾ ਏ ?"

ਬਾਣੇਦਾਰ, ਸਿਪਾਹੀ ਅਤੇ ਲੱਛੂ ਟਾਉਟ, ਸਰਪੰਚ ਨਾਲ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ।

"ਇੱਟ ਮਾਰ ਕੇ ਜਿੰਦਾ ਤੋੜ ਛੱਡ ?" ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ।

ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਅੱਧੀ ਇੱਟ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਉਗਰਵੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਨਾਲ ਜਿੰਦਾ ਤੋੜ ਸੁੱਟਿਆ। ਜਿੰਦਾ ਤੋੜਦਿਆਂ ਪੱਕੀ ਇੱਟ ਵੀ ਖਖੜੀਆਂ ਹੋ ਗਈ। ਟਾਰਚ ਦਾ ਚਾਨਣ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਟੋਹਣ ਲੱਗਾ। ਇਕ ਮੰਜਾ ਬਿਸਤਰਾ, ਹੇਠਾਂ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਰਸਾਲਿਆਂ ਅਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜੋਟਾਂ ਲੱਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਕੰਧ ਉਤੇ ਬੰਦੇ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਬਾਘ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਤਸਵੀਰ : ਆਲੀ ਉਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦਾ ਦੀਵਾ, ਕੋਲ ਪਈ ਸੀਖਾਂ ਵਾਲੀ ਡੱਬੀ ਦੇਖਦਿਆਂ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ।

"ਜਨਾਬ, ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਓ ? ਮੈਂ ਦੀਵਾ ਬਾਲਦਾ ਹਾਂ।" ਉਸ ਸੀਖ ਘਸਾ ਕੇ ਦੀਵਾ ਬਾਲ ਲਿਆ। ਕੋਠੜੀ ਛੇਰੇ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਭਰ ਗਈ।

ਤਲਾਸੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਦੋ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਪਰਚੇ ਤੇ ਇਕ ਪਾਰਟੀ ਸਰਕੁਲਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗ ਗਿਆ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਰਸਾਲਿਆਂ ਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਦੀ ਪਡ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ। ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਸਿਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ।

"ਜਨਾਬ, ਮੇਰੀ ਰਾਏ ਹੈ, ਏਥੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਚੁਕਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਇਸ ਅੱਡੇ ਉਤੇ ਮੁੜ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ। ਸਗੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਦੋ ਸਿਪਾਹੀ ਜਿੱਟੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਏਥੇ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਜਾਣ। ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਆਪਣੇ ਅੱਡੇ ਉਤੇ ਰਾਤ ਬਹਾਤੇ, ਹਨ੍ਹੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਜਹੂਰ ਆਉਣਗੇ। ਆਪਾ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਲਿਟਹੋਚਰ ਦੇ ਚੂਚੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਮੁਰਗੀ ਫਸਾਈਏ।"

ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਦੀ ਰਾਇ ਜਚ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਕੁਝ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਰੱਖ ਦਿਤਾ। ਟੁੱਟੇ ਜਿੱਟੇ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸੱਟ ਮਾਰ ਕੇ ਅੜਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਲੱਗਾ ਕੋਈ ਨਾ।

“ਲੈ ਬਈ ਮੋਤੀ ਰਾਮ ਮੁਰਗੀ ਫਸਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਤੂੰ ਹੀ ਕੁੜੱਕੀ ਲਾਉਣੀ ਏ”। ਸਵੇਰੇ ਈ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਆਵੀ। ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਤਾੜ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ ਜਾਣੀ। ਜਿਹੜਾ ਮਰਜ਼ੀ ਆਵੇ, ਮਨ ਪਸੰਦ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਲੈ ਆਵੀ।” ਸਵਰਣ ਸਿੰਘ ਜਾਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਏਸੇ ਖੁੰਡ ਸਹਿਆ ਹੈ। ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਉਹ ਵੱਡਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਹੋਰ ਕਾਰਨਾਮਾ ਕਰਕੇ ਤਰਕੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮਾ ਉਸ ਉੱਤੇ ਦਿਮਾ ਲ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। “ਲਫ਼ਸਣ ਸਿਆਂ ! ਜ਼ਰਾ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਤੁਸਾਂ ਵੀ ਖਿਆਲ ਰਖਣਾ।” ਉਸ ਆਪਣੇ ਟਾਊਟ ਨੂੰ ਥੱਤੀ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦਿੱਤੀ।

“ਮਧਾ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ ਜਨਾਬ ! ਸਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਵੇਂ ਚੂਹਾ ਕੁੜੱਕੀ 'ਚ ਫਸਾਈਦਾ ਏ ; ਇਉਂ ਜੁਪ ਲਾਗੇ।” ਲਛੂ ਨੇ ਖਤਾਂ ਵਾਲੀ ਕਰੜ ਬਰੜੀ ਦਾਹੜੀ ਉੱਤੇ ਦੀ ਹੱਥ ਫੇਰਿਆ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਚਲੇ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਬਾਬੇ ਨੇ ਆ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ; ਟੁੱਟਾ ਹੋਇਆ ਜਿੰਦਗਾ ਕੁੰਡੇ ਵਿਚ ਲਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੱਠੜੀ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਹਾਲ ਚਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ ; ਕੋਈ ਬੁੜਿਆ ਅਥਵਾ ਚੌਰ ਆਇਆ ਹੋਵੇਗਾ ; ਕੁੱਖ ਨੰਗ ਖਿਲਰੀ ਵੇਖ ਕੇ ਬਸਰਮ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਿੱਧੇ ਪੱਧਰੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਹੀ ਨਾ ਆਈ ਕਿ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬੋਰ ਲਾਈ ਹੋਈ ਹੈ।

ਹਰ ਜੁਗ ਵਿੱਚ ਕੁਰਬਾਨੀ ਭਲੇ ਤੇ ਸੱਚੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਰਨੀ ਪਈ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖੂਨਿਆ ਅਤੇ ਗੱਦਾਰਾਂ ਨੇ ਖਾਧਾ ਏ।

ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਬੋਰ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਫਿਰਾਉਂਦਾ ਗੁਰਜੀਤ ਆ ਫਸਿਆ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਨ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਮਨ ਦੀ ਚੁਸਤੀ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਤਾਂ ਕੀ ਕੋਈ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਹੱਟੀ ਘੋਰ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦੀ ਏ, ਅਕਲ ਦੇ ਕੋਟ ਲੁਕਮਾਣ ਦੀ ਵੀ ਮੱਤ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਜੀਤ ਇਕ ਠੰਝ ਕਿਰਦਾਰ ਸੀ ; ਜਿਹੜਾ ਹਾਲਾਤ ਨਾਲ ਨਿਖਰ ਕੇ ਲਹਿਰ ਦਾ ਝੰਡੇ ਬਰਦਾਰ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਕਵਿਤਾ ਨਾਲ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਤਰਥੱਲੀ ਮਰਾ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਏ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਅਗਾਹ-ਵਧੂ ਆਖ ਕੇ ਸਲਾਹਿਆ। ਗੁਰਜੀਤ ਸੁਨੱਖਾ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਕੱਦ ਕੱਦ ਖਲੰਤਾ। ਹਰ ਕੁੜੀ ਦੀ ਅੱਖ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਅਤੇ ਹਰ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਟੀਰਖਾ ਤੋਂ ਉਹ ਬੇਪਰਵਾਹ ਰਿਹਾ। ਬੀ. ਏ. ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਨੇ ਫਾਹ ਲਿਆ। ਬੀ. ਏ. ਕਰਕੇ ਉਹ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਹੌਲ ਟਾਈਮਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਰਗੇ ਟੁੱਟੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਘੋਲ ਕਰਨਾ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਇਤਿਹਾਸ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ, ਉਸ ਦਾ ਅਜਿਹੇ ਜਗੀ ਜੋਧਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪਿਆ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਤੇ ਕੌਮਾਂ ਦੇ ਨਸੀਬ ਹੀ ਬਦਲ ਸੁੱਟੇ ਸਨ। ਆਰਥਿਕਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਤੇ ਜੋਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬ ਸਿਧਾਂਤ ਜ਼ਰਥਾਂ ਦੇ ਗਿਆ।

ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਬਾਪ ਕੋਲ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਏਕੜ ਜਮੀਨ ਸੀ ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੇਮ ਨੇ ਨਤਾਣੀ ਕਰ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਇਕ ਮਾਮੇ ਦੇ ਔਲਾਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਉਹਨੂੰ ਗੱਦ ਲੈ ਲਿਆ। ਮਾਮਾ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦੀ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਦਾ ਭਾਰ ਵੀ ਵੰਡਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਜਮਾਤ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਨਾਨਕੇ ਪਾਸ ਕੀਤੀ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਸਤ ਸਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਮੇ ਮਾਮੀ ਵੱਲੋਂ ਵਾਹਵਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਚਾਨਕ ਮੁੰਡਾ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਹੀ

ਬਦਲ ਗਈ। ਉਹਦੇ ਮਾਮਾ ਅਤੇ ਮਾਮੀ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਮੌਹ ਵਿਚ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਟਕ ਗਏ। ਹਜ਼ਾਰ ਯਤਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਸੀਂ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਤੀਮ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਸਿਲੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਮੇ ਦੇ ਸੁਭਾ ਵਿਚ ਤਲਖੀ ਆ ਗਈ। ਗੁਰਜੀਤ ਪੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਮਹੀਆਂ ਦੀ ਵੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮਾਮੇ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ, ਰੋਟੀ-ਤੋਂ ਕਾਮਾ ਮਹਿੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਝਿੜਕਾਂ ਝੰਝਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਗੁਰਜੀਤ ਉਤੇ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀ ਵਰਖਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਦੂਜੇ ਮਾਮੇ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ : ਹੁਣ ਤੂੰ ਏਥੋਂ ਕੀ ਭਾਲਦਾ ਹੈਂ; ਜਾਇਦਾਦ ਦਾ ਵਾਰਸ ਜੇਮ ਪਿਆ ਏ। ਕੰਮ ਦੇ ਲਾਲਚ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖਦਿਆਂ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਦੂਜੇ ਮਾਮੇ ਨੇ ਹਕਿਆ ਲਿਆ। ਅੱਠਵੀਂ ਜਮਾਤ ਪਾਸ ਕਰਨ ਤੱਕ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭੰਗਰ ਚਾਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਗਾਂਹ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਦੂਜਾ ਮਾਮਾ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਭੰਗਰਾਂ ਦਾ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਫੀਸ ਖੁਣੋਂ ਵੀ ਮਹਿੰਗਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਮਾਮਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਵਿਆਹ ਕਰਵਾ ਦਿਆਂਗਾ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਿਰ ਮੇਰੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹੀ ਕਰਵਾਵੇ। ਗੁਰਜੀਤ ਦੀਆਂ ਨਾਨਕਿਆਂ ਵਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਚੁੱਕੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਚਾਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪਿੰਡ ਆ ਗਿਆ।

ਪੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਉਹ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸੀ। ਅੱਠਵੀਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਫ਼ਸਟ ਡਵੀਯਨ ਮਾਰ ਲਈ ਸੀ। ਉਹ ਅਗਾਂਹ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲੂਹਰੀਆਂ ਉਠ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਮੈਂ ਕੁਝ ਕਰਾਂ; ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਨਿਆਰਾ ਤੇ ਵਖਰਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੋਹਾ ਮਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਠੁਕਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਖਰਚ ਵੱਲੋਂ ਉਸ ਬਾਪ ਨੂੰ ਔਖਿਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਦਸਵੀਂ ਵਿਚੋਂ ਵਜ਼ੀਫਾ ਜਿੱਤ ਲਿਆ। ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਕਾਲਜ ਲੈ ਗਈ। ਲੋਕ ਉਸ ਦੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ; ਅਜਿਹੇ ਹੋਣਹਾਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੀ. ਏ. ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਾਲ ਉਸ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਵਿਰੁੱਧ ਉਹਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨੂੰ ਬਰੇਕਾਂ ਹੀ ਲਗ ਗਈਆਂ। ਉਹਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦੇਣ ਨਾਲ ਘਰ ਵਿਚ ਆਰਥਕ ਤੰਗੀ ਆ ਗਈ ਸੀ : ਉਹ ਬੀ. ਏ. ਕਰਨੋਂ ਵਾਂਝਾ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਹੁਣ ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਵਿਹਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਨੌਕਰੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਲਰਕੀ ਦੀ ਵੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਮਿਲੀ। ਘਰ ਵਾਲੀ ਸਰਦੇ ਬਰਦੇ ਘਰੋਂ ਆਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਕਨੱਲ ਨਾਲ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਰੂਹ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਵਿਆਹ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਵਲ੍ਹੰਦਰੀ-ਝਰੀਟੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਸਮਾਂ ਅਜਿਹਾ ਵੀ ਆਇਆ; ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਅਸਿਲੋਂ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਈ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਦੱਬਿਆ ਗੁੱਸਾ ਟਿਸ ਚੰਦਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚੀਰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ : ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਬੇਕਾਰ ਨੌਜਵਾਨ ਹੋਣਗੇ। ਕਿਉਂ ਨਾ ਬੇਕਾਰੀ ਤੇ ਲੁੱਟ-ਖਸ਼ੂਟ ਵਾਲੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਨੇੜੇ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹ ਜਾਣ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਇਸ ਲੱਟੂ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਇਕ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਹੀ ਇਨਕਲਾਬ ਰਾਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਗਾਂਹਵਧੂ ਨੌਜਵਾਨ ਗਾਉਣ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਵਰਕਰਾਂ ਤੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਜੋਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਛੇਤੀ ਹੀ ਪ੍ਰੈਸ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਉਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਪਾਰਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸੱਠ ਰੁਪਏ ਦੀ ਵੇਅਜ ਉਤੇ ਇਕ ਸਬ ਐਡੀਟਰ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ; ਜਿਹੜਾ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖ਼ਬਰਾਂ ਤਰਜਮਾ ਕਰ ਸਕੇ। ਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਸਬ ਐਡੀਟਰ

ਸੀ; ਪਰ ਕੰਮ ਉਸ ਤੋਂ ਚਪੜਾਸੀ ਦਾ ਵੀ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਡਾਕ ਪਾਉਣੀ, ਲਿਆਉਣੀ; ਕਿਸੇ ਲੀਡਰ ਦਾ ਹੋਟੀ ਵਾਲਾ ਡੱਬਾ ਢੋਣਾ, ਉਹਦੀ ਡਿਕਟੇਸ਼ਨ ਲਿਖਣ ਲਈ ਵੀ ਉਹ ਵਾਹ ਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਲੀਡਰਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪ੍ਰ ਪੇਸ਼ਾ ਕਮਾਉਣ ਅਤੇ ਕੋਠੀਆਂ ਪਾਉਣ ਵਲ ਝਾਤ ਮਾਰੀ; ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਕ ਪੈ ਗਿਆ, ਇਹ ਮਲਾਹ ਬੋੜੀ ਨੂੰ ਬੰਨੇ ਲਾ ਚੁਕੇ। ਗੰਗਾ ਕੰਢੇ ਉਸ ਨੇੜੇ ਹੋ ਕੇ ਪੰਡਿਆਂ ਦਾ ਕੱਚਾ ਪੱਕਾ ਕਰੈਕਟਰ ਹਾਤ ਲਿਆ। ਹਰ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਸਿਰ ਕਦ ਲੀਡਰ ਪ੍ਰਧਾਨ ਸਕੱਤਰ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਐਮ. ਐਲ. ਏ. ਬਣਨ ਲਈ ਰਾਹ ਦੇ ਕੰਡੇ ਚੁਗੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਪਣੀ ਹੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਧੜਾ ਵਿਰੋਧੀ ਨੂੰ ਖੁੱਭੇ ਲਾਈਨ ਧੱਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਹੀ ਖਹੀ ਸੋਵੀਅਤ ਰੂਸ ਦੀ ਸੈਰ ਲਈ ਹਰ ਲੰਡੀ ਬੁਚੀ ਉਤਾਵਲੀ ਸੀ; ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਬੀਮਾਰੀ ਦਾ ਝੂਠਾ ਬਹਾਨਾ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ। ਉਸ ਬੜੇ ਦੁੱਖ ਨਾਲ ਹਉਕਾ ਭਰ ਕੇ ਦੇਖਿਆ, ਕੁਝ ਬਣਨ, ਕੁਝ ਉੱਚੇ ਉੱਠਣ, ਮਾਇਆ ਇਕੱਤਰ ਕਰਨ ਤਕ ਲੀਡਰ ਢਾਣੀ ਦੀ ਇਕ ਦੋੜ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਜ਼ਬਤ ਕੇਵਲ ਵਰਕਰਾਂ ਵਾਸਤੇ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭੁੱਖੇ ਤਿਹਾਏ ਵਾਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਸੀ। ਲੀਡਰ ਫੰਡ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਦਫਤਰ ਭਾਵੇਂ ਜਮ੍ਹਾਂ ਵੀ ਨਾ ਕਰਵਾਉਣ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਵਰਗੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਰਕੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਿਆ। ਅਗਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਹੀ ਦਫਤਰੋਂ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਸਕੱਤਰ ਦੇ ਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਉਹਦੇ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਪੈ ਗਈ ਕਿ ਪੱਤਰ ਮੇਰੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੈ। ਉਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੋੜ ਕੇ ਚਿੱਠੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਪੜ੍ਹ ਲਈ। ਲਿਖਿਆ ਸੀ : ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਭੇਜਣਾ। ਗੁਰਜੀਤ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਚਿੱਠੀ ਦੇ ਕੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾ ਆਇਆ।

ਮਨ ਦੀ ਭਾਵਾਂ ਡੋਲ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਕਸੀਆਂ ਬੰਚ ਲਿਆ। ਏਥੇ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਕਰੀਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਝਾੜਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੋਈ। ਦੋਹਾਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਵਿਚ ਉਨੀ ਵੀਹ ਦਾ ਹੀ ਫਰਕ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਆਦਤਾਂ, ਦਿੱਲੀ ਚਾਲ ਸੱਜਿਆਂ ਵਰਗੀ ਹੀ ਸੀ। ਸਮਝੋ ਇਕ ਮੁੱਢ ਦੀਆਂ ਦੋ ਭਾਲਾਂ। ਜਿਸ ਮਾਰਕਸੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੱਢ ਵਿਚ ਉਂਗਲ ਲਾਈ, ਉਸ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ, ਤੂੰ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ।

ਸਮੱਸਿਆ ਸੀ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ? ਉਸ ਨੂੰ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਕੋਈ ਤਜਰਬਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਮਾਰਕਸੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਘੱਟ ਸੀ ਅਤੇ ਕਾਰਖਾਨੇ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਅਸਲੋਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮਾਰਕਸੀ ਉਸ ਜ਼ਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਵਿੰਗ ਖੜਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਲੱਠ ਮਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਲਸੇ ਕੋਮਿਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਮਿਥਿਆ ਇਹ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰਜੀਤ ਡੋਟੀ ਮੋਟੀ ਕਾਰਖਾਨੀ ਲਾਵੇ। ਉਸ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸੁਹਣੀ ਗੁਜਰ ਵੀ ਕਰੇ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਮਾਰਕਸੀ ਸਿਧਾਂਤ ਵੀ ਸਮਝਾਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡਾ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਅਗੇ ਵਧ ਸਕਦਾ ਏ। ਪੈਸਾ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਘਰ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਅਨਪੜ੍ਹ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਜ਼ਬਾਨੀ ਅੰਕੜਿਆਂ ਦਾ ਅਮਦਨ ਹਿਸਾਬ ਵਖਾ ਕੇ ਭਰਮਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਜ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਅਠਾਈ ਸੌ ਰੁਪਇਆ ਕਰੜਾ ਚੁਕ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਰੁਪਏ ਨਾਲ ਸਾਈਕਲ ਸਪੋਅਰ ਪਾਰਟਸ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਦੋ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਗੱਡ ਲਈਆਂ। ਛੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕੰਮ ਵੀ ਚੰਡ ਹੋ ਗਿਆ। ਇੰਡਸਟਰੀ ਇਸਨਪੈਕਟਰ ਰਿਸ਼ਵਤ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਲੰਹੇ ਦਾ ਕੋਟਾ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇਣਾ ਪਾਰਟੀ ਅਸੂਲਾਂ ਦੇ ਹੀ ਵਿਰੁੱਧ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਗੁਰਜੀਤ ਭਾਈ ਕੱਲ ਦੇਣ ਨੂੰ ਹੀ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ

ਸਨ। ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸੁੱਚਾ ਧੰਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨਾਲ ਬਚਨਬਧ ਸੀ। ਪਹਿਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਗਿਆਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਵਧੀਆ ਲੁੱਚਾ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਫ਼ਲਤ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਕਾਰਖਾਨਾ ਨਹੀਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਬਲੈਕ ਦੇ ਲੋਹੇ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਮਾਲ ਦੂਜੇ ਸਹਿਰ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਵੇਚਿਆ ਵਾਂਗ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ਸੀ। ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਤਿੰਨ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਕਿਰਾਇਆ ਸਿਰ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਘਾਟਾ ਪਾ ਕੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਵੇਚਣੀਆਂ ਪਈਆਂ। ਕਿਰਾਇਆ ਅਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਤੇ ਲੋਹੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਉਧਾਰ ਲਾਹ ਕੇ ਗੁਰਜੀਤ ਸਾਵਾਂ-ਸੱਠਾਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਦੀ ਕੱਖੋਂ ਹੋਲਾਂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲਾਇਕੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ। ਹੁਣ ਬਾਪੂ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਹਵਾ-ਨਵੀ ਵਿਚ ਵੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦੀ ਆਸ ਮੁਕ ਗਈ ਸੀ।

ਹੁਣ ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਟੁਟ ਪੁੰਜੀਏ ਕਾਰਖਾਨੇਦਾਰ ਤੋਂ ਉਸ ਆਪੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਬਣਨਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ। ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੀ ਇਕ ਅਨੇਮਲ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਭਰਤੀ ਆ ਹੋਇਆ। ਉਥੇ ਪਹਿਲੋਂ ਕੋਈ ਲੇਬਰ ਯੂਨੀਅਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦੋ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਅਮਲੇ ਨੂੰ ਜੋਂਹਦਾ ਰਿਹਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਲੁਟ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਕਰੜੀ ਮਿਹਨਤ ਪਿਛੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਐਲਾਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਲਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਹਾਂ ਗੁਰੂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ਹੋਕੇ ਕੇ ਫੈਕਟਰੀ ਨੂੰ ਤਾਲਾ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਮਾਲਕਾਂ ਵਿਰੁਧ ਜਲੂਸ ਕਦਵਾਉਣ ਦੀ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਚਾਰ ਪੰਜ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਕੀ ਸਦਾ ਸੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੇ ਸਾਥ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮਾਲਕਾਂ ਵਿਰੁਧ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨਾਲ ਕੰਧਾਂ ਕਾਲੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਮਿੰਨਤਾਂ ਤਰਲੇ ਪਾ ਕੇ ਫੈਕਟਰੀ ਖੁਲ੍ਹਵਾ ਲਈ ਅਤੇ ਯੂਨੀਅਨ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰ ਲਈ। ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਗੁੰਡਿਆਂ ਗੁਰਜੀਤ ਸਮੇਤ ਯੂਨੀਅਨ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਫੈਕਟਰੀ ਦੇ ਗੇਟ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿੱਤਾ। ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਾਥੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰੋਬੀ ਖੋਹਣ ਵਾਲੇ ਜਮਦੂਤ ਸਮਝ ਕੇ ਗੱਲ ਸੁਣੇ ਬਿਨਾਂ ਪਾਸਾ ਵੱਟ ਜਾਂਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਰੋਕੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ਤੋਂ ਮਾਲਕਾਂ ਉੱਕਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੇਬਰ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਕੋਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਭ ਦੀਆਂ ਦਰਖਾਸਤਾਂ ਲੈ ਲਈਆਂ। ਪਰ ਨੱਕ ਨਾਲੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਨਾਲ ਲਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਕਾਰਖਾਨੇਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮਹੀਨਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਦਾ ਆਰਥਕ ਪੱਖੋਂ ਅਸਲੋਂ ਲੱਕ ਟੁੱਟ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਜੱਟ ਦਾ ਕੋਈ ਹੁਨਰ ਨਾ ਚਲੇ, ਉਹ ਵਾਹੀ ਵਿੱਚ ਲੈਂਦਾ ਏ। ਉਝਕ ਪੁੱਤ ਬਸੰਤਿਆ ਹੱਟੀ ਬਹਿਣਾ ਦੇ ਲੱਕ ਵਾਕ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਈ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵਾਹੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਲਾਹ ਆਪਣੇ ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ। ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਦੀ ਹੁਸਤੀ ਨੇ ਜੋਚਿਆ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਈਮਾਨਦਾਰ ਵਰਕਰ ਹੱਥੋਂ ਗਵਾਚ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਸੋ ਰੁਪਏ ਮਾਹਵਾਰ ਉਤੇ ਪਾਰਟੀ ਐਡਵੋਕੇਟ ਦਾ ਮੁਨਸ਼ੀ ਲਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਤਨਖ਼ਾਹ ਨਾ ਦਿੱਤੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵੇਜ ਨਾਲ ਉਹ ਮਸ਼ੀਨ ਮਰ ਪਿੰਨ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੰਗ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਐਡਵੋਕੇਟ ਦੀ ਕੋਠੀ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਅੱਗੇ ਡਰਾਇੰਗ ਰੂਮ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਤੇ ਐਡਵੋਕੇਟ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਲ ਬੁੰਨਿਆ ਖਾਜਾ ਕੁੜਕੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਉਸ ਕੋਲ ਸਾਇਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਰਗੀਆਂ ਫਸਾਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਮਾਰਕਸੀ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪੱਕੇ ਯਾਰ ਵੀ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਹੀ ਠਾਠ ਵਿਚ ਪੀਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀਆਂ ਝੁੱਖਾਂ ਪਿਆਸਾਂ ਲਾਟੀਂ ਬਲ ਉਠੀਆਂ, ਪਰ ਉਸ ਦਿਲੋਂ ਪੀਰਜ ਨਾ ਛਡਿਆ।

“ਐਡਵੋਕੇਟ ਸਾਹਬ, ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਔਖਾ ਹਾਂ, ਤਨਖਾਹ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ?”

“ਸਾਇਲਾਂ ਵਾਲਾ ਮੁਨਸ਼ੀਆਨਾ ਕਿੰਨਾ ਬਣਿਆ ਦੇਂ ਹੁਣ ਤੱਕ ?” ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੇ ਘੁਟਵੇਂ ਲਕ ਵਾਲਾ ਗਲਾਸ ਕਲਮੀਰੀ ਤਪਾਈ ਉਤੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ; ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਵੇਲਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਚੀਨੀ ਭਰੋਗਨ ਗਿੱਠ ਲੰਮੀ ਲਾਲ ਜੀਭ ਕੱਢੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਰੰਗ ਵਿਚ ਭੰਗ ਪੈ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਉਹਦਾ ਨਸ਼ਿਆਇਆ ਚਿਹਰਾ ਕਸਿਆ ਗਿਆ।

“ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਮੁਨਸ਼ੀਆਨਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ। ਮੈਂ ਇਉਂ ਨਜਾਇਜ਼ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦਾ।” ਉਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, “ਬੇਪਰਵਾਹ ਤੰਗੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਾਲੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜਮੀਰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਿਆ।”

“ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ; ਸਾਢੇ ਤਾਂ ਲੈਂਦੇ ਐ।” ਮਾਰਕਸੀ ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੂੰ ਅਜਚਰਜ਼ ਜਾਗ ਪਿਆ, ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੰਦਾ ਏ ?

“ਇਹ ਕਾਮਰੇਡ ਨਹੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ; ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਈਮਾਨਦਾਰ ਕਰ ਕੇ ਲਾਇਆ ਸੀ।” ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਸਫਾਈ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਆਪਣਾ ਗਲਾਸ ਬਾਏਂ ਛੱਡ ਰਖਿਆ ਸੀ।

“ਪਰ ਇਉਂ ਕਿਵੇਂ ਕੰਮ ਚਲੇਗਾ।” ਐਡਵੋਕੇਟ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ, ਜਿਵੇਂ ਤਨਖਾਹ ਤਾਂ ਦੇਣੀ ਪਵੇਗੀ।

“ਲਾਹਨਤ ਐ ਝੁਹਾਡੇ ਵੀ !” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਗੁਰਜੀਤ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰੀਂ ਹੋ ਲਿਆ। ਕਹਿਣੀ ਤੇ ਕਹਨੀ ਦੇ ਪਰਤੱਖ ਅਮਲ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਦਮਾਗ ਦੀ ਬਾਕੀ ਬਚਦੀ ਧੁੰਦ ਵੀ ਛਾਣ ਸੁੱਟੀ। ਮਾਰਕਸੀ ਆਗੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਠੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਵੀ ਮੱਝਨ ਲਈ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਪਰ ਉਹ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਆਸੀ ਜਖਮ ਉਤੇ ਹੱਥ ਰਖ ਕੇ ਵਾਹੋਂ ਦਾਹ ਹੋ ਲਿਆ। ਉਹ ਸੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਇਹਨਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਦਵਾ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ। ਖਾਖਾਂ ਪਾੜਵੀਆਂ ਬਹਿਸਾਂ ਹਨ, ਕਾਨੂੰਨੀ ਨੁਕਤੇ ਹਨ, ਕੁੱਤੇ ਨਾਲ ਕੁੱਤਾ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ; ਪਰ ਨਿਆਂ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ, ਸੱਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ। ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੇ ਹਰ ਥਾਂ ਹਨ, ਇਨਸਾਨ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਿਬੜੀਆਂ ਮੱਝਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦੁੱਧ ਚਿੱਟਾ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੱਚ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਹਰ ਥਾਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਹਨ, ਸ਼ਾਇਦ ਨੌਸ਼ ਕਿਨਾਰਾ ਖੂਰ ਹੀ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਗੂਰੂ ਗੰਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਮਾਛੀਵਾੜੇ ਦੇ ਬੋਲੇ ਬੇਪਰਵਾਹ ਸੁੱਤਾ ਵੇਖਿਆ। ਹੋਂਸਲਾ ਹਾਰ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਕੋਲ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਉਹ ਮੁੜ ਸੱਚ ਗਿਆ। ਗੂਰੂ ਗੰਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਏਸੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਬਖਸ਼ੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਖੂਰਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਮੁੜ ਅੰਗੜਾਈ ਭਰ ਲਈ। ਉਹ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਗਵਾ ਕੇ ਇਕ ਸੱਚ ਮਿੱਤਰ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ। ਉਹ ਬੇਦਮਲ ਹੋਏ ਮੁਜਾਹਿਦਾਂ ਦੇ ਕੋਸ ਬਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਐਡਵੋਕੇਟ ਕੋਲੋਂ ਸਲਾਹ ਲੈਣ ਆਇਆ ਸੀ : ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਨੇ ਲੋਹੇ ਚੁੰਬਕ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਜਾ ਕੇ ਵਾਹੀ ਵਿੱਚ ਲਈ। ਵਾਹੀ ਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਉਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਘਰ ਵਾਲੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਖੱਟੂ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਔਡ ਡਸਲ ਸਾੜ ਜਾਂਦੀ। ਅੱਧਿਓਂ ਡੂਦ ਸਜੀਂ ਪੱਲੇ ਪੈਂਦਾ। ਗਿਣਤੀ ਮਿਣਤੀ ਕਰਿਆ ਵਾਹੀ ਅਸਲੋਂ ਘਾਟੇ ਵਾਲੀ ਇੰਡਸਟਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ : ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦਾ ਕਿਸਾਨ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਅਨਪੜ੍ਹ ਹੈ ; ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਇਸ ਨੂੰ ਭੇਡ ਸਮਝ ਕੇ ਹਾੜੀ ਸੋਣੀ ਮੁੰਨੇਗੀ। ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਕਲਿਆਨ ਹੋਂਦੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਕੰਮ ਤੋਂ ਬੱਕਿਆ ਤੇ

ਘਾਟੇ ਤੋਂ ਅੱਕਿਆ ਗੁਰਜੀਤ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉਤੇ ਆ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਇਹ ਇਨਕਲਾਬ ਆਏਗਾ ਕਿਵੇਂ ?

“ਇਹ ਇਨਕਲਾਬ ਕੇਵਲ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਗਰਮ ਲੋਹੇ ਉਤੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਸੈਂਟ ਆ ਮਾਰੀ।

ਵਾਰੰਟਡ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬਾਬਾ ਮਿਹਰਿੰਦ ਗੁਰਜੀਤ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬਹੁਤੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮਾਰਕਸੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਉਹ ਪੁਰਾਣੇ ਦੋਸ ਭਗਤ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਂਜ ਗੁਰਜੀਤ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਦੋਸਤ ਬਣ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਗਰੁੱਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਨਵਾਂ ਉਠ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰਜੀਤ ਕਈਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਹਾਰਾਂ ਮੂੰਹ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮਾਲੀ ਹਾਲਤ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਐਨਾ ਕੁ ਉਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਕਿ ਲੁੱਟ ਖਸੂਟ ਦੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਵੀ ਈਮਾਨਦਾਰ ਕਿਰਤੀ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਨਹੀਂ ਬਦਲ ਸਕਦੀ। ਲੁਟੇਰੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਸਾਰਥਕ ਬਣਾਉਣਾ ਹੀ ਅਸਲ ਕਦਮ ਹੈ ਤੇ ਇਹ ਮਨੁੱਖ-ਮਨੁੱਖ ਕੀਮਤਾਂ ਵੱਟਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬਦਲੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਫ਼ੌਜੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਨਕਸਲੀ ਨਾਮਰਾ ਚਿੱਟੀਆਂ ਪੀਲੀਆਂ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਤੋਂ ਨਰਾਜ ਹੋਏ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਤੇਈਏ ਤਾਪ ਵਾਂਗ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਇਨਕਲਾਬ ਜੁਟਕੀ ਮਾਰਿਆਂ ਤਾਂ ਆ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਇਹਨੂੰ ਕਮਾਟ ਵਾਸਤੇ ਸਿਰਲੱਥ ਸਿਦਕਵਾਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਲੰਮੀ ਚੌੜੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਪਾਨਾਂ ਦਾ ਬੀੜਾ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਉਹਦੇ ਸਾਥੀ ਉਦੋਂ ਉਂਗਲਾ ਉਤੇ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਜੋਗੇ ਸਨ। ਪਰ ਸਾਰੇ ਈ ਸੋਚਾਂ ਦੇ ਬੁੱਚੇ। ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਅਸੀਂ ਆਪੂੰ ਡਾਈਨਾਮਾਈਟ ਬਣ ਕੇ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਪਾੜ ਸੁਟਾਂਗੇ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬੇ ਮਿਹਰਿੰਦ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਸਪਾਤ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਉਤੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਰੀਵਾਲਵਰ ਹੱਥ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਬੇ ਦੀ ਰੂਹ ਬਲਕਾਰ ਉੱਠੀ। ਬਸ ਨਜ਼ਾਤ ਦਾ ਰਾਹ ਸਿਰਫ਼ ਗੋਲੀ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ। ਪਰ ਗੋਲੀ ਠੀਕ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਤੇ ਲੱਗੇ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਵਿਗੀਆਂ ਟੇਢੀਆਂ ਵਾਟਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਅੱਜ ਗੁਰਜੀਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਸ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਵਲ ਨੂੰ ਵਧ ਆਇਆ। ਬਾਬਾ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਗਵਾਂਢੀ ਲੱਛੂ ਨੂੰ ਜਾ ਪੁਛਿਆ।

“ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਭਾਈ ਸਾਹਬ ! ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਕੁਝ ਪਤਾ ?”

“ਬਾਬਾ ਜੀ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੀ ਗਏ ਐ, ਤੂੰ ਬਹਿ ਜਾ, ਲੱਸੀ ਪਾਣੀ ਪੀ, ਆ ਜਾਏ ਐ।” ਲੱਛੂ ਨੇ ਚੁਸਤੀ ਨਾਲ ਤਾੜਦਿਆਂ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਮੰਜਾ ਫਾਹ ਦਿਤਾ। “ਛੋਟਿਆ, ਲੱਸੀ ਲਿਆ ਬਾਈ ਨੂੰ ? ਮੈਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਲਿਆਉਂਦਾ ਆਂ।” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ।

ਲੱਸੀ ਪੀ ਕੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਸੁਰਤ ਆਈ : ਮਨਾਂ ਤੂੰ ਅੰਦਰ ਬਹਿ ਗਿਆ ਏਂ ਮੱਤਾ ਮਾਰ ਕੇ; ਜਿਵੇਂ ਮਾਮੇ ਦਾ ਘਰ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਕਿਤੇ ਠੱਗੀ ਈ ਨਾ ਵੱਜ ਜਾਵੇ। ਖ਼ਤ ਕੱਢੀ ਦਾਹੜੀ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਐਨਾ ਭੋਲਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਉਸ ਉਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਵੇਖਿਆ। ਲੱਛੂ ਚਿੱਟੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਦੋ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਸੱਕ ਯਕੀਨ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ। ਉਹ ਟੇਢ ਵਟ ਕੇ ਚਿੱਟੇ ਕਪੜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਟੇਢ ਵੱਟਣ ਨਾਲ ਸਿਪਾਹੀ ਵੀ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਸਿਰ ਹੋ ਗਏ। ਪਰ

ਉਹ ਦੇ ਕੋਲ ਰਹਿਆਰ ਹੋਣ ਦੇ ਡਰ ਕਾਰਨ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥ ਪਾਉਣਾ ਖਤਰੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸਮਝੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਉਸ ਦਿਨ ਕੁਦਰਤੀ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਸੀ। ਉਸ ਤਾੜ ਲਿਆ, ਗਿੱਦੜਾਂ ਦੇ ਭਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਬਚਾਅ ਭਜ ਕੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਉਸ ਭਜਣ ਵਾਸਤੇ ਕਦਮ ਪੁੱਟਿਆ : ਤਿੱਥੇ ਲੱਛੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇਉਂ ਜੰਭਾ ਮਾਰ ਲਿਆ। ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰਦਿਆਂ ਲੱਛੂ ਨੂੰ ਬੇਦਿਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਛੁਡਾ ਲਿਆ। ਜੰਭੀ ਵਿਚ ਆਏ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਭੱਜ ਕੇ ਆਇਆ। ਪਰ ਉਹ ਲੱਛੂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਖੇਤਾਂ ਵਲ ਚੱਲ ਭੱਜ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗ ਚੁੱਕਾ ਸੀ, ਉਹ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਹੈ, ਤੇ ਹੋ ਵੀ ਕਾਲਾ ਆਦਮੀ। ਅੱਗੇ ਆਈ ਵਾੜ ਟੱਪਦਿਆਂ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ ਦੇ ਦੌਹਰੇ ਵਲ ਨਾ ਵੇਖੇ। ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਟੱਪਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਤਾਰ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਉਠਦੇ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾ ਨਹੀਂ ਪਿਆ। ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਾ ਛੁਡਾਉਂਦੇ ਨੂੰ, ਉਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਨੇ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਖਿੱਚ ਕੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੱਛੂ ਕੋਲ ਆਪਣਾ ਸਾਥੀ ਪਹਿਰੇ ਵਜੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਪੌਲੀਸ ਫੋਰਸ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਬੱਸ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਬਾਬੇ ਦੇ ਘਰ ਤੋਂ ਅੱਧਾ ਫਰਲਾਂਗ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪੌਣੇ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ, ਹੱਥਕੜੀਆਂ ਵਿਚ ਨਰੜਿਆ ਗੁਰਜੀਤ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸੀ।

“ਹੁੰ, ਕੌਣ ਦੇਂ ਉਏ ਤੂੰ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਮਾਰਨ ਲਈ ਬੈਂਤ ਨੂੰ ਗੋੜੇ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਨਕਸਲੀਆ ਆਂ।” ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਪੌਲੀਸ, ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਪਿੰਡ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਸੀ, ਮੁੰਡਾ ਮਿੰਨਤਾ ਤਰਲੇ ਪਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਨਿਪੜਕ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਪੌਲੀਸ ਅਤੇ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਡ ਗਏ। ਲੋਕਾਂ ਨਕਸਲੀਆ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦੇਖਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕੋਈ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਐਨਾ ਨਿਡਰ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਪਟਾਕ ਜਵਾਬ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਪਰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਣ ਸਿੰਘ ਦਿਲੋਂ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੱਢੇ ਨਵਾਂ ਸਟਾਰ ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਨਕਸਲੀਆ ਉਹਦੇ ਮਸਾਂ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਇਹਦੇ ਜੁੱਮੇ ਖਬਰੇ ਕੋਈ ਕਤਲ ਈ ਨਿਕਲ ਆਵੇ। ਉਸ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਮੂਰਖਤਾ ਸਮਝੀ। ਪਟਾਕ ਸੱਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਝਟ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਨਕਸਲੀਆ ਦੇ ਤੱਤੇ ਹੱਥ ਵੇਖ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

“ਇਸ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ, ਰਸਾਲੇ ਤੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਤੱਕ ਸਭ ਚੁਕ ਲਵੋ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈਂਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਕੀਤੀ। “ਇਕ ਪੂਰਜਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਚਿੱਠੀ ਸਾਇਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਸੁਰਾਗ ਨਿਕਲ ਆਵੇ।”

ਗੁਰਜੀਤ ਦਾ ਰਵੱਈਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਲਫ਼ੇਂ ਬੇ ਨਾ ਆਖੀ। ਸਭ ਕੁਝ ਸਮੇਟ ਕੇ ਉਸ ਉਥੋਂ ਨੱਠਣ ਦੀ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਛੇਤੀ ਗੁਰਜੀਤ ਤੋਂ ਕੁਝ ਪੁੱਛਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀ ਇਤਲਾਹ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਤੇ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਲੀ ਜੀਪ ਵਿਚ ਬਹਾ ਲਿਆ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪੁੱਛ ਦਸ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਥਾਣੇ ਆ ਕੇ ਵੀ ਉਸ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਸਲੂਕ ਜਾਰੀ ਰਖਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮੇਜ਼ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਬੈਂਚ ਉਤੇ ਬਹਾ ਕੇ ਚਾਹ ਪਲਾਉਂਦਿਆਂ ਗੱਲ ਚਲਾਈ।

“ਤੇਨੂੰ ਯਾਰ ਕੀ ਦੁੱਖ ਸੀ, ਕਿਸ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਆ ਫਸਿਆ?”

ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਵਲ ਗੱਡਵੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ : ਇਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਭੋਲੇ ਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਇਹਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਨ ਦਾ ਅਸੀਂ ਵੀ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਚੁਕੇ ਆਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਮਿੰਨਾ ਪਿਆਰਾ ਹੋ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਰਾਤ ਚੁੱਕ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਸਾਊ ਢੰਗ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ :

“ਦੁੱਖਾਂ ਦੀ ਸੰਰਦਾਰ ਜੀ ਗੱਲ ਨਾ ਪੁੱਛੋ। ਅੱਜ ਹਰ ਇਮਾਨਦਾਰ ਕਾਮਾ ਕੁੱਖਾਂ ਦੇ ਤੇ ਵਾਲ ਵਾਲ ਦੁਖੀ ਏ।”

“ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਕਰ, ਤੈਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ?

“ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪੁਛਣੀ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਨਹੀਂ।”

“ਕੀ ਮਤਲਬ ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀ ਮਿਨ੍ਹੀ ਹੁਸਤੀ ਨੂੰ ਇਕ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਝਟਕਾ ਆ ਲੱਗਾ।

“ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੀ ਵਖਤ ਪਿਆ ਸੀ ਮਾਂ ਪਿਉ ਮਰਵਾਉਣ ਦਾ, ਚਾਰੇ ਸਾਹਬਜਾਦੇ ਕਟਵਾਉਣ ਦਾ ਤੇ ਪੁੱਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਪਿਆਰੇ ਹਜਾਰਾਂ ਸਿੰਘ ਸਹੀਦ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ। ਜਿਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਆਈ. ਜੀ ਸਰਮੇ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਬਣ ਗਏ ਓ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦਾ ਸਿਪਾਹਸਲਾਰ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਕੋਲ ਤਾਂ ਕਾਬਲੀਅਤ ਵੀ ਅਥਾਹ ਸੀ : ਸਜ ਆਪਣੇ ਖਾਲਸੇ ਨਾਲ ਥੰਡਾ ਜਿਹਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸਘਾਤ ਹੀ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।” ਗੁਰਜੀਤ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਇਕ ਟੱਕ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਭਲਾਮਾਣਸ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ਸਿੱਧ ਪੱਧਰੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸੀ।

ਤੁਹਾਡੇ ਕੀ ਵੱਸ ਐ, ਇਸ ਰਾਜ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲਾ ਹਰ ਅਫਸਰ, ਇਕ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਨੂੰ ਬਦਮਾਸ਼ ਤੇ ਡਕੈਤ ਸਮਝਦਾ ਏ।” ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਫਰਤ ਉਭਰ ਪਈ। ਉਹ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀਆਂ ਪਕੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਛੁਟ ਛੁਟ ਭਜ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਤੇਰਾ ਨਾ ?” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਾਲੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਜਬਤ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਬਣਦਾ ਕੰਮ ਮਰਾਬ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਅੱਡੇ ਲਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਮੇਰਾ ਨਾ ਨਕਸਲੀਆ ਏ।” ਮੁੰਡਾ ਉਪਰ-ਤੇਜ਼ਾ ਹੋ ਚਲਿਆ।

“ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੜ੍ਹ ਵੀ ਗਿਆ ਲਗਦਾ ਏ ?”

“ਲੋੜ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਐ। ਮੈਂ ਚੋਰ, ਡਾਕੂ ਤੇ ਸਮੱਗਲਰ ਬਣ ਕੇ ਐਸ ਕਰਨ ਨਾਲੋਂ, ਦੇਸ਼ਭਗਤ ਰਹਿ ਕੇ ਕੁੱਖਾਂ ਮਰਨਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਲਿਆ।”

“ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਐ, ਤੂੰ ਸ ਨੂੰ ਕਸਾਈ ਜ਼ਰੂਰ ਬਣਾਏਂਗਾ ?” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹੋਰ ਧੰਡਾ ਤਾਅ ਖਾ ਗਿਆ।

“ਬਿੱਲੀ ਲੱਖ ਮਾਸੀ ਬਣੇ, ਚੁਹਾ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਜਾਲਮ ਮਜਲੂਮ ਦੀ ਲੀਕ ਖਿਚਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। “ਕਸਾਈ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਨਖਾਹ ਹੀ ਕਸਾਈ ਬਣਨ ਦੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਗੰਦਾ ਨਿਜ਼ਾਮ ਕਾਤਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਏ। ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਸਫਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਸੱਚ ਥਾ ਥਾ ਖਿਲਹਿਆ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਓ। ਭੋਲੇ, ਜੁਆਲੇ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਂ ਵੀ ਬਰਾਬਰ ਕਾਲੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ।” ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਚੋਟ, ਸੱਚ ਤੇ ਦਲੀਲ ਨੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉਲਟਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ।

“ਮੋਤੀ ਰਾਮਾ !” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਤਿਆਰ ਪਰ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤੇ

ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਿਆ। ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚੱਕਰ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। “ਇਹ ਸਾਲਾ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗਾ ਏ। ਜੇਹਾ ਇਹਦੀ ਦੇਸ਼ ਭਗਤੀ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਕਰੇ।”

ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਕਮੀਜ਼ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਧੂਹ ਲਿਆ, ਪਰ ਬੌਦੀ ਕਮੀਜ਼ ਬਾਓਂ ਪਾਟ ਗਈ ਅਤੇ ਇਕ ਲੰਗਾਰਦਾ ਬੁਰਕ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਸਤਵੰਤ ! ਤੂੰ ਵੀ ਆ। ਨਸ਼ੀਲਾ ਇਹਦੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਤੋੜ ਦਿਓ, ਪਰ ਇਹਦਾ ਨਕਸਲ-ਵਾੜਾ ਅੱਥ ‘ਚ ਪਾਇਆ ਨਾ ਰੜਕੇ।” ਸਵਾਹਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨਾਲ ਲਾ ਦਿਤਾ। “ਸ਼ਰੀਫ਼ਾ ਵਾਂਗ ਵਰਤਾਅ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪੁੱਠੇ ਪਾਂਦੇ ਐ। ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੇ ਨਜ਼ਾਮ ਬਦਲਣ ਲਗੇ ਐ। ਜ਼ਾਤ ਦੀ ਕੌਹੜ ਕਿਰਲੀ, ਸ਼ਤੀਰਾਂ ਨਾਲ ਜੱਫੇ।”

ਸਤਵੰਤ ਤੇ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਗੱਲ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਮਾਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਭਲਿਓ ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਾਸਤੇ ਲਾਇਆ ਏ ਜਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦੇ ਲੁਟੇ ਧਨ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ?”

“ਤੇਰੀ ਵੀ ਤਾਂ ਸੇਵਾ ਹੀ ਕਰ ਰਹੇ ਆਂ; ਤੂੰ ਪੰਜਾਮਾ ਲਾਹ ਦਬਾ ਦਬ ?” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਉਤਰ ਕੇ ਗਲਹੱਥਾ ਮਾਰਿਆ।

ਗੁਰਜੀਤ ਸੱਟ ਖਾ ਕੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਲੁਟਕ ਗਿਆ, ਪਰ ਮੁੜ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਹੋ ਖਲੋਤਾ। ਪਾਰਟੀ ਵਲੋਂ ਸਾਰੇ ਕਾਮਰੇਡਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਸਨ ਕਿ ਛੋਟੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਹਰ ਸੰਭਵ ਹਮਦਰਦੀ ਜਿੱਤਣੀ ਹੈ; ਤੇ ਪਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਆੜੀ ਗੰਦਣੀ ਹੈ। ਪਾਰਟੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਰਾਸ ਸਮਝਦੀ ਸੀ ਪਰ ਏਥੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਉਲਟ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੰਜਾਮਾ ਲਾਹੁਣੇਂ ਅੜ ਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੀਰੋ ਲੀਰ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਲਫ਼ ਨੰਗਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਭੰਨਣ ਤੋੜਨ ਵਾਲੀ ਤੋਥਾ ਬੁਲਾ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਹੇਠਾਂ ਮਾਰ ਖਾਏ ਨੇ ਚੀਕਣਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਸਿਪਾਹੀ ਨਿੱਤ ਦੇ ਕਿੱਤੇ ਨਾਲ ਦਰਦ ਦੇ ਮਾਅਨੇ ਹੀ ਭੁਲ ਗਏ ਸਨ। ਦੋਵੇਂ ਵਿਆਹੇ ਵਰੇ, ਬਾਲ ਬਚੜਦਾਰ ਸਨ। ਸ਼ਾਇਦ ਨਿੱਤ ਦੇ ਕਸਾਪਣੇ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੋਤਰ ਹੀ ਸ਼ੁਕਾ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਚੀਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਛੁਹੀਆਂ, ਪੱਥਰਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇਂ ਕਾਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦ ਕਸਾਈ ਕੂਟਦਿਆਂ ਕੂਟਦਿਆਂ ਆਪ ਹਫ਼ ਗਏ ਅਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸਾਥੀਆਂ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕੀ ਕਹਿਣਾ ਸੀ, ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਤੱਕ ਨਾ ਦੱਸਿਆ; ਤਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੱਤਾਂ ਪਾੜਨ ਵਾਲਾ ਰਾਹ ਅਪਨਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।

“ਲੋਂ ਬਾਈ ਸਿੰਘ ! ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਵੱਡੇ ਵੀ ਬਕਣਗੇ। ਉਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਪਹਿਲੀ ਕੱਚੀ ਪਾਸ ਕਰ ਲਈ।” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਵਿਅੰਗ ਦਾ ਰਗੜਾ ਮਾਰਿਆ। “ਅਸੀਂ ਪੂਰੀਆਂ ਸੱਲ੍ਹਾਂ ਜਮਾਤਾਂ ਜਮਾਤਾ ਪਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦੇ ਆਂ। ਜਿਹੜਾ ਪਾਸ ਕਰ ਜਾਵੇ, ਉਹਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉਸਤਾਦ ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਆਂ। ਸਾਲੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਤਾਂ ਪਹਿਲੀ ਦੂਜੀ ਵਿਚ ਹੀ ਬੂ-ਪਾਹਰਿਆ ਕਰ ਉਠਦੇ ਐ।” ਉਸ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀਆਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਭੰਨੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਪਿੱਠ ਪਿਛੇ ਕੱਸ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤੀਆਂ।

“ਜੇ ਕਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇਣਾ ਪੈ ਗਿਆ ?” ਹਉਂਕਦੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਉਥਲਦੀ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਬੁੱਕਿਆ।

“ਸਵਾਰ ਕਦੇ ਘੋੜੇ ਨਹੀਂ ਬਣੇ। ਤੁਸਾਂ ਉਮਰ ਭਰ ਕੂਟ ਈ ਖਾਈ ਜਾਣੀ ਏਂ, ਖਾਈ ਚਲੋ।” ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਇਕ ਲੱਤ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਕਾਬੂ

ਲਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਕੀ ਇੱਟ ਦੇ ਬੰਸਲੇ ਨਾਲ ਨਰੜੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਨੂੰ ਜੁਮੈਟਰੀ ਦੀ ਸ਼ਾਹਟ ਲਾਈਨ ਬਣਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਿੱਠ ਅਤੇ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਉੱਤੇ ਪੇਂਟੇ ਡੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਸ਼ ਜੀ ਕਰੜਾ ਕਰ ਕੇ ਸੁਹਿ ਲਿਆ ਸੀ। ਮਾਰ ਬਾਰੇ ਉਸ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਫਿਰਾਂ ਵੰਗਾਰਿਆ। ਪਰ ਇਸ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਚੀਰ ਫਾੜ ਨੇ ਦਰਦਾਂ ਦਾ ਤੁਫ਼ਾਨ ਉਠਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਸਿਪਾਹੀ ਲੱਤਾਂ ਪਾੜਦੇ ਸਨ; ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਆਹੇ ਦੰਦੇ ਤੱਤ ਤੱਤ ਖਿੱਚੀਏ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦ ਉਸ ਦੀ ਕਲਵਲ ਹੁੰਦੀ ਜਾਨ, ਪੀੜ ਨਾਲ ਦੁਹਾਈਆਂ ਪਾਉਂਦੀ; ਉਸ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਪੁਕਾਰਿਆ।

“ਓਏ ਦੁਸਮਣੇ ! ਰੁਕੋ, ਹਾਇ...ਵਾਹਿਗੁਰੂ !”

ਸਿਪਾਹੀ ਮੁਸਕਾ ਪਏ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੱਤਾਂ ਦਾ ਐਂਗਲ ਥਾਏਂ ਦਬ ਲਿਆ।

“ਕਾਮਰੇਡ ਤਾਂ ਨਾਸਤਕ ਹੁੰਦੇ ਐ ਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਸਤਕਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਫ਼ਰਿਆਦ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ।” ਮੌਤੀ ਹਾਮ ਨੇ ਤਰੇਲੀਓਂ ਤਰੇਲੀ ਹੋਏ ਤੇ ਹਫੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਟਕੋਰ ਮਾਰੀ। “ਸਾਡੇ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਐ : ਜਿਵੇਂ ਅਸਲਾਮ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਸਵਾਬ ਐ; ਉਸੇ ਨਾਸਤਕ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਉਡਾਉਣਾ ਪੁੰਨ ਐ। ਨਾ ਤੁਹਾਡੀ ਰੱਬ ਸੁਣੇ ਤੇ ਨਾ ਸਰਕਾਰ; ਅਜਾਈਂ ਮੌਤ ਮਰਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ?”

ਗੁਰਜੀਤ ਦਾ ਡੌਲਿਆ ਮਨ ਮੁੜ ਬਲਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਮੌਤੀ ਹਾਮ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮੇ ਦੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਕਾਰਨ ਉਹਦੇ ਜਿਹਨ ਵਿਚ ਬਦਨਾ ਲਉ ਭਾਵਨਾ ਉਥਲਾ ਜਾ ਗਈ। ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਿਹੂ ਪੀਣ ਲਈ ਨਫ਼ਰਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਫਣ ਉਲਾਰ ਲਿਆ। ਤੁਹਾਈ ਧਰਮ ਤੇ ਅਧਰਮ, ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲੁੱਟ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਅੜੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਆਦਮ ਤੇ ਮਾਨਵ ਵਿਚਕਾਰ ਧੁਰੋਂ ਤੁਰੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਸੈਤਾਨ ਆਦਮ ਸਿਰ ਆਪਣੀ ਸਰਦਾਰੀ ਦਾ ਕੁੰਡਾ ਕਾਇਮ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ; ਪਰ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਆਦਮ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੈਗੰਬਰ ਮੰਨਣੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਸੀ।

ਮੌਤੀ ਹਾਮ ਨੇ ਸਮਝਿਆ, ਨਕਸਲੀਆ ਦੁਬਧਾ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਏ। ਉਸ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਧਿਹਾਸਕ ਰਗੜਾ ਚਾੜ੍ਹਿਆ।

“ਸਾਡੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮ ਹੋਰ ਵੀ ਹਨ। ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਕਾਮਰੇਡ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇ ਹਾਕਮ ਨੂੰ ਢੋਂਗ ਮਿਥਦੇ ਓ। ਤੁਸੀਂ ਏਸੇ, ਇਕੋ ਜਨਮ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਵੇ ਹੋ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਮਿਸਰੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਰ ਜਨਮ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੂੰ ਸੋਨੇ ਵਰਗੀ ਜਵਾਨੀ ਕਿਉਂ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਕਰਾਉਂਦਾ ਏਂ। ਇਹ ਮੈਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੋਂਹ ਖਾ ਕੇ ਆਖਦਾ ਆਂ; ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਦੱਸਿਆ, ਤੇਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ।”

ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਲੱਤਾਂ ਦੀ ਚੌੜਾਈ ਥਾਏਂ ਦੱਬੀ ਬੈਠੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਗੁਰਜੀਤ ਅੰਦਰ ਪੀੜਾਂ ਦੀਆਂ ਜਰਬਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਸਾਰੇ ਹੱਦ ਬੰਨੇ ਮੁਕਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਅੱਖ ਵੇਲੇ ਸ਼ਮਸ਼ ਤਬਰੇਜ਼ ਦਾ ਪੁਠੀ ਖੱਲ ਲੁਹਾਉਣਾ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ। ਵਾਹ ਓਏ ਸੂਫ਼ੀ ਮਰਦਾ। ਉਹ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਕਹਿ ਗਿਆ। ਫਿਰ ਉਹਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ-ਮੁੰਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੋਂ ਦੀ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਖ ਸੂਰਮੇ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਲੰਘਣ ਲੱਗੇ। ਸਮੇਂ ਦੇ ਹਾਕਮ ਤੇ ਕਾਜ਼ੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹੋ ਜਾਣ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੁਨਾਹ ਤੇ ਜੁਦਮ ਮਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਮੁਗ਼ਲਾਂ ਦੇ ਡੋਲੇ, ਬਹਿਸ਼ਤ ਤੇ ਹੂਰਾਂ ਮੁਫਤ ਮਿਲਣਗੀਆਂ। ਨਹੀਂ, ਉਹ ਨਿਰਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕਰਿਆ

ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ; ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਸਿਦਕ ਤੋਂ ਗ਼ਦਾਰੀ ਕਰਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਉਂ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿਆਂ, ਗ਼ਦਾਰੀ ਕਰੇਂਗਾ? ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਰਵਾਏਂਗਾ? ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਦੀਆਂ ਕਸਮਾਂ ਖਾਧੀਆਂ ਸਨ। ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਤੇ ਗ਼ਦਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਤਾਂ ਚੁਣਨਾ ਹੀ ਪਏਗਾ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਖ਼ੂਨ ਦੀਆਂ ਬਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸਿੰਘ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨਮਿਆਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਗਿੱਦੜ ਬਣੇਗਾ।

“ਨਾਅਦੀਂ!” ਉਹ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਚੀਕ ਪਿਆ। ਉਸ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬਿੱਛੂਆਂ ਦੇ ਡੰਗ ਵਾਲਾ ਜ਼ਹਿਰ ਪਿਆਲਾ ਪੀਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। “ਅੰਧੇਰਾ ਲਾਪ ਰੋਸ਼ਨ ਹੋ, ਉਜਾਲਾ ਫਿਰ ਉਜਾਲਾ ਹੋ।” ਪੀੜਾਂ ਦੀ ਇੱਤਹਾ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਉਹ ਅਚੇਤ ਹੀ ਸਿਰ ਮਾਰ ਗਿਆ।

“ਇਹ ਜੜੀ ਕਿਤੇ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਐ।” ਸਤਵੰਤ ਆਪਣੀ ਕਰੜਾਈ ਵਿਚੋਂ ਆਖਦਾ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਲੱਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਚੌੜੀ ਕਰ ਗਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਭਲਵਾਨਾਂ ਆਪਣੀ ਕਾਰਵਾਈ ਮੁੜ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਅੰਦਰ ਲੱਖਾਂ ਆਗੀਆਂ ਇਕਸਾਰ ਵਾਦ ਪਾਉਣ ਲੱਗੀਆਂ। ਉਹਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਦਾ ਸੰਨ੍ਹ ਚੀਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਤਾਬ ਨਾ ਲਿਆਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਤੱਤੀ ਤਵੀ ਉਤੇ ਬੈਠੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਨਾਲ ਜੋੜ ਲਈ। ਇਉਂ ਉਸ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਬਲ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੇਰਾ ਸਿੰਘ ਭੋਲੇ ਨਾ। ਜਾਲਮਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਬੱਪੜ ਮਾਰ ਕੇ ਸਹੀਦ ਹੋਵਾਂ। ਉਹ ਸਿਦਕ ਦੇ ਰਾਹ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਸਹੀਦਾਂ ਨਾਲ ਆਤਮੀਆਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਦੁਖਾਂ ਦੇ ਵੱਟਣਿਆਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਗੂਹ ਨੁਚੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਸੂਰਤ ਨੂੰ ਗਲਫਾਹਾ ਆ ਗਿਆ ਤੇ ਉਹਦੀ ਧੌਣ ਪੀੜ ਰਹਿਤ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਲੁਟਕ ਗਈ।

“ਬਸ, ਹੁਕ ਜਾਹ?” ਸੋਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਹੱਥ ਉੱਚਾ ਕਰ ਕੇ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ, ਅਜੀਂ ਇੱਤਹਾ ਤੇ ਆ ਗਏ ਹਾਂ, ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਹ ਖਤਰਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੱਟੋ ਲੰਮੇ ਰਸੀਹਿਆਂ ਪਿੱਛੋਂ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਸ ਵਿਚ ਭੋਰਾ ਲਿਚਕ ਨਾ ਪਰਤੀਤ ਹੋਈ। “ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਬਣਿਆ ਏ?” ਉਹ ਆਪਣੀ ਹੈਰਾਨੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰ ਗਿਆ।

ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਪੁਟ ਕੇ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਭਰਿਆ। ਜਦ ਸਿਪਾਹੀ ਜਾਣ ਲੱਗੇ, ਤਦ ਉਹ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ।

“ਬਾਈ ਸਤਵੰਤ ਸਿਆਂ! ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕਿੰਨਵੀਂ 'ਚ ਕਰ ਚੱਲਿਆ ਏ?”

“ਪ੍ਰੰਤਰਾ! ਹੁਣੇ ਸਾਟੀਫੀਕਟ ਭਾਲਦਾ ਏ; ਕੌਹ ਨਾ ਚੱਲੀ ਬਾਬਾ ਤਿਹਾਈ।” ਸਤਵੰਤ ਤਿੜ ਕੇ ਪਲ ਗਿਆ। “ਸਾਡੀਆਂ ਫ਼ੁਰੀਆਂ ਝਟਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਹਲਾਲ ਕਰਨਾ ਏ ਆਉਂਦਾ ਏ।”

“ਮੀਰ ਮੰਨ੍ਹ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਵੀ ਗੁਰੀਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਹੀ ਆਹਦੇ ਸਨ।” ਨਕਸਲੀਆ ਵੈਰੀਆਂ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਹਾਰ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਟੋਅਰ ਦਾ ਝੰਡਾ ਗੱਡ ਖਲੋਤਾ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਰੀਪੋਰਟ ਜਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਜਮਕਦਾ ਨਹੀਂ।

“ਤੁਸੀਂ ਕਿਸ ਮਰਜ਼ ਦੀ ਦਵਾ ਓ? ਸਾਲਿਓ ਫੰਨੇ ਖਾਂ ਬਦਮਾਸ਼ ਤਾਂ ਅੜੇ ਨਾ; ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਬਾਗ਼ ਦੀ ਮੂਲੀ ਐ।”

“ਜਨਾਬ ਇਹ ਮੂਲੀ ਨਹੀਂ, ਬੋਹੜ ਐ।” ਸੋਤੀਰਾਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੱਲੋਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। “ਸਾਡਾ ਤਸ਼ੱਦਦ ਜਾਰੀ ਐ; ਪਰ ਇਸ ਖੱਟਰ ਗਾਂ ਨੇ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਾਹੁਣਾ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਵੰਡ-ਵੜੇਵਾਂ ਸੁਟ ਕੇ ਨਿਆਣਾ ਪਾ ਵੇਖੋ।”

“ਹੱਛਾ ਨੀਕ ਐ, ਤੁਸੀਂ ਨਹਾਧੋ ਲਵੋ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਚੁਸਤੀਆਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਘੋੜ ਦੌੜ ਨੂੰ ਛਾਇਰ ਮਾਰਿਆ : ਆਖਰ ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਬਸ ਬਦਮਾਸ਼ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜੜ੍ਹ ਨੂੰ ਫੜ ਲਵੋ। ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਨੇ ਭੀ, ਐਸ. ਪੀ. ਹੰਰਿਦਰ-ਤੋਂ ਸਿੱਖੀ ਸੀ। ਹਾਂ, ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਅਕਬਰ ਚਿਤੌੜ ਨਹੀਂ ਜਿੱਤ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਰਾਜਪੂਤਾਂ ਵਿਚ ਸੰਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰੀਆਂ, ਹਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਦਿੱਤੇ। ਤੇ ਉਸ ਮਤਲਬ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਜਪੂਤੀ ਅਣਪ ਦੀ ਆਖਰੀ ਨੱਕ ਵੀ ਵੱਢ ਸੁਟਿਆ। ਇਸ ਨਕਸਲੀਏ ਦੇ ਸਿਦਕ ਨੂੰ ਸੂਝ ਦੀ ਪਾਣ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਏ। ਸਾਲਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤਾ ਜਾਣਦਾ ਏ। ਪਰ ਮੈਂ ਵੀ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਆ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ਵਾਲਾ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਇਹਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨੀ। ਇਹਦੇ ਦਿੰਡ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਦੱਬਿਆ ਏ : ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਨੰਗਾ ਕਰਨਾ ਏ। ਸੋਚਾਂ ਸੋਚਦਿਆਂ ਤੇ ਵਿਉਂਤਾਂ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਰੋਟੀ ਖੁਆਣ ਲਈ ਗੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾ ਲਿਆ। ਦੁਆਲੇ ਪਹਿਰਾ ਹੋਰ ਕਰੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਰਸੀ ਉੱਤੇ ਬਰਾਬਰ ਬਹਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਗੱਲ ਤੋਰੀ।

“ਆਖਰ ਨੂੰ ਯਾਰ ਤੂੰ ਸਿਖ ਭਰਾ ਏਂ। ਸਾਡਾ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਮਾਮਲਾ ਹੋਇਆ। ਨਿਆਣੇ ਦੀ ਪਾਲਣੇ ਏਂ। ਵਰਨਾ ਕਾਂਗਰਸ ਰਾਜ ਤਾਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕੱਢੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ।”

“ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿਰਲੀ ਦੇ ਫੁੱਲ ਚੁੰਝੇ ਸੀ। ਤੁਹਾਡੇ ਕੁਹਾੜੇ ਦੇ ਟੱਕ, ਜੜ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਵੱਜੇ ਵੀ ਕੌਮ ਨੂੰ ਯਾਰ ਰਹਿਣਗੇ। ਮੁੰਡਾ ਚੋਟ ਮਾਰਨ ਦੀ ਹਉਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ :

“ਯਾਰ ਜੇ ਸੱਚੀ ਪੁੱਛੋ, ਤਾਂ ਦੁਖ ਈ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਏ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਆਪਣਾ ਦੁਆ ਸਾਂਝੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੋਰ ਤਾਂ ਹੋਰ ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਨਾਂ, ਥਾਂ ਆਦਿ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ; ਆਪੋ ਨੂੰ ਨਕਸਲੀ ਕਾਹੜੇ ਜਾਹਰ ਕੀਤਾ ?”

ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਾਂ ਨੂੰ ਪਰਚਲਤ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੀਆਂ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਗੱਡਣਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਆਂ।”

“ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਕੀ ਫਰਕ ਪਏਗਾ; ਲੋਕ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਈ ਜਾਣਦੇ ਐ; ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਦਾਰਜੀਲਿੰਗ ਜਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਇਕ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹੈ।”

ਫਰਕ ਜ਼ਮੀਨ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ! ਪਹਿਲੀ ਮਈ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਨ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸ਼ਿਕਾਗੋ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਭਿੱਜਾ ਝੰਡਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਂ ਤਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਮਾਰਨੇ ਨੂੰ ਪਾਪ ਮਹਾਂਬਲੀ ਐ। ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਇਹ ਨਾਂ ਜਾਵੇਗਾ, ਓਥੇ ਓਥੇ ਇਹ ਕਾਤਲ ਤੇ ਲੁਟੇਰੇ ਨਿਜ਼ਾਮ ਦੇ ਪਾਪ ਵੀ ਨਾਲ ਈ ਜਾਣਗੇ ਤੇ ਅੰਤ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਕਿਰਤੀ ਜਮਾਤ ਮੁਕਤੀ ਲਈ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸਥਾਈ ਸਿੱਧ ਹੋਵੇਗੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣ ਲਈ ਵਿੱਤੋਂ ਵਧ ਜੋਰ ਠਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਘੁਟ ਪੀਣੀ ਦੇਂ ਤਾਂ ਮੰਗਵਾਵਾਂ ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਪਲੱਥਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਰੋਟੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਣੀ।” ਨਕਸਲੀ ਨੇ ਸਿਰ ਹੇਠ ਦਿੱਤਾ।

“ਕਿਉਂ ? ਹੋਇਆ ਕੀ ? ਤੂੰ ਜੋ ਮਰਜੀ ਕਹਿ, ਪਰ ਰੋਟੀ ਨਾਲ ਕੀ ਫੁੱਲਾ ਗਿਲਾ ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਰਾਸ ਆਉਂਦਾ ਕੰਮ ਵਿਗੜਦਾ ਜਾਪਿਆ।

“ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਰੋਟੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਮੰਗੋਗੇ; ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਦੋ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਪੰਜ ਆਪਣੀ ਚਾਦਰ

ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ ਢੱਕੇ ਰਹਿਣ ? ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਇਸ ਮਿਟੀ ਮਿਲਕਦਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੌੜੀ ਖੂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਉਹੀ ਧਾਣੇਦਾਰ ਹੈ; ਜਿਸ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਕੀਤੇ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਮਾਰੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਸ ਪਾਸਟੀ ਵਰਗੇ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲੱਗੀ ਸੀ ਕਿ ਉਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਰਨਾ ਹੈ; ਉਹ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਬਾਹਰਲੇ ਲੋਕ ਪਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਡੇ ਐਕਸ਼ਨ ਭਲਤ ਹਨ। ਅਜਲ ਵਿਚ ਉਹ ਖੁਸ਼ਦਿਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਹੀ ਸੇਟ ਆਉਟ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਜੀਤ ਲਈ ਹੈਰਾਨੀ ਸੀ, ਇਹ ਹਾਲੇ ਤਕ ਮਾਰਿਆ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ।

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਜੇਦ ਹੋਰ ਪੀਤੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਇਹ ਨਕਸਲੀਆ ਲਹਿਰੀ ਸਮਸੀਅਤਾ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਜੇ ਕਰ ਇਹ ਹੱਥਾ ਉੱਤੇ ਆ ਜਾਵੇ, ਸੇਰੀ ਪੰਜਾਬ ਪੋਲੀਸ ਵਿਚ ਗੁੱਤੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੱਥ ਕੰਡੇ ਬੰਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ਅਤੇ ਹੋਟੀ ਨਾ ਖਾਧੀ। ਧਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਖੜਾ ਕਰੀ ਰਖਿਆ। ਜਦੋਂ ਅੱਧ ਲਗਦੀ, ਸਿਪਾਹੀ ਸਿਰ ਵਿਚ ਡੰਡਾ ਧਰ ਦੇਂਦਾ। ਚਾਰ ਵਜੇ ਤਕ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਡੰਡੇ ਪੈਂਦੇ ਰਹੇ। ਉਹ ਡੰਡਿਆ ਦੀ ਮਾਰ ਵਿਚ ਸੌਂਦਦਾ : ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਨਾਲੋਂ ਮਨ ਚਾ ਹਟੀ ਹੋਣਾ ਵਧੇਰੇ ਚਰੂਰੀ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਕਾਰਨ ਹੀ ਕੁਝ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਕੌਮਲ ਸਰੀਰ ਤੱਤੀ ਹੋਤ ਨਾਲ ਫਾਲ ਛਾਲ ਹੋਇਆ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿਣ ਕਰ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੀੜਾਂ ਦੀਆਂ ਹਨੇਰੀਆਂ ਘੋਰਦੀਆਂ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਪਿਆਨ ਹਨੀਆਂ ਤਪੀਆਂ ਨਾਣ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ। ਕੋਈ ਵੀ ਜਹੀ ਮਨੁੱਖ ਨਪੀੜ ਜਾਣ ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਸਾਬਤ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ; ਜਦ ਤਕ ਉਹਦੀ ਮਾਨਸਕ ਲਗਨ ਕਿਸੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਨਾ ਬੱਝੀ ਹੋਵੇ। ਤਕੜਸਾਰ ਇਕ ਦੇਵਤੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਪਹਿਰਾ ਆ ਬਦਲਿਆ। ਉਸ ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਮੰਜਾ ਮੱਲ ਛੋਟ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਕਰਸ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਰੁਤਾ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਦੋ ਘੰਟੇ ਘੋੜੇ ਵੇਚ ਕੇ ਸੱਤਾ ਰਿਹਾ। ਆਪਣੇ ਪਹਿਰੇ ਤੋਂ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾ ਵਾਗ ਹੀ ਮਤਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਮੁੰਡੇ ਉੱਤੇ ਦਿਨੇ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਕਾਢ ਵਾਲੀ ਕੁੱਟ ਅਜਮਾਈ ਜਾਦੀ ਅਤੇ ਰਾਤੀਂ ਅਨੀਂਦਰੇ ਚਾੜੀ ਰੱਖਦੇ। ਭਲਾ ਪੁਰਸ ਉਸ ਨੂੰ ਦੋ ਘੰਟੇ ਚੌਂਕਾ ਲਾ ਲੈਣ ਦਿੰਦਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਬਾਦੀ ਘੰਟਿਆਂ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਸਹਿਣ ਜੋੜੀ ਸਮਰਥਾ ਸਜੜੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਲਗਾਤਾਰ ਸਤਾਰਾਂ ਦਿਨ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਉਹ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਫੜਨ ਦੀ ਕੋਈ ਦਿਤਲਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਭੇਤ ਜਾਂ ਅਸਚਰਜ ਕੇਮ ਕਰ ਕੇ ਸੁਪਰੰਟੈਂਡੈਂਟ ਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਤੇ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ ਵੀ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਗੁਰਜੀਤ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕੱਚੀਆਂ ਫਾਸੀਆਂ ਬੱਲ ਦੁੜਾ ਸੀ। ਮੰਜੇ ਦੜਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਥਾਰਾਂ ਥਾਰਾਂ ਘੰਟੇ ਉਸ ਦੇ ਕੋਸ਼ ਕਿਲੋਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰਖੇ। ਬਹੁਤੀ ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ ਵਿਚ ਉਹ ਬੇਹੋਸ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਡੰਡਣਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਜਾਦਾ ਰਿਹਾ। ਅਖੀਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਅੱਧੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਕੇ ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮੇ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਚੁਕ ਲਿਆ।

“ਹੈਲੋ !.....ਹੈਲੋ, ਹੈਲੋ ! ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮਾ ਸਾਹਬ ਬੋਲ ਰਹੇ ਐ ?”.....
 “ਜਨਾਬ, ਮੈਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਸਦਰ ਕੋਰਟ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।”.....“ਜਨਾਬ ਇਕ ਨਕਸਲੀਆ ਫੜਿਆ ਏ, ਪਰ ਉਹ ਮੰਨਦਾ ਦੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਤਕ ਨਹੀਂ ਦਸਦਾ।

ਹੈਲੋ ?"....."ਪਰ ਜਨਾਬ ਬੰਦਾ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਦਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਸਲਾਹ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ?"....."ਉਸ ਨੂੰ ਫੁਰੂ ਕੇ ਸੈਂਟਰ ਭੇਜ ਦੇਈਏ ?"....."ਬਹੁਤ ਅੱਡਾ ਜਨਾਬ !"....."ਹੌਰ ਕੀ ਹੁਕਮ ਆ ?"....."ਬੋਟੀ ਕੀ ਸਾਦੀ ਹੈ ?"....."ਦੋ ਮਾਟਲ ਦੁੱਧ ਦੀ ? ਹੌਰੂ ਨੇ ਕੀ ਕੁੱਲ ਆਖੀ, ਦੇਸੀ ਘਿਉ ਦਾ ਟੀਨ ਵੀ ਆਵੇਗਾ।" ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਇਕਦਮ ਤਿੜ ਗਿਆ....."ਬੇਢਿਕਾਰ ਹਰੇ ਜਨਾਬ !"

ਸਾਹਬ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਡੋਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

"ਸਾਲਾ ਬੋਟਾ ! ਬਾਹਮਣ ਕੁੱਤਾ !" ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਲੰਮੀ ਸਾਰੀ ਭਾਲੂ ਕਦ ਕੇ ਡੋਨ ਤੋਂ ਉੱਠ ਖੜੋਤਾ। ਉਹਦੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦੋ ਸਟਾਰਾ ਉੱਤੇ ਭਰਦ ਜੰਮੀ ਪਈ ਸੀ।

22

ਜੁਆਨੀ ਕਮਲੀ ਤੇ ਰਾਜ ਐ ਚੂਚਕੇ ਦਾ

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਭਾਂਗ ਅਤੇ ਸਰਾਬ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਉਸ ਵੱਟਾ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ। ਅਤੇ ਥੁੜੇ ਕਾਂ ਉਸ ਸੁਪਈਟੇ ਵੀ ਵਾਹ ਦਿੱਤੇ। ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਪਹਿਲੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਰਦਾਰੀ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਗੁਰਮਤਰ ਲੈ ਲਏ ਸਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੰਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਾਅਵਾ ਨਾਲ ਫਾਹ ਲੇਂਦਾ। ਦਫ਼ਤਰੀ, ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਬਾਈ ਬਾਈ ਕਰਦੀ ਮਿੰਨਤ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਦੋ ਰੱਤੀਆਂ ਵਧ ਗਿਆ ਸੀ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਖੁਸ਼ ਸੀ, ਮੁੰਡਾ ਪੌੜ ਵਿਚ ਪੌੜ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਵਾਰਸ ਉਠਿਆ ਹੈ। ਜੋ ਕਰ ਉਹ ਛੋਟਾ ਮੋਟਾ ਇਖਲਾਕੀ ਮਰੂਦ ਵੀ ਕਰ ਠੇਂਦਾ, ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਮੱਥੇ ਵੱਟ ਨਾ ਪਾਉਂਦਾ। ਮੁੰਡਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਹੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਜਾਣ ਗਿਆ ਸੀ, ਭਾਗ ਫੇਰੇ ਤੇ ਗਾਲ੍ਹ ਦੁਪੜ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਭੱਲ ਨਹੀਂ ਬਣਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਬਾਣੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਜਿਲੇ ਤਕ ਪੌਲੀਸ ਅਡਸਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਣੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਰਕਾਰੇ ਦਾਰਥਾਰੇ ਬੰਧੀ ਫੁਟਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਕਈ ਚੁਸਤ ਬੰਦਿਆਂ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ਮਾਦ ਦੇ ਉਡਨ ਖਟੋਲੇ ਜਾੜ ਲਿਆ। ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਯਾਤੀ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਸਮਝਲ ਹੋਈ ਅਡੀਸ, ਸਰਾਬ ਅਤੇ ਪੌਸਤ ਨਾਲ ਫੁੱਫੇ ਦੁੱਟੇ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ। ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਲਬੀਰ ਦੀ ਨਾਲ ਹਿਸੀ ਪੱਤੀ ਰੱਖਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਮੁੰਡਾ ਸਰਾਬ ਦਾ ਤਾਂ ਆਦੀ ਹੋ ਹੀ ਚੁਕਾ ਸੀ: ਸਦਮਾਜਾ ਉਸ ਨੂੰ ਜਨਾਨੀਆਂ ਦੀ ਫਿਟਕ ਵੀ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਜਿਧਰੋਂ ਆ ਲੰਘਦਾ, ਸਾਧੂ ਸੀਆਂ ਰੈਣਾ ਤਖਤਿਆਂ ਦੀ ਉਟ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਆ। ਔਥਾਂ ਅਤੇ ਖਰੂਦਾਂ ਪੈਂਦੇ ਕੁਲਬੀਰ ਪਿੰਡ ਅਤੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਕੁਲਫਾੜ ਗਿਆ ਸੀ।

ਇਕ ਵਾਰ ਬਲਦਾਹ ਨੇ ਕੁਲਬੀਰ ਦੇ ਸੀਤੀਆਂ ਦਾ ਸੁਏ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਟਿਯੂਪਵੇਲ ਵਲ ਗਿਆ। ਛੇ ਇੰਚ ਮੋਟੀ ਧਾੜ ਭੰਨੇ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਲਦਾਹ ਨੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਿਸ਼ ਮਕਾਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਈਕਲ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਉਹ ਦਸ ਵੀਹ ਬਣਾਇਆ ਬਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਟਿਯੂਪਵੇਲ ਕੁਲਬੀਰ ਦਾ ਏ; ਉਹ ਕੰਨ ਲਪੇਟ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਰੋਟ ਕਾਰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਲਬੀਰ ਦੇ ਹੱਥ ਲੱਗ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਕੁਲਬੀਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਬਾਣੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰਨ ਕੇ ਬਾਵਜੂਦ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। ਬਿਚਾਰੀ ਹੋਲਕ ਮੋਟਰ

ਜਾ ਕੇ ਮਰਨੇਂ ਮਸੀਂ ਬਚੀ ਸੀ। ਉਦੋਂ ਬੇਲਦਾਰ ਸਬਰ ਦੀ ਕੋੜੀ ਘੁਟ ਭਰ ਗਿਆ। ਪਰ ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਬਦਲੇ ਦੀ ਖੁਦਕ ਜਾਗ ਪਈ। ਉਸ ਕੁਲਬੀਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੋਰੀ ਐਸ.ਡੀ.ਓ ਨੂੰ ਜਾ ਦੱਸੀ। ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਹਉਂਕਦੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਨਾਲ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਆ ਪੁੱਜਾ। ਉਸ ਮੌਕੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਬੰਦੇ ਤੋਂ ਅਫਸਰੀ ਰੋਹਬ ਵਿਚ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਇਹ ਟਿਯੂਬਵੇੱਲ ਕੀਹਦਾ ਏ ਓਏ ?”

ਬੰਦਾ ਸੁਣ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ ਅਤੇ ਕੋਨੀ ਚੁਕ ਕੇ ਇੰਜਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਤੇਲ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਜਾਣ ਕੇ ਘੋਗਲਕੋਨਾ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਤੈਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਕੀ ਆਖਿਆ ਏ ?” ਅਫਸਰ ਬੋਲਾ ਤਾਅ ਪਾ ਗਿਆ।

“ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਐਥੇ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦੇ ਓ। ਟਿਯੂਬਵੇੱਲ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦਾ ਏ, ਐਮ. ਇਲ ਕਾ ਸਮਝੇ ਨਹੀਂ, ਕੁਲਬੀਰ ਕਾ।” ਸੀਰੀ ਬੰਦੇ ਨੇ ਤੇਲ ਵਾਲੀ ਕੋਨੀ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਮਿਨ੍ਹੀ ਭਾਕਣੀ ਨਾਲ ਐਸ. ਡੀ. ਓ ਨੂੰ ਤਾੜਨ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਅਫਸਰ ਦਾ ਤੇਜ ਦੋੜਦਾ ਰੋਹਬ ਇਕਦਮ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਲਦਾਰ ਦੀ ਜਨਾਨੀ ਨਾਲ ਹੋਈ ਵਾਰਦਾਤ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ। ਬੇਲਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਤੇ ਵੀ ਕੋਸ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੋਰੀ ਸਿੱਧੀ ਬੇਕਾਨੂੰਨੀ ਤੇ ਧੱਤਾ ਸੀ।

“ਇੰਜਣ ਫੋਰਨ ਬੰਦ ਕਰੋ ? ਵਰਨਾ ਹੁਣੇ ਪੋਲੀਸ ਮੰਗਵਾਉਂਦਾ ਆ ?” ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੰਟਰੋਲ ਵਾਸਤੇ ਲਾਇਆ ਏ; ਜੇ ਇਉਂ ਆਪਾ-ਧਾਪੀ ਤੇ ਸੀਨਾ ਚੋਰੀ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ ; ਟੇਲ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨ ਤਾਂ ਅੱਖਰ ਹੀ ਆਬੀਆਨਾ ਭਰਨਗੇ।

“ਸਰਦਾਰਾ, ਇੰਜਣ ਬੰਦ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਖਾਧੀਆਂ ਜਾਣੀਆਂ ਤੇ ਪੁਲਸ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਨਿੱਤ ਈ ਆਈ ਰਹਿੰਦੀ ਐ।” ਡਬ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀਰੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤੋੜੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ। “ਪੀਣੀ ਐ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਰੋ, ਟਿਊਬ ਭਰੀ ਪਈ ਐ; ਨਹੀਂ ਕੋਨੀ ਭੋਜ ਦਿੰਦੇ ਆ।”

ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੂੰ ਲੋਹੜੇ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ। ਉਸ ਥਾਣੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਐਕਸੀਅਨ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਨੀ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝੀ। ਫੋਨ ਤੇ ਐਕਸੀਅਨ ਨੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ : “ਭਲਿਆ ਐਮ. ਏਲ. ਏ. ਦੀ ਅਪਰੇਚ ਮਨਿਸਟਰੀ ਤਕ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਲੰਟੀਆ ਦੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਪੈ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਖਸਮਾ ਨੂੰ ਖਾਵੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ, ਕਿਸੇ ਵਧ ਲਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕੀ, ਘਟ ਲਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਕੀ।” ਐਕਸੀਅਨ ਨੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕੰਨ ਮੁੱਢ ਮਾਰ ਛੱਡਿਆ। ਸਾਹਮਣੇ ਹੁੰਦੀ ਪੱਕੇਸਾਹੀ, ਅਫਸਰ ਦਾ ਬੇਕਾਨੂੰਨੀ ਵਲੋਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਣਾ ਤੇ ਆਪਣੀ ਹੋਈ ਹੱਤਕ ਨਾਲ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਵੱਟ ਖਾ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਜੇ ਇਉਂ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਿਆ ਕਦੇ ਮਿਲਿਆ ? ਲੋਕਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਮੁੱਲ ਤਾਰਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬਰਖਾਦੀ ਦਾ ? ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਨਿਘਰਦਾ ਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਉਸ ਰਾਤ ਕੁਲਬੀਰ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਸਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਅਰਦਲੀ ਦੇ ਪੋਲੀਆ ਪੋਲੀਆਂ ਪੰਜ ਸਤ ਝਾੜ ਦਿਤੀਆਂ। ਤਾਂ ਜੋ ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਲੀਹ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਚਲੇ। ਅਰਦਲੀ ਨੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਕੋਲ ਹੋਣਾ ਪਿੱਟਣਾ ਆ ਕੀਤਾ। ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਹੋਰ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਦਾਅਵਾ ਅਰਦਲੀ ਨੇ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਰਦਲੀ ਦੇ ਸੱਟ ਮਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਹੁੰਦੀ ਵੀ, ਹੈਲਥ ਸੈਂਟਰ ਦਾ ਵੈੱਟੀਨਰ ਡਾਕਟਰ ਕੁਲਬੀਰ ਦਾ ਲੰਗੋਟੀਆ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪਾਸਿਓਂ ਸੋਚ ਕੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੋਨੀ ਬੁਲਾ ਭੇਜਿਆ, ਤਾਕਿ ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ ਸਾਈਆਂ ਕਰਦੂਤਾ ਲੋਕਾਂ

ਨਾਲੋਂ ਦੂਜੇ ਐਸ. ਐਲ. ਏ. ਕੋਲ ਰਖ ਕੇ ਹੋਸ ਕਰ ਸਕੇ। ਪਰ ਲੱਖਾਂ ਸਿੰਘ ਕਾਲਾ ਕਾਂ ਸੀ: ਉਸ ਜਾਣ ਕੇ ਗੱਲ ਲੰਮੀ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਅਸੈਂਬਲੀ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਸੀ; ਜਿਸ ਵੀ ਭੁਖਦੇ ਮਸਲੇ ਨੂੰ ਕਮੇਟੀਆਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ; ਸਾਡੇ ਨੌਂ ਦੇ ਗਿਆਰਾਂ ਹੋ ਗਿਆ; ਲੰਮੀ ਪਈ ਗੱਲ ਦਾ ਹੋਸ ਅੱਸੀ ਡੀ ਸਦੀ ਅਸਲੋਂ ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ। ਅਫਸਰ, ਐਸ. ਐਲ. ਏ. ਤੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਚੌਜ ਆਚਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਦੇ ਜੀ. ਵਿਚ ਆਈ, ਬਦਲੀ ਕਰਵਾ ਲਵਾਂ। ਪਰ ਪੜ੍ਹਦੇ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਸਾਲ ਮਾਰੀਦਾ ਸੀ ਤੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਦੇ ਪੋਕੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮੀਲ ਉਤੇ ਸਨ; ਉਹ ਦੂਜੇ ਹੱਥੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚ ਘੋਲ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਹੁਣ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਭਰਜਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਕੱਦ ਕੱਦ ਖਲੋਤਾ ਸੀ ਤੇ ਘਰੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਗਵਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਉਸ ਅਫੀਮ ਤੇ ਪੋਸਤ ਦੀ ਬੱਕ ਸ਼ਾਇਲਿਕ ਨਾਲ ਘਰ ਦੇ ਵਾਰੇ ਨਿਆਰੇ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਪੁਰਾਣੀ ਕਾਰ ਵੇਚ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ਤੇ ਨਵੀਂ ਘੁਰੀ ਚੁੱਕੀ ਲੈ ਲਈ ਸੀ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜਦੋਂ ਦਾ ਦਲ-ਬਦਲ ਹੋਇਆ ਸੀ; ਭਾਵ ਅਸੈਂਬਲੀ ਵਿਚ ਕਾਂਗਰਸੀ ਬੱਚਾਂ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਮੁੜ ਬਣੀ ਅਕਾਲੀ ਵਜਾਰਤ ਨਾਲ ਰਲਿਆ ਸੀ, ਕੁਲਬੀਰ ਲਈ ਚਾਹੇ ਕੁਟਾ ਸੋਕਲੀਆ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸਿਰ ਤੇ ਨਹੀਂ ਖੁੰਡਾ, ਹਾਥੀ ਢਿਰੇ ਲੁੰਡਾ। ਉਸ ਬੇਭਾਨੂੰਨੀਆ ਖਰਮਸ਼ਰੀਆ ਦੀ ਹੱਦ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ। ਵਾਰਸ ਦੀ ਤੁਕ ਵਾਂਗ: ਜੁਆਨੀ ਕਮਲੀ ਤੇ ਰਾਜ ਐ ਚੁਕਕੇ ਦਾ, ਆਵੇ ਕਿਸੇ ਦੀ ਕੀ ਪਰਦਾਰ ਮੰਨੂੰ; ਉਹਦੇ ਮਾਰੇ ਕੁੱਟੇ ਦੀ ਦਾਦ ਭਰਿਆਦ ਹੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾਂ ਸੀ।

ਸਿਆਲ ਦੀ ਰੁੱਤ ਵਿਚ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨਹਿਰ ਦਾ ਪੰਜਾ ਕੁਲਬੀਰ ਨਾਲ ਮੁੜ ਅੜ ਗਿਆ। ਕੁਲਬੀਰ ਦੇ ਇਕ ਕੋਲੀ-ਚੱਟ, ਸੇਵੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆ ਵੰਗਾਰਿਆ।

“ਸਰਦਾਰਾ! ਤੇਰੇ ਹੱਥਣ ਦਾ ਅੰ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਾਟਿਆ ਈ ਜਾਉਂਗਾ ਅਮਾਨ ਨਾਲ?” ਉਹ ਰੋਣ ਹਾਕਾ ਹੋਇਆ ਖੁਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਬੁਕਣ ਕਿਉਂ ਡਿਹਾ ਏਂ, ਗੱਲ ਤਾਂ ਦੱਸ?” ਕੁਲਬੀਰ ਆਪਣੇ ਢਾਟੀਦਾਰ ਨੂੰ ਬੋੜੇ ਕੀਤਿਆਂ ਬੁੜੀਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਢਾਟੀਦਾਰ ਉਹਦੇ ਪਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਉੱਡਿਆ ਡਿਰਦਾ ਸੀ।

“ਯੂਰੀਆ ਪਾਦ ਬੱਲੀਆਂ ਤੇ ਆਈ ਕਣਕ ਵਿਚ ਖੰਡਾਅ ਬੈਠਾ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਏ, ਰਾਤੀਂ ਨਹਿਰ ਮਰ ਜਾਣੀ ਏਂ। ਪੁਲ ਬਣ ਰਿਹਾ ਏ ਕਿਤੇ, ਬੰਦੀ ਸ਼ਾਇਦ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਹੀ ਲਗ ਜਾਵੇ। ਕਣਕ ਓਦੋਂ ਤੱਕ ਫੂਸ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਤਾਂ ਬੈਂਕ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੁੜਨਾ।” ਸੇਵਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਗਲ ਹੋਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਫੇਰ ਕੀਤਾ ਕੀ ਜਾਵੇ?” ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਤਿਉੜੀਆਂ ਚਾੜ੍ਹਦਿਆਂ ਸੋਚਿਆ। “ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਬੋਰ ਮੰਗ ਦੇਵਾਂ?”

“ਭੁੱਖੀ ਤਾਂ ਤਾਹੀਏਂ ਜੇ ਸਾਹ ਨਾ ਆਇਆ। ਜੇ ਉੱਚੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਜਾਂਦਾ ਹੁੰਦਾ, ਤੈਨੂੰ ਬਿੱਡੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਪਾਉਣੀ ਸੀ।”

“ਹੁਣ ਹੋ ਕੀ ਸਕਦਾ ਏ?” ਕੁਲਬੀਰ ਸੇਵੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਰਾਹ ਭਾਲਦਾ ਸੀ।

“ਸੁਆ ਕੱਟੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ। ਤੂੰ ਖੁਫ਼ੀ ਕੱਢ ਸਕਦਾ ਏਂ। ਸਰਦਾਰਾ ਤੇਰਾ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਜਸ ਰਾਉਂਗਾ ਅਮਾਨ ਨਾਲ।” ਕੋਲੀ ਚੱਟ ਜਾਇਜ਼ ਨਜਾਇਜ਼ ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਇਸਤੇਦਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਬਲਾਕ ਸੰਮਤੀ ਦੀ ਦਿਲੈਕਸਨ ਵਿਚ ਕਿੱਲ ਵਰਗੀ ਪੱਕੀ ਵੋਟ ਉਸ

ਨੂੰ ਮੁੜਤ ਲਿਆ ਕਿ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਮੁਆਵਜ਼ਾ ਲੈਣਾ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸੋਕਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਕੁਲਬੀਰ ਛੇ ਇੰਚ ਬੋਹ ਦੀ ਨਾਲ ਸੁਏ ਵਿਚ ਸੁਟ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੈਲੀ ਮਿੰਜ ਲੈਂਦਾ ਸੀ।

“ਤੇਨੂੰ ਪਤਾ ਏ ਸੇਵਿਆ, ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਭੈਣ ਦਾ ਕੋਰਾ ਏ। ਉਸ ਕੱਟ ਸਿੱਧੇ ਹੱਥੀਂ ਮੰਨਣਾ ਨਹੀਂ।” ਉਹ ਦੁਬਾਰਾ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ। “ਕੱਟ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਰ ਲਿਓ, ਦਿਨੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤੀ ਲਾਅਲਾ ਲਾਅਲਾ ਹੋਵੇਗੀ।”

“ਰਾਤੀਂ ਨਹਿਰ ਨੇ ਬਹਿ ਜਾਣਾ ਏ ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਾਲੇ ਧਾਦੜੇ ਬੀਜੇ ਜਾਣੇ ਐ।” ਸੇਵਾ ਹੁਣੇ ਕੱਟ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। “ਤੂੰ ਭੋਰਾ ਕੁ ‘ਹੁਆ’ ਆਖ, ਬਾਕੀ ਲੱਲੋ ਪੱਤੋ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ।” ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸੋਚੀਂ ਪਿਆ ਵੇਖ ਕੋਲੀ ਚੱਟ ਨੇ ਹੋਰ ਬੱਤੀ ਸੀਖੀ: ‘ਸਰਦਾਰਾ, ਜਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਖੂਹ ਨੂੰ ਸਿਧਾ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖ, ਤੇਰੇ ਵਾਗ ਜੇ-ਜੱਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ! ਤੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਦਿਨ ਤੇ ਦਿਨ ਨੂੰ ਰਾਤ ਆਖਿਆ ਏ। ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਐ, ਅਸੀਂ ਕਿੱਲਾ ਬੰਡ ਹੋਰ ਕੂਕ ਦਿਆਗੇ, ਪਰ ਨਾਲ ਅਮਾਨ ਦੇ ਤੇਨੂੰ ਸੂਰਮਾ ਸਰਦਾਰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਆਪਣਾ।”

ਕੁਲਬੀਰ ਗੁੱਝੀਆਂ ਆਰਾਂ ਦੀ ਚੋੜ੍ਹ ਮੰਨ ਗਿਆ।

“ਜਾਹ ਕਰ ਲੈ; ਮੈਂ ਆਪੇ ਸਮਝ ਲਾਗਾ।” ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹਾਜ਼ ਦੀ ਹੈਂਕੜ ਵਿਚ ਗਿੱਥ ਕੇ ਹਾਮੀ ਭਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਜਾਣ ਲਿਆ ਸੀ, ਗੱਲ ਵਧ ਕੇ ਬਾਣੇ ਅਥਵਾ ਐਕਸੀਅਨ ਤੱਕ ਹੀ ਜਾਵੇਗੀ।

ਸੇਵਾ ਬੜਾ ਬੋਹਰੀ ਸੀ। ਉਸ ਸੀਰੀ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸੂਆ ਵਦਣ ਲਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਛੁੱਟੀ ਆਏ ਫੌਜੀ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਲਿਆਂਦੀ ਬੋਤਲ ਚੁਕ ਕੇ ਕੁਲਬੀਰੇ ਕੋਲ ਆ ਬੈਠਾ।

“ਨਾਲ ਅਮਾਨ ਦੇ ਤੇਰੇ ਪੀਣ ਵਾਲੀ ਐ।” ਨਸਵਾਰੀ ਭਾਹ ਮਾਰਦੀ ਬੋਤਲ ਉਸ ਯੋੜਾ ਦੇ ਕੇ ਹਲਾਈ। “ਵੂ ਦਾਣੇ ਬੋਤਲ ਅੰਦਰ ਭੰਗੜਾ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਚੋਰਾ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਲੁਕਾ ਕਿੱਥੇ ਰਖੀ?” ਬਿਰੀ ਐਕਸ ਹੱਮ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੇਖ ਕੇ ਕੁਲਬੀਰ ਦੀਆਂ ਲਾਲ੍ਹਾਂ ਡਿਗ ਪਈਆਂ।

“ਮੱਖੀ ਕੱਖੀ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦੀ। ਤੇਨੂੰ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੋਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪੀਣ ਦੇਣੀ ਸੀ।” ਸੇਵੇ ਨੇ ਵਲਦਾਰ ਕਾਕ ਮਰੋੜ ਕੇ ਕੁਲਬੀਰ ਦੀਆਂ ਨਾਸਾ ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਜਵਾਂ ਈ ਕੰਮ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਜਾਂਦੀ ਐ; ਤੂੰ ਛੇਤੀ ਘੁੱਟ ਪਾ?” ਕੁਲਬੀਰ ਨਕ ਸਕੋੜਦਾ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। “ਇਹ ਸੁਣੇ ਦੇ ਕੱਟ ਨੇ ਕਵਵਾਈ ਏ, ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਚਮਚਿਦੜਾ ਕਿਥੇ ਵਾ ਲੁਆਂਟੀ ਸੀ।

ਸੇਵੇ ਨੇ ਠੱਕਵਾ ਹਾੜਾ ਪਾ ਕੇ ਦੋਂਦਿਆ ਆਖਿਆ:

“ਤੂੰ ਤਾਂ ਆਖੇਂ, ਜੇ ਮਾਅਰਾਜ ਵਾਗ ਤੇਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਭੰਗ ਨਾ ਲੁਆਇਆ ਹੋਵੇ।” ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸਰਦਾਰ ਪੋਰ ਤੋਂ ਹੀ ਸਰਾਬੀ ਹੋ ਜਾਵੇ।

ਸੇਵਾ ਪੂਰਾ ਘੁੰਤਰੀ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਪਾੜ ਉਸ ਪੱਟਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਭੇੜੇ ਵੀ ਨਿਕਲ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਇਕ ਵਾਰ ਕਲਿਆਣ ਕਣਕ ਸਿੰਜੀ ਜਾਵੇ, ਫੌਰ ਲੰਡੇ ਲਾਟ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ। ਹਵੀ ਨਤੀ ਲਈ ਉਸ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਪਾੜ ਬਣਾਈ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੀ ਆਸ ਸੀ, ਦੋ ਚਾਰ ਕਿਲੋ ਕੁਲਬੀਰ ਦੇ ਡਿਊਂ ਦੇਣ ਨਾਲ ਭਾਰ ਹੋਲਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ, ਵੱਡੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਰਡਾ ਦਫਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖ ਗਿਆ, ਇਹ ਕੁਆਂਟਲਾ ਦੇ ਕੁਆਂਟਲ

ਅਰੀਸ ਦੇ ਕਪਾ ਲੈਂਦਾ ਏ, ਅਸੀਂ ਚਾਰ ਕਿੱਲੇ ਕਟਕ ਦੀ ਨਹੀਂ ਪਾਲ ਸਕਦੇ; ਜਿਹੜੀ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਨੇ ਖਾਣੀ ਏ।

ਨਹਿਰ ਦੀ ਕੋਠੀ ਸੁੰਦੇ ਦੇ ਕੱਟ ਤੋਂ ਦੇ ਕੁ ਮੀਲ ਸੀ। ਸੇਵੇ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਸੀ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸੇਵੇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ। ਵੇਲਾ ਵਿਗਾੜੇ ਤੋਂ ਕੱਟ ਜ਼ੂਹੇ ਦੇ ਸਿਰ ਬੰਪ ਦੇਵਾਂਗੇ। ਅਨੇਰਾ ਪੈਂਦੇ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਨਜ਼ਾਇਜ਼ ਬੰਦੂਕ ਅਤੇ ਪਸਤੌਲ ਨੌਕਿਆਂ ਉੱਤੇ ਲਿਆ ਰਖੇ ਸਨ। ਕੱਟ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਪਹੰਚੀ ਜਾ ਰਹੀ। ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਅੰਤਕੀਂ ਮੌਤਰ ਸਾਈਕਲ ਉੱਤੇ ਸਿੱਧਾ ਖਾਣੇ ਜਾ ਵੱਜਾ। ਚਾਲੂ ਕੱਟ ਦੀ ਰੀਪੋਰਟ ਦਰਜ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਦੋ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤਰ ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਬਹਾ ਸੂਰਜ ਡਿਪਦੇ ਕਰਦੇ ਨੂੰ ਮੰਡਾ ਵਾਰਦਾਤ ਉੱਤੇ ਲੈ ਆਇਆ। ਨਾਕੀ ਦਿਹਾੜੀਆਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨੂੰ ਦੌੜ ਗਿਆ। ਸੀਰੀ ਅਤੇ ਸੇਵੇ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਲ ਕੇ ਲੈ ਆਏ। ਅੱਪਾ ਸ਼ੂਆ ਬੱਟ ਵਿਚੋਂ ਧਰਲ ਧਰਲ ਵਗੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਾਣੇ ਲੈ ਜਾਵੇ, ਸੇਂ ਕੱਟ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਸਾਇਦ ਹੱਥ ਘੰਟੇ ਤਕ ਪਾਣੀ ਹੀ ਘੰਟੇ ਜਾਵੇ।” ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਭਾਂਪ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਪੇਤੀ ਪਾਇਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਕੇਸ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਪਿਛਲੀ ਹੱਤਕ ਦਾ ਵੀ ਬਦਲਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਦੇ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ।

ਸੇਵੇ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਛਕਾਰ ਲਿਆ :

“ਜਮਾਦਾਰ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਅਟਕੋ। ਹੁਣੇ ਕੁਲਬੀਰ ਆ ਜਾਂਦਾ ਐ; ਜਿਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਨੇ ਚੱਲਿਓ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਬੰਦੇ ਆਂ। ਉਸ ਦੀ ਹੀ ਕਟਕ ਸਿੱਜ ਰਹੇ ਆਂ।”

ਸਿਪਾਹੀ ਕੁਲਬੀਰ ਦਾ ਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਥੋੜੇ ਨਰਮ ਪੈ ਰਹੇ ਅਤੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਉਡੀਕਣ ਲਗ ਪਏ। ਸੇਵਾ, ਕੁਲਬੀਰ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਬੰਦੂਕਚੀ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪਏ। ਸਰਾਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਤ ਹੋਏ ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਚੋੜੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਲ ਘੁਰਿਆ। ਫਿਰ ਹੱਸ ਪਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਆਏ ਓ ?” ਉਹ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਲ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉੱਤਰ ਉਡੀਕਦਾ ਰਿਹਾ, “ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਆਖਿਆ ਏ, ਸਿੱਧੇ ਘਰ ਆਇਆ ਕਰੋ, ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਮਰਿਆ ਕਰੋ, ਸਮਝ ਨਹੀਂ ?”

ਸਿਪਾਹੀ ਦਿਲੋਂ ਤਰਹਿ ਗਏ। ਪੋਲੀਸ ਵਾਲਾ ਸਾਰਾ ਰੋਹਬ ਪੂਛ ਹੇਠਾਂ ਦੱਬ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗੇ :

“ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨਹੀਂ ਟਿਕਣ ਦੇਂਦਾ।” ਉਹਨਾਂ ਬੀਮਾਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਲਾਹ ਕੇ ਨਹਿਰੀ ਅਫਸਰ ਦੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਜੇ ਕੱਟ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਜਾਣੇ ਆਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਹੜਾ ਕਾਬਲੀ ਫੁੱਲੇ ਸੁਕਦੇ ਸਨ।

“ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਦੀ ਮਾ ਦੀ.....। ਉਹਦੀ ਅੱਜ ਈ ਬਿੜਕ ਲੈਂਦੇ ਆਂ, ਹੁਣੇ ਈ।” ਉਸ ਸੇਵੇ ਨੂੰ ਰਿਚਕੀ ਲੈ ਕੇ ਆਖਿਆ : “ਚਾਚਾ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਬੰਤਲ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਹ।”

“ਇਕ ਨਹੀਂ, ਦੋ ਸ਼ੇਰਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਬੰਤਲਾਂ।” ਸੇਵੇ ਨੇ ਗੱਲ ਸਾਂਝ ਲਈ। ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਆਫਰੀ ਕਟਾਹ ਹਵਾ ਦੇ ਅੱਧੇ ਕੁ ਸਾਹ ਨਾਲ ਗੋੜਾ ਪਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਚਾਚੂ, ਕੁ ਬੰਦੇ ਕੁਬੰਦੇ ਜਾਣਦਾ ਏਂ। ਬਾਈ ਰੱਜ ਕੇ ਪਿਓ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਾਲ ਈ ਲੈ ਜਾਇਓ।” ਨਜ਼ੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਭੋਲ ਭੋਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਖ਼ਤ ਹੀ ਉਹ ਸੂਦੇ ਦੇ ਘਾਹ ਉੱਤੇ ਲੰਮਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਰਿਚਕੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਉਸ ਆਪਣੇ ਬੰਦੂਕਚੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ। “ਆਪਣੀ ਘੋੜੀ ਲੈ ਜਾਹ, ਤੇ

ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੂੰ ਘਰ ਸੌਂਦ ਕੇ ਲਿਆ। ਅੱਜ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਿੰਦੀ ਮੁੰਨੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਬਰਸਜਾਣਾ
 ਏਂ ਤੇ ਬੰਦੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਬਣਾਉਣਾ ਏਂ। ਸਾਲਾ ਛਿਆਨੀ ਨਹੀਂ ਭਰਦਾ। ਵਜ਼ੀਰ ਤਾਂ ਸਾਲੇ ਲੰਡੇ ਦੇ
 ਕਾਰਾਂ ਹੋਕੇ ਹੋਕੇ ਲੰਘਣ ਸਾਡੇ ਅੱਗੋਂ ਦੀ ਇਹ ਭੈਣ ਦਾ ਹੋਰਾ ਅੜੀਆਂ ਕਰਦਾ ਏ। ਬੰਦੂਕ ਮੈਨੂੰ ਦੇ
 ਜਾਹ ਤੇ ਹਰਨ ਸਿੰਹੂੰ ਹੋ ਜਾਹ।" ਉਸ ਬੰਦੂਕ ਫੜਦਿਆਂ ਹੀ ਚਿੱਟੇ ਬਗਲੇ ਉੱਤੇ ਡਾਇਰ ਕਰ
 ਦਿੱਤਾ: ਜਿਹੜਾ ਰਾਤ ਆਰਾਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉੱਚੀ ਟਾਹਲੀ ਉੱਤੇ ਕਿਲਕਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਡਾਇਰ
 ਦੇ ਧੜਕੇ ਨਾਲ ਬਗਲਾ ਉੱਡ ਕੇ ਬੁੱਢੀ ਕਿੱਕਰ ਉੱਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਸਾਥੀ ਬਗਲੇ ਜਿਲ-
 ਕਾਰੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਏਧਰ ਓਹਰ ਉੱਡ ਗਏ।

ਸਿਪਾਹੀ ਸੇਵੇ ਤੋਂ ਬੈਠਲਾਂ ਲੇ ਕੇ ਮਿਸ਼ਕ ਕਏ। ਸੁਏ ਵੇ ਪਾਣੀ ਨੇ ਕੱਟ ਹੋਰ ਚੋੜਾ ਕਰ
 ਲਿਆ ਸੀ। 'ਧਰਲ ਧਰਲ' ਵਜਦੇ ਪਾਣੀ ਨੇ ਗਿੱਲੀ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਵਾਢ ਪਾ ਲਈ ਸੀ। ਸੀਰੀ
 ਹਾੜਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮੁੜ ਨੱਕੀ ਜਾ ਲੱਗਾ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਰੋੜ੍ਹ ਖਾਲਾਂ ਦੇ ਵੱਟ ਬੰਨੇ ਤੋੜੀ ਜਾ ਰਿਹਾ
 ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਿਆਰਿਆਂ ਦੇ ਨੱਕੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਕਿੱਲਾ ਡੱਕ ਜਾਂਦਾ,
 ਅਗਲੇ ਵਿਚ ਵੱਟ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਵੱਢ ਦੇਂਦੇ। ਸੇਵਾ ਬੇਹੱਦ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਖਾਦ ਦੇ ਕਰੜੇ
 ਉੱਤੇ ਲੀਕ ਫਿਰਦੀ ਦਿਸ ਰਹੀ ਸੀ। ਹਾਂਸੀ-ਹਿਸਾਰ ਦੇ ਮੱਲੇ ਤੋਂ ਨਵੀਂ ਆ ਰਹੀ ਜੋਗ ਦੀਆਂ
 ਟੱਲੀਆਂ ਨਸ਼ੀਬੀ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਅੱਜ ਸਰਾਬ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਵਰਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਆਪ ਉਸ
 ਮੂੰਹ ਜੂਠਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਖੜਕੇ-ਦੜਕੇ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਚੇਤਨ ਸੀ। ਉਹਦਾ
 ਰੜੇ ਫੁਬਦਾ ਬੋੜਾ ਤਰ ਕੇ ਉਰਾਰ ਆ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਜੁੱਟਾਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ
 ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚ ਗਏ।

ਜਦ ਐਸ, ਡੀ, ਓ, ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਸੁਏ ਦਾ ਪਾਣੀ ਜਿਉਂ ਦਾ ਤਿਉਂ ਲੱਗੀ ਜਾ ਰਿਹਾ
 ਏ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਕੱਟ ਵਾਲਿਆ ਨੂੰ ਬਾਏਂ ਛੱਡ ਗਏ ਹਨ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਨ
 ਵਿਚ ਸੋ ਸੋ ਗਾਲ ਦਿਤੀ ਤੇ ਬੇਲਦਾਰਾਂ ਤੋਂ ਸੁਆ ਨਹਿਰ ਦੇ ਮੁੱਢੇ ਬੰਦ ਕਰਵਾਉਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ
 ਲੱਗਾ। ਹੁਣ ਬੇਲਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਣਾ ਵੀ ਫਜ਼ੂਲ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਬੰਦੀ ਕਾਰਨ ਸੁਆ ਉਤਰਣ
 ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਅੱਠ ਵਜਦੇ ਨੂੰ ਘੋੜੀ ਸਵਾਰ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੁਲਬੀਰ ਦਾ ਸੁਨੇਹਾ
 ਆ ਦਿਤਾ। ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਤਪਿਆ ਖਪਿਆ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪਿਆ ਸੀ, ਉਸ
 ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਫਸਰੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

"ਕੁਲਬੀਰ ਕੌਣ ਏਂ ਮੈਨੂੰ ਬੁਲਾਉਣ ਵਾਲਾ?"

"ਮੌਕੇ ਦੇ ਅਫਸਰੋਂ, ਸਰਦਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗੁੱਸਾ ਕਾਹਦਾ। ਇਹ ਤਾਂ ਪੁਰ ਦਰਗਾਹੋਂ ਹੀ ਇਉਂ
 ਹੁੰਦੀ ਆਈ ਏ।" ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀਆਂ ਰਗਾਂ ਵਿਚ ਅਫੀਮ ਬੋਲ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਸ ਕੱਟ ਦੀ
 ਉਪਾਧੀ ਨੂੰ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਈ ਸਮਝਿਆ ਸੀ।

"ਸਾਨੂੰ ਸਰਕਾਰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਕਾਹਦੇ ਵਾਸਤੇ ਦੇਂਦੀ ਏ? ਜੇ ਕਈ ਪਿੰਡਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਇਕ
 ਘਰ ਨੇ ਹੀ ਵਲ ਲੈਣਾ ਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯੂ ਪੀ. ਨੂੰ ਤੋਰ ਦੇਈਏ? ਅਮਲੀਆ! ਤੂੰ ਜਾਹ,
 ਤੇਰੀਆਂ ਰਗਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਏ।" ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਦਾ ਮਨ ਸਾਤ ਨਹੀਂ ਸੀ।
 ਉਸ ਦੀ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਔਤਕੀ ਉਸ ਕੋਲ ਮਖੂਤ ਮੋਜੂਦ ਸਨ ਤੇ ਉਹ ਕੇਸ
 ਕਰੜਾ ਕਰਨ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ।

ਅਮਲੀ ਨੇ ਵਾਪਸ ਜਾ ਕੇ ਲਹਿਰੀ ਅਫਸਰ ਵਿਰੁਧ ਚਾਰ ਠੰਡੀਆ ਤੱਤੀਆਂ ਹੋਰ ਜੋੜ
 ਦਿਤੀਆਂ। ਸ਼ਰਾਬੀ ਕੁਲਬੀਰ ਆਪਣੇ ਢਾਣੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਇਕ ਦਮ ਭਬਕ ਪਿਆ।

“ਉਹਦੀ ਹਰਾਮ ਦੇ ਦੀ ਇਹ ਮਜ਼ਾਲ। ਚਲੋ ? ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਹੁਟੇ ਘੋੜੀ ਉਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ।” ਉਸ ਜੁੰਡੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੱਤਾ ਹੁਕਮ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ।

ਕਿਸਨੇ ਨੇ ਸੇਵੇ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੂਕ ਮਾਰੀ।

“ਪੂਰੇ ਸੱਤ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਨੁਕੋਕੇ। ਕੱਟ ਦਾ ਸਜਰਾ ਸਜੂਤ ਮੌਜੂਦ ਐ; ਸੇਵਿਆ ਤੇਰੇ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਬਚਾਆਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।”

ਕਿੰਨਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਹੜਿਆਂ ਚਾਹੜਿਆ ਵਿਚ ਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਅੱਧਾ ਵਕੀਲ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸੇਵੇ ਦੀਆਂ ਖਾਨਿਓਂ ਗਵਾਚ ਗਈਆਂ। ਉਸ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਜਾ ਹੌੜਿਆ।

“ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਨਾ ਆਵੇ, ਮਾਂ ਨੂੰ ਭਰੇ ਯਾਦ। ਆਪਣਾ ਬੁੱਤਾ ਲਹਿ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਉਸ ਤੋਂ ਕੀ ਕਰਾਉਣਾ ਹੈ।” ਉਹ ਸਹਾਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਜੋ ਵਾਪਸੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਵੇਂ ਦੱਬੀ ਘੁੱਟੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਉਦਮੂਲ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਉਹ ਤੁਰਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਭਾਰਾ ਯਤਨ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਘੋੜੀ ਦੀ ਵਾਗ ਹੜ ਲਈ।

“ਪਰਾਂਹ ਹਟ ਜਾਣਾ।” ਉਸ ਸੇਵੇ ਦੇ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਵਾਗ ਫੁਡਵਾ ਲਈ। “ਉਸ ਬੰਨ ਦੇ ਯਾਰ ਨੇ ਮੇਰੀ ਬਿੱਜੜੀ ਕੀਤੀ ਐ। ਮੈਂ ਸੱਦਾ, ਉਹ ਆਵੇ ਨਾ। ਹੁਣੇ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।” ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਦੋਨਾਲੀ ਵਿਚ ਰਾਉਂਡ ਭਰ ਲਈ : ਉਹ ਘੋੜੀ ਉਤੇ ਲੁਟਕ ਲੁਟਕ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਸੇਵੇ ਦਾ ਅੰਦਰ ਕੰਬ ਗਿਆ; ਇਹਦਾ ਕਮਲੇ ਦਾ ਕੀ ਵਸਾਹ ਦੇ, ਸ਼ਟਾਬੀ ਹੋਇਆ ਹੌਲੀ ਹੀ ਮਾਰ ਦੇਵੇ ਤੇ ਮੈਂ ਨਾਲ ਬੇਗੁਨਾਹ ਹੀ ਕਤਲ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਧਰ ਲਿਆ ਜਾਵਾਂ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੈਸੇ ਵਾਹ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਕੱਢ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਪਿਛਾਂਹ ਪਿਸੜਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਉਂਜ ਮਰਦਾ ਹਾਂ। ਮਨਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮਗਰਮੱਛ ਨਾਲ ਵੇਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਣਾ। ਚੱਲ ਪਥਰੇ ਵਾਹਗੁਰੂ ਭਲੀ ਹੀ ਕਰ ਦੇਵੇ। ਪਰ ਇਸ ਉੱਤਰ ਕੋਲੋਂ ਭਲੇ ਦੀ ਆਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸਾਲਾ ਬਣ ਐ ਪੂਰਾ, ਜੀਹਦੇ ਖਿਤ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਹੱਡਾਰੋੜੀ ਤਕ ਪਿੱਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਗਾਨਾਂ ਦੇਂਦੇ ਤੇ ਲਲਕਾਰ ਮਾਰਦੇ ਢਾਣੇ ਵਿਚੋਂ ਪੈਰ ਫਿਸਕਾਉਂਦਾ ਕਿੰਨਾ ਬਹਮਾਸ ਪਿਸ਼ਾਬ ਦੇ ਪੰਜ ਛਿੱਟੀਆਂ ਦੀ ਚੰਨ ਚਿਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਜਾਘਰਾਂ ਮਾਰਦੇ ਫਾਇਰ ਕਰਦੇ ਕੋਠੀ ਦੀ ਜੂਹ ਅੰਦਰ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਕੋਠੀ ਦੇ ਅੰਬਾ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ‘ਠਾਹ, ਠਾਹ’ ਦੁਗਾੜਾ ਛਡ ਦਿਤਾ। ਥਾਂ, ਬਗਾਨੇ ਤੇ ਮੇਰ ‘ਤਰਾਹ ਤਰਾਹ’ ਕਰ ਉੱਠੇ। ਉਸ ਪੁੱਠਾ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਂਦਿਆਂ ਬਕਰਾ ਬੁਲਾਇਆ।

“ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਵੇਖ ਓਏ, ਤੇਰਾ ਜੁਆਈ ਸਿਹਰੇ ਬੰਨ ਕੇ ਦੁਕਿਆ ਏ।” ਉਸ ਮੁੜ ਬਕਰਾ ਬੁਲਾਇਆ।

ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੇ ਅੰਦਰ ਲਾਈਟ ਬਾਲ ਲਈ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪਾਤੋਲ ਭਰ ਲਿਆ। ਪਹਿਲੇ ਫਾਇਰ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਤੁਝਕ ਕੇ ਉੱਠ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਲਈ।

“ਵਾਸਤਾ ਏ ਹੱਥ ਦਾ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਸੂਮਾਂ ਵਲ ਦੇਖੋ।” ਉਸ ਕੋਲ ਸੁੱਤੇ ਦੋ ਬੱਚਿਆਂ ਵਲ ਇਸਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਪਹਿਲੇ “ਮੈਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਓ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਣਾ। ਉਹ ਮੁਸੰਦੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੁਟਕੀ ਬੁਟਕੀ ਕਰ ਦੇਣਗੇ।” ਉਹ ਸਾਰੀ ਕੰਬੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਹੁਣ ਇਕ ਲੁੱਚੇ ਤੋਂ ਬੂਹੇ ਉੱਤੇ ਪੀਆ ਦੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਲਵਾਂ ? ਕੁ ਖਾਸੇ ਹੋ ਜਾਹ ; ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਵਾਂਗਾ ।” ਉਸ ਜ਼ੋਰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਨਾਨੀ ਦੀਆਂ ਬਾਰਾਂ ਲੋਕ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਸੁਟੀਆਂ ।

“ਨਹੀਂ, ਨਹੀਂ !.....” ਉਸ ਹੋਂਦਿਆਂ ਕੰਘੀ ਮੁੜ ਲੱਤਾਂ ਨੂੰ, ਕਸ ਲਈ । “ਹਾੜੇ ਨਾ ! ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵਲ ਵੇਖੋ ਜੀ !”

ਬਾਹਰ ਗਾਲ੍ਹਾ ਤੇ ਚਾਪਰਾ ਨੇ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ ।

“ਵੱਡਿਆ ਐਸ. ਡੀ. ਓਆ ! ਹੁਣ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਫੇਰੇ ਦੇਹ ; ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਦੇ ਇੰਤਜਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਆਂ !”

“ਛੱਡ ਦੇ ਮੈਰੀਆ ਲੱਤਾ, ਤੇਨੂੰ ਬਾਹਰ ਬਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁਟਦੇ ?” ਅਫਸਰ ਨੇ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਪਰਾਂਹ ਵਗਾਹ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ।

“ਨਾ ਜੀ ਕੁਝੇ ਭੇਥਦੇ ਐ, ਭੇਥ ਕੇ ਆਪੇ ਉਠ ਜਾਣਗੇ : ਤੁਸੀਂ ਸਾਡੇ ਉੱਤੇ ਤਰਸ ਖਾਓ ।” ਉਸ ਕੰਘੀ ਹੋਰ ਘੁਟ ਲਈ । “ਤੁਸੀਂ ਮਾਸੂਮਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਤਾਂ ਪਿਆਲ ਕਰੋ ?” ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਵਦਾਣ ਚਲ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਸੇਵਾ ਬਾਹਰ ਅਗਵਾਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਵਾਹਗੁਰੂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਾ ਕੱਢੀ ।

ਜਿੰਨੀ ਕਣਕ ਤਾਂ ਕੰਚੀਆਂ ਪੇਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਲਗ ਜਾਵੇਗੀ । ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੇ ਘ੍ਰਿਕ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਬੱਚਿਆਂ ਵਲ ਵੇਖਿਆ ; ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਕਰੋੜ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਆ ਵੱਜਾ । ਮੌਹ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਤੰਦਾ ਲੱਤਾਂ ਤੋਂ ਹਿੱਕ ਤਕ ਕਸ ਲਈਆਂ । ਅਖੀਰ ਉਸ ਮਨ ਮਾਰ ਕੇ ਪਸਤੋਲ ਰਖ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਸਿਰ ਫੜ ਕੇ ਪਲੰਘ ਤੇ ਬਹਿ ਗਿਆ । ਉਹਦੀ ਪਤਨੀ ਨੇ ਰੱਬ ਦਾ ਲੱਖ ਲੱਖ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਇਆ । ਬਾਹਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖਰੂਦ ਕਰਦਿਆਂ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਬੀਤ ਗਿਆ । ਓਵਰਸੀਅਰ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਕੁਆਰਟਰਾਂ ਦੇ ਮੁਲਾਜ਼ਮ ਫਾਇਰਾ ਨਾਲ ਖਾਏ ਛਾਪਲ ਰਹੇ ਸਨ । ਗੋਲੀ ਚਲਦੀ ਵਿਚ ਕੋਣ ਮਦਦ ਨੂੰ ਬਹੁੜੇ । ਸਾਰਿਆਂ ਸਾਹ ਘੁਟ ਲਏ ।

ਕੋਲੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਮੋਹਣੇ ਜੱਟ ਦਾ ਘਰ ਸੀ । ਉਹ ਕੁਲਬੀਰ ਤੇ ਲੱਪਾ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਪੁਰਾਣੀ ਖੁੰਦਕ ਵੀ ਖਾਂਦਾ ਸੀ । ਮੁਹੰਬਬੰਦੀ ਸਮੇਂ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਨਾਲ ਮਿਲਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਆਈਂ ਵਿਚੋਂ ਦੂਰ ਚੁਕ ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਦੂਰ ਦੀ ਦੋ ਦੁਆਈ ਤੇ ਅੱਕ ਕੇ ਉਸ ਘਰ ਹੀ ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਦੁਕ ਲਿਆਂਦਾ । ਪਾਣੀ ਦੇ ਕੋਟ ਬਾਹਰ ਉਸ ਵੀ ਸੁਟ ਲਿਆ ਸੀ । ਮੋਹਣਾ ਖਾੜਕੂ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਭਲਾ ਲੋਕ ਸੀ । ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਦੇ ਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਆਪਣੀ ਖੇਤੀ ਵਿਚ ਜੁਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ । ਕਿਸੇ ਦੀ ਧੋਸ ਉਸ ਕਦੇ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ । ਜਿੰਨਾ ਜੀਵਿਆ ਸੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਭਾ ਵਾਗ ਅੜ ਕੇ ਜੀਵਿਆ ਸੀ । ਇਕ ਈਮਾਨਦਾਰ ਤੇ ਭਲੇ ਲੋਕ ਵਿਰੁਧ ਜਦੋਂ ਮੁਸੈਡੇ ਹੁਤਕਤਾ ਪਾਉਣਾ ਨਾ ਹੀ ਹਟੇ ਤਦ ਉਸ ਆਪਣੀ ਲਾਇਸੈਂਸ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਦਾ ਬਾਬਰੋ ਫਾਇਰ ਕਰ ਕੇ ਆ ਲਲਕਾਰਿਆ :

“ਓਏ ਲੱਖੇ ਦਿਆ ਪੁੱਤਰਾ ! ਅਜ ਜਾਈਂ ਨਾ ?

ਪਾਸਿਓਂ ਆਏ ਫਾਇਰ ਨਾਲ ਭਾਜੜ ਪੈ ਗਈ । ਅੰਨ੍ਹੇ ਕਾਰਨ ਕੁਲਬੀਰ ਦੀ ਮਾਗਵੀਂ ਵਾਦੀ ਨੇ ਸਮਝਿਆ, ਬੰਦੇ ਬਹੁਤੇ ਝੜ੍ਹ ਆਏ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹ ਨੱਠਣ ਨਾਲੋਂ ਗੋਡੇ ਗੋਡੇ ਵਯਦੇ ਸੁਏ ਵਿਚ ਛਾਹਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਕੁਲਬੀਰ ਦਾ ਝੱਟ ਨਸ਼ਾ ਲਹਿ ਗਿਆ । ਉਹ ਘੋੜੀ ਤੇ ਜਾਣ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ । ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਗੋਲੀ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਚਾਅ ਨਾਲ ਲੰਦੀ ਐ ।

ਕੰਡਿਆਲਾ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦੀ ਦੇਰ ਸੀ ਕਿ ਘੋੜੀ ਘਰ ਨੂੰ ਪੁੱਤ ਵਾਹ ਗਈ। ਮੋਹਨ ਨੇ ਇਸ ਫ਼ਾਇਰ ਹੋਰ ਦਾਗਦਿਆਂ ਬੱਧ ਮਾਰ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਤੂੰ ਭਲੇਮਾਨੁਸ ਅਫ਼ਸਰ ਦੇ ਗਲ ਨਾ ਪੈ—ਐਸਰ ਜ਼ਰੀਫ਼ ਨਾਲ ਵੱਜ ਕੇ ਵੇਖ।”

ਕੁਲਬੀਰ ਕੁਸ਼ਥਿਆ ਤਕ ਨਾ। ਅਲੀਅਰ ਦੀ ਵਾੜ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਪੈ ਪੈ ਸ਼ਾਹਰ ਨੂੰ ਘਸੜਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਰਦਾ ਖ਼ਤਾਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਚਿੱਡ ਰਗੜਦਾ ਖਾਲ ਵਿਚ ਆ ਡਿੱਗਾ। ਮੋਹਨ ਦੇ ਲਲਕਾਰੇ ਪਿਛੋਂ ਸਾਰੇ ਸੁਸਰੀ ਵਾੜ ਸੋਂ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਗੈਸ ਸ਼ਿਘ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਮੋਹਨ ਨੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਦੇ ਬਾਰ ਨੂੰ ਬਾਪੜਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਸਰਦਾਰ ਜੀ ! ਮੈਂ ਮੌਹਣਾ ਆ। ਬੇਫ਼ਿਕਰ ਹੋ ਕੇ ਸੋਂ ਜਾਓ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡੀ ਵਾ ਵਲ ਨਾ ਝਾਕੇ।”

ਮੋਹਨ ਦਾ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਆ ਪਾਈ।

“ਸਰਦਾਰ ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਦੇਣ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਬੁਢੀ ਮੈਂ ਵੀ ਮਿਥ ਲਈ ਸੀ। ਪਰ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੇ ਮੇਰੀ ਪੰਜ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿਤੀ।” ਉਹਦੀ ਪਦਨੀ ਹਾਲੇ ਵੀ ਤਖਤ ਉਹਲੇ ਕੋਥੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਤੁਸਾਂ ਨੀਕਰ ਕੀਤਾ; ਨਹੀਂ ਬੋਲੇ। ਉਸ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਹੀ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਪੁੱਤ ਮੇਰਾ ਆ ਕੇ ਵਿਖਾਏ ਤਾ ?” ਮੋਹਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਸਲੀ ਦੇ ਕੇ ਘਰ ਜਾ ਪਿਆ।

ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੇ ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਾਰੀ ਵਾਰਦਾਤ ਸੁਣਾ ਕੇ ਆਪਣਾ ਅਸਤੀਫ਼ਾ ਅੰਕਸ਼ੀਅਨ ਦੀ ਮੌਜ ਉੱਤੇ ਰਖ ਦਿਤਾ। ਅੰਕਸ਼ੀਅਨ ਨੇ ਐਸ. ਡੀ. ਨੂੰ ਫੋਨ ਉੱਤੇ ਇਨ ਬਿਨ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ। ਐਸ. ਡੀ. ਨੇ ਮੋਹਤਮ ਨੂੰ ਮੋੜਵੀਂ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਮੌਕਾ ਵੇਖੋ ਅਤੇ ਕੈਸ ਦਰਜ ਕਰਵਾਓ। ਦੋ ਦਿਨ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਆਪ ਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਦੀ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਉਂ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਬਾਹਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣ ਦੇਣਾ। ਮੋਹਤਮ ਤੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸੁਪਰੰਟੈਂਡੈਂਟ ਕੋਲ ਆ ਗਏ। ਸਾਰੀ ਰਾਮ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣ ਕੇ ਉਸ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਫੋਨ ਉੱਤੇ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਆਪ ਫੜ ਕੇ ਅੰਦਰ ਦਿਓ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸੂਏ ਦਾ ਸਜਰਾ ਬੰਦ ਹੋਇਆ ਕੱਟ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਸੇਵੇ ਨੂੰ ਸੱਥ ਵਿਚ ਹੀ ਵਾਹ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੋਰਾਂ ਤੇ ਚੀਕਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹਦਾ ਮੂੰਹ ਤੇ ਸੀਰੀ ਬਾਹਰ ਖੇਤਾਂ ਨੂੰ ਨੱਠ ਗਏ। ਕਿਸਨਾ ਉਸ ਰਾਤ ਹੀ ਕਿਸੇ ਯਾਰ ਕੋਲ ਵਾਹੇ ਖਿਸਕ ਗਿਆ ਸੀ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਕਹਿ ਦਿਤਾ।

“ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਮੂੰਡਾ ਕਲ੍ਹ ਤਕ ਪੰਜ ਨਾ ਹੋਇਆ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਬੁਰਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।”

“ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਗਲ ਤਾਂ ਸੁਣੋ ?” ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਮੋਸਣਾ ਬਣਿਆ ਵੀ ਚੁਸਤੀ ਨਾਲ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਢਾਕ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀ ਵੀ ਗੱਲ ਕਰਨੀ ਹੈ ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਨਾਲ ਕਹੋ। ਤੁਸਾਂ ਤਾਂ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ।”

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਪੁਲੀਸ ਅਫ਼ਸਰ ਦਾ ਰੁੱਖਾ ਸੁਭਾ ਤਾੜ, ਅੰਦਰੋਂ ਜਹੂਕ ਗਿਆ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸੇਵੇ ਵਾਂਗ ਉਹਦਾ ਕੁਲਬੀਰ, ਜਿਹੜਾ ਬਲਾਕ ਸ਼ਮਤੀ ਦਾ ਮੰਬਰ ਵੀ ਐ, ਲੋਕਾਂ

ਵਿਚ ਦਾਹ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਛਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਬਰਸਾਜਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਹਿਲੀ ਚੁਸਤੀ ਉਸ ਵਕੀਲ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਇਹ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਹੱਥਕੜੀ ਲੱਗਣ ਦੇ ਡਰੇ ਮੋਜਿਸਟ੍ਰੇਟ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰ ਜਮਾਨਤ ਕਰਵਾ ਲਈ। ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਕੇਸ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਭੱਜ ਨੱਠ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਹੋਮ ਮਨਿਸਟਰ ਤੋਂ ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਫੌਨ ਕਰਵਾਇਆ। ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਤੋਤੇ ਦੀ ਬਲਾ ਬਾਂਦਰ ਦੇ ਗਲ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਗੁਸ਼ਿਆਰੀ ਵਜੋਂ ਲਈ ਤੇ ਹੋਮ ਮਨਿਸਟਰ ਨੂੰ ਮੌਜ਼ਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕੇਸ ਤੇ ਨਹਿਰੀ ਮਹਿਕਮੇ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਹੈ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਨਾਉ। ਅਖੀਰ ਨਹਿਰ ਦੇ ਉਸੇ ਰੇਸਟ ਹਾਊਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਕਾਲੀ ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਪਿਛਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝੋਤੇ ਲਈ ਇਕੱਤਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਸਿਹਨਤਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਆ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਥਾਣੇਦਾਰ. ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਪੁਲੀਸ ਵਲੋਂ ਆਏ ਸਨ। ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਮੋਰਚਮ ਤੇ ਐਸ. ਈ. ਸਾਹਬ ਨਹਿਰੀ ਵਿਤਾਗ ਵਲੋਂ ਜੁੜੇ ਸਨ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਐਮ. ਐਲ. ਵੇਜ ਯਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪਿਤਾ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬਰਾਜ ਗਈਆਂ, ਤਦ ਅਕਾਲੀ ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਗੱਲ ਤੋਰੀ।

“ਭਰਾਵੇ! ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਸਾਰੇ ਵਾਅਕੇ ਉਤੇ ਬੜਾ ਅਡਰੇਸ ਐ। ਤੋੜੇ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹਿਰੀ ਪਾਣੀ ਲਹੂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਮਹਿੰਗਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਕੱਟ ਕਰਨਾ ਖਾਕੀ ਭਰਾਵਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਪੀਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਮੁੰਡੇ ਤੋਰੇ ਦਾ ਭਾਰੀ ਗੁਨਾਹ ਹੈ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਬ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਗੁਨਾਹ ਮੰਨਦਾ ਆਂ। ਮੈਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਪੇੜ ‘ਚੋਂ ਪੇੜ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਕੱਢ ਸਕਦਾ। ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਖਾਸ ਗਲਤੀ ਐ; ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸਾਹਬ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੁਆ ਦਿੰਦਾ ਆਂ।” ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣਾ ਗੁਰਮੰਤਰ ਚਲਾ ਕੇ ਦਾਅਮਾਰੀ ਉਤੇ ਆ ਗਿਆ।

“ਉਠ ਓਏ ਕਾਕਾ! ਮੰਗ ਮੁਆਫੀ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸਾਹਬ ਤੋਂ।” ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਕੁੱਸੇ ਨਾਲ ਝਾੜਿਆ।

ਕੁਲਬੀਰ ਜੁੜੀ ਪੰਚਾਇਤ ਵਿਚ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਮੈਂ ਗਲਤੀ ਕਰ ਬੈਠਾ ਆਂ। ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਉਂਦਾ ਆਂ। ਇਸ ਵਾਰ ਮਾਝ ਕਰ ਦਿਓ, ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਹਾਂ।” ਕੁਲਬੀਰ ਬਾਪ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਦੋ ਰੱਤੀਆਂ ਵਧ ਗਿਆ।

“ਇਹਦੀ ਮਾਝੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ; ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਬਖਸ਼ ਦਿਓ।” ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਸਤੀਫਾ ਵਜ਼ੀਰ ਅੱਗੇ ਪੱਲ੍ਹ ਦਿਤਾ।

“ਇਹ ਕੀ?” ਮਨਿਸਟਰ ਭਰਗਲ ਗਿਆ।

“ਮੇਰਾ ਅਸਤੀਫਾ। ਮੈਂ ਅਜਿਹੀ ਨੌਕਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ।”

“ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਮਾਰ। ਤੇਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਕਸਰਾਂ ਕੱਢਣ ਵਾਲੇ ਅਸੀਂ ਜੋ ਬੈਠੇ ਆਂ।”

ਵਜ਼ੀਰ ਨੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੂੰ ਚੀਨਾ ਕਬੂਤਰ ਸਮਝ ਕੇ ਚੰਗਾ ਖਿਲਾਹਿਆ।

“ਸਾਥਾਸੇ ਇਹ ਜਿਹੀ ਗੋਰਮਿੰਟ ਦੇ, ਜਿਹੜੀ ਲੁੱਚਿਆਂ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਵਾਵੇ ਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਵੱਢੇ।” ਮੋਹਣੇ ਤੋਂ ਆਖਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਹੋਇਆ।

“ਇਹ ਕੌਣ ਏ?” ਵਜ਼ੀਰ ਨੂੰ ਇਉਂ ਲੱਗਾ; ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਭਰੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਉਸਦੇ ਬੱਧ ਕੱਟ ਮਾਰਿਆ ਹੋਵੇ।

“ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਖਾੜਕੂ ਜੱਟ ਮੋਹਣਾ ਆਂ।” ਜੱਟ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਭਿਜਕ ਦੇ ਠਾਹ ਜਵਾਬ ਦੇ ਮਾਰਿਆ।

“ਕੁਲਬੀਰ ਮੋਹਣੇ ਦੇ ਪੁੱਠਾ ਫਾਨਾ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਹੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਦੰਦੀਆਂ ਵੱਢਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਏਧਰੋਂ ਹਾਲੇ ਛੁੱਟਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੋਹਣੇ ਨਾਲ ਦੋ ਹੱਥ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਉਂਤਾਂ ਲਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਰਾਤ ਫਿੱਝ ਪਰਨੇ ਭਜਾਉਣ ਦਾ ਵੀ ਮੋਹਣੇ ਉੱਤੇ ਗੁੱਸਾ ਬਾਕੀ ਸੀ।

ਵਜੀਰ ਨੇ ਮੋਹਣੇ ਦੀ ਗੱਲ ਅਣਗੋਲੀ ਕਰ ਕੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਨੂੰ ਮਨਾਉਣ ਦੀ ਟੋਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

“ਤੂੰ ਸਾਡੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੇ ਸਮਝੇਤਾ ਕਰ ਲੈ। ਮੁੰਡਾ ਤੇਰੇ ਘਰ ਆ ਕੇ ਮੁਆਫੀ ਮੰਗਦਾ ਏ।”

“ਨਹੀਂ ਜਨਾਬ, ਮੈਂ ਨੌਕਰੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ; ਇਸ ਦੇਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ।” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਸਤਾ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ ਗਿਆ।

ਵਜੀਰ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਅਸਤੀਫਾ ਐਸ. ਡੀ. ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿਤਾ।

“ਮਾਫੀ ਕਿਸਮਤ! ਜੇ ਕਰ ਨਾ ਮੰਨੇ; ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲੈਣਾ।” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਉਹ ਉਠ ਪਲੱਤਾ। ਵਜੀਰ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ, “ਤੇਰੀ ਮਾਤਰ ਹੁਣ ਮਨਿਸਟਰੀ ਕਿਥੋਂ ਤੁੜਵਾ ਲਈਏ।

ਐਸ. ਡੀ. ਓ. ਤੇ ਮੋਹਣੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਈ ਚਾਹ ਪਾਰਟੀ ਉੱਤੇ ਜਾ ਵੱਜੇ। ਮੱਛੀ ਦੇ ਪਕੌੜੇ ਖਾਏ ਅਵਸਰ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ, “ਐਸ ਡੀ. ਓ. ਅਸਲੋਂ ਬੇਵਕੂਫ ਹੈ।”

23

ਰੋਮਨ ਗੁਲਾਮਾਂ ਉੱਤੇ ਭੁਖੇ ਸੇਰ ਛਡਦੇ ਸਨ।

ਗੁਰੂ ਸੈਂਟਰ ਵਿਚ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਸਵਾਲ ਥਾਣੇ ਵਾਲੇ ਹੀ ਪੁੱਛ ਗਏ। ਸੈਂਟਰ ਦੇ ਮਾਹਰ ਮਾਸਟਰਾਂ ਸਮਝਿਆ, ਮੁੰਡਾ ਕਰੜੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਵਾਏਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇਣ ਦੀ ਥਾਂ ਰੂਹ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਵਧੇਰੇ ਪਿਆਨ ਦਿੱਤਾ। ਸੈਂਟਰ ਸਕੂਲ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਦੇ ਸੁਖਮ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਟੋਰ ਕੇ ਹੀ ਅਲਫ਼ ਬੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੀਦਰਾਂ ਪਹਿਲੇ ਸਬਕ ਵਜੋਂ ਆਉਣ ਸਾਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੇ ਮੌੜ ਘੋੜ ਕੇ ਲਿਆਂਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਉਸ ਕੋਲ ਇਕੋ ਜਵਾਬ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆ ਹਾਂ। ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣਾ ਏ।”

ਦੂਜੇ ਦਿਨ ਮਾਸਟਰਾਂ ਉਸ ਦੇ ਕੱਛਾ ਪਜਾਮਾ ਲੁਹਾ ਕੇ ਗੋਗੀਆ ਪਾਸ਼ਾ ਵਾਲੀ ਸਲਵਾਰ ਪੁਆ ਦਿੱਤੀ। ਸਲਵਾਰ ਦੇ ਪੈਰੋਂ ਬੇਗਲੀ ਸੋਧਿਆਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਡਿੱਟਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਬੰਨ੍ਹ ਸੁੱਟੇ ਅਤੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਕੰਧ ਦੇ ਕਿੱਲਿਆਂ ਨਾਲ ਕੱਸ ਦਿੱਤੇ। ਮਾਹਰ ਮਾਸਟਰਾਂ ਸਲਵਾਰ ਦੀਆਂ ਦੋਹਾ ਲੱਤਾਂ ਵਿਚ ਰਖੇ ਹੋਏ ਦਸ, ਦਸ ਚੂਹੇ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾਲਾ ਕਸ ਦਿੱਤਾ। ਪਿੰਜਰਿਆਂ ਦੇ ਬੰਦ ਚੂਹਿਆਂ ਪੁਲੀ ਸਲਵਾਰ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਠੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਤੇ ਸੁੜ ਨਕਸਲੀਏ ਸਿੱਖ ਭਾਈ ਨੂੰ ਦੰਦੀਆ ਨਾਲ ਖਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਰੂਹ ਉੱਤੇ ਦੋਹਰਾ ਹਮਲਾ ਹਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਉੱਤੇ ਚੂਹੇ ਛੱਡਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਸ਼ਨ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਭੁਖੇ ਚੂਹੇ ਪੋਲੀਸ ਮਾਸਟਰਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਵਛਾਦਾਰ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੇ।

ਸਨ। ਉਹ ਕੁਰਜੀਤ ਦੇ ਬੁਰਦਾਂ ਨਾ ਨਾ ਦੇਦੀਆਂ ਵੱਖਣ ਲੱਭੇ। ਪੀੜ ਰੂਹ ਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਵਣਏ ਵਾਤਨ ਲੱਗੇ। ਰੂਹ ਭਾਵੇਂ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਿਸਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਠੀਕ ਅਨੁਭਵ ਬਿਨਾਂ ਉਹ ਕਲੀਯਾਣੀ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਲੱਤਾਂ ਦੇ ਪਛੇਲੇ ਮਾਸਨ ਦੀ ਕਸਰ ਨਾ ਛੱਡੀ; ਪਰ ਰਾਤ ਦੇ ਚੁੱਪ ਚੁੱਪੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਲਹੂ ਨੂੰ ਥਾ ਥਾ ਤੋਂ ਪੀਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਲਗਾਤਾਰ ਚਲ ਰਹੀ ਆਈ ਦੇ ਦਰਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁ ਚਿਰ ਕਸੀਸ ਵੱਟ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੁੰਡਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੈੱਲ ਕਟਵਾ ਕੇ ਵੀ ਰੂਹ ਸਾਬਤੀ ਰਖਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ, ਮੈਂ ਮੱਠੇਜ਼ੋਰੀ ਆਪੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾ ਕਰਤਿਆ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਾਂਗਾ। ਉਸ ਤਟ ਮਦਦ ਲਈ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਲਈ; ਬੰਦ ਬੰਦ ਕਟਵਾਉਣਾ ਰੂਹ ਨੂੰ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਮੁਖਾਲਾ ਨਹੀਂ? ਰੂਹ ਤਾਂ ਕੱਚਾ ਨਹੀਂ ਲੱਥੇ ਤੋਂ ਵੀ ਚੀਕ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਮਨੀ ਦਾਸ ਦਾ ਆਰਾ, ਭਾਈ ਦਿਆਲ ਦੀ ਦੇਗ ਤੇ ਸੋਹ ਬਰਥ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਜੋਪਰੀ ਲਾਹੁਣ ਵਾਲੀ ਖੁੰਦੀ ਫੰਬੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਕੁਤਵਾਲੀ ਜਰੂਰ ਸਾਡੀ ਪਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਕਹਿੰਦੇ ਉਹ ਜਮਾਨਾ ਤਾਂ ਜੰਗਲੀ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਗੋਰੀ ਸਭਿਅਤਾ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਜੰਗਲੀ ਬੁੱਚੜ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਿਆ? ਕੁਰਜੀਤ ਕੰਧ ਦੇ ਕਿੱਲਿਆਂ ਨਾਲ ਨਰਤਿਆ ਤੇ ਨੱਤਾਂ ਤੋਂ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਧਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੋਚਦਾ ਸੀ: ਆਦਮ ਦਾ ਜੀਵਿਆ ਬਿਨਾਂ ਨਿਰਦਈ ਹੋ ਗਿਆ ਏ? ਆਪਣੇ ਜਿਉਂਦੇ ਜਾਗਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁਆਦਾ ਸੀਅ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਫੋਮਨ ਸਰਦਾਰ ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖੇ ਸੇਫਾਂ ਤੋਂ ਕੁਤਵਾ ਕੁਤਵਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦੇਖਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਨੰਧੀ ਮਾਨਦਾਨ ਦੇ ਹਾਜੇ ਆਪਣੇ ਵਿਹੌਰੀ ਮਨੁੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਬਿੰਦੂ ਛੱਡਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਕਲ੍ਹ ਦੀ ਤੇ ਅੱਜ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਵਿਚ ਭਲਾ ਬਿੰਨਾ ਕੁ ਫਰਕ ਪਿਆ ਏ? ਆਹਦੇ ਕਾਰਨ ਮਾਰਕਸ ਨੇ ਸਿਹਲਤੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਸਿਧਾਤ ਦਿਤਾ ਏ। ਉਸ ਸਿਧਾਤ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਲੈਲਿਨ ਨੇ ਰੂਸ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬ ਫਰ ਕੇ ਜੱਦੀ ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀ ਜਾਰਮਾਹੀ ਨੂੰ ਉਲਟ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਰੂਸ ਦੀ ਰੀਸ ਵਿਚ ਸੱਤਰ ਕਰੋੜ ਦਾ ਚੀਨ ਦਾਤੀ ਹਥੋੜਿਆ ਨਾਲ ਲੈਸ ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹੇ ਖਲੋਤਾ ਏ। ਕੁਰਜੀਤ ਸਿਆ, ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਤਾਰੀਖ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਸੱਚੀਂ ਮਹੀਂ ਐਨਾ ਕੁਝ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ? ਪਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਤਜੀਹੇ ਮੋਰੇ ਰੂਹ ਦੀਆਂ ਬੁਰਕੀਆਂ ਕਿਉਂ ਨੱਚ ਰਹੇ ਐ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭਰਾ ਹਾਂ, ਸਾਥੀ। ਆਖਰ ਮਨੁੱਖ ਇਹ ਜੁਲਮ, ਇਹ ਕਹਿਰ ਕਿਉਂ ਕਮਾਉਂਦਾ ਏ? ਮਨੁੱਖ ਸੱਚੀਂ ਬੁੱਧਾ ਏ। ਜੇ ਉਹ ਵੱਖਾ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਆਪਣੇ ਸਕੇ ਭਰਾ ਦਾ ਕਦੇ ਗਾਣਾ ਨਾ ਲਾਹੇ। ਇਹ ਸਾਥਾ ਤਸਵੀਰ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਕਾਮੇ ਮਨੁੱਖ ਉਤੇ ਹੀ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰਦਾ ਏ? ਕਾਮਾ ਮਨੁੱਖ, ਵਿਹਲਤ ਨੂੰ ਕਮਾ ਕੇ ਕਿਉਂ ਖੁਆਏ? ਉਹਦੀ ਸਾਦਾਰੀ ਹੋਠਾ ਗੁਲਾਮ ਕਿਉਂ ਰਹੇ। ਸ਼ੇਤਾਨ ਨੇ ਕਾਮੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਾਮੇ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਫੰਗੀ, ਥਾਡਲ ਤੇ ਸਰੀਕ ਬਣਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ ਏ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਕਹਾ, ਸਾਥੀ, ਦੇਸਤ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲੁੱਟ ਦਾ ਸਿਧਸਿਲਾ ਅਨਾਦੀ ਨਹੀਂ, ਪਰਮ ਗ੍ਰੇਸ ਨੰਗਾ ਚਿੱਟਾ ਖੂਨ ਬੋਲਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜੰਗਲ ਦੇ ਸਾਰੂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਅਤੇ ਸਿਕਾਹ ਮਾਰਨ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਆਰ ਤਕੜੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਮਾੜੇ ਉੱਤੇ ਵਰਤਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਨਹੀਂ ਮਨੁੱਖ ਤਕੜਾ ਹੀ ਹਥਿਆਰਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਏ। ਜੇ ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਸਾਡੇ ਕਾਸਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਣ, ਅਸੀਂ ਵਿਹਲਤਾਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾ ਦੇਈਏ। ਸਾਥਾ ਰੋਲਾ ਹੀ ਵਿਹਲਤਾਂ ਨੂੰ ਕਰ ਕੇ ਖੁਆਣ ਦਾ ਏ। ਕਾਮੇ ਭਾਈ ਤੋਂ ਤਾਂ ਆਪਣਾ ਬੰਧ ਨਹੀਂ ਚੌਕਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਵਿਹਲਤ ਵਿੱਡਲਾਂ ਦਾ ਕੁਆਂਟਲ ਭਾਰ ਧੋਣ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰੇ? ਹਥਿਆਰ ਜੁੜ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੀ ਲਾਈਨ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਠੀਕ ਐ, ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਟ ਸਮਝਾਏ? ਠੀਕ ਇਹ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਵਿਹਲਤਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰ ਸਰਕਾਰ ਸਾਨੂੰ

ਆਮਨੁਖੀ ਤਜੀਰੋ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ? ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਣਾ ਵੀ ਮਾਨੂੰ ਹੀ ਪਵੇਗਾ । ਸਿਧਾਂਤਕਾਰਾਂ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਾਨੂੰ ਨਵਾਂ ਖੜਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਚੁਹਿਆ ਦੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦੰਦੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਸੰਦੀਆਂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ । ਜਦ ਉਹਦਾ ਸਿਰਾਂਤ ਅੰਗੁਲੀ ਲਗਨ ਤੋਂ ਉਖੜਦਾ, ਝਾੜੇ ਦੀ ਰੁੱ ਵਾਗ ਰੂਹ ਦੀ ਪੀੜ ਵਿਚੋਂ ਰੂਹ ਉੱਡ ਉੱਡ ਜਾਂਦੀ । ਉਸ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵਾਗ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਨਾ ਪਾਈ ਤੇ ਸਨ ਦੇ ਕਰੜੇ ਜਬਰ ਨਾਲ ਹਰ ਦੰਦੀ ਦੀ ਪੀੜ ਸਹਿੰਦਾ ਜਿਹਾ । ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਦਾ ਸੰਘ ਉਸ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਘੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਰੂਹ ਨੇ ਧਾਹਾ ਜਹੂਰ ਮਾਝੀਆਂ; ਪਰ ਦਿਹਰੇ ਦੀ ਮੁਸੜਾਣ ਮਾਸਟਰਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਬਹਾਦਰ ਸੂਰਮਾ ਦਰਸਾ ਰਹੀ ਸੀ । ਸਾਮੀ ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸਲਵਾਰ ਖੋਲ੍ਹੀ, ਲੱਤਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨੀਲੇ ਕਾਲੇ ਭੰਗਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਬਚਿਆ ਸੀ ।

ਅਭਲੇ ਦਿਨ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਪੋਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਛੱਡ ਦਿਤਾ । ਉਹ ਚੀਕ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਭੇ ਦਾ ਬੀੜ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ; ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਜੌਥਿਆਂ ਉੱਤੇ ਜਹਿਰੀ ਸੱਪ ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਸਨ । ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ, ਖੁੱਛਾਂ ਵਾਲੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਰੂਹੋਂ ਖਾਣਾ ਨਾਗ ਆ ਵੜਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਤਾਂ ਆਦਮ ਖਾਣਾ ਸੀ । ਸਾਹਮਣੇ ਫਟ ਕੁੱਕੀ ਖਲੋਤਾ ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਬਾਰ ਬਾਰ ਦੰਸਾਯ ਜੀਭ ਕੱਢ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਹਦਾ ਫਣ ਵਾਲਾ ਮੁਛੋਲਾ ਹਿੱਸਾ ਅੱਪੜਾ ਲਾਲ ਭਾਹ ਮਾਰਦਾ ਸੀ । ਜਿਉਂ ਹੀ ਸੱਪ ਘਮਨਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰਜੀਤ ਵਲ ਵਹਿਆ ਉਸ ਛੱਤਪਾ ਮਾਰ ਕੇ ਗਾਰਡਰ ਦੀਆਂ ਕੰਨੀਆਂ ਫੜ ਲਈਆਂ । ਗਾਰਡਰ ਨਾਲ ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਲਮਕ ਸਕਦਾ ਸੀ; ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਸ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਲਗਾਤਾਰ ਮਾਰਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂਦਹਿਆ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕੁਲੁੱਕੀ ਖਿਚੀ ਦੀ ਨਿਕਲੇ ਭੰਨੇ ਵਾਂਗ ਉੱਚੜ ਚੁੱਝੀ ਸੀ । ਉਸ ਪੰਥਾਂ ਹੇਠਾ ਮੂੰਹ ਅੱਛੀ ਖਲੋਤੀ ਸੰਤ ਨੂੰ ਰੱਕਿਆ । ਸੈਤਾਨ ਕਾਲ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਸਿਦਕ ਪਰਤਿਉਣ ਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬਦੀ ਅੱਗੇ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੁੱਟਣੇ ਚਾਹੀਦੇ । ਪਰ ਇਹ ਬਾਹਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ । ਪਥਰੇ ਇਸ ਨੂੰ ਵੀ ਚਾਲਮਾਂ ਕੁੱਖਾਂ ਰਖਿਆ ਹੋਵੇ ? ਇਹਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕਾਬੂ ਖਰਾਂ ? ਉਸ ਵਿਚ ਹੱਥ ਨਾਲ ਪਜ਼ਾਮੇ ਦਾ ਨਾਲਾ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਪੱਖੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਉਂਕਲਾਂ ਗਾਰਡਰਾਂ ਨਾਲ ਫੱਥ ਲਈਆਂ । ਉਹ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹੀ ਸਾਹਾਂ ਲਰਜਾ ਖਾ ਗਿਆ । ਉਸ ਦੂਜੇ ਹੱਥ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਗਦਿਆ ਪਜ਼ਾਮੇ ਦੀ ਇਕ ਲੱਤ ਲਾਹ ਲਈ । ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਜ਼ਾਮਾ ਦੰਗਾ ਲੱਤਾ ਵਿਚੋਂ ਖਿਸਕ ਕੇ ਸੱਪ ਉੱਤੇ ਜਾ ਪਵੇ । ਉਸ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਹੱਥ ਬਦਲਿਆ ਪਜ਼ਾਮਾ ਲਾ ਗਿਆ । ਪਜ਼ਾਮੇ ਨੂੰ ਉਸ ਔਖੀ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਬਰਾਘ ਵਾਸਤੇ ਭਾਗ ਜਿੰਨਾ ਆਜ਼ਾਦ ਸਾਝਿਆ । ਇਕ ਹੱਥ ਦੇ ਭਾਰ ਲਮਕਦਿਆਂ ਪਜ਼ਾਮੇ ਦੀ ਇਕ ਲੱਤ ਉੱਤੇ ਸੱਪ ਦੇ ਡੰਡ ਮਰਵਾਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ । ਸੱਪ ਫੌੜੇ ਭੰਗ ਮਾਰ ਮਾਰ ਹਾਲੀਂ ਬੋਹਾਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਫੌੜੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛਾਂ ਨਾਗ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਖਿਸਕ ਗਿਆ । ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਝਟ ਗਾਰਡਰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਕੋਠੜੀ ਦੇ ਨਿੱਕੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਹੋ ਕੇ ਸਲੀ ਗਿਆ । ਸੱਪ ਅਤੇ ਆਦਮ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਕੋਠੜੀਭਾਜਾ ਵਾਂਗ ਚਪਟਾ ਮਾਰਨਾ ਲਈ ਇਕ ਦੂਜੇ ਉੱਤੇ ਲੱਕੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਦੋਵੇਂ ਵਜਾਹ ਖਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਗੁਰਜੀਤ ਸਾਹ ਹੋਕੀ ਇਥੇ ਕਦਮ ਅੱਗੇ ਵਧ ਆਇਆ । ਉਸ ਪਜ਼ਾਮਾ ਨਿਕਲ ਕੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਦੁਲੋਖਾ ਦਿਤਾ । ਸੱਪ ਨੇ ਉਲਰ ਕੇ ਉੱਜੇ ਪਾਸੇ ਕਪੜੇ ਉੱਤੇ ਭੰਗ ਮਾਰਿਆ । ਮੁਛਾ ਮੋਕਾ ਭਾੜ ਹੀ ਚਿਹਾ ਸੀ । ਉਸ ਪਜ਼ਾਮੇ ਦੇ

ਲੜ ਨਾਲ ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਨੂੰ ਸਿਰੀ ਤੋਂ ਫੜ ਲਿਆ। ਸੱਪ ਨੇ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਲਪੇਟਾ ਮਾਰਨ ਦੀ ਚੁਸਤੀ ਕੀਤੀ; ਪਰ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਵਲ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੂਛ ਵੀ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਈ।

“ਬੱਚੂ ਹੁਣ ਦੱਸ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਸੀਰਮੋ ਪੀ ਕੇ ਛੱਡੂਗਾ।” ਗੁਰਜੀਤ ਇਕ ਦਮ ਭਵਕਾਰ ਪਿਆ। ਉਸ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੇ ਅੰਗੂਠ ਨਾਲ ਨਾਗ ਦੀ ਸੰਘੀ ਘੁਟ ਦਿਤੀ। ਸੱਪ ਦਾ ਮੂੰਹ ਅੱਡੇ ਜਾਣ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲੱਗਾ, ਸੱਪ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੰਦ ਕੱਢੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਸ ਅੰਗੂਠਾ ਹੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਦਬ ਦਿਤਾ। ਜਾਨ ਤੋੜਦਾ ਕੂਲਾ ਸੱਪ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਵਟਣੇ ਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਮਿੰਟ, ਪਿਛੋਂ ਕਾਲਾ ਨਾਗ ਸਣ ਦੀ ਸੜੀ ਹੱਸੀ ਵਾਂਗ ਸਾਗ-ਵਾਟ ਹੋ ਗਿਆ! ਗੁਰਜੀਤ ਮਰੇ ਸੱਪ ਨੂੰ ਵੀ ਡਰਦਾ ਹੱਥੋਂ ਨਹੀਂ ਛਡਦਾ ਸੀ।

ਉਹਦੀ ਲਲਕਾਰ ਸੁਣ ਕੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਕੋਨੜੀ ਦਾ ਬਾਂਹ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤਾ। ਸਾਰੇ ਸਾਹੁ ਹੋਏ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਮਹਿਕਾ ਸੱਪ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ। ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਚੀਕਦਿਆਂ ਛਾਲ ਮਾਰੀ। ਸੱਪ ਪੰਕਚਰ ਹੋਈ ਟਿਯੂਬ ਵਾਂਗ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਪੇਰਾ ਵਿਚ ਡਿਗਪਿਆ ਉਹ ਦਫਤਰ ਨੂੰ ਨੱਠ ਗਿਆ। ਨਕਸਲੀਆ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਅਕੜੇਵਾਂ ਫੜ ਗਿਆ। ਆਹਦੇ ਜਿਹੜਾ ਗੁਲਾਮ ਭੁੱਖੇ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਲੜ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ, ਹੌਸਨ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰ ਵਜੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੁੱਝਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹਾਲੇ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਬਲਾਵਾਂ ਪਾਲ ਰਖੀਆਂ ਹੋਂ। ਗੁਰਜੀਤ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕੋਈ ਕੁਝੀ ਨਰਕ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਦੁਖਦਾਈ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਗੁਰੂ ਦੀ ਨਗਰੀ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਇਹ ਨਰਕ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਹੀ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਪੈਣਾ ਏਂ। ਡਰਾਸ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਰੋਹ ਜੋਸ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਗਿਲੋਟੀਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਬੰਸਤਲ ਜੇਲ ਵਾਹ ਸੁੱਟੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੁਰੂ ਸੈਂਟਰ ਨੂੰ ਮਲੀਆਮੇਟ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਲੋਕ ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦੇ ਭੋਰਿਆ ਵਾਂਗ ਵੱਖਣਗੇ, ਏਥੇ ਨਵੇਂ ਤਸੀਰੇ ਕਿਵੇਂ ਈਜਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਸਿਪਾਹੀ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ; ਜਦੋਂ ਇਕ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ।

“ਗੁਰਜੀਤ ! ਤੂੰ ਏਥੇ ?” ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, “ਇਹ ਸੈਂਟਰ ਤਾਂ ਸਮੱਗਲਰਾਂ ਤੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹੈ, ਸਿਆਸੀ ਵਰਕਰਾਂ ਦਾ ਏਥੇ ਕੀ ਕੰਮ ?”

“ਕਿਉਂ, ਹੁਣ ਦੱਸ ਕੁੱਤੀ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ ?”

“ਜੇ ਮੈਂ ਕੁੱਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤ ਆ, ਤਾਂ ਸਕਲ ਤੇਰੀ ਵੀ ਮੇਰੇ ਵਰਗੀ ਈ ਐ।” ਗੁਰਜੀਤ ਮੋੜ ਦੇਣੋਂ ਨਾ ਰੁਕਿਆ।

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਭਉਂ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਉਹਦੇ ਗਵਾਂਵੀ ਪਿੱਛੋਂ ਅਡੀਸ ਦੇ ਦੋ ਸਮੱਗਲਰ ਸੈਂਟਰ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਸਨ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਬਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦਾ ਨਾਂ, ਥਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਮੋਟੀ ਮੋਟੀ ਵਾਕਫੀਅਤ ਸਮੱਗਲਰਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਲਈ। ਇਸ ਨਾਂ ਦਾ ਵਾਰੰਟਡ ਤੇ ਇਨਾਮੀ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖਬੇਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਤਲ ਵਿਚ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਸੈਂਟਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਭੁਲ ਬਣ ਗਈ; ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮੱਗਲਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਲਈ ਵਾਕਫੀਅਤ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਮੁਖਬੇਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮਫ਼ਰੂਰ ਕਾਤਲ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਲੇ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਕਿਤੇ ਸੋਆ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਆਏ ਗੁਰਜੀਤ ਉਤੇ ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਚੋਟ ਮਾਰੀ :

“ਕਿਉਂ ਥੀ. ਦੇ, ਕਰ ਆਇਆ? ਅਜੀ ਤਾਂ ਰੱਬ ਨੂੰ ਚਾਰ ਘੜੀਆਂ ਸੁਕਣੇ ਪਾ ਸਕਦੇ ਆ।

ਮੁੰਡਾ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਬੜ੍ਹ ਉਤੇ ਕੇਵਲ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਹੁਣ ਬੋਲਣਾ ਫਜ਼ੂਲ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰਜੀਤ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਕਿਵੇਂ ਨਾਂ ਨੰਗਾ ਹੋਇਆ ਏ। ਉਸ ਦੇ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਤਸੱਲੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਤੋਂ ਗੁਰਜੀਤ ਦਾ ਪੰਦਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਰੀਮਾਂਡ ਲੈ ਲਿਆ। ਸਤਿਬੀਰ ਤੇ ਉਹਦੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਥਾਣੇ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਬਾਪ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਸਾਡ ਕਹਿ ਦਿਤਾ :

“ਮਾਪਿਓ! ਮਾਰੋ ਚਾਹੇ ਫਡੇ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਈ ਨਹੀਂ।”

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨਾਮੇ ਨੂੰ ਲਾਲੀਆਂ ਤਾੜ ਕੇ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ :

“ਚੋਰਿਆ! ਆਖ, ਇਹ ਗੁਰਜੀਤ ਐ ਤੇ ਏਹੋ ਸਾਡੇ ਘਰੋਂ ਰੋਟੀ ਖਾ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਡੰਡਾ ਨਾਮੇ ਦੇ ਜਥਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਤਾ।

“ਜਨਾਬ ਖੂਨ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲਾਂ; ਮੈਂ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰੇ ਦੀ ਬਕਲ ਵੀ-ਨਹੀਂ ਦੇਖੀ।” ਨਾਮਾ ਉਸ ਦਿਨ ਮੂੰਹ-ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਹੀ ਹਲ ਜੋੜ ਕੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਬੀਰ ਨੂੰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਚੋਰਾ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਕਿਲ੍ਹਾ ਪਾਸ ਕਰ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਉਸ ਨਾਲ ਪੱਕੀ ਗੱਦ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਮਾਰਾਂ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੇ ਹੱਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੋਕ ਤੇ ਚੀਸਾਂ ਬਲ ਬਲ ਉਠਦੀਆਂ ਸਨ।

“ਤੂੰ ਓਦੇ ਸਤਿਬੀਰ ਦਿਆ ਲਗਦਿਆ, ਦਸ : ਇਹ ਓਹੀ ਬੰਦਾ ਏ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਚਾਹ ਪਿਆਈ ਸੀ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਬੈਂਤ ਘੁਮਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਸਤਿਬੀਰ ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਵਲ ਪਿਠ ਕਰਦਿਆਂ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਅੱਖ ਮਾਰ ਦਿਤੀ।

“ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਛਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਉਹ ਬੰਦਾ ਨਹੀਂ। ਉਂ ਏਨੀ ਕੁ ਉਮਰ ਦਾ ਬੰਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ।” ਸਤਿਬੀਰ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਬੁਝਦਾ ਨਮੁੰਕਰ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਹਰਾਮੀਆਂ! ਇਹਦੇ ਘਰ ਦੇ ਆਪਦੇ ਐ, ਇਹ ਗੁਰਜੀਤ ਐ; ਤੂੰ ਸਾਲਿਆ ਸਾਨੂੰ ਪੁਠੇ ਰਾਹ ਪਾਉਣਾ ਏਂ। ਓਏ ਸਤਵੰਤ, ਇਹਦਾ ਬੜਕੋਂਕ ਬਣਾਓ? ਇਹਦੀ ਹੋਸ਼ ਟਿਕਾਣੇ ਆਵੇ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਲਗਾਤਾਰ ਇਕੋ ਥਾਂ ਦੋ ਤਿੰਨ ਬੈਂਤਾਂ ਧਰ ਦਿਤੀਆਂ। “ਪੁੱਤਰਾ! ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਪਵੇ, ਇਹ ਉਹੀ ਗੁਰਜੀਤ ਐ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਚਾਹ ਰੋਟੀ ਖੁਆਈ ਸੀ। ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਵੀ ਚਲ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੈਂਟਰ।”

“ਮੈਂ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਇਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਵੇਖਿਆ ਏ।” ਸਤਿਬੀਰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿਦ ਉਤੇ ਅੜ ਗਿਆ।

“ਪੁੱਤਰਾ ਵੇਖਿਆ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਈ ਏ, ਪਰ ਅਸਾਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਅਗਵਾਹੀ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਵਾਉਣੀ ਏ।”

ਨਾਮਾ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ :

“ਤੁਸਾਂ ਜਨਾਬ ਸਾਨੂੰ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਮਰਵਾਉਣਾ ਏ? ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੋ।”

“ਓਦੋ ਅਜੀ ਕਾਹਦੇ ਵਾਸਤੇ ਬੈਠੇ ਆ।”

“ਤੁਸੀਂ ਖੇਤ ਬੰਨੇ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਕਿਥੇ ਫਿਰੋਗੇ। ਜਨਾਬ ਰਾਖੀ ਕੀਤਿਆਂ ਕਦੇ ਬਚਾਅ ਹੋਏ ਅੰ। ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰੋ। ਕਬੀਲਦਾਰ ਆਂ, ਕਾਰੀ ਆਦਮੀ ਆਂ।” ਨਾਮੋ ਨੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਆਜ਼ਮੀ ਨਾਲ ਅਰਜ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਬਾਟੇਦਾਰ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਲਏ।

“ਸਾਲਿਆ, ਤੁਹਾਡੇ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਕਰ ਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਚਲਾਟ ਕਿਵੇਂ ਪੂਰਾ ਕਰਾਂਗੇ।” ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੇ ਬੂਟ ਵਾਲੀ ਲੱਤ ਨਾਮੋ ਦੇ ਜੜ੍ਹ ਦਿਤੀ।

ਨਾਮੋ ਪਿੱਠ ਪਰਨੇ ਪਿਛਾਹ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਸਤਿਬੀਰ ਦਾ ਰੋਹ ਉਥਾਲੇ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਬੈਂਤਾਂ ਵੱਜਣ ਵਾਲੀ ਥਾ ਘੁਟੀ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਕੋਲ ਖਲੋਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਗਿਲਾਨੀ ਮੰਨੀ : ਲੋਕ ਸਾਡੀ ਖਾਤਰ ਕੁੱਟਾਂ, ਮਾਰਾਂ ਤੇ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀਆਂ ਕਰਵਾ ਰਹੇ ਅੰ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਬੁਝਦਾ ਮਚਲਾ ਤਾਂ ਹੋਇਆ ਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਭਵਕ ਕੇ ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਤੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈਂ। ਮੁਖਬੰਨ ਦਾ ਕਤਲ ਮੈਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਜਾਣਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਕੋਣ ਆ। ਮੈਨੂੰ ਕਰ ਜਿਹੜਾ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਹੈਂ।”

ਬਾਟੇਦਾਰ ‘ਪਤੰਦਰਾਂ’ ਵਾਲੀ ਗਾਲ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਪੀ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਸਖਤੀ ਤੇ ਦਸੋਦਰ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਝੁਕਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਉਸ ਆਪਣਾ ਭਲੱਥਾ ਮਾਰਿਆ :

“ਜੇ ਤੂੰ ਇਕਬਾਲ ਕਰ ਲਵੇਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾਰਨਾ ਹੈਂ।”

“ਇਕਬਾਲ ਹੋਰ ਕਿਵੇਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਖੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਅੰ, ਮੁਖਬੰਨ ਨੂੰ ਮੈਂ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਹੈ।” ਉਸ ਨਿਯਤਕ ਆਪਣੇ ਬੋਲ ਦੋਹਰਾ ਦਿਤੇ।

“ਮੰਜਿਸਟਰੇਟ ਦੇ ਹੋਏ ਬਿਆਨ ਦੇਵੇਂਗਾ?”

ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸਤਿਬੀਰ ਤੇ ਨਾਮੋ ਵਲ ਇਕ ਪਲ ਵੇਖਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਨਿਭਿਜਕ ਕਹਿ ਦਿਤਾ :

“ਹਾਅ, ਦੇਵਾਂਗਾ ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣੇ ਛੱਡ ਦੇ।”

ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਆਖੇ ਦਾ ਸ਼ਲਾ ਆਨੇ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਸੀ, ਸਤਾਰਾਂ ਦਿਨ ਲਗਾਤਾਰ ਕਸਟ ਸਹਿੰਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਜੇ ਇਕਬਾਲ ਕਰਨ ਤੇ ਆਇਆ ਤਾਂ ਆਪ ਹੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਪ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਸਤਿਬੀਰ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਸਿਰੜੀ ਲੋਕ ਅੰ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਬਲਾ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਅੰ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੀੜ ਦੇ ਬੋਲ ਯਾਦ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। “ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਰਨੀ ਨਾਲ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜੁਲਮ ਦੇ ਪਹਾੜ ਨਾਲ ਮੁੜ ਮੁੜ ਟਕਰਾਵਾਂਗੇ। ਇਸ ਪਹਾੜ ਨੇ ਕਹੀਆਂ ਤੇ ਕੁਹਾੜੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਵੱਦਿਆ ਜਾਣਾ। ਸਾਡੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਇਕ ਡੰਡੀ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਧ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਫਿਰ ਲੋਕੀਂ ਆਪੂੰ ਪਹਿਆ ਬਣਾ ਲੈਣਗੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਜੁਲਮ ਦੇ ਪਹਾੜ ਦੀ ਭਲੀ ਭਲੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ। ਟੱਕਰਾਂ ਵਰਗੀ ਤਪੱਸਿਆ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਲੋਕਾਂ ਵਰਗੀ ਮਹਾਨਤਾ ਤੇ ਹਥਿਆਰ ਵਰਗੀ ਭਗੋਤੀ। ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰੇ ਦਾ ਆਖਰੀ ਰਾਹ ਬਗ਼ਾਵਤ ਹੈ, ਬਸ ਰਗ਼ਾਵਤ।” ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਵੀ ਸਤਿਬੀਰ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬੇਕਰਾਰੀ ਵਿਚ ਤੜਪਦਾ ਰਿਹਾ।

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਾਲ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਿਆਨ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਜਲਨ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਪੇਸ਼ੀ ਵਿਚ ਹੀ ਇਕਬਾਲ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਫਿਰ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਜੁਡੀਸ਼ਲ ਹਵਾਲਾਤ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ

ਪ੍ਰੋ: ਸੰਤੋਖ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇਕ ਚੰਗਾ ਵਕੀਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁੜਕ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਪੋਲੀਸ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਇਕਥਾਲ ਕਰਵਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਵਕੀਲ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਵਲੋਂ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਦੇ ਇਕ ਦਰਖਾਸਤ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਪੋਲੀਸ ਤਸੱਦਦ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਪਾਸੋਂ ਕਤਲ ਦਾ ਇਕਥਾਲ ਕਰਵਾ ਰਹੀ ਹੈ; ਸਾਨੂੰ ਗੁਰਜੀਤ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੇ ਬਿਆਨ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਅੜ ਗਿਆ। ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨੇ ਬਿਆਨ ਲੈਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦੇ ਦਿਤਾ।

“ਕਿਉਂ ਬਈ ਗੁਰਜੀਤ; ਤੂੰ ਬਿਆਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏਂ?” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨੇ ਸੱਚਾ ਹੱਥ ਲਈ ਪੁਛਿਆ।

“ਹਾਂ ਜਨਾਬ।” ਗੁਰਜੀਤ ਰੋ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਹਾਮੀ ਭਰ ਦਿਤੀ। ਸੱਖੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਵਕੀਲ ਅਸਲੋਂ ਘਬਰਾ ਗਏ।

“ਹਾਂ ਬੋਲ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਸੱਚ ਸੱਚ ਕਹੇਗਾ?”

“ਮੇਰਾ ਕਿਸੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ।”

“ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਵਿਚ?”

“ਇਸ ਰਾਜ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਦਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆਂ; ਜਿਹੜਾ ਮਿਹਨਤ ਲੁੱਟਣ ਦੀ ਪੁਲੀ ਛੁੱਟੀ ਦੇਂਦਾ ਏ।”

“ਤੂੰ ਕੀਹਦੀ ਸੋਹ ਖਾਏਗਾ?” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨੇ ਚੌਪਾੜਿਆ ਗੰਜਾ ਸਿਰ ਖੁਰਕਿਆ।

“ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸੱਚ ਆਖਾਂਗਾ।”

“ਇਉਂ ਤਾਂ ਕੌਮ ਨਹੀਂ ਚਲਣਾ। ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਚੰਗੀਆਂ ਭਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਟੀਰ ਲਿਸ਼ਕਾ ਗਿਆ।

“ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ, ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਸੱਚ ਬੋਲਾਂਗਾ।

“ਚਲ ਠੀਕ ਐ।” ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਉੱਤੇ ਜੱਜ ਮੰਨ ਗਿਆ।

“ਹਾਂ ਬਈ ਗੁਰਜੀਤ! ਆਹ ਪਸਤੌਲ ਤੇਰਾ ਐ?” ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਪੁੱਛ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਪਸਤੌਲ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿਤਾ।

“ਨਹੀਂ ਜਨਾਬ ਇਹ ਪਸਤੌਲ ਸਿੰਦੇ ਸਮੱਗਲਰ ਦਾ ਏ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪੰਜ ਸੌ ਮਹੀਨਾ ਲੈਂਦਾ ਏ।”

“ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਏਨੀ ਆਖਣ ਨਾਲ ਹੀ ਅਦਾਲਤ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਹੋਰਾਨੀ ਦਾ ਬੰਬ ਫਟ ਗਿਆ। ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਰਹੇ ਸਨ, ਇਹ ਕੀ? ਸ਼ੱਖੀ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਵੀ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਇਕ ਨਵੀਂ ਹਕੀਕਤ ਨੰਗੀ ਹੋਵੇਗੀ।

“ਇਹ ਪਸਤੌਲ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਗਹੀਰੇ ਵਿਚੋਂ ਲੁਕੋਇਆ ਦਿਤਾ ਏ?” ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਕੇ ਆਖਿਆ।

“ਵਕੀਲ ਸਾਹਬ। ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਹ ਖਾਧੀ ਐ, ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਬੋਲ ਸਕਦਾ।”

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਤਰੇਲੀਆਂ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਹੁਣ ਉਹੋ ਚਲਾਣ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਮੰਗ ਸਕਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਰੀਮਾਂਡ ਲੈਣ ਦਾ ਤਾਂ ਸਵਾਲ ਈ ਮੁਕ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਪੋਸ਼ੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਵੇਗੀ।

“ਹੱਡਾ ਤਾਂ ਉਹ ਪਸਤੌਲ ਤੋਂ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਰਦਾਰ ਮੁਖਬੰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ?” ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਪਿਛੇ ਲਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਸੰਤੋਖ ਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਹੱਥ ਚੁਕ ਕੇ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੀ ਵਲ ਮੋੜਿਆ :

“ਸਰ, ਮੇਰਾ ਵਿਰੋਧੀ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾ ਰਿਹਾ ਏ।”

“ਨਹੀਂ, ਤੁਸੀਂ ਚੁੱਪ ਰਹੋ। ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੂੰ ਸੱਚ ਆਖਣ ਦੇਵੋ।” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨੇ ਇਕ ਰਰੂਂ ਉਸ ਨੂੰ ਝਾੜ ਦਿਤਾ।

“ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਸਾਹਬ ! ਮੇਰੇ ਕਪੜੇ ਉਤਾਰ ਕੇ ਵੇਖੋ; ਸੱਚ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲ ਪਏਗਾ।” ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਹੱਥਕੜੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਬੁਸ਼ਰਟ ਦੇ ਬਣਨ-ਖੋਲ੍ਹਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ। “ਥਾਣੇ ਦੇ ਸਤਾਰਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਕਸਾਖਾਨਾ ਤੇ ਗੁਰੂ ਕੇ ਸੈਂਟਰ ਦਾ ਬੁੱਚੜਖਾਨਾ ਤੁਸੀਂ ਏਥੇ ਬੈਠੇ ਹੀ ਦੇਖ ਲਓਗੇ।”

ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੇ ਕਹਿਰਵਾਨ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਘੁਰਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਨੀਵੀਂ ਵਿਚ ਸੋਚੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਇਹ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਬਚਨ ਦਾ ਪੱਕਾ ਸੀ; ਸਾਲਾ ਧੰਖਾ ਕਰ ਗਿਆ। ਮੇਰੀ ਸ਼ਾਮਤ ਜ਼ਰੂਰ ਆਵੇਗੀ। ਹੱਛਾਂ, ਪੁੱਤਰਾ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਬਹੁਤ ਲੰਮੇ ਹਨ।

“ਅਦਾਲਤ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਦਬਾ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਏ; ਬਿਨਾਂ ਡਰ ਸੱਚ ਆਖ।” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨੂੰ ਗੁਰਜੀਤ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਜਾਗ ਪਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ, ਮੁਲਜ਼ਮ ਸੱਚ ਆਖ ਰਿਹਾ ਏ ਤੇ ਪੌਲੀਸ ਦੇ ਚਲਾਨ ਵਿਚਲੀ ਕਹਾਣੀ ਨੱਥੇ ਛੀ ਸਦੀ ਝੂਠੀ ਹੈ।

“ਜਨਾਬ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁੜ ਕੜਕੇ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾ ਅੜਾਉਣਾ ਏ, ਤੇ ਗਿਣ ਗਿਣ ਬਦਲੇ ਲੈਣਗੇ।” ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਆਪਣੇ ਬਿਆਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁਸਤੀ ਨਾਲ ਪਾਲਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। “ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਰ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣਾ ਏ, ਸੱਚ ਕਿਹੜੇ ਹੋਸਲੇ ਆਖਾਂ।”

“ਅਦਾਲਤ ਤੇਰੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਦੀ ਜ਼ੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਂਦੀ ਏ।

“ਹਾਂ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਨਿਫ਼ਰ ਹੋ ਕੇ ਸੱਚ ਆਖ।” ਸੋਖੀ ਦਾ ਵਕੀਲ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਂਸਲੇ ਦੇ ਗਿਆ।

“ਮੁਖਬੇਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਗੋਲੀ ਤੂੰ ਮਾਰੀ ਸੀ ?” ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੇ ਝਟ ਪਟ ਆਪਣਾ ਸਵਾਲ ਦੋਹਰਾਇਆ।

“ਮਹਾਰਾਜ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਅੜਿੱਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ।” ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਹੱਥਕੜੀ ਲਗੇ ਹੱਥ ਜੋੜ ਦਿਤੇ। “ਭਾਵੇਂ ਦੋ ਕਤਲ ਹੋਰ ਸਿਰ ਪਾ ਦਿਓ।”

“ਬਸ ਬਈ !” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਮਨੁੱਖੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। “ਮੁਲਜ਼ਮ ਇਕਥਾਲ ਕਰਨੋਂ ਇਨਕਾਰੀ ਹੈ। ਚਲਾਨ ਦੀ ਬਾਕੀ ਕਹਾਣੀ ਝੂਠੀ ਹੈ। ਕਤਲ ਦਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਸਮਾਇਤ ਦੇ ਕਾਬਿਲ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਹੱਥਕੜੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਓ ?”

ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਦੇ ਹਵਾਈਏ ਨਾਲ ਹੈਰਾਨ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਝੱਟ ਕੋਰਟ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਹੱਥਕੜੀ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ। ਉਸ ਜੱਜ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ।

“ਮੈਨੂੰ ਫ਼ੌਰੀ ਪਨਾਹ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜ ਗਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲੈਣਾ ਏ ਤੇ ਹੁਣ ਜਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ।”

“ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ। ਅਦਾਲਤ ਜਦੋਂ ਬਰੀ ਕਰਦੀ ਏ, ਤੈਨੂੰ ਵਝਨ ਦਾ ਕਾਨੂੰਨ ਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਆਪਣਾ ਕਾਨੂੰਨੀ ਪੋਆਇੰਟ ਲੈ ਬੈਠਾ।

“ਜਜ ਸਾਹਬ ! ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵਝ ਛਕੂਰ ਲੈਣਾ ਏ।”

“ਤੇਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਫੜ ਸਕਦਾ।” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਵਲੋਂ ਪੁਰਾ ਬਰੋਸਾ ਦਿੱਤਾ।

“ਧੰਨਵਾਦ ਸਰ!” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਗੁਰਜੀਤ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਪਾਗਲ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਧੜਕੂ ਸੀ, ਜੋ ਗੁਰਜੀਤ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਮੇਰੇ ਵਾਲਾ ਮੱਕੂ ਬੱਝ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਗੁਰਜੀਤ ਦੱਸ ਕੇ ਕਦਮਾਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ; ਮਿੱਥੀ ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ। ਉਹ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਹੱਥੋਂ ਪਾਈ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਕੇ ਸਦਰ ਥਾਣੇ ਵਲ ਖਿੱਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੁਰਜੀਤ ਤਸੱਦਦ ਦਾ ਭੈਨਿਆ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਇਕ ਦੀ ਦਾਹੂ ਦੋ, ਉਹ ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਮੇਤ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਚੋਰ ਚੋਰ ਨਾਲ ਨਾਅਰੇ ਲਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

“ਨਕਸਲਵਾੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਇਨਕਲਾਬ; ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !”

ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਵਕੀਲ ਅਤੇ ਸਾਇਲ ਇਕਦਮ ਘਬਰਾ ਗਏ। ਉਹ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸੌਚ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿਤੇ ਬੰਬ ਈ ਨਾ ਚਲ ਜਾਵੇ।

“ਪ੍ਰੋ: ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਵਕੀਲ ਮੁੜ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਦੇ ਜਾ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ।

“ਜਨਾਬ ! ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗਰਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਏ।”

“ਕਿਉਂ ? ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਫੜ ਸਕਦੇ ਐ ?” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਹੈਰਾਨੀ ਵਿੱਚ ਬੋਖਲਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਕੀ ਕਰੇ ? ਕਾਨੂੰਨ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ।

“ਸਰ, ਤੁਸੀਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ; ਕਿਵੇਂ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਂਗ ਉਸ ਨੂੰ ਧੂਹੀ ਲਈ ਜਾਂਦੇ ਐ ?”

“ਦੇਖੋ ਬਈ, ਦੱਸ ਬਿਨਾਂ ਐਵੇਂ ਫੜ ਲੈਣ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ ਨਹੀਂ। ਤੁਸੀਂ ਹਾਈਕੋਰਟ ਰਿੱਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।” ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ ਨੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਕਾਨੂੰਨੀ ਲਾਚਾਰੀ ਜਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਸੰਤੋਖ ਤੇ ਵਕੀਲ ਆਪਣੇ ਉਦਾਸ ਮੂੰਹ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਪੌਲੀਸ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਲੈ ਜਾ ਚੁਕੀ ਸੀ।

24

ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਪੁੰਨ, ਪਾਪ ਨਹੀਂ

ਪਾਰਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢੇ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਗਰੁੱਪ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਲੋੜ ਗੱਚਰੀ ਸੂਬ, ਚੁਸਤੀ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰ ਉਸ ਕੋਲ ਸਨ। ਆਪਣੇ ਜ਼ਾਤੀ ਰਸੂਖ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਸੀਲਿਆਂ ਨਾਲ ਉਸ ਕਈ ਅੱਲ੍ਹੜ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਉਠਾ ਲਿਆ। ਉਹਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਠਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਵਿਹੂ ਵਾਂਗ ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੀ।

“ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ, ਜਦੋਂ ਮੱਟੇ-ਮੱਟੇ ਫੀਂਬੇ ਸੱਪਾਂ ਨੂੰ ਕੁੱਟਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਕਰਕੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ ਵਸਤ ਜਾ ਪਾਉਣਾ ਏ, ਜਿਵੇਂ ਇਕ ਮੁਲਕ ਦੇ ਭਜਾਏ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀ ਦੂਜੇ ਮੁਲਕ ਲਈ ਸਿਰਦਰਦੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤੁਹਾਡਾ ਰਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ। ਪੌਲੀਸ ਤਾਂ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਨੂੰ

ਮਸੀਹ ਸਾਭ ਸਕੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ ਕਾਮਰੋਡ, ਤੁਹਾਡੀ ਲਾਲ ਫੌਜ ਦਾ ਲਾਂਗ ਮਾਰਚ ਕਿੰਨੀ ਬਾਨ ਨਾਲ ਅੱਗੇ ਵੱਧਦਾ ਹੈ? ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅਣਖੀਲਿਓ! ਜਰਾ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਤਾਅ ਦਿਓ: ਲਾਲ ਕਿਲ੍ਹਾ ਤਾਂ ਕਦੋਂ ਦਾ ਲਾਲ ਬੰਡੇ ਨੂੰ ਹੋਕਰੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਏ।"

ਇਉਂ ਮੁੱਛ ਫੁਟ ਪਨੀਰੀ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਵੱਟ ਤੇ ਖਲੋਤਾ, ਜਵਾਰ ਦੇ ਦੁੰਬ ਵਾਂਗ ਖੂਲਦਾ ਦਿਸਦਾ। ਪਸਤੋਲ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਹੀ ਚੁੱਕੇ ਜਾਂਦੇ। ਧੀਰ ਨੇ ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਇਕ ਦੋ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਵਾਰੰਟਡ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਵਾਰੰਟਡ ਹੋਇਆ ਕਰਾ ਮੁੰਡਾ ਘਰ ਮੁੜਨ ਜੋਗਾ ਨਾ ਰਹਿੰਦਾ। ਪਾਰਟੀ ਛੱਡਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗੀਦੀ ਗਦਾਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਦੁਬਿਧਾ ਦੀ ਚਿੰਦਗੀ, ਅਨਾੜੀਆਂ ਲਈ ਅੰਡਰ ਗਰਾਊਂਡ ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਇਨਕਲਾਬ ਜਿਹੜਾ ਵੱਟ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਦਿਸਦਾ ਸੀ, ਸ਼ੈਰਾਨ ਦੀ ਆਂਤ ਵਾਂਗ ਲੰਮਾ ਹੀ ਲੰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੁੱਢਲੀ ਜਿੱਤ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਹੋਸਲਾ ਦੇਂਦੀ; ਬੁਥਾੜ ਭੰਨਵੀਆਂ ਹਾਰਾਂ ਸਿਰੜੀ ਤੇ ਸੰਜੀਦਾ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਝੱਲਦੇ। ਦਿਲ ਦਾਹ ਲੈਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਧੀਰੇ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੁਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਾਲਾ ਜੋਸ਼ ਲੱਕ ਤੋੜ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮਾਂ ਹੈਂ ਕੇ ਆਖਦੀ:

"ਵੇ ਪੁੱਤਾ, ਹਾੜੇ ਵੇ ਰੱਥ ਦੇ ਵਾਸਤੇ। ਤੂੰ ਨਕਸਲੀਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਛੱਡ ਦੇ, ਪੇਸ਼ ਹੋ ਜਾਹ ਸਰਪੰਚ ਆਖਦਾ ਏ, ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦੇਂਦਾ।"

ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਇਕੋ ਉੱਤਰ ਹੁੰਦਾ।

"ਮਾਂ ਸ਼ੇਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚੇ ਬਖਿਆੜਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣੇ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਝਾਕ ਮੁਕਾ ਦੇ। ਜੇ ਮੈਂ ਛੱਡਣਾ ਵੀ ਚਾਹਾਂ, ਏਸ ਕੰਬਲ ਨੇ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਣਾ।"

ਇਸ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਆਏ ਕੱਚੇ ਤੇ ਅਨਾੜੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਹਾਲ ਪਛਤਾਵੇ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਧੀਰੇ ਦੀਆਂ ਚੁਸਤੀਆਂ ਅਤੇ ਫੁਰਤੀਆਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਉੱਖੇੜ ਲਿਆ; ਪਰ ਅਗਾਂਹ ਕਿਨਾਰੇ ਕਿਹੜੇ ਲਾਵੇ। ਪਾਰਟੀ ਮੰਜਲ ਵਲੋਂ ਉਹ ਆਪ ਭਟਕ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਦਾਣੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਇਕ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨਾਂ ਦਾ ਸ਼ਾਇਰ ਮੁੰਡਾ ਆ ਰਲਿਆ। ਧੀਰੇ ਨੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਚੱਕਰ ਬੰਨ੍ਹੀ ਹੋਖਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਹੁਲ ਨਾਲ ਉਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹੂਰਿਆ ਗਿਆ। ਧੀਰੇ ਕੜਾਹ ਕਰਨ ਲੱਗਾ, ਚਾਸ ਦਾ ਭੁੱਖਾ ਨਾ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ।

"ਸਭ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਰਾਜ। ਕੋਈ ਭੁੱਖ ਨਾ, ਦੁਖੀ ਨਾ, ਤੁਸੀਂ ਵੇਖੋਗੇ ਪੂਰਾ ਸਤਿਜੁਗ ਵਰਤੇਗਾ। ਸਾਰੀਆਂ ਜੁਦਾਈਆਂ ਖ਼ਤਮ, ਚਿੰਦਗੀ ਸਭ ਲਈ ਪਿਆਰ ਪਿਆਰ।"

ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਚੋਪੜੀਆਂ ਭਵਿੱਖ ਬਾਣੀਆਂ ਨੇ ਧੀਰੇ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿੰਦਗੀ ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਜਦੋਂਜਹਿਦ ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਬਕ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਉਸ ਬੀ. ਏ. ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਸ ਬੁਰਜੂਆ ਤਾਲੀਮ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ, ਜਿਸ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨੀਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤੀਆਂ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਥਿੱਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ; ਪਰ ਸਰਬੱਤ ਦੇ ਭਲੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਕਾਟ ਕਰ ਗਈ। ਧੀਰੇ ਨੇ ਉਸਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ:

"ਥਿੱਲ! ਤੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਤਾਂ ਤਰਬੱਲੀ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲੀ ਐ। ਤੂੰ ਵੇਖੋਗਾ, ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਸੂਝ-ਧਾਰ ਤੇਨੂੰ ਨਾਚਮ ਤੇ ਮਾਇਕੋਵਸਕੀ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਂਦੀ ਏ। 'ਦੇਹ ਸ਼ਿਵਾ ਬਰ ਮੋਹਿ ਇਹੈ... ਵਰਗੇ ਲਾਲ ਗੀਤ ਦੀ ਸਾਨੂੰ ਲੋੜ ਐ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਗੁਰੂਲੋਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਵਾਂਗ ਯਾਦ ਰੱਖਣ ਸਾਡੀ ਹਰ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਧੁਨਾਂ ਗਾਈਆਂ ਜਾਣ।"

ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪੈਰ ਨੌਜ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਚੁੱਕੇ ਗਏ। ਮੇਰਾ ਗੀਤ ਇਨਕਲਾਬੀ ਮਾਰਚ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਵੇਗਾ ? ਉਹਦੀ ਸਾਰੀ ਰਾਂਗਲੀ ਕਲਪਨਾ ਕੇਵਲ ਮਜੀਠ ਦੇ ਮੱਟ ਵਿਚ ਗਲ ਗਲ ਡੁੱਬ ਗਈ। ਉਹ ਨਵੇਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ ਗੁਣਗੁਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ :

“ਹਰ ਬਿਪਤਾ ਹਰ ਬੰਧਨ ਤੋੜੇ, ਤੋੜੇ ਲਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨ।

ਭਰੇ ਫਰਾਟੇ ਨਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਲ, ਖੂਲੇ ਨਾਲ ਗੁਮਾਨ।

ਇਕ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਉਹ ਗੀਤ ਜੋੜਦਾ ਧੀਰੋਂ ਨਾਲ ਨਵੀਂ ਠੱਹੀ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਚੰਨ ਸਾਇਰ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰੀ ਭਾਹ ਮਾਰਦਾ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ। ਚਾਈ ਚਿੱਟੇ ਤਾਰੇ ਲਾਲ ਬਤੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਟਹਿਕਦੇ ਦਿਸਦੇ ਸਨ। ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਉਹਦੀ ਬੁਰਜ਼ੂਆ ਮੈਲ ਖਰੋਚਦਿਆਂ ਕਿਹਾ :

“ਸਹਿੰਦ ਚੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਡੁੰਮਣੇ ਵੀ ਲੜ ਸਕਦੇ ਐ। ਇਹ ਰਾਹ, ਸਿੱਖੀ ਕਮਾਉਣੀ ਔਖੀ, ਜਿਉਂਦੇ ਮਰ ਜਾਵਣ ਵਾਲਾ ਏ। ਪਰ ਇਹਦੇ ਵਰਗਾ ਨਸ਼ਾ ਵੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਝਨਾਂ ਕਿਸੇ ਸੁਹਣੀ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤਰਨੀ ਪੈਣੀ ਏ। ਪਾਰ ਜਾਏ ਬਿਨਾਂ ਦਿਲਦਾਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਤੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਕੂਲੀ ਕੁੜੀ ਵਰਗੀ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਤੇਰੀ ਕਵਿਤਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ, ਕੰਮਲ ਭਾਵਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਪੰਜਾਬਣ ਸ਼ੀਹਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਤੜ੍ਹ ਮਾਰ ਉਠਣ। ਤੇਰੇ ਫੁੱਲ ਹੁਣ ਸਟਾਲ ਦੇ ਸਰਾਰੇ ਬਣ ਜਾਣ।” ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਇਰ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਹੱਲਾਸੇਰੀ ਦੇ ਕੇ ਲੱਹੇ ਦੀ ਸਰੀ ਬਣਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਚੁਗਲਾਂ ਦੇ ਜੋੜੇ ਨੇ ਰੌਲਾ ਪਾਉ ਦਿਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਕੱਟ ਸੁੱਟਿਆ।

“ਪਰ ਕਮਰੋਡ ! ਸਟੀਲ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫੇਰ ਮਹਿਕ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ।” ਬਿੱਲੂ ਚੋਟ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ।

“ਮਹਿਕ ਦਾ ਘੋੜਾ ! ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸਾਇਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ? ਉਸ ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ ਕਿਉਂ ਲਿਖੀ ?” ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਹੋਰ ਚੋਟ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਝੋਜੋੜਿਆ, “ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤੱਤੀਆਂ ਧੜਕਣਾਂ ਨੂੰ ਜੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਇਤਿਹਾਸਕ ਲਲਕਾਰ ਬਣਾਉਣਾ ਹੀ ਸਮੇਂ ਦੇ ਕਵੀ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਐ। ਬੁਰਜ਼ੂਆਂ ਗੰਦ ਨੂੰ ਚੀਰੇ ਬਿਨਾਂ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸਮਾਜ ਕਿਵੇਂ ਸਿਰਜੇਗਾ ? ਉਪਰੋਸਨ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਜਿਹਨ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਕਈ ਜੁਲਾਬ ਦੇਣੇ ਪੈਣਗੇ। ਫੇਰ ਈ ਕਿਤੇ ਜਾ ਕੇ ਤੂੰ ਲਾਲ ਕਵੀ ਬਣੇਗਾ।”

ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਸਾਈਕਲ ਦੀ ਟੱਲੀ ਸੁਣ ਕੇ ਬਘਿਆੜ ਵਾਂਗ ਕੰਨ ਦੁਕ ਲਏ। ਉਸ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਇਕ ਪਹਾੜੀ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਕਹ ਦਿੱਤਾ। ਜਦ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲਾ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ, ਉਸ ਰਾਹ ਰੋਕ ਲਿਆ। ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਅਚਾਨਕ ਬੰਦਾ ਅੱਗੇ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਬਰੇਕਾਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਕੌਣ ਏਂ ਤੂੰ ?” ਧੀਰੋਂ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਇਕ ਦਮ ਵਹਿਸੀ ਹੋ ਗਈ। ਅਜਿਹੇ ਮੌਕੇ ਉਹਦੀ ਗਲ਼ ਦਾ ਮੱਸਾ ਆਕੜ ਜਾਂਦਾ।

ਸਾਈਕਲ ਵਾਲਾ ਅਸਲੋਂ ਘਬਰਾ ਗਿਆ।

“ਬਾਈ ਜੀ, ਮੈਂ ਰਾਹੀ...”

“ਠਾਹਿ” ਦੀ ਇਕ ਭਿਆਨਕ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਰਾਹੀ ਦੀ ਗੱਲ ਬਾਏ ਮੁਕਾ ਦਿੱਤੀ। ਨੇੜ ਤੋੜ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਸੁੱਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਆਪਣੇ ਆਲ੍ਹਣਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਕ ਗੜ੍ਹਣ ਕੰਨ ਪਾੜਦੀ ਧਰਤੀ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਦੌਮੇਲ ਵਲ ਦੂਰ ਤਕ ਤੁਰੀ ਗਈ।

“ਹਾਅਇ ਓਏ !” ਦਰਦਨਾਕ ਚੀਕ ਮਾਰਦਾ ਰਾਹੀ ਸਾਈਕਲ ਸਮੇਤ ਬਾਏ ਡਿੱਗ ਪਿਆ।

“ਬਹੁੜੀ ਓਏ ਮਰ ਗਿਆ !” ਉਸ ਦੀ ਧਾਹ ਨਿਕਲ ਗਈ। “ਭਰਾਓ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਵਿਗਾ-
ੜਿਆ ਸੀ। ਮੱਚ ਗਿਆ ਰੱਬਾ !” ਗੋਲੀ ਨੇ ਉਹਦੀ ਹਿੱਕ ਅੰਦਰ ਅੰਗਿਆਰੇ ਬਾਲ ਦਿੱਤੇ ਸਨ।
“ਹਾਇ ਓਏ ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਵਖਰਾਂ ਮਾਰਿਆ ਸੀ।”

ਰਾਹੀ ਦੀਆਂ ਭੁੱਖਾਂ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਤੱਜ ਕੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ
ਵਿਚ ਦੇਰ ਨਾ ਲੱਗੀ, ਗੋਲੀ ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਮੁਖਬਰ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਹੁਕ ਉਸ
ਦਾ ਦਿਲ ਚੀਰ ਗਈ। ਕਾਂਥੇ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਭਾਜੜ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਗੋਲੀ ਲੱਗਾ
ਮਨੁੱਖ ਮੁੜ ਚੀਕ ਪਿਆ।

“ਉਏ ਜ਼ਾਲਮੋ, ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਭੈਣ ਮਰ ਰਹੀ ਸੀ।” ਰਾਹੀ ਨੇ ਦੇਖਿਆ, ਡਾਕੂ ਇਕ ਨਹੀਂ
ਦੇ ਹਨ। ਤੀਹ ਬੱਤੀ ਸਾਲ ਦਾ ਉਹ ਜਵਾਨ ਜਹਾਨ ਲੱਗਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਇਕ ਲੱਤ ਸਾਈਕਲ
ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਛਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਮੂਨ ਦਾ ਪਰਨਾਲਾ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ ਸੀ। “ਓਏ
ਭਰਾਓ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਗੁਆਇਆ ਸੀ। ਓਅਹ !” ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੀੜਾਂ ਵਿਚ ਬੇਹਾਲ ਉਹ ਸਾਈਕਲ
ਹੇਠਾਂ ਤੱੜਪੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੁੜ ਉਸ ਦੇ ਚਾਹ ਅੱਖੇ ਸਾਹ ਲਏ ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤ
ਹੋ ਗਿਆ। ਬਾਂਹ ਉਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪੱਗ ਲੱਥਾ ਸਿਰ ਲੁਟਕ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਚਮਕਦਾ ਲਹੂ ਬਿੱਲੂ
ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵੱਲ ਵੱਧ ਆਇਆ।

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਦੰਦਲ ਤੱੜਦਿਆਂ ਬੜੀ ਔਖ ਨਾਲ ਧੀਰੋਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਇਹ ਕੌਣ ਸੀ ?” ਭਾਵੇਂ ਮਨੁੱਖੀ ਕਤਲ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਤੱਕ ਸੁੰਨ ਚਾੜ੍ਹ ਰੱਖੀ
ਸੀ, ਪਰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਬਾਰੇ ਪਾਰਟੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋਣ ਦੀ ਸ਼ਕ ਸੀ। ਅੰਵੇਂ ਕਿਸੇ
ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਉਹ ਸੋਚ ਈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ।

“ਕੌਈ ਵੀ ਹੋਵੇ।” ਧੀਰੋਂ ਰਾਮ ਨੇ ਬੜੀ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਮੋੜਿਆ।

“ਕੌਈ ਵੀ ਹੋਵੇ ?” ਕਵੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਚੱਕਰ ਆ ਗਿਆ। “ਇਹ ਤੂੰ ਕੀ ਕਹਿ ਗਿਆ ਏ ?”
ਉਸ ਲਹੂ ਤੋਂ ਪੈਰ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਾਂਦਿਆਂ ਡਡਿਆ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ “ਚਾਲਮਾ !” ਤੂੰ ਵਿਚਾਰੇ ਨੂੰ ਗੋਲੀ
ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ? ਆਖਰ ਕਿਉਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ? ਉਸ ਤੇਰਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸੀ ?” ਉਸ ਦੇ ਹੰਝੂ
ਧਾਰਾਂ ਵਹਿ ਨਿਕਲੇ। ਉਹਦੀ ਮੁਖਬੂਰਤ ਚਾਨਣੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਗਈ।

“ਕਮਲਿਆ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਪਸੇ ਨਹੀਂ ਸਨ।” ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਸਾਧਾਰਨ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗ ਆਖਿਆ
ਉਹਦੇ ਭਾਣੇ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਪੱਖਰ ਵਰਗੇ ਜਵਾਬ ਨਾਲ ਬਿੱਲੂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕੋਮਲਤਾ ਸਾੜ ਸਾੜ ਵਟ ਖਾ ਗਈ।

“ਪੇਸਿਆਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤੂੰ ਇਕ ਰਾਹੀਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ?” ਉਹ ਹੈਰਾਨੀ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ
ਵਿਚ ਹਾਲੀ ਤੱਕ ਕੰਬੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। “ਤੂੰ ਤਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਹੀਂ।” ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਚਿਰ
ਬੇਦਲਿਆ ਸਿਰ ਫੇਰੀ ਗਿਆ।

ਧੀਰੋਂ ਨੇ ਚੁਪਚਾਪ ਸਾਈਕਲ ਰਾਹੀਂ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਹੇਠੋਂ ਖਿੱਚ ਕੇ ਪਾਸੇ ਖੜਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਡਰ
ਜਾਂ ਘਬਰਾ ਉਹਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਦੁਕੇ ਸਨ।

“ਕਾਮਰੇਡ ! ਤੂੰ ਆਦਮੀ ਏ ਕਿ ਜਾਨਵਰ ?” ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਤਲ ਦਾ
ਹਾਦਸਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਕਤਲ ਹੋਈ ਲਾਸ਼ ਵੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ
ਲੱਗਾ, ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਪਾਸੇ ਪਰਨੇ ਪਿਆ ਰਾਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਨੰਟ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।
ਉਸ ਦੀ ਧੜਕਣ ਪਲ ਪਲ ਪਿੱਛੋਂ ਖਲੋ ਕੇ ਪੁਕਾਰਦੀ : ਬਿੱਲੂ ਇਹ ਕਤਲ ਤੂੰ ਵੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।
ਤੂੰ ਇਸ ਕਤਲ ਤੋਂ ਬੱਚ ਨਹੀਂ ਸਕੇਂਗਾ।

“ਜੇ ਤੂੰ ਸੱਚੀ ਪੁੱਛੇ, ਇਹ ਕਤਲ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਦਲੇਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।” ਧੀਰੋ ਨੇ ਡਿਪਲੋਮੈਸੀ ਦਾ ਕੁਟੋਲਿਆ ਬਣਦਿਆਂ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਹੋਰਾਨੀ ਦੇ ਸਾਗਰ ਵਿਚੋਂ ਉਛਾਲਿਆ। “ਘਬਰਾ ਨਾ-ਸਾਥੀਆਂ, ਤੂੰ ਵੀ ਛੇਤੀ ਹੀ ਇਹ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏਂਗਾ।”

“ਨਹੀਂ, ਕਦੇ ਨਾਅਹੀ।” ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਮਲੂਕ ਮਨ ਸੁਤੇਸਿੱਧ ਕਹਿ ਗਿਆ। ਕਵੀ ਪਾਟ ਰਹੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਰੜੀ ਆਪੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮਨੁੱਖ ਔਨਾ ਨਿਰਦਈ ਤੇ ਨੀਚ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ?

ਧੀਰੋ ਨੇ ਰਾਹੀ ਦੀ ਉਭਰੀ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਬਣ੍ਹਾ ਖਿੱਚ ਲਿਆ। ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਉਸ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਪੈਂਤੀ ਰੁਪਏ ਸਨ। ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਜੇਬ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ਤਾਂ ਟੀਕਿਆਂ ਵਾਲੀ ਡੱਬੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਈ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਦੂਰੋਂ ਨੇੜਿਉਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮਿਸਟ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਬੀਮਾਰ ਭੈਣ ਲਈ ਟੀਕੇ ਲੈ ਕੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਟੀਕੇ ਵੇਖ ਕੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਦੇ ਦਿਲ ਨੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਘਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਡਕੈਤਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਨਿਰਦਈ ਆਂ। ਇਹ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਰਾਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋਇਆ ? ਇਨਕਲਾਬ ਤਾਂ ਬੀਮਾਰਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਲਈ ਚਾਹੀਦਾ ਏ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਡਾਕਟਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਦਵਾਈ ਲਈ ਰਾਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰੇ ਮਾਰੇ ਫਿਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਏ।

ਧੀਰੋ ਨੇ ਸਾਈਕਲ ਦੀ ਫੂਕ ਤਾੜਦਿਆਂ ਜਬ੍ਹੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

“ਆ, ਬੈਠ ਮੇਰੇ ਪਿਛੇ।”

ਬਲਵਿੰਦਰ ਕਤਲ ਹੋਏ ਰਾਹੀ ਦੇ ਸਾਈਕਲ ਉਤੇ ਉੱਕਾ ਈ ਬੈਠਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਕਾਂਬਾ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਭੂਤ ਵਾਂਗ ਚੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਭੁਆਟਣੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਦਿਲ ਨੇ ਡਰ ਨਾਲ ਇਕ ਝੂਟਾ ਖਾਧਾ : ਜੇ ਧੀਰੋ ਨੇ ਨਾਹ ਕਰਨ ਉਤੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ। ਅੰਦਰਲੀ ‘ਠਾਹ’ ਨੇ ਉਹਦੀ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਕੁਰਲਾਟ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾਂਹ-ਨੁੱਕਰ ਕਰੇ ਬਿਨਾ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਸਾਈਕਲ ਪਿਛੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਧੀਰੋ ਨੇ ਸਾਥੀ ਦੇ ਦਿਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਭਾਟਾ ਸਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਗੱਲ ਤੌਰਨ ਵਿਚ ਪਹਿਲ ਕੀਤੀ।

“ਐਵੇਂ ਮਨ ਨਾ ਮਰਾਬ ਕਰ। ਤੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਏਂ। ਦਸ ਵੀਹ ਜਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਖੰਡ ਬੇਗੁਨਾਹ ਜਾਨਾਂ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਸੋਦਾ ਸਸਤਾ ਏ। ਉਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨਿੱਤ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਆਦਮ ਖਾ ਜਾਂਦੀ ਏ; ਕੋਈ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ। ਐਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦੇਰੀ ਤੇ ਭਿਜਕ ਮੂਰਖਤਾ ਹੁੰਦੀ ਐ। ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਪੈਂਤੀ ਯਾਦ ਰਖੀ : ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵੀ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਨਹੀਂ।” ਬਲਵਿੰਦਰ ਧੀਰੋ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਦਾ ਵੀ ਬੇਗੁਨਾਹ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਹੱਥ ਜੋੜੀ ਖਲੋਤਾ ਸੀ : ਦੋਸਤਾ, ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰੀਂ। ਧੀਰੋ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਰਹਿਮਦਲੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਵ੍ਰਸਮਣ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਬੇਕਿਰਕ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਸ਼ਾਨੇ ਉੱਤੇ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਵੱਜਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਬੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਢਿੱਲ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਦਹਾਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਪੂਰੀ ਸਦੀ ਵੀ ਪਿਛੇ ਪਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।” ਮੌਤ ਦੇ ਭੈ ਕਾਰਨ ਬਲਵਿੰਦਰ ਮੌੜ ਦੇਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪੇ ਵਿਚ ਪਛਤਾਅ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਮੈਨੂੰ ਤੇਰਾ ਇਨਕਲਾਬ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਮੈਂ ਬੇਰਹਿਮ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਮੈਂ, ਬੇਗੁਨਾਹ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ। ਹਾਇ ਰੱਬਾ ! ਮੈਂ ਕਿਥੇ ਆ ਫਸਿਆ। ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਰੂਹ ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਬਰਛੇ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ ! ‘ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸੀ ?’ ਮਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਭਰਾਵਾਂ, ਅਸੀਂ ਮਾਫ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ।

“ਲੈ ਸੁਣ, ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ ਇਤਹਾਸਕ ਵਾਕਿਆ ਸੁਣਾਵਾਂ।” ਧੀਰੋ ਨੇ ਉਸ

ਦੀ ਜੁੜੀ ਲਗਨ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ, “ਕਿਉਂਕਿ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬ ਆਪਣੇ ਪੂਰੇ ਜੋਥਨ ਉਤੇ ਚਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲਾਲ ਦਸਤੇ ਬੰਦੂਕਾਂ ਤੇ ਸਟੇਨਗਨਾਂ ਮੱਥੇ ਚਾੜ੍ਹੀ ਗੰਨੇ ਦੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਹਵਾਨਾ ਵਲ ਨੂੰ ਵੱਧ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਾਸਟਰੋ ਤੇ ਚੀ ਗਵੇਰਾ ਗਰੀਲਿਆਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਇਕ ਪਲ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਸਹਾਇਕ ਸੀ। ਗੁਰੀਲੇ ਦਸਤਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਹਮਦਰਦ ਗੰਨੇ ਦੇ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਾਸਟਰੋ ਅੱਗੇ ਆ ਖਲੋਤਾ। ਉਸ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ।

“ਸਰਕਾਰੀ ਸਿਪਾਹੀ ਮੋਰੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਚੁਕ ਕੇ ਲੈ ਗਏ; ਹਾਲੇ ਬਹੁਤੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਗਏ।” ਪਾਰਟੀ ਹਮਦਰਦ ਦੀ ਭੈਣ ਦੇ ਮਲੋਚਰੀ ਚੁੱਕੇ ਜਾਣ ਨੇ ਕਾਸਟਰੋ ਦੇ ਕਾਹਲੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ੋਜੀਰ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਹਾਲੇ ਕੁਝ ਆਖਣ ਹੀ ਵਾਲਾ ਸੀ ਕਿ ਚੀ ਗਵੇਰਾ ਨੇ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਵਿਚ ਫਾਇਰ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਥਾਪੇਂ ਵੇਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਛੋਟੀ ਮੋਟੀ ਗੱਲ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬੀ ਮਾਰਚ ਨਹੀਂ ਰੋਕੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਜੇ ਸਾਡਾ ਹਮਲਾ ਪੰਜ ਮਿੰਟ ਦੀ ਦੇਰੀ ਕਾਰਨ ਫਿਰਲ ਹੋ ਗਿਆ : ਕਿੰਨੇ ਹਜ਼ਾਰ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਫਾਹਾ ਲਗੇਗਾ ?” ਉਸ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧੇ ਜਾਣ ਲਈ ਹਥ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਬਿਨਾਂ ਇਕ ਮਿੰਟ ਜ਼ਾਇਆ ਕਰੇ, ਗੁਰੀਲਿਆਂ ਗੰਨਿਆਂ ਦੇ ਜੰਗਲ ਵਿਚੋਂ ਘਸੜਦਿਆਂ ਹਵਾਨਾ ਵਲ ਸਰਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।” ਧੀਰੋ ਨੇ ਆਪਣੇ ਐਕਸ਼ਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੌਮਾਂਤਰੀ ਵਾਕਫੀ ਦਾ ਕੋਰਾ ਬੂਠਾ ਪਲੱਥਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਮਾਰਿਆ।

ਧੀਰੋ ਦੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਚੜ੍ਹਤ ਵਾਲੀ ਸੁਣਾਈ ਕਹਾਣੀ ਮੂੰਡੇ ਦੀ ਰੂਹ ਵਿਚੋਂ ਸੱਜਰੀ ਖੁਭੀ ਕਿੱਲੀ ਨਾ ਪੁਟ ਸਕੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਈਕਲ ਸੂਏ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿੰਨੀ ਪਟੜੀ ਉਤੇ ਹਰ ਚੱਕਰ ਨਾਲ ਚੀਕ ਪੈਂਦਾ। ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਜਾਪਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਈਕਲ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਬੇਗੁਨਾਹ ਮੌਤ ਉਤੇ ਧਾਰਾ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਮਨੁੱਖੀ ਦਰਦ ਕਣਾ ਵੱਢ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਤਾਂ ਤਿਹਾਏ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪਿਆਣ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਕਨ੍ਹਈਏ ਨੂੰ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਕਾਤਲ ਦੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ। ਉਸ ਚਾਹਿਆ ਚਲਦੇ ਸਾਈਕਲ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂ ਤੇ ਨੱਠ ਜਾਵਾਂ। ਪਰ ਇਸ ਜਾਲਮ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਭੱਜਿਆ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਜੇਕਰ ਨਿਕਲ ਵੀ ਗਿਆ, ਆਪਣੇ ਬੰਦੇ ਲਾ ਕੇ ਗੱਲੀ ਮਰਵਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਹ ਸਿਆਲ ਦੀ ਕੁੱਤ ਵਿਚ ਹਵਾਹਾਰੇ ਬੈਠਾ ਮੁੜਕੋਂ ਮੁੜਕੀ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਛੁਟਕਾਰਾ ? ਛੁਟਕਾਰਾ ਕਿਵੇਂ ਹੋਵੇ ? ਏਹੀ ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਭਾਸਰਦੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਨੱਠਿਆ ਇਸ ਝਟ ਪਿਛੋਂ ਗੱਲੀ ਦਾਗ ਦੇਣੀ ਹੈ। ਜਾਲਮ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਸਮਝਦਾ ਈ ਨਹੀਂ ਮੋਰੀ ਮਾਂ, ਬਿਰਧ ਬਾਪ ਕੀ ਕਰਨਗੇ ? ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਇਹਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦੇਵਾਂ ? ਭੈ ਦੇ ਘਟਾ ਟੋਪ ਕਾਲੇ ਬੰਦਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਿਲਲੀ ਦੀ ਕਟੀ ਵੱਢੀ ਕਿਰਨ ਨੇ ਇਕ ਲੰਗਾਰ ਚੀਰਿਆ। ਲੰਮੇ ਸਾਹ ਨਾਲ ਉਹ ਉੱਚਾ ਉੱਠ ਪਿਆ। ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਇਹਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਪਾਪ ? ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ ਕਾਬੇ ਵਿਚ ਦਮ ਘੁਟ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਧੀਰੋ ਆਪ ਹੀ ਤਾਂ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਧੜਕਦੇ ਦਿਲ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਏ ਸੰਘ ਨਾਲ ਉਸ ਬਾਰਾਂ ਬੋਰ ਦਾ ਪਸਤੌਲ ਆਪਣੇ ਬੰਨ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਪੋਲੇ ਜਿਹੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ। ਜੇ ਗੱਲੀ ਮਿਸ ਹੋ ਗਈ ? ਦੇਸੀ ਪਸਤੌਲ ਦਾ ਵਸਾਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਮਰਨਾ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਏ, ਮਰਨਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਏ। ਪਰ ਮਨਾਂ ਆਪਣੀ ਵਾਹ ਤਾਂ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖ। ਉਸ ਜਾਣ ਕੇ ਭਾਰ ਉਗਾਸਦਿਆਂ ਹਿਲਜੁਲ ਕੀਤੀ। ਸਾਈਕਲ ਜਰਾ ਕੁ ਡੋਲਿਆ, ਚੀਕਿਆ ਤੇ ਮੁੜ

ਆਪਣੀ ਰਫ਼ਤਾਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਏਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਗੱਲੀ ਪਸਤੌਲ ਦੇ ਮੂੰਹ ਦੇ ਲਈ। ਉਹਦਾ ਕੰਮਲ ਚਿੱਤ ਇਕਦਮ ਬੇਕਿਰਕ ਰਾਖਸ਼ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਕ ਪਲ ਦੀ ਦੇਰੀ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਘੱਤਾ ਨੱਪ ਦਿੱਤਾ।

‘ਦਾਅਤ’ ਦੀ ਖ਼ੋਫ਼ਨਾਕ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਚਲਦੇ ਸਾਈਕਲ ਤੋਂ ਭੁੱਜੇ ਡਿੱਗ ਪਏ। ਇਸ ਵਾਰ ਪੰਛੀਆਂ ਬੜਾ ਰੋਲਾ ਪਾਇਆ। ਮੱਰਾਂ ਭਾਣੇ ਕੱਦਲ ਗੱਜਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਹੀ ਕੂਕਾਂ ਮਾਰਦੇ ਰਹੇ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਝਟ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤਾ। ਪਰ ਧੀਰੋ ਬਿਲਕੁਲ ਰਾਹੀ ਵਾਂਗ ਅੱਧਾ ਸਾਈਕਲ ਦੇ ਉੱਤੇ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਹੇਠਾਂ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਧੀਰੋ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰ ਬੰਦਰਦੀ ਨਾਲ ਰਖ ਦਿੱਤੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਸਤੌਲ ਨਾਲ ਮੱਤਵਾਂ ਵਾਰ ਕਰੇਗਾ। ਧੀਰੋ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਾਹ ਲਾਉਂਦਿਆ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਗਦਾਰਾ ! ਤੇਰੀ ਐਸੀ ਤੇਸੀ।”

ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਲੱਤ ਮਾਰੀ। ਉਸ ਦਾ ਪੈਰ ਹੇਠੋਂ ਨਿਕਲਿਆ ਹੱਥ, ਆਪਣੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਨਾਲ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ, ਦੂਜੇ ਛਾਇਰ ਦੇ ਡਰਾਵੇ ਨਾਲ ਫੋਕੇ ਪਸਤੌਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਮੱਥਾ ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਕੰਬੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਓਹਅਏ।” ਉਹ ਇਕ ਮਰਨਾਉ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਨਿੱਸਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਲਹੂ ਦਾ ਫੁਹਾਰਾ ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚੋਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ਸੀ ਧੀਰੋ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪਸਤੌਲ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈ ਪਲਸੇਟਾ ਮਾਰਿਆ। ਪਰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਆਪਣੇ ਡਰ ਕਾਰਨ ਪੂਰਾ ਚੇਤੰਨ ਸੀ। ਉਸ ਦੋਹਰੀ ਸੱਟ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਬੇਵਸ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬੇਦਿਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਉਸ ਹੋਰ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, “ਹੱਛਾ ਗਦਾਰਾ ! ਤੂੰ ਦੇਸ਼ਭਗਤ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਏ, ਤੇਰਾ ਵੀ ਏਹੀ ਹਸਰ ਹੋਵੇਗਾ।”

“ਕੁੱਤੀ ਦਿਤਾ ਪੁੱਤਾ ! ਦੇਸ਼ਭਗਤ ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਕਾਤਲ ਹੁੰਦੇ ਐ ?” ਬਿੱਲੂ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਛਾਇਰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਮਿੱਟੀ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਢਲਦਾ ਪੀਲਾ ਚੰਨ ਕਾਲੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਉਹਨੂੰ ਸਾਈਕਲ ਸਮੇਤ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਪਾਗਲਾ ਵਾਂਗ ਓਥੋਂ ਨਠ ਪਿਆ। ਕਾਂਬੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਹ ਵੀ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਹੌਲੀ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਾਤਲ ਮਨ ਦਾ ਦਾਗ ਕਿਵੇਂ ਲਾਹੁੰਦਾ ? ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਰਾਹੀ ਦੀ ਰੂਹ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕਾਤਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੀ ! ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆਪ ਮੁਹਾਰਾ ਪਾਣੀ ਆ ਗਿਆ।

“ਮਰਣ ਵਾਲਿਆ ਭਰਾਵਾਂ ! ਕਾਸ਼ ! ਤੇਰੀ ਬੀਮਾਰ ਭੈਣ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਭਰਾ ਬਣਾ ਲਵੇ।” ਫਿਰ ਉਹ ਭੁੱਖਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਹੋ ਪਿਆ।

ਖੰਭ ਝਾੜਦੇ ਵਿਰਲੇ ਵਿਰਲੇ ਜਾਨਵਰ ਮਨੁੱਖੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਿਚ ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤਕ ਹਉਕੇ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।

ਤਾਰੇ ਦੇ ਟਿਯੂਬਵੇੱਲ ਉੱਤੇ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਮੀਟਿੰਗ ਚਲਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੁਕਮਾ ਸਿੰਘ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਦੁਆਬੇ ਦੀਆਂ ਝੁੰਘੀਆਂ ਵੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਵੜ

ਗਿਆ ਸੀ। ਓਧਰ ਉਸ ਦੇ ਨਿਗਰ ਯਾਰ ਤੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਵੀ ਸਨ। ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਓਪਰੀ ਥਾਂ ਭਾਲਦਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਕਾਂਗਰਸ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਦੁਆਬੇ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਮੁੜ ਬਥਰਾਂ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਮਲ ਖਲੋਤੀ ਸੀ। ਸੁਚੱਜੀ ਤੇ ਨੇਮਬਧ ਲਾਈਨ ਬਿਨਾਂ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਆਪਹੁਦਰਾਪਨ ਆ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਬਿਹਾਰ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਵਿਚ ਮੁੜ ਤਰੇਭਾਂ ਆ ਪਈਆਂ ਸਨ। (1) ਪਾਰਟੀ ਕਾਂਗਰਸ ਦੀ ਲੋੜ। (2) ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਕਾਂਗਰਸ ਸਰਕਾਰ ਵਲ ਰਵੱਈਆ। (3) ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਲਈ ਰੱਸਾਕਸ਼ੀ ਆਪਸੀ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਨ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਜਾਂ ਬੁਰਜ਼ੂਆ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਹੱਥ ਠੱਕੇ ਮਾਰਕਸੀ ਇੰਟੈਲੈਕਚੁਅਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ? (4) ਚਾਰੂ ਮੌਜਮਦਾਰ ਦੇ ਨਾਂ ਆਈ ਹੂ ਐਨ ਲਾਈ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਕੀ ਸੀ ਤੇ ਚਾਰੂ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਤੱਤੋ ਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕਦਮ ਚੀਨ ਕਿਉਂ ਚਲਿਆ ਗਿਆ? (5) ਵਰਕਰਾਂ ਲਈ ਸਕੂਲਿੰਗ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣ ਦਾ ਸਸਲਾ ਕਿਵੇਂ ਨਜਿੱਠਿਆ ਜਾਵੇ? (6) ਧੀਰੋ ਰਾਮ ਨੂੰ ਕੀਹਨੇ ਗੱਲੀ ਮਾਰੀ ਹੈ, ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਤਤਕੇ ਦੀ ਚਾਹ ਪੀ ਕੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਟਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਏ ਸਨ। ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨ ਮੁੰਡਾ ਹਨੀਫ ਅਤੇ ਐਮ. ਏ. ਦਾ ਸਟੂਡੈਂਟ ਗੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨਵੇਂ ਬਾਮਲ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਆਂਢੀ ਗੁਆਂਢੀ ਪਿੰਡਾਂ ਦੇ ਹੀ ਸਨ। ਗੁਲਵੰਤ ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਦਰਸਿਆਨੇ ਜੱਟ ਘਰਾਨੇ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋ: ਮੱਖਣ ਦੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਭਰ ਖਲੋਤਾ। ਮੱਖਣ ਨੇ ਉਹਦੇ ਹੋਸਟਲ ਪੀੜ੍ਹ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਹਿਸਟਰੀ ਦਾ ਸਟੂਡੈਂਟ ਸੀ। ਆਰਥਕਤਾ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤ ਪ੍ਰੋ: ਮੱਖਣ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਪੀੜ੍ਹ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਪਾਹ ਨਾਲ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਜਨੂੰਨ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰਮਦ ਫਕੀਰ ਵਾਂਗ ਵਰੋਲਾ ਬਣ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਇਨਕਲਾਬ ਆਉਣ ਦੀ ਗੱਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੁੱਲ ਡਿੱਗਣ ਵਾਂਗ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਐਮ. ਏ. ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਮਹਾੜ ਉਤੇ ਆ ਭਟਿਆ। ਉਸ ਦਾ ਬਾਪ ਕੱਟੜ ਅਕਾਲੀ ਸੀ। ਉਹ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਬੀਮਾਰੀ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਜੀ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਦਾ ਜਨਮ ਅੰਨ ਬਾਪ ਦੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਹਰਤਾ ਪਿਛੋਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਮਹਾਨ ਤਬਦੀਲੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹੀ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨੱਥੇ ਖੁਰਦ ਪਿੰਡ ਦਾ ਹਨੀਫ ਉਸ ਨਾਲ ਅੱਠਵੀਂ ਤਕ ਜਮਾਤੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਯਾਰ ਕਰ ਕੇ ਗੁਲਵੰਤ ਕਦੇ ਕਦਾਈਂ ਉਸ ਕੋਲ ਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਗੁਲਵੰਤ ਕੋਲ ਪਸਤੋਲ ਵੇਖ ਕੇ ਹਨੀਫ ਉਸ ਦੇ ਖਹਿੜੇ ਪੈ ਗਿਆ।

“ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਹੈਂ, ਤਾਂ ਆਹ ਪਸਤੋਲ ਮੈਨੂੰ ਚਾਰ ਪੰਜ ਦਿਨ ਵਾਸਤੇ ਦੇ ਦੇ ?”

“ਕਿਉਂ, ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈਂ ਹਨੀ ?” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਵੇਖਿਆ, ਉਹਦਾ ਦੋਸਤ ਮਨ ਭਰ ਆਇਆ ਹੈ ! “ਸੱਚ ਦਸ ਹਨੀਫ ਕੀ ਹੋਇਆ ਹੈ ?”

“ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਪੁੱਛ, ਹਥਿਆਰ ਦੇ ਦੇ। ਮੈਂ ਕੁਰਾਨ ਦੀ ਸੋਹ ਖਾ ਕੇ ਆਇਆਂ, ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ।”

“ਕਰਨਾ ਕੀ ਹੈ ? ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕਿਉਂ ਲੁਕੋਨਾ ਹੈਂ ?”

“ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਪੁੱਛ ਨਾ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ। ਹੰਝੂਆਂ ਉਹਦੀਆਂ ਸੋਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਤੋਂ ਦੀ ਲੀਕਾਂ ਵਗਦੀਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਦੇਖ ਮੇਰੇ ਯਾਰ, ਮੈਂ ਵੀ ਸੋਹ ਚੁਕੀ ਐ: ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਲੰਕ-ਦੁਸ਼ਮਨਾਂ, ਪਾਪੀਆਂ,

ਹਤਿਆਰਿਆਂ ਤੇ ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਉਤੇ ਹੀ ਚੁੱਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਨੀ, ਤੂੰ ਦੁਖ ਦੱਸ ? ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਬਾਂਹ ਦੇਵਾਂਗਾ।" ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਘੁਟ ਲਿਆ।

"ਅੱਜ ਦਸ ਦਿਨ ਹੋਏ ਐ।" ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਲੰਮਾ ਹੜ੍ਹਕਾ ਡਰ ਕੇ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਸਿਆੜ ਪਿੰਡ ਦਾ ਜਾਗਰ ਮਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬਖ਼ਰਦਸਤੀ ਲੈ ਗਿਆ ਏ। ਉਸ ਦੀ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਧੁਤੀ ਵੇਲੀ ਨਾਲ ਪੱਗ ਵਟੀ ਹੋਈ ਐ। ਪੋਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਸਾਡੀ ਦਾਦ ਫ਼ਰਿਆਦ ਸੁਣ ਤਾਂ ਲਈ, ਪਰ ਕੀਤਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਿਆ ਭਾਲਦਾ ਸੀ।"

"ਐਹੋ ਜਿਹਾ ਨਿਜ਼ਾਮ ਕਿਉਂ ਨਾ ਫ਼ੁਕਿਆ ਜਾਵੇ।" ਗੁਲਵੰਤ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਦਾ ਮਨ ਹਨੀਫ਼ ਦੀ ਗਲ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਟੁਕ ਗਿਆ।

"ਸੁਣਿਆਂ ਏ, ਮਾਰਨ ਦਾ ਡਰ ਪਾ ਕੇ ਜਾਗਰ ਨੇ ਭੈਣ ਦੇ ਬਿਆਨ ਕਰਵਾ ਲਏ ਐ।" ਮੁੰਡਾ ਕੋਈ ਵਾਹ ਨਾ ਜਾਂਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਚਾਰੇ ਬੰਨਿਓਂ ਘੁੱਟਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਦੇ ਮਨ ਬਦਲੇ ਦਾ ਭਾਬੜ ਬਲ ਪਿਆ। "ਮੈਂ ਹੁਣ ਜਿਊਣਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਾਗਰ ਤੇ ਧੁੱਤੇ ਨੂੰ.....।" ਉਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪੂਰੀ-ਹੋਈ ਸਮਝ ਕੇ ਵਿਚਕਾਰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ।

ਗੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਮਰੀਆਂ ਮੰਗੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਅਗਲੇ ਮਹੀਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਬਣਨ ਸਮੇਂ ਨੱਥੇ ਮੁਰਦ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਤੇਲੀਆਂ ਦਾ ਇਕੋ ਘਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਾੜੇ ਦੇ ਸਾਲ ਸੰਤਾਲੀ ਵਿਚ ਹਨੀਫ਼ ਮਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹਦਾ ਅੱਬਾ ਵੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ; ਜੇ ਹਨੀਫ਼ ਨੇ ਸਤੰਬਰ ਵਿਚ ਨਾਂ ਜੰਮਣਾ ਹੁੰਦਾ। ਪਿੰਡ ਦਾ ਚੰਗਾ ਰਵੱਈਆ ਵੇਖ ਕੇ ਹਨੀਫ਼ ਦੇ ਅੱਬਾ ਨੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਰਹਿਣਾ ਮੰਨ ਲਿਆ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਤੇਲੀ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਹਨੀਫ਼ ਦੇ ਅੱਬਾ ਮੁਹੰਮਦ ਦਾ ਕੌਹਲੂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਚੀਕਣ ਲੱਗਾ ਤੇ ਗੁਜ਼ਰ ਪਹਿਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਈ। ਮਰੀਆਂ ਹਨੀਫ਼ ਤੋਂ ਦੋ ਸਾਲ ਛੋਟੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਚੁਕੀ ਜਾਣ ਉਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਵਜੋਂ ਵੀ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਕੰਨ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਠਾਇਆ ਸੀ। ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਧੁੱਤੇ ਵੇਲੀ ਦੀ ਕਾਣਾਂ ਸੀ; ਧੁੱਤੇ ਨੇ ਭਾਗ ਦੇ ਗ਼ੋਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਬੀਆਂ ਰਵਾਦਾਸੀਆਂ ਦੀਆਂ ਵੰਟਾਂ ਦੁਆ ਕੇ ਕਾਮਯਾਬ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ। ਧੁੱਤੇ ਨੇ ਜਾਗਰ ਦੀ ਲਲਕਾਰ ਕੇ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਹਨੀਫ਼ ਗਰੀਬ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਐਨਾ ਵੱਡਾ ਕਹਿਰ ਵਰਤੋਗਾ। ਪਰ ਉਹਦੀਆਂ ਰਗਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਵਿੰਹੁ ਘੋਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੀਲੇ ਜਾਗਰ ਤੇ ਧੁੱਤੇ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

"ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਆਂ।" ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। "ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਐ, ਜੇ ਮਰੀਆਂ ਆਪਣੀ ਮਰਚੀ ਨਾਲ ਗਈ; ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖੇਂਗਾ?"

"ਨਹੀਂ ਬਾਈ, ਢਾਲਮ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਗਈ ਨੂੰ ਹੀ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਗਏ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ 'ਲਾਅਲਾ ਲਾਅਲਾ' ਹੋਈ, ਪਰ ਸਾਡੀ ਮਦਦ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਤੁਰਿਆ। ਮੇਰੇ ਆੜੀ ਜਿਹੜੇ ਦੋ ਚਾਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਹੀਆ ਕੀਤਾ; ਧੁੱਤੇ ਨੂੰ ਬੰਦੂਕ ਫੜੀ ਖਲੋਤਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰੇ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਗਏ। ਸਾਡੀ ਵੀ ਕੋਈ ਜੂਨ ਐ ਬਾਈ। ਇਹਦੇ ਨਾਲੋਂ ਕੁਝ ਕਰ ਕੇ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚੰਗਾ?" ਉਹਦੀ ਗੁੱਜੇ ਭਰੀ ਜਵਾਨੀ ਉਸਲਵਟੇ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ।

"ਹਨੀਫ਼ ਆੜੀ, ਤੈਨੂੰ ਦੱਸਾਂ, ਜੇ ਮਰਨਾ ਈ ਏ ਤਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮਰੀਏ, ਸਮਾਜੀ ਗੁੰਦ ਧੋ ਕੇ। ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਈਏ। ਦੇਸ਼ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਡਾਂ ਭਲਾ ਹੋਵੇ।" ਗੁਲਵੰਤ ਮਰਨ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਜਮਾਤੀ ਨੂੰ ਸਮਾਜੀ ਬੁਰਾਈਆਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਸਮਝਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਾਗਰ ਤੇ ਧੁਤੇ ਦੇ ਸੀਰਮੇ ਪੀਣੇ ਅੰ।” ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਭੈਣ ਦੀ ਬੇਪਤੀ ਤੀਰ ਦੀ ਅਣੀ ਵਾਂਗ ਚੁਭ ਚੁਭ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

“ਹੱਛਾ ਵੇਖਾਂਗੇ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਅੰ। ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਕ ਅੰ ਮਰੀਆਂ.....।” ਉਸ ਗੱਲ ਅਧੂਰੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਆਪਣੇ ਦੱਸਤ ਨਾਲ ਸਿਆੜ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਉਹ ਹਨੀਫ਼ ਨੂੰ ਅਮੀਰੀ ਤੇ ਗ਼ਰੀਬੀ, ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਲੁੱਟ ਦੇ ਅਸੂਲ ਦਸਦਾ ਰਿਹਾ। ਰੂਸ, ਚੀਨ ਤੇ ਵੀਅਤਨਾਮ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਹਨੀਫ਼ ਨੂੰ ਖ਼ਾਸ ਸਮਝ ਕੋਈ ਨਾ ਆਈ। ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਯਾਰੀ ਦੀ ਗੰਢ ਹੋਰ ਪੀਚਵੀਂ ਪੈ ਗਈ। ਉਹਦੇ ਦੁਖ ਦਰਦ ਅਤੇ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਬਾਂਹ ਫੜੀ—ਕਿਸੇ ਤਾਂ ਮੱਦਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਆਖਿਆ :

“ਬਾਈ ! ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਪੀੜ ਵੰਡਾਈ ਅੰ; ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਹੁਣੇ ਜਾਨ ਵਾਰ ਸਕਦਾ ਅੰ। ਇਨਕਲਾਬ ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਏਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਧੁਤੇ ਤੇ ਜਾਗਰ ਨੂੰ ਹੀ ਵੱਦਣਾ ਏਂ।” ਹਨੀਫ਼ ਦੀਆਂ ਸਿੱਪੀਆਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਗੱਲਾਂ ਉਤੇ ਗੁਲਵੰਤ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਅਲੁੜ ਆੜੀ ਨੂੰ ਗਲਵੰਕੜੀ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਘੁਟ ਲਿਆ।

ਹਨੀਫ਼ ਦਾ ਹਾਲੇ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਮਰੀਆਂ ਦਾ ਨਿਕਾਹ ਹੋਣਾ ਸੀ; ਵੱਟੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਹਨੀਫ਼ ਨੇ ਵਿਆਹੁਣਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਉਲਟ ਪੁਲਟ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਵੱਟੇ ਸੌਣੇ ਬਾਰੇ ਗੁਲਵੰਤ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਹਨੀਫ਼ ਜਾਗਰ ਦਾ ਧੰਦਾ ਭੁਗਤਾਉਣ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਉਂਤਾਂ ਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਮਾਨੀ ਵਾਲੇ ਚਾਕੂ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਗੁੱਝਾ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਬਿਨਾਂ ਮਰਨ ਮਾਰਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਹਿੱਕ ਨਹੀਂ ਥਾਪੜੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਸਿਆੜ ਦੀਆਂ ਨਿਆਈਆਂ ਵਿਚ ਆਏ, ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਜਾਣ ਲਈ ਤਰਲੇ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਨਾ ਨੱਠੇ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਹਲੀ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਸਹਿਜ ਭਾਅ ਜਾਗਰ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਵਾਂਗ ਜਾ ਵੜੇ।

ਜਾਗਰ ਤੇ ਉਹਦਾ ਕੋਈ ਯਾਰ ਬੇਲੀ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਅਲਾਣੀ ਮੰਜੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਪੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਨੀਫ਼ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਵੇਖ ਕੇ ਜਾਗਰ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਇਆ ਹੋਏ ਵਕੂਏ ਉੱਤੇ ਮਿੱਟੀ ਪਾ ਕੇ ਮੁੰਡਾ ਸੁਲਾਹ ਕਰਨ ਆਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਤੋਂ ਖੜਕੇ ਦੜਕੇ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

“ਬਾਅਈ ! ਮੇਰਾ ਵੀਰ.!!” ਧਾਹ ਮਾਰਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮਰੀਆਂ ਚੁੱਲ੍ਹੇ ਅੱਗੋਂ ਉਠ ਕੇ ਹਨੀਫ਼ ਨੂੰ ਚੰਬੜ ਗਈ। ਉਹ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਗਲ ਲੱਗੀ ਬੁਸਕੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਜਾਗਰ ਨੇ ਵੇਲੀਆਂ ਵਾਲੀ ਹੁਸਤੀ ਨਾਲ ਉਠ ਕੇ ਗੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ‘ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ’ ਆਖੀ ਅਤੇ ਮਲਾਉਣ ਲਈ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਕੱਢਿਆ। ਕਾਮਰੋਡ ਨੇ ਪਸਤੌਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਉਹਦੇ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਖਿੱਚ ਮਾਰੀ।

“ਕੰਧ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰੋ ਓਏ ਹਰਾਮਚਾਦਓ ?” ਗੁਲਵੰਤ ਆਪਣੀ ਚੁੱਪ ਵਿਚੋਂ ਬੰਬ ਵਾਂਗ ਪਾਟਿਆ। “ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰਾਹ ਦਾ ਗੰਦ ਹੋ। ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਭੈਣਾਂ ਤੁਸੀਂ ਲੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਗੁੱਝੀਆਂ ਸਮਝੀਆਂ ਏਂ।”

ਜਾਗਰ ਤੇ ਉਹਦੇ ਬੇਲੀ ਦੀਆਂ ਖਾਨਿਓਂ ਗਵਾਹ ਗਈਆਂ। ਨਸ਼ਾ ਹਨੇਰੀ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹਰਨ ਸਿਰ੍ਹੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਿਆ, ਫਿਰੜਾ ਪੈਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਹਿੱਲ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪ੍ਰਿੰਨ ਦੇ ਕਾਥੇ ਤੇ ਧੜਕਣਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਾਗਰ ਦੇ ਨਾਲ ਦਾ ਹੱਥ ਸੋਨੇ ਖਲੋਤਾ।

“ਬਾਈ ਜੀ ! ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ।”

“ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਦੂ ਵਾਇਓ ਖਤਮ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀਆਂ ਲਾਹਨਤਾਂ ਓ।” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਅੱਧੀ ਪਈ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਨੁੱਤ ਮਾਰਿਆ, ਉਹ ਰੁੜ੍ਹਦੀ ਤੇ ਫੁਲਦੀ ਹਨੀਫ ਤੇ ਮਰੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਪਈ।

“ਮਰੀਆ ! ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਹ ?” ਹਨੀਫ ਨੇ ਆਪਣੇ ਚਾਕੂ ਦਾ ਬਟਨ ਦਬਾ ਦਿੱਤਾ। ਚਾਕੂ ਦੀ ਲਹੂ ਮੰਗਦੀ ਜੀਭ ਲਿਸਕਾਰੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗੀ।

“ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ! ਮੂੰਹ ਕਰਦੇ ਓ ਕੰਧ ਵਲ ਕਿ ਆਵੇ ਗੋਲੀ ?” ਗੁਲਵੰਤ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਕੜਕਿਆ।

ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮਰੀਆਂ ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਜਾਗਰ ਵਿਚਕਾਰ ਆ ਗਈ। ਉਹ ਪਸਤੋਲ ਫੜਦਿਆਂ ਡਡਿਆਈ।

“ਹਾਤੇ ਮੇਰਾ ਬਾਈ, ਵੇਖੀ ਕਿਤੇ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਮੂੰਹਰੇ ਹੱਥ ਜੋੜਦੀ ਆਂ।” ਮਰੀਆਂ ਸਾਰੀ ਤਰਲਾ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਮਰੀਆਂ ਦੇ ਡਰੇ ਤੇ ਸਹਿਮੇ ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤਰਸ ਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਔਰਤ ਕਿਹੜੀ ਜਿਹੀ ਐ ? ਇਹ ਪਸਤੋਲ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਖੋਹ ਕੇ ਜਾਗਰ ਤੇ ਉਸ ਤੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਦਾਅਵਾ ਦਾਅਵਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਉਡਾ ਦੇਂਦੀ ? ਜੀਹਦੀ ਪੱਤ ਲੁੱਟੀ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਜ਼ਾਲਮ ਲਈ ਹਾਤੇ ਕਿਉਂ ਕੱਢੇ ? ਕੀ ਇਸ ਨਾਰੀ ਨੇ ਹੀ ਹਜ਼ਰਤ ਮੁਹੰਮਦ ਤੇ ਈਸਾ ਮਸੀਹ ਨੂੰ ਜਨਮਿਆ ਸੀ ? ਨਹੀਂ, ਇਹ ਤਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਦੀ ਕੁਚਲੀ ਹੋਈ ਰੂਹ ਹੈ। ਪਰ ਨਹੀਂ ਇਹਦਾ ਸੁਖਮ ਅਨੁਭਵ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਬਦੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਕਤਲ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦਾ। ਕਮਾਲ ਐ ਯਾਰ ! ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਅੰਤਲੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਉਕਾ ਭਰਦਿਆਂ ਰੀਵਾਲਵਰ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਵਿੱਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲਿਆ ਕੁੜੀ ਦਾ ਜਾਗਰ ਵਿਚ ਮਨ ਹੈ। ਜਾਗਰ ਨੇ ਉਹਦੇ ਦੋ ਵਾਰ ਆਖਣ ਤੇ ਵੀ ਕੰਧ ਵਲ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਜਾਗਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਹਾਲੇ ਤਕ ਨਹੀਂ ਮਿਥਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਾਮਲ ਤੇ ਬੇਵਸ ਕਰਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹਨੀਫ ਨੇ ਇਕ ਬੱਪੜ ਮਾਰ ਕੇ ਮਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁੜੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਾਥੇ ਮੂੰਹ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਹਨੀਫ ਚਾਕੂ ਦਾ ਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਗਰ ਵਲ ਆਂਹਲਿਆ।

“ਠਹਿਰ ਆੜੀ !” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਬਾਹ ਵਧਾ ਕੇ ਹਨੀਫ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ। “ਮਰੀਆਂ ਤੂੰ ਜਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੀ ਏਂ ਜਾਂ ਏਥੇ ਰਿਹਾ ?” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਕੁੜੀ ਉਤੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ।

ਕੁੜੀ ਸੋਚੀ ਪੈ ਗਈ। ਜਾਗਰ ਵੇਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਾਅ ਪੋਚਾ ਨਾਲ ਭਾਪ ਗਿਆ : ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਝਟਪਟ ਕਰਦੇ। ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਪਸਤੋਲ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ; ਹਨੀਫ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰਾ ਈ ਏ। ਉਸ ਧੜਕਦਾ ਮਨ ਤਕੜਾ ਕਰ ਕੇ ਮੂੰਹ ਮਰੀਆਂ ਵਲ ਫੇਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਸ਼ੇਰ ਮੰਗਦੀਆਂ ਤੱਕਾਂ ਕੁੜੀ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਕੁੜੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਮਰੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਆਸ ਬੱਝ ਗਈ। ਹੇਠ ਤਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੇ ਕੰਧਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖ ਸਕੀ।

“ਮਰੀਆ ! ਮੈਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਪੁੱਛਦਾ ਆਂ; ਤੂੰ ਇਹਦੇ ਰਹਿਣਾ ਏਂ ਜਾਂ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਚਲਣਾ ਏਂ ?” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਥੋੜਾ ਕਰੜਾ ਹੋ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਹਾ ਅਹੁ !” ਕੁੜੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਅਜਿਹੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਿਕਲੀ, ਜਿਹੜੀ ਔਰਤ ਨਾਲੋਂ ਬੱਕਰੀ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਲਗਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਢਕ ਕੇ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਹਨੀਫ਼ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਦੀ ਚੁੱਪ ਉਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਰੀਆਂ ਨੇ ਭਰਾ ਦਾ ਕੱਸਿਆ ਕੱਸਿਆ ਮੂੰਹ ਵੇਖਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ, ਮੈਂ ‘ਹਾਅ’ ਜਾਂ ‘ਨਾਹ’ ਕਹਿਣੀ ਹੈ। “ਬਾਈ ਜੋ ਹੋਈ ਏ; ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।” ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਮੱਟੀਆਂ ਮੱਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਬੁਕ ਬੁਕ ਹੋਏ ਡੋਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

“ਇਹ ਮੇਰੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ। ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਹੱਥੀ ਖਾਨ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ; ਤੂੰ ਨਿਪੜਕ ਹੋ ਕੇ ਕਹਿ ?”

“ਲੱਥੀ ਤਾਂ ਬਾਈ ਹੁਣ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ।”

“ਲੱਥੀ ਵੱਥੀ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਦੱਸ ਜਾਣਾ ਏ ਕਿ ਰਹਿਣਾ; ਬੱਸ ਦੋ ਟੁਕ ਡੋਸਲਾ ?” ਗੁਲਵੰਤ ਜਾਗਰ ਹੋਰਾਂ ਵਲੋਂ ਵੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਵਰਤੀ ਖਲੋਤਾ ਸੀ।

“ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੀ ਆਖਾਂ :” ਕੁੜੀ ਕੋਈ ਵੀ ਡੋਸਲਾ ਕਰਨ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਪੇ ਹੱਥਾਂ ਕਿ ਜਾਗਰ ? ਹੁਣ ਏਥੋਂ ਕੀਹਦੇ ਜਾਵਾਂਗੀ ? ਕੋਈ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝ ਕੇ ਰਖੇਗਾ ? ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਕੀ ਮੂੰਹ ਵਖਾਵਾਂਗੀ ? ਮੈਨੂੰ ਉਪਲਣ ਦਾ ਕਲੰਕ ਲੱਗ ਚੁੱਕਾ ਏ। ਦੁਬਿਧਾ ਦੇ ਅੰਗੂਠਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਘੀ ਘੁਟੀ ਹੋਈ ਸੀ।

“ਹਨੀਫ਼ ! ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਰੰਡੀ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾਏਂਗਾ, ਤੂੰ ਵਾਅਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ।” ਗੁਲਵੰਤ ਦਾ ਸਾਡ ਮਤਲਬ ਸੀ, ਕੁੜੀ ਜਾਗਰ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਾਵੰਦ ਮੰਨ ਚੁੱਕੀ ਹੈ; ਪਰ ਮੂੰਹੋਂ ਕਹਿ ਕੇ ਹੋਰ ਹੀਣੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਭਰਾ ਦਾ ਕਰੋਧ ਵਿਚੇ ਵਿਚ ਰਿਝ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਬਚਨ ਅਨੁਸਾਰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਵੱਟਵੇਂ ਥੱਪੜ ਨਾਲ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਭੁੱਜੇ ਪਟਕਾ ਮਾਰਿਆ। ਜਦ ਉਹ ਲੱਤ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ, ਮਰੀਆਂ ਨੇ ਡਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਪੈਰ ਫੜ ਲਿਆ।

“ਨਾਅ, ਹਾੜੇ !” ਕੁੜੀ ਫਿਰ ਭਡਿਆ ਪਈ। “ਤੂੰ ਮਾਂ ਜਾਇਆ ਏ। ਬਾਈ ! ਮੈਂ ਦੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਜੋੜਦੀ ਆਂ। ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਦੁਖੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਨਸ਼ੰਗ ਮੈਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਜਾਓ।” ਉਸ ਦੀਆਂ ਥੁੱਥਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ।

ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਾਸਤਾ ਪਾਉਂਦੇ ਬੋਲ ਗੁਲਵੰਤ ਦਾ ਦਿਲ ਚੀਰ ਗਏ। ਮਰਦ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਖ਼ਸਲਤ ਦਾ ਬਣਿਆ ਏ, ਔਰਤ ਲਈ ਭਰਾ ਹਮਦਰਦ ਹੋਣਾ ਵੀ ਝਟ ਵਿਚ ਗ਼ਾਲਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

“ਹਨੀਫ਼ ! ਮਖ਼ਰਦਾਰ ! ਭੈਣ ਉਤੇ ਹੱਥ ਨਾ ਚੁੱਕੀ।” ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਕੜਕਵੇਂ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹਨੀਫ਼ ਦਾ ਵੱਟਿਆ ਮੁੱਕਾ ਥਾਏਂ ਰੁਕ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਆੜੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਨੰਦਾ ਸੀਲ ਹੋ ਗਿਆ। ਬਦਲੇ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਹਿੱਚਕੀ ਲੈ ਕੇ ਮੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰ ਗਈ। ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਭੋਲਿਓਂ ਫੜ ਕੇ ਉਠਾਇਆ। ਆਪਣੇ ਮੱਢੇ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖਦਿਆਂ ਪਿਆਰ ਦਿੱਤਾ। ਥੋੜੇ ਜਿੰਨੇ ਸੱਚੇ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਮਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਧਾਰਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਦੇ ਅੱਲੇ ਛੱਟਾਂ ਉਤੇ ਬਿਜੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਰਹਮ ਦੀ ਪੱਟੀ ਰਖੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਹੁਬਕੀਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਨਿਰਦਈ ਮਰਦ ਅੰਨਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗੁਲਵੰਤ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਮੱਢੇ ਲਾਈ ਭੋਰ ਭੋਰ ਜਾਗਰ ਸਾਹਮਣੇ ਜਾ ਖਲੋਤਾ। “ਤੂੰ ਸੁਣ ਓਏ ਵੱਡਿਆ ਬਦਮਾਸ਼ !” ਉਸ ਪਸਤੌਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਉਜਾੜੀਆਂ ਠਾਸਾਂ ਵਿਚ ਰਖ ਦਿੱਤੀ। ਕੁੜੀ ਨੇ ਝਟ ਮੂੰਹੋਂ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜਦਿਆਂ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਬਾਈ ਜੀ ! ਹਾਅੜੇ ਨਾ !” ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਮੁਥਸੂਰਤ ਅੱਖਾਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪਰਨਾਲੇ ਸੁਟੀ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

“ਠੀਕ ਐ ਭੈਣ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਫੰਨੇ ਖਾ ਨਾਲ ਇਕ ਗੱਲ ਕਰ ਲੈਣ ਦੇ।” ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਹੋਏ ਜਾਗਰ ਨੂੰ ਆਖਣ ਲਗਾ, “ਹਾਂਅ, ਜੇ ਤੂੰ ਇਸ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਹੋਖਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਵੇਚਿਆ ਵੱਟਿਆ; ਹਨੀਫ਼ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਇਸ ਦਾ ਸਕਾ ਭਰਾ ਮੈਂ ਆਂ। ਤੈਨੂੰ ਕੁਤੇ ਦੀ ਮੰਤ ਮਾਰਗੋ ਤੇ ਤੇਰੀ ਪੁਠਾ ਕਰ ਕੇ ਖੱਲ ਲਾਹਾਗਾ। ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਐਨਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਐ, ਮੈਂ ਨਕਸਲੀਆ ਹਾਂ; ਜਿਸ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਰਾਈਆਂ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣ ਦੀ ਸੋਹ ਖਾਪੀ ਹੈ। ਅਜ ਤੇਰੇ ਗੁਣ ਵਧੇ ਸੀ।”

ਨਕਸਲੀਆ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਜਾਗਰ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਕੰਬ ਗਿਆ। ਉਸ ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਪੇਰ ਫੜ ਲਏ।

“ਸਰਦਾਰਾ ! ਮੇਰੀ ਤੋਬਾ, ਤੇਰੇ ਸਾਹ ਲਾਅਗਾ।” ਉਸ ਸਿੱਧਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮੁੜ ਦੋਵੇਂ ਕੰਨ ਫੜ ਲਏ। “ਮੈਂ ਕਰ ਬੈਠਾ, ਮੇਰੀ ਗੁਲ ਖਾਖਸ ਦਿਓ।”

“ਭੈਣ ਮੇਰੀਏ ! ਇਸ ਵੇਲੇ ਭਰੋਸੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੇਣ ਜੋਗਾ। ਪਰ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਹੱਥ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਰਹੇਗਾ।” ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੇ ਕੇ ਮੂੰਹ ਭਵਾਇਆ। “ਹਨੀਫ਼ ਮਿੱਤਰਾ ! ਚਲ ਦਿਲ ਤਕੜਾ ਕਰ। ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਿਹੁ ਵੀ ਮਰਦ ਹੀ ਪੀਂਦੇ ਐ।”

ਜਾਗਰ ਤੇ ਉਹਦਾ ਯਾਰ ਸੱਚ ਹੋਏ ਸਨ, ਨਕਸਲੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਚੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਗੁਲਵੰਤ ਮਿੱਟੀ ਹੋਏ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਫੜ ਕੇ ਧੂਹ ਤੁਰਿਆ। ਮਰੀਆਂ ਗਿੱਲੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹਉਕਾ ਰੋਕੀ ਆਪਣੇ ਜਾਂਦੇ ਫਰਿਸ਼ਤੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਐਨਾ ਵੀ ਨਾ ਆਖ ਸਕੀ : ‘ਬਾਈ ਹੋਟੀ ਪੱਕੀ ਪਈ ਐ, ਸਾਗ ਨਾਲ ਖਾ ਕੇ ਜਾਇਓ।’ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਮਰੀਆਂ ਦਾ ਰੋਣ ਮੁੜ ਫੁੱਟ ਪਿਆ।

“ਜਾਗਰ ਬੰਦਿਆ, ਚੰਗੇ ਮਾੜੇ ਨੂੰ ਰੱਖ ਵੇਖਦਾ ਏ।” ਉਹ ਹਉਕਾ ਭਰ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ।

ਇਸ ਘਟਨਾ ਨੇ ਹਨੀਫ਼ ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਵੱਲਫ਼ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕਾਮਰੇਡ ਉਸ ਨੂੰ ਬਥੇਰਾ ਆਖ ਰਿਹਾ :

“ਮੇਰਾ ਰਾਹ ਤਾਂ ਸਿਆਸੀ ਆਸ਼ਕਾਂ ਵਾਲਾ ਏ। ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਗੱਲੀ ਸਾਨੂੰ ਚਾਨਣ ਕਰ ਕਰ ਖਾਲਦੀ ਫਿਰਦੀ ਐ। ਤੂੰ ਘਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਾਹ।”

ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਸਿਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਬਾਈ, ਮੈਂ ਜਾਗਰ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਵੀ ਮਰਨਾ ਹੀ ਸੀ। ਤੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਮਰਨ ਨੂੰ ਸਹਾਦਤ ਆਖਦਾ ਏ; ਚਲ ਇਉਂ ਹੀ ਸਹੀ। ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਾਥ ਛੱਡਣ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।” ਹਨੀਫ਼ ਸਿਆਸੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਜਬੇ ਦੇ ਵੇਗ ਆਪਣੇ ਬਾਈ ਦੀ ਸੱਜੀ ਥਾਂਹ ਖਣ ਗਿਆ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਰਸਤੇ ਰਸਤੇ ਤਾਰੇ ਕੋਲ ਆ ਗਏ।

ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਦੋ ਭਰਾ ਹੋਰ ਵੀ ਸਨ। ਉਹ ਬੱਤਾ ਜੋੜ ਕੇ ਦੋ ਹਲ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ। ਪਰ ਜਾਗਰ ਦਾ ਕੰਮ ਦਰਮਿਆਨੋਂ ਪੱਖੋਂ ਲਈਏ ਸੀ। ਬੈਂਕ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਚੁਕ ਕੇ ਉਸ ਰੂਸੀ ਟਰੈਕਟਰ ਡੀ. ਟੀ. 14 ਲੈ ਲਿਆ। ਆਪਣੇ ਸੱਤ ਅੱਠ ਕਿੱਲਿਆਂ ਨਾਲ ਪੰਦਰਾਂ ਕਿੱਲੇ ਉਹ ਵਟਾਈ ਆਖਦਾ ਚਕੋਤੇ ਉਤੇ ਲੈ ਲੈਂਦਾ। ਅੰਦਰਲੇ ਘਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਹਰਲੇ ਵਿਚ ਪੱਠੇ ਕੁਰਹਨ ਵਾਲੀ

ਅਸੀਨ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਦੋ ਮੰਝਾਂ, ਇਕ ਲਵੇਰੀ ਵਹਿਜ, ਬਲਦ, ਟਰੇਕਟਰ ਤੇ ਹੋਥ ਵਾਰੀ ਦੇ ਸੋਢ ਫਾਹਵਲੇ ਘਰੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ। ਉਹਦਾ ਸੀਤੀ ਛੱਤ, ਧਸ਼ੁਆ ਦੀ ਫਾਖੀ ਪੈ ਛੱਡਦਾ। ਤਾਰਾ ਚਾਰ ਤੇ ਦੋ ਸਾਲ ਦੇ ਸੁੰਡਿਆ ਦਾ ਬਾਪ ਵੀ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਵਹੁਟੀ ਸੁਭਜੀਤ ਪੰਜਾਬਣ ਹੁਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਝਲਾ ਦੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਤੇਂ ਤੇਂ ਕੇ ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਮਾਸ਼ੂਮੀਅਤ ਨਾਲ ਜਤਰਾਂ ਖਾ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਬਣ ਦਾ, ਜਾਂਦੇ ਦਾ ਫੰਦ ਬੰਦਲ ਕਰਕੇ ਨਸਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਰਹਿੰਦਾ। ਕਾਜੀ ਲੋਕਸ਼ਣ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ, ਸਵੇਰੇ ਇਕੁਬਰੇਲ ਦੇ ਨੀਂਹਿਆ ਉੱਤੇ ਬਹੀ ਵੜ ਕੇ ਪਲਾਂ ਜਾਂਦਾ। ਫੀਡ ਮਾਰੇ ਅਮਲੀਆ ਨਾਲੋਂ ਉਹਦੀ ਨਿਕਾਸੀ ਖੁੱਬੀ ਹੋਣਾ ਤੇਂ ਬਾਹਰ ਪਾਇਲਾ ਪਾ ਉਂਠਦੀ। ਜਿੰਦੀ ਮਾਸੀਤ ਜਦ ਲਾਹੀ ਦਾ ਛੋਟਾ ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਰਖ ਕੇ ਨੱਜਦੀ, ਜਿੰਦ ਦੀ ਪਤਕਣ ਚਿਉਤ ਨਾਮ ਨਹਿ ਕੰਡ ਤੇਂ ਜਾਦੀ। ਉਹਦੀ ਪਿਆਰ ਹੁਕ ਜਾਣਰ ਮਾਰ ਉਂਠਦੀ:

“ਤੇਰੇ ਦੋਸਰੀ ਕੁਝ ਕੇ, ਮੈਂ ਜਾਏ ਜਹਾਨ ਦਾ ਬਹਿਰਾ ਕੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਤੇਰਾ ਰੂਪ, ਬਸ ਪੰਡ ਮਿਸਰੀ ਦੀਆਂ ਛਲੀਆਂ।”

“ਜਿਉਂਦਾ ਹਾਣੀਆਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਜਿੰਦੀ ਆ। ਵਾਹ, ਸੁਹਾਕ, ਪੰਡ ਸਣਾ ਕਾਝੇਂ ਗੁੜ।” ਸੁਹਾਸੀਤ ਦਾ ਮਾਣ ਹਾਣੀ ਦੇ ਨਿੱਕ ਨਹਿ ਕਰੇਂ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂਦਾ ਕਣ ਕਣ ਮਜ਼ਿਕਦਾ।

“ਵਾਹ ਨੀ ਮੇਰੀਏ ਜੀਤੀਏ।” ਹਾਣੀ ਦੇ ਜਸਰੇ ਦੀ ਛੱਲ ਵੱਟਾ ਤੇਂ ਕੇ ਵੜ ਕੁਰਦੀ। “ਜੇਹੂੰ ਪਾ ਕੇ ਮੈਂ ਹੋਥ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬਰਕਤਾਂ ਮੇਰੇ ਚਿੰਨੀਆਂ ਸਨ।”

“ਸਾਰੀਆਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਪੱਥਰ ਪਾਠਦੀ ਕੇ, ਵੇਰ ਕਰਾ ਤਾਂ ਬਰ।” ਜੀਤੀ ਨੇ ਅੰਦਰੋਂ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅਸਲ ਗੱਲ ਤੋਂ ਟਾਲਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਸਟੀਕ ਹੁਰੀ ਆਪਦੇ ਐ ਨਾ, ਜਦ ਜੀਏ ਹੱਲੇ ਦਾ ਚੰਡ ਖੁਰਾ ਲੈ ਆਇਆ। ਮੰਚਣ ਦੇ ਮਾਓਆਂ ਮੇਰਿਆ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲ।” ਜਦ ਦੀ ਮਸਤੀ ਲੰਘਤ ਵਿਚ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ।

“ਕਾਈ ਆਉਂਦੇ ਐ।” ਸੁਭਜੀਤ ਨੇ ਸੁਚੇਤ ਹੋਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸਹਿਜ-ਭਾ ਹਲ੍ਹਣਿਆਂ।

ਤਾਰੇ ਨੇ ਤਾਂਹਿਆ, ਇਕ ਬਿਧ ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਸਜਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਖਾੜੀ ਪੈਂਦ ਵਾਲਾ ਹੋ, ਖਿਰ ਕੇਣ ਹੋਏ? ਕਾ ਤੇ ਸੂਰ ਦਾ ਕੀ ਮੇਲ। ਇਕ ਨੇ ਭਾਰੇ ਨੂੰ ਖਿਚਣਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨੇ ਸੁੱਕੇ ਨੂੰ। ਪਰ ਉਹਨਾ ਦੇ ਨੱਕੋ ਆਉਣ ਤੇ ਉਸ ਉਨ ਕੇ ਜਤਹਿ ਖੁਲਾਈ।

“ਜਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬਣੀ ਸੋਢਾ।” ਬਾਰੇ ਮਿਤਰੀਏ ਨੇ ਖੇਤੀ ਵੱਲ ਭਾਤ ਮਾਰਦਿਆਂ ਚੁੱਤਰ ਮੇਰਿਆ। “ਕੋਧੇ ਵੀ ਨਾ, ਇਹ ਇਕੁਬਰੇਲ ਤੇਰਾ ਹੀ ਏ?”

“ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ੁਪਾ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਈ ਏ।” ਇਕ ਸਫ਼ ਤਾਰੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਠੀਕਣ ਵਾਗ ਆ ਵੱਜੀ; ਜਰੂਰ ਕੁਝ ਮਿਟਣਗੇ।

“ਕਿੰਨੋ ਕਿੱਲੇ ਐ ਕਟਕ ਦੇ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁਰਦਾਵਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਗ ਪੁਛਿਆ।

“ਪੰਜ ਛੇ ਆਪਣੇ ਐ ਤੇ ਕੁਝ ਵਟਾਈ ਤੇ ਵੀ ਐ।” ਸੁੰਡ ਨੇ ਸਮਝਿਆ ਕਿਤੇ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪਾਉਣ ਦੇ ਖ਼ਾਨੇ ਮਣ ਪੋਣ ਕਣਕ ਲਈ ਜੋਹ ਰਹੇ ਐ। “ਪਰਛਾਏ ਛਕੋ ਖਾਲਸਾ ਜੀ?” ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਵੰਡ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਸੁਭਾਵਕਤਾ ਬੋਲ ਪਈ।

“ਪਰਛਾਈਆਂ ਸੇਰਾਂ ਅਸਾ ਜਰੂਰ ਛਕਣੀਆਂ ਏ।” ਕੋਧੇ ਵੀ ਨਾ, ਪਰ ਜੇਹੀਆਂ ਆਈਆਂ ਹੋਈ ਆ ਜਕਦੇ।” ਅਕਾਲੀ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਕੋਚ ਤੋਂ ਕੇ ਇਕ ਅਸੂਲ ਦਾ ਲਤ ਰੜ ਲਿਆ।

“ਭੈਰੀ ਕਾਮੇ ਦੀ ਹੋਟੀ ਥਾ ਕੇ ਅਜੇ ਵਿਹਲਤਾ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਗੀ ਹੋਣਾ ਏ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੱਲ ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਲਈ।

ਤਾਰਾ ਹਾਲੇ ਸੋਚ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਅਲੋਹੇ ਵਾਗ ਬੁੱਝਦੇ ਐ। ਸਿਆਣ ਨਾ ਗਿਆਨ, ਮਲੋ ਮੱਝੀ ਦੇ ਮਹਿਮਾਨ। ਪਰ ਬਾਬਾ ਵਿਚ ਬੇਨ ਪਿਆ।

“ਭੁਫਮੁਖਾ, ਤੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਭੇਡ। ਸਾਨੂੰ ਤਾਂ ਦੋ ਦੋ ਚਾਰ ਨਾਲ ਮੰਗਵਾ ਦੇ। ਉਹੀ ਤੇਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਐ ਕਿਰਤੀ ਦਾ ਫੀਕ।” ਬਾਬੇ ਨੇ ਬਿਟ ਬਿਟ ਵੇਖੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੁਹਜੀਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ “ਕੁੰ ਸਾਡੇ ਹੋਰੀਆਂ ਲਈ ਜਾਰ ਹੋਟੀਆਂ ਦੀ ਬੇਚਲ ਕਰ। ਉਨਾ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਇਸ ਪੈਨੀ ਕਿਸਾਨ ਨਾਲ ਬਚਨ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਆਂ।”

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਤੁਸੀਂ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਹੋ ?” ਤਾਰੇ ਨੇ ਮੁਸਕਾਉਂਦਿਆਂ ਟਿਕਾਣੇ ਚੋਟ ਮਾਰੀ।

“ਭਾਈ ਸਿੰਘ ! ਕੂੰ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਨਮਝ। ਪਰ ਨਾਦਰ ਤੇ ਅਬਦਾਲੀ ਦੀਆਂ ਧਾੜਾਂ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਪੁੱਤ ਲੰਘਣ ਵਾਲੇ ਜੋ ਸਿੰਘ ਸਨ, ਅੱਜ ਦੇ ਲੱਟੂ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਉਹ ਹਾਂ।”

ਬਾਬੇ ਦੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦਾਂ ਉਤੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਬਾਬਾ ਜਰੂਰ ਗ਼ਦਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਮਾਲਾ ਦਾ ਬਰਿਆ ਮੁਖਿਆ ਮਣਕਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਲੱਗਦਾ ਏ। ਉਸ ਸਚਿੰਦਰ ਨਾਥ ਸਾਨਿਆਲ ਦਾ “ਬੰਦੀ ਜੀਵਨ” ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਹੱਥ ਲਾਉਣ ਲਈ ਅਗੇ ਵਧਿਆ। ਪਰ ਕਿਲਧ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਦੋਹੇਂ ਹੱਥ ਸੋਚ ਲਏ।

“ਸੁਹਜੀਤ ! ਘਰ ਨੂੰ ਉਡ ਜਾਹ, ਤੇ ਮੰਨੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਵੇਖੋ ਖੜੀ ਹੋਵੇ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਚੁਟਕੀ ਮਾਰਦਿਆਂ ਕਾਹਲੀ ਦਰਸਾਈ। ਜੀਤੋਂ ਲੱਸੀ ਵਾਲਾ ਭਰਿਆ ਮੱਘਾ ਬਾਏਂ ਛੱਡ ਕੇ ਭੈੜੀ ਪੈ ਯਈ। ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਗੱਲ ਅਗਾਂਹ ਵਧਾਈ, “ਬਾਬਾ ਜੀ ਮਾਰ ਕਰਨਾ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ?”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਮਨ ਵਿਚ ਖਿੰਤ ਗਿਆ। ਉਹ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਸਾਧਾਰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਾਹ ਵਿਚ ਵਾੜੀ ਸਾਵਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਦਾ ਗੱਲ ਬਾਤੀ ਢੰਗ ਸਰਲ ਤੇ ਤਾਰੀਖੀ ਪਿਛਵਾੜੇ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਨਾਲ ਅਣਜਾਣ ਦੇ ਦਿਲ ਵੀ ਨਵੀਂ ਠੰਝ ਥਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ।

“ਭਰਾਵਾ ਜੀਵਨੀ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਕੁ ਤਸੱਲੀ ਹੈ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਰਥਕ ਸਵਾਲ ਪਤਾ ਕਰ ਲਿਆ।

“ਸੁਕਰ ਐ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ, ਹੋਟੀ ਮਿਲੀ ਜਾਦੀ ਐ।”

“ਸੋਹਾ ਪਹਿਲਾ ਪਰਛਾਦਾ ਛੱਕ ?” ਬਾਬੇ ਨੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਚੋਰ ਦੇ ਕੇ ਆਖਿਆ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਫਕ ਲਵੋ। ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਹੀ ਖਾਣੀ ਪੈਣੀ ਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਆਟੀਆਂ ਤੋਂ ਠਾਲ ਈ ਖਾਵਾਂਗਾ। ਹਾਂਅ, ਓ ਮਿਟ ਦੀ ਫੁਟੀ; ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਚੂਸੀ ਤਿਆਰੇ ਵੱਧ ਆਵਾਂ।” ਉਹ ਕਹੀ ਬੁੱਕ ਕੇ ਨੱਠ ਗਿਆ। ਸੁਹਜੀਤ ਦੀ ਜਿੰਕ ਉਹਦੇ ਪੈਰ ਹੇਠ ਪਤਲ ਪਤਲ ਜਾਦੀ ਸੀ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫੁੱਟ ਮੰਨਿਆ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਬਰੂਰਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ੇਸ਼ਾ ਵਿਚ ਮਸਕਾ ਪਿਆ।

“ਨਹੀ ਪੁੱਤਰ; ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦਾ ਇਕ ਐ। ਬੰਦੀਤੀ ਸਾਧਾਰਨ ਦੇ ਕਿੱਥੇ ਵੀ ਮੋਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ। ਸੱਚ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤਾਰੀਖੀ ਗਵਾਹੀ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰੇ। ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਸੱਚ

ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਐ। ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਮਰੇ ਤੇ ਲੋਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਵਰਤਨ ਨਾ ਦੇਣ। ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਐ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਾਹਰਲਾ ਸਿਧਾਂਤ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੇਰ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜਬਾਨ, ਕਲਬਰ ਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲੋਂ ਟੁਟਦੇ ਹੋ, ਗਾਡੀ ਰਾਹੋਂ ਕੁਰਾਹ ਪੈ ਜਾਏ ਓ।" ਬਾਬੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਸਕੱਤਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹਿਆ।

"ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਸੁਖਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ, ਸਾਨੂੰ ਸਾਰੇ ਦਾਅ ਪੇਚ ਸਿਖਾ ਦੇਵੇਗਾ।" ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਉੱਤੇ ਅਡੌਲ ਖਲੋਤਾ ਸੀ।

ਬਾਬੇ ਤੇ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਤਾਰੇ ਨਾਲ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਮੁਲਕਾਤ ਸੀ। ਹਿਸਾਬ ਕਿਤਾਬ ਜੋੜਿਆਂ ਤਾਰੇ ਸਿਰ ਕਰਜਾ ਨਿਕਲਿਆ। ਉਹਦੀ ਕਮਾਈ ਬੈਂਕ ਦੀਆਂ ਕਿਸਤਾਂ ਤੇ ਖਾਦ ਦਾ ਕਰਜਾ ਮੌਜ਼ ਕੇ ਸਾਵਾਂ ਸੱਠਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ ਸੀ।

"ਜੇ ਤੇਰਾ ਜ਼ਮੀਨ, ਟਰੇਕਟਰ ਤੇ ਟਿਊਬਵੇਲ ਵਾਲੇ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ, ਤਦ ਬੇਬੁਜ਼ਗਾਰਾਂ ਤੇ ਬੇਜ਼ਮੀਨੀਆਂ ਦੀ ਕਿੱਲੀ ਕਿੱਥੇ ਫੂਟਦੀ ਹੋਵੇਗੀ?" ਮਿਤਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਦੀ ਪਰਵਾਰਕ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਲੰਗਾਰੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਦੋ ਤਿੰਨ ਮਿਤਣੀਆਂ ਵਿਚ ਤਾਰਾ ਯਕੀਨ ਲੈ ਆਇਆ ਕਿ ਲੁਟ ਰਹਿਤ ਸਮਾਜ ਇਨਕਲਾਬ ਬਿਨਾ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਵੀ ਏਹੀ ਸੂਰਮੇ ਲਿਆਣਗੇ। ਉਹ ਹਰ ਛਿਮਾਰੀ ਵੇਖਦਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿਸਾਨ ਦੀ ਫਸਲ ਮੰਡੀ ਆ ਜਾਂਦੀ, ਖਰੀਦਾਰ ਆੜੂਤੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਭੋਹ ਦੇ ਭਾਅ ਮੁੱਛ ਲੈਂਦਾ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਿਣਸ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ। ਭਟ ਡੁਢਿਆ ਦੁਣਿਆਂ ਉੱਤੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹਦੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਬੇ ਤੇ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਮਝਿਆ, ਮਾਲਵੇ ਦੀ ਧਰਤੀ ਅਬਦਾਲੀ ਦੇ ਹੱਲਿਆਂ ਵੇਲੇ ਵੀ ਸੂਰਮੇ ਸਿੰਘਾਂ ਨੂੰ ਵੱਜ ਕੱਜ ਕੇ ਪਨਾਹ ਦੇਂਦੀ ਸੀ। ਅੱਜ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੀ ਜਾਨ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕੰਮ ਦਾ ਆਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ।

ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਉਹਦੇ ਕੱਲ ਆਉਂਦੇ ਗਏ; ਤਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਸੂਹਾ ਰੰਗ ਬਾਹਰਲੀ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਵੀ ਕੁਦਾੜੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ।

26

ਬੁੱਚੜਾਂ ਦੇ ਵਾੜੇ

ਬੁੱਢੀਆਂ ਬਖਤੂ ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਦਾ ਸਕੂਲ ਪਿੰਡ ਸੀ, ਮਸਾਂ ਸੌ ਕੁ ਘਰ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਉੱਤੇ ਭੋਰਾ ਆਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੱਲਰਾਂ ਖਾਧੀ ਗੰਜੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਵਿਰਲੀ ਪਹਲੀ ਤੇ ਪੀਲੀ ਕਣਕ ਘੁੱਟਵੇਂ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਰਸਰੀ ਨਜ਼ਰੋਂ ਵੇਖਿਆਂ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਸਾਅਫ਼ਸਤੀ ਕਈ ਵਾਰ ਛਾਪੇ ਮਾਰ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਬੋਲੇ ਫਰਕ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਟਾਹਲੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਰੋਣਕ ਲਾ ਛੱਡੀ ਸੀ। ਪਰ ਨਪੱਤੀਆਂ ਟਾਹਲੀਆਂ ਉੱਤੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਹਟਾਉਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹੱਥਾਰੰਝੀ ਤੇ ਉਡੀਆਂ ਗਿਰਝਾਂ ਆ ਬੈਠਦੀਆਂ। ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਡਿਰਲੀ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਕੁ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਤਖਤ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋ ਢਾਈ ਮੰਜੇ ਦਾ ਵਰਾਂਡਾ ਅਤੇ ਪਿੱਛੇ ਇਕੋ ਕੱਚਾ ਕਮਰਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਤੇ ਮੋਹਰ ਸਿੰਘ ਬਾਹਰਲੇ ਬਾਹ ਦੀ ਅਰਲ ਲਾਹ ਕੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਆਏ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕੁੱਝੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿੱਤੀ।

ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਦੇ ਵੀ ਵਾਹਿਗ ਨਿਕਲ ਗਏ ਸਨ । ਜਦੋਂ ਦਾ ਗੁਰਜੀਤ ਭੁਲਾਏ ਤੋਂ ਫੜਿਆ ਸੀ ; ਉਹ ਮੁੜ ਪਿੰਡ ਨਹੀਂ ਟਿਕਿਆ ਸੀ । ਪੱਲੀਸ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੂਟੇ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਇਨਾਮੀ ਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਨਕਸਲੀਆਂ ਵਿਚ ਘੁਮਾਓ ਕਰ ਲਿਆ । ਬਾਬੇ ਦੀ ਉਮਰ ਅੱਸੀ ਸਾਲ ਤੋਂ ਟੱਪ ਗਈ ਸੀ । ਪਰ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਚੀਕੜਾ ਤੇ ਸਿਰੜੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਹਾਲੇ ਵੀ ਲੋੜ ਗੱਚਰੀ ਹਿੰਮਤ ਰੱਖਦਾ ਸੀ । ਪਹਿਲੀ ਉਡਾਰੀ ਵਿਚ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੱਤੀ ਤੱਤੀ ਚੋਟ ਮਾਰੀ ।

“ਨਾਨਾ, ਤੇਰੀ ਚਿੱਟੀ ਦਾਹੜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਫੜਾ ਦੇਣਾ ਏ । ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਤੇ ਗਾਤਰੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਤੂੰ ਪਛਾਣਿਆ ਈ ਪਿਆ ਏ ।” ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਬਾਬਾ ਘਰ ਬਹਿ ਜਾਵੇ । “ਜੇ ਇਨਕਲਾਬ ਆ ਵੀ ਗਿਆ, ਏਸ ਉਮਰ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਲਾਭ ?”

ਬਾਬਾ ਮੱਲੋਮੱਲੀ ਪਰਵਾਹਰਾ ਹੋ ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਉਠ ਤੁਰਿਆ ਸੀ । ਸੱਜਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਰਜ਼ੋਵ ਨੇ ਤਪਦਿਕ ਦੇ ਚਿੱਤੀ, ਤਾਂ ਉਹ ਨੱਠ ਕੇ ਖੱਬਿਆਂ ਵਿਚ ਆ ਰਲਿਆ । ਜਦੋਂ ਖੱਬਿਆਂ ਦਾ ਪਾਸਾ ਅਧਰੰਗ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ; ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਫੜਹਿ ਬੁਲਾ ਕੇ ਘਰ ਬਹਿ ਗਿਆ । ਨਕਸਲੀਆਂ ਦਾ ਵਗਦਾ ਲਗੂ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਮੁੜ ਤੜਪ ਉਠਿਆ । ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਉਹਦਾ ਅਸਲ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੀ । ਡੰਕੇ ਦੀ ਚੋਟ ਵੱਜਣ ਨਾਲ ਉਹ ਗਾਜ਼ੀ ਮਰਦ ਵਾਂਗ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਅੜਿਕਣਾ ਮੜਿਕਣਾ ਹੁੰਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ।

“ਇਨਕਲਾਬ ਤਾਂ ਜਨਤਾ ਦਾ ਮੁਕਤੀਦਾਤਾ ਏ, ਸਾਰੇ ਬੰਧਨ ਤੋੜਨਹਾਰਾ । ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੇ ਸੁਖੀ ਲਈ ਜੀਣਾ ਹੀ ਸਿੱਖੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਮਨਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜੀ ਸਕਦਾ ।” ਬਾਬੇ ਨੇ ਅਨੱਖੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ । “ਦੂਜੇ ਸੋਰਾ, ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਗਾਤਰਾ ਤਾਂ ਜਾਊ ਜਿੰਦ ਨਾਲ ਈ; ਹਾਂ, ਦਾਹੜੀ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਲੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਆ ।” ਬਾਬੇ ਨੇ ਬੜੀ ਔਖ ਨਾਲ ਕਸੀਸ ਵੱਟ ਕੇ ਖਿਜਾਬ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਪਟਿਆਲੇ ਸਾਹੀ ਦੇਗ ਨਾਲ ਦਾਹੜੀ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਪੁਰਾਣਾ ਪੁਆਧੀ ਪੈਨਸ਼ਨੀਆਂ ਬਣ ਗਿਆ । ਦੂਰੋਂ ਦੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਉਸ ਇਕ ਦਮ ਆਪਣੀ ਤੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਉਮਰ ਘਟਾ ਲਈ । ਉਸ ਆਪੇ ਨੂੰ ਅੰਡਰ-ਗਰਾਊਂਡ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੋਚ ਕਰ ਲਿਆ । ਹੁਣ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੀਤਿਆਂ ਕੋਈ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ ।

ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਦੇ ਘਰ ਉਸ ਰਾਤ ਮੀਟਿੰਗ ਰੱਖੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਪਰ ਵੇਦ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਕੋਲ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਨਿੱਕਾ ਨਿਆਣਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਸੀ । ਉਸ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮਸਾਂ ਮਰ ਪਿੰਨ ਕੇ ਭੈਣ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਵੇਦ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੈਣ ਗਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਵਿਧਵਾ ਮਾਂ ਵੀ ਜਣੇਪੇ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਭੈਣ ਕੋਲ ਗਈ ਸੀ । ਭਟੋਈਆ ਮੇਰਾਰ ਆਦਮੀ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਉਤੇ ਸਾਈਕਲਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਨਾਲ ਪਾਂਜਾ ਵਾਸਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਤਾਅੱਧਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀ ਲੈਂਦਾ । ਟੱਬਰ ਵਿੱਡ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ । ਭੈਣ ਦੇ ਜਣੇਪੇ ਦੀ ਔਖ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਵੇਦ ਉਸ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਤਨਮਾਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਵਾਪਸ ਮੁੜਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ; ਤਾਂ ਜੋ ਆਏ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰ ਸਕੇ । ਪਰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਪੈਪਸੂ ਰੋਡਵੇਜ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਬਸ ਦਾ ਗੇਅਰ ਬਕਸ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ । ਬਸ ਅੰਨ ਸੜਕ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ, ਜੱਕੇ ਵਾਲੇ ਟੱਟੂ ਵਾਂਗ ਲੱਤਾਂ ਆੜਾ ਕੇ ਖਲੋ ਗਈ । ਮਜਬੂਰੀ ਨੂੰ ਵੇਦ ਥੱਲੇ ਲਹਿ ਪਿਆ । ਸਵਾਰੀਆਂ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਭਰੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਬੱਸਾਂ ਖਲੋਣ ਦੀ ਘਜਾਣੀ ਦੇ ਕੇ ਫਿਰ ਤੋੜ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ । ਦੋ ਘੰਟੇ ਪਿੱਛੋਂ ਕਾਰਪੋਰੇਸ਼ਨ ਦੀ ਟੋਦੀ ਭੱਜਦੀ ਬਸ ਨੇ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੁੱਕਿਆ ।

ਵੇਦ ਦਾ ਸੁੰਨਾ ਘਰ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਲਈ ਵਧੀਆ ਅੱਡਾ ਸੀ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੱਤਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਭੋਂ ਅੱਧੇ ਲੋਕ ਭੁੱਗੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਸਭਕ ਤੋਂ ਦੂਰ ਪੋਲੀਸ ਨੂੰ ਉਸ ਅੱਡੇ ਬਾਰੇ ਸੁਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਵੇਦ ਦੀ ਗੋਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਅਰਲ ਫੇਰ ਕੇ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਆਉਂਦੇ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਾਗ ਪੱਕਾ ਖਾ ਕੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜੀ ਕਰਦਾ, ਅੱਖ ਬਦਾ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖਿੜ ਜਾਂਦੇ। ਸਮਾਨ ਮਸ਼ਾਹਰ ਦਾ ਖਾਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕ ਬਿਅਰਰਾ, ਦੋ ਚਾਰ ਰਸੋਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਭਾਂਡੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਆਇਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਫਾਇਲਾਂ ਨੂੰ ਮਸ਼ਾਹਰ ਵੇਦ ਮਸ਼ਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿਲਕਾਤ ਨਾਲ ਸੋਹ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਘੱਦਰ ਦੀ ਸਾਦਗੀ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਦੋ ਮੰਨੀਆਂ ਦਾ ਹੀ ਨਸ਼ਾ ਸੀ।

ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਛਿਪਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਰੋਟੀ ਦਾ ਚਿੜ੍ਹ ਪੌੜ੍ਹ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੂਲੀਆਂ ਪਈਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਬਾਬਾ ਬੋਲਿਆ :

“ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਆਹ ਤਾਂ ਵੇਦ ਚੰਗਾ ਕਰ ਗਿਆ, ਮੂਲੀਆਂ ਲੈ ਕੇ ਰੱਖ ਗਿਆ।” ਉਸ ਲਿਬੜੀ ਛੁਰੀ ਜਮੀਨ ਵਿਚ ਘਸਾ ਕੇ ਲਿਸ਼ਕਾਈ ਅਤੇ ਮੂਲੀਆਂ ਚੀਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਅੱਜ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੂਲੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਰਾਉਂਦੇ ਹੋ ਜਾਣ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਰਸੀ ਲਾਹ ਕੇ ਕਿੱਲੀ ਟੰਗ ਦਿੱਤੀ। ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਕੁਨਾਲੀ ਵਿਚ ਆਟਾ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਚੌੜੇ ਉਤੇ ਗੰਨੂਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮੱਟੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵੀ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਅਤੇ ਕੰਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰ ਦੀ ‘ਟਿਕ ਟਿਕ’ ਨਾਲ ਜੋੜੀ ਰੱਖੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸੀ ਅਤੇ ‘ਟਿਕ ਟਿਕ’ ਬਾਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਡ ਵਰਡ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਆਟੇ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਆਖਰੀ ਮੁੱਕੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਜਦ ‘ਟਿਕ ਟਿਕ’ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਟੇਲੀਫ਼ੋਨ ਵਾਗ ਬੋਲ ਪਈ; ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੰਨੂਣੀ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਤਾਪ ਨਾਲ ਕੁੰਡਾ ਜਾ ਲਾਹਿਆ। ਜਦ ਬਾਰ ਖੁਲ੍ਹਿਆ, ਕੋਧਾਂ ਨਾਲ ਪਾਸੇ ਲੱਗੀ ਪੋਲੀਸ ਇਕਦਮ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ ਅੰਦਰ ਆ ਗਈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਕਾਹਲੀ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਦੋਬਾਰਾ ਕੁੰਡੀ ਨਾ ਲਾ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਪਿਛਾਹ ਭਉਂ ਕੇ ਨੱਠਿਆ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ !” ਉਹ ਅਚਾਨਕ ਵਾਪਰੇ ਅਸਚਰਜ ਵਿਚ ਐਨਾ ਹੀ ਆਖ ਸਕਿਆ। ਬਾਬਾ ਜੀ ਨੇ ਝਟ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਭੇਤ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਰੱਖੇ ਝੋਲੇ ਵਿਚੋਂ ਰੀਵਾਲਵਰ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਸਿਰਤੋੜ ਭੱਜ ਪਿਆ। ਪਿਛੇ ਆਉਂਦੇ ਜਮਰਾਜ ਵਰਗੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਰਾਈਫਲ ਦਾ ਬੰਟ ਉਹਦੇ ਮੋਹਾਂ ਵਿਚ ਧਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੱਟ ਖਾ ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਔਪੜ ਗਿਆ। ਡਿਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਰਾਈਫਲ ਸਮੇਤ ਉਸ ਨੂੰ ਜੱਫਾ ਮਾਰ ਲਿਆ। ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਆਇਆ ਵੇਖ ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਨਾਅਰੇ ਲਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ।

“ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਲੋਟੂ ਕਾਗਰਸ ਰਾਜ, ਮੁਰਦਾਬਾਦ ! ਲੋਕ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਰਕਾਰ ਮੁਰਦਾਬਾਦ ! ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !.....। ਬੋਲੋ ਸੋ ਨਿਹਾਲ, ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ !” ਉਸ ਉੱਚੀ ਨਾਅਰੇ ਇਸ ਲਈ ਵੀ ਮਾਰੇ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਰੇ ਖਬਰ ਖਿਲਰ ਜਾਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਫੜ ਲਿਆ ਹੈ। ਘੱਟੋ ਘੱਟ ਹੋਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀ ਬਚ ਜਾਣ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਝਲ ਕੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਕੰਘੀ ਲੱਕ ਦੁਆਲੇ ਤੌੜ ਸੁਟੀ। ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆ ਜੁੱਪਿਆ। ਉਹ ਝੋਲੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਆਖਰੀ ਦਮ ਤਕ ਵਾਹ

ਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਤੀਜੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਝਟ ਪਟ ਉਹਦੇ ਹੱਥਕੜੀ ਠੱਕਣ ਦੀ ਯੀਤੀ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬਾ ਮਿਹਰਿੰਦ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਹੀ ਵਿਹੜੇ ਪੈਰ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਸ਼ੁਕਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਝੋਲਾ ਫਰੋਲਿਆ ਗਿਆ। ਬੰਤੀ ਬੰਬ ਦਾ ਡਰਿਆ ਹੀਦਾਲਵਰ ਟਾਈਮ ਬੰਬ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘੁਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਖਤਰੇ ਵਾਲਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਅੰਦਰ ਸੋਜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਹਦੇ ਬਸਤਰ ਆਏ ਬਿਨਾਂ ਫਾਇਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਝਟ ਪਟ ਤਿੰਨ ਢਾਇਰ ਕੰਥ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿੱਤੇ; ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਝਿਆ ਜਾਵੇ, ਮਫ਼ਹੂਰ ਨੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਈਆਂ ਹਨ।

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਛੇ ਗੋਲੀ ਦੇ ਵੇਸਲੇ ਸਕਾਟ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਕ ਪਲ ਭੈ ਨਾਲ ਕੰਥ ਗਿਆ। ਇਹਦੀ ਕੰਥੀ ਵੀ ਗੋਲੀ ਸੇਰੇ ਸਿਰ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਪਾਰ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਦੋ ਵਾਰ ਘਾਤ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਬੰਦ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਹੀ ਬਲੀ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿੜਕ ਲੱਗ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਪੂਰੀ ਇਹਤਿਆਜ਼ ਵਜਤਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆਂ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬੰਦਿਆ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਗੋਬ ਦੇ ਤਰਾਹ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਠਾਕੀ ਪਈ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਇਕ ਸੌ ਪੰਜਾਹ ਪਰਚੇ ਹਾਲੇ ਵੰਡਣ ਵਾਲੇ ਪਏ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ। ਉਹ ਹੋਰ ਸਮਾਨ ਦੀ ਵੀ ਸਲਾਸ਼ੀ ਲੈਂਦੇ ਹਰੇ। ਬਾਬੇ ਦਾ 'ਇਨਕਲਾਬ, ਜਿੰਦਾਬਾਦ' ਨੇ ਨਾਹਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਥਰਦਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ: ਚੋਰ ਆ ਗਏ, ਜਾਗਦੇ ਰਹਿਣਾ ਬਣੀ! ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀ ਸਾਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਕੋਲੋਂ ਖੋਹਣ ਦਾ ਖਤਰਨ ਕਰਨਗੇ। ਉਹਦਾ ਹੌਸਲਾ ਫੜਾਈ ਵਿਚ ਵੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਾਲਾ ਸੀ।

“ਤੋਰਾ ਨਾ ਬਾਬਾ ਕਾਲਿਆ ਬੁੱਢਿਆ ?” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਿਹਰਿੰਦ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਖਾਈਆਂ।

“ਗੁਰੂ ਦਾ ਦੁਲਾਰਾ ਸਿੰਘ !” ਬਾਬੇ ਨੇ ਤੱਤ ਮਾਲਸੇ ਦੇ ਕਰਾਰੇ ਬੋਲਿਆਂ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਕਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ?”

“ਅਨੰਦਪੁਰ ਤੇ ਰੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁੱਧਾਂ ਵਾਲਾ।”

“ਬੁੱਢਿਆ ਚੋਰਿਆ, ਤੇਰਾ ਦਮਾਗ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਿੱਧੀ ਬਲੀ ਬਾਬੇ ਦੀ ਧੋਣ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਬਾ ਇਕ ਕਦਮ ਪੁਟ ਕੇ ਮੁੜ ਪੈਰਾਂ ਸਿਰ ਹੋ ਖਲੋਤਾ।

“ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਖਰਾਬ ਦਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸਿਰ ਨਾ ਵੇਚਿਆ ਏ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਅਜ ਤੋੜੀ ਝੁਕਾਇਆ ਏ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਬਾਬੇ ਦੇ ਉੱਤਰ ਨਾਲ ਗਿੱਠ ਉੱਚਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਆੜੀ ਤੇ ਆੜੀ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਹ ਪੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਇਹ ਬਲਮਾਣਸੀ ਨਾਲ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜੜੀਆਂ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਉਹਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਦ-ਬੰਨੇ ਚੀਰ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਦਬਸ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

“ਚਲੋ ਚਲੋ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਟੋ ਜੀਪ ਵਿਚ। ਸਿੱਧਾ ਜਵਾਬ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਛਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਈ ਦੇਣਾ ਏ।”

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਕਸਲੀ ਪਰਚਿਆਂ ਅਤੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਲਈ। ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਚੀਰੀਆਂ ਅਣਚੀਰੀਆਂ ਮੂਲੀਆਂ ਭੰਗ ਦੀ ਸਬਜ਼ੀ ਵਜੋਂ ਬਾਬੇ ਦੇ ਪਹਨੇ ਲੜ ਗੰਢ ਲਈਆਂ। ਜੀਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਦੋ ਫਰਲਾਂਗ ਦੂਰ ਹੀ ਪਲਾਹ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਬਾਬੇ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੱਥਕੜੀਆਂ ਵਿਚ ਨਰੜੀ ਲਈ ਜਾਂਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਦਸ ਬਾਰਾਂ ਮੁੰਡੇ ਜੁੜ ਗਏ। ਮਾਸਟਰ ਦੇ ਘਰੋਂ ਫੜੇ ਬੰਦਿਆਂ ਬਾਰੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹੋਰਾਨੀ ਹੋਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਿਆਲ ਵਿਚ ਪੋਲੀਸ ਸ਼ਰਾਬ ਕਾਢਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਫੜਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਜੀਪ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਦਾ ਵੀ ਬਾਬਾ ਨਾਅਰੇ ਗਜਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਬੁੜਿਆ ਬਸ ਕਰ, ਕਿਉਂ ਅਰੜਾਟ ਪਾਇਆ ਏ।” ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਰਜਣੇ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕਿਆ।

“ਇਹਦਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਰੜਾਟ ਪੁਆਵਾਂਗੇ।” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਬਾਬੇ ਵਲ ਪਾਹ ਮੱਥਾ ਹ ਨਿਉਲੀਆਂ ਵੱਟਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

ਕੱਚੇ ਰਾਹ ਜੀਪ ਪੂੜ ਉਡਾਂਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਗੇਅਰ ਬਦਲ ਬਦਲ ਮੋੜ ਕਟਦੀ ਉਹ ਪੱਕੀ ਸੜਕ ਜਾ ਚੜ੍ਹੀ। ਜੀਪ ਤੁਰ ਜਾਣ ਦੇ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਪਿਛੋਂ ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਵੀ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਸਕੂਲ ਦੇ ਨਿਆਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੱਸਿਆ।

“ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਪੋਲੀਸ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰੋਂ ਦੋ ਆਦਮੀ ਫੜ ਕੇ ਲੈ ਗਈ; ਨਾਲੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਪੰਡ।”

ਵੇਦ ਦੇ ਸੁਣ ਕੇ ਹੋਸ ਉਡ ਗਏ। ਬਸ ਕਾਰਾ ਤਾਂ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਇਕ ਬੁੜਾ ਆਦਮੀ ਕਾਲੀ ਦਾਹੜੀ ਵਾਲਾ।”

ਮਾਸਟਰ ਦਾ ਬਾਬੇ ਨਾਲ ਮੋਹ ਪੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਕੇ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਨਕਸਲੀ ਹੋਣਾ ਦੂਜਾ ਮਨਸੂਰ ਬਣਨ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦੇ ਨਾ ਛੱਡਣ। ਜੇ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ : ਮੈਂ ਚੈਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੈਠਾਂਗਾ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਹਿਰੀਕ ਦੇ ਨਾਲ ਬਦਲੇ ਖੋਹੀ ਤੱਤੀ ਸੀਖ ਉਹਦੀ ਹਿੱਕ ਸਾੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੋਲੀਸ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆ ਹੀ ਗਿਆ ਹਾਂ; ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਧਰ ਲੇਣ। ਮਨਾ, ਛੱਡ ਜਕੋਂ ਤੱਕੀਆਂ। ਉਸ ਉਸੇ ਰਾਤ ਮਾਸਟਰੀ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਪਾਠਨ ਲਈ ਨਵੀਂ ਟਾਹਚ ਚੁੱਕ ਲਈ।

ਥਾਣੇ ਆ ਕੇ ਕੁਝ ਵੀ ਪੁੱਛੇ ਬਿਨਾਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਬੇ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ‘ਤਾਅੜ ਤਾਅੜ’ ਸੋਟੀਆਂ ਨਾਲ ਝਿਬਟਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਭੱਬੇ ਸੁਰ ਦਿਓ ਪੁੱਤ ! ਪਿਉ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਫਿਰਦੇ ਸੀ ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ, ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਜਮ ਵੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਡਰਦੇ ਐ।” ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰੋਂ ਪਰ੍ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਸੋਚ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਲੰਕਾਂ ਦਾ ਕੀ ਏ, ਆਪਣੀ ਤਲੀ ਉਤੇ ਕਰੀ ਫਿਰਦੇ ਐ ; ਮੈਂ ਕਬੀਲਦਾਰ ਆਂ, ਧੀਆਂ ਪੁੱਤ ਪੜ੍ਹਾਉਣੇ ਤੇ ਪਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਾਉਣੇ ਹਨ।

“ਜਮ ਤੇਰੇ ਬੁਜਦਿਲ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਡਰਦੇ ਹੋਣਗੇ ; ਪਰ ਸਹਮਾਏਦਾਰੀ ਦਿਆ ਬੱਧਿਆ ਕੁੱਤਿਆ, ਤੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਾਂ ਹੱਥਾਂ ਉਤੇ ਚੰਦੀਆਂ ਵੱਦਦੇ ਐ।”

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਬੱਧਾ ਕੁੱਤਾ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਉਹ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਕੰਦਕ ਗਿਆ। ਗਰੀਬ ਕਿਰਤੀਆਂ ਆਪਣੇ ਲਹੂ ਦੀ ਬਲੀ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰ ਇਕ ਅਣਬੁਝ ਭਾਂਬੜ ਬਾਲ

ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਇਹ ਸੱਚ ਅੰ, ਮੈਂ ਸਰਕਾਰੀ ਕੁੱਤਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਅਫ਼ਸਰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਦਾ ਖੂਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਓਸੇ ਵੇਲੇ ਭੋਲੇ, ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਜੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਭੱਠੇ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਉਹਦੇ ਵਲ ਵਧ ਆਈਆਂ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀਆਂ ਪੁਲੀਆਂ ਉੱਗਲਾਂ ਅਸਪਾਤ ਦੇ ਲੰਮੇ ਦੰਤ ਦੰਦ ਬਣ ਗਈਆਂ।

“ਨਾਅਈਂ!” ਉਹਦੀ ਸੌਟੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੁਕ ਗਈ। “ਹਟਾਓ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਅੱਗਿਓਂ!” ਉਹ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਘਟੋ ਘਟ ਐਸ. ਪੀ. ਰੀਟਾਇਰਡ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਭਿਉਣੀ ਤੇ ਸਖਤ ਪਾਬੰਦੀ, ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਡੰਡੇ ਹਨ। ਕਾਨੂੰਨ ਤੇ ਰਹਿਮ ਆਪਸੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਨ। ਬੁੱਚੜ ਬਣੇ ਬਿਨਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੌਲਟੀਕਲ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸੂਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ। “ਸਾਲੇ ਆਪਣਾ ਮਾਂ ਵਾਲਾ ਰਾਜ ਬਣਾਉਂਦੇ ਐ, ਇਨਕਲਾਬ, ਸੋਸ਼ਲਿਜ਼ਮ, ਪ੍ਰੋਲਤਾਰੀਆ, ਪੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤ! ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਪਿਉ ਖਲੋਤਾ ਏ, ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ!” ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਸੱਲੀ ਸੀ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਫ਼ਤਾਰੀ ਨਾਲ ਇਨਸਪੈਕਟਰੀ ਦੀ ਲਿਸਟ ਵਿਚ ਨਾ ਆਇਆ ਤਾਂ ਰਾਸ਼ਟਰਪਤੀ ਅੰਵਾਰਡ ਤਾਂ ਵੱਟ ਤੇ ਪਿਆ ਏ।

“ਲੂਈ ਸਤਾਰਵੇਂ ਤੇ ਜਾਹ ਨਕਲਸ ਨੂੰ ਸਾਇਦ ਤੂੰ ਨਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇਂ। ਪਰ ਹੰਕਾਰੇ ਹਿਟਲਰ, ਬਘਿਆੜ ਮਸ਼ੇਲੇਨੀ ਤੇ ਮੀਸਟੇ ਟੋਜ਼ੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਜਾਣਦਾ ਹੋਵੇਂਗਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੜ੍ਹਕਾਂ ਵੀ ਤੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਣੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਪਰ ਕਿੱਥੇ ਹਨ ਉਹ, ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕਣ ਵਾਲੇ? ਹਿਟਲਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਖੇਲ ਈਵਾ ਬਰਾਉਨ ਨਾਲ ਸੈਲਟਰ ਵਿਚ ਖੁਦਕਸ਼ੀ ਕੀਤੀ। ਮਸ਼ੇਲੇਨੀ ਨੂੰ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਗੁਰੀਲਿਆਂ ਝਟਕਿਆ ਤੇ ਟੋਜ਼ੇ ਫ਼ਾਂਸੀ ਉਤੇ ਲਟਕਿਆ। ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਣੀ ਚੁਣ ਸਕਦਾ ਏਂ। ਜਿਹੜੀ ਅਵੱਜ ਵਾਪਰੇਗੀ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਐਨੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਅਟੱਲ ਹੁਕਮ ਅੰ, ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਮੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਮੁੜਨਾ।

ਪੋਲੀਸ ਵਾਲੇ ਇਕ ਵਾਰ ਸੁੰਨ ਹੋ ਗਏ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਗੱਲ ਬਾਬੇ ਨੇ ਬੰਦ ਲਈ।

“ਭਾਈ ਥਾਣੇਦਾਰ! ਇਕ ਪਾਸੇ ਗਰੀਬ ਕਿਰਤੀਆਂ ਦੇ ਬੇੜੇ ਦਾ ਮਲਾਹ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਤੇ ਪਹਾੜੀ ਰਾਜੇ। ਇਹ ਲੜਾਈ ਨੇਕੀ ਤੇ ਬਦੀ ਵਿਚਕਾਰ ਐ। ਇਨਸਾਨ ਤੇ ਸੰਤਾਨ ਆਹਮਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋਤੇ ਐ। ਇਹ ਲੜਾਈ ਹਾਲੇ ਮੁੱਕਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਕਲ੍ਹ ਸੀ, ਅਜ ਹੈ ਤੇ ਭਲਕੇ ਵੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸਾਨੂੰ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਜੁਡੀਦਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਭਾਰੀ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸੰਤਾਨ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਭੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ; ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਚਾੜ੍ਹੇ ਜਾਣਾ ਹੈ ਤੇ ਗੱਲੀ ਮੂੰਹ ਆਉਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਤਾਰੀਖ਼ ਨਿਰਣਾ ਕਰੇਗੀ ਸੱਚ ਕੀਹਦੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਬਦੀ ਦਾ ਕੰਟ ਰਖਵਾਲਾ ਸੀ। ਪੁਤਰਾ! ਉਹ ਦਿਨ ਦੂਰ ਨਹੀਂ, ਜਦੋਂ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਕਾਤਲਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਆਤਮ ਹੱਟਿਆ ਕਰਿਆ ਕਰੇਗੀ—ਕਾਤਲ ਬਾਪੂਆਂ ਦੇ ਪੁਤ ਹੀ ਹੋਣੇ ਇਨਕਾਰ ਕਰੇਗੀ। ਸਿੰਘ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਆ ਡਟੇ ਐ; ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਕਸਰ ਨਾ ਛੱਡੀਂ। ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਖਾਲੀ ਵਰਕਾ ਜ਼ਰੂਰ ਲਾਲ ਕਰਾਂਗੇ।” ਬਾਬਾ ਆਪਣੇ ਵੇਗ ਵਿਚੋਂ ਉਧੜੀ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਬੱਜਰ ਬੋਲਾਂ ਉਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹੈਰਾਨ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਕੇਵਲ ਪੰਜਾਬੀ ਪੜ੍ਹਿਆ ਉਨੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਿਵੇਂ ਕਹਿ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਪੋਣੀ ਸਦੀ ਦਾ ਤੁਰਿਆ ਦਿਹਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਡ ਰਗੜਵੇਂ ਤਜਰਬੇ, ਜੇਲਾਂ, ਮਾਰਾਂ ਅਤੇ ਤਹਿਰੀਕਾਂ ਨੇ ਪਰਵਾਨ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਗੋਰੇ ਕਾਲੇ ਕਈ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਸੰਤਾਨ ਹੋਂਦਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

“ਸੋਝੀ ਰਾਮਾ, ਸਤਵੰਤ !” ਕਾਟੋਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਿਤਬਾਰੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਿਆ।
 “ਇਹਨਾ ਨੂੰ ਕੜਕੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਉ ? ਅੱਖ ਨਾ ਭਪਕ ਜਾਣ ? ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਹੰਡ-ਭੇਡਵੀਂ ਕੁਟਾਈ ?
 ਜੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਬਾਰੇ ਦੱਸਣਾ ਮੰਨ ਜਾਣ, ਮੈਨੂੰ ਓਦੋਂ ਦੀ ਜਜ਼ਾ ਲੈਣਾ।” ਉਸ ਖਲੋਤੇ ਬਾਬੇ
 ਦਾ ਮੌਢਾ ਹਲੂਟਿਆ ਅਤੇ ਹੱਥ ਤੇ ਬੰਪੜ ਮਾਰਦਿਆਂ ਆਖਣ ਲੱਗਾ : “ਬੁਢਿਆ ਕੰਜਰਾ ! ਮੈਨੂੰ
 ਸਕੂਲ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਮਾਨਾ ਦਾ ਖਫ਼ੀਲ ਵੇਖਿਆ ਹੈ। ਤੇਰੀ ਭਿਜਤੀਆਂ ਵਾਲੀ ਫਾਲੀ ਧੰਡੀ ਦੇ
 ਸਾਰੇ ਵਲ-ਅੰਟ ਅਜ ਦੀ ਭਾਤ ਵਿਚ ਹੀ ਨਿਕਲ ਜਾਣਗੇ।”

“ਸਾਨੂੰ ਕੁਲੇਖਾ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਬੁੱਝਤਾ ਦੇ ਵਾਲੇ ਆ ਰਹੇ ਆ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਾਲੇ
 ਏਨੀ ਹੀ ਆਖੀ ਸੀ ਕਿ ਸਤਵੰਤ ਦਾ ਡਮੋਲੋਂ ਵਰਤਾ ਘਬੁੰਨ ਚਿਹਦੇ ਖੁਥਾੜ ਉੱਤੇ ਆ ਪਿਆ।

“ਇਹ ਤਾਂ ਇਨਾਮੀ ਹਰ ਸਿੰਘ ਐ ਜੀ ; ਜੀਹਦੀ ਹੋਂਦ ਦਲਤਰ ਵਿਚ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਦੇ
 ਬਖਾਵਤ ਭਟਕਦੀ ਐ। ਸਤਵੰਤ ਦੀਆਂ ਬੁਨੀਆਂ ਅੱਧਾ ਨੇ ਦਾਹੜੀ ਵਾਲੀ ਫੋਟੋ
 ਪਿਛਲੀ ਲਈ।

“ਹੱਛਾ ! ਕਮਾਲ ਐ !” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਬਾਹਾਂ ਫੇਲਾ ਕੇ ਜੱਡੀ ਪਾ ਗਿਆ। “ਓਏ ਸਤਵੰਤ
 ਪੂਤਰ ! ਅਜ ਰੱਜ ਕੇ ਪੀ ਚਿਹਤਾ ਕੋਲੋਂ। ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਤਾਂ ਔਰ ਪਿਆ ਏ ਨਾ।” ਉਹ ਬਿਨਾਂ
 ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾਏ ਹੀ ਚੁਟਕੀਆਂ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ। “ਤੇ ਇਹ ਬੁੱਢਾ ਵੀ ਅਫਾਤ ਜਾਪਦਾ ਏ, ਫੋਲ ਕੇ
 ਫੋਤੀ ਦੱਸੇ।” ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਲਹੂ ਛਾਤੀ ਅੰਜਰ ਕੁਦਾੜੀਆਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਹ ਤਾਂ ਜੀ ਚਿੱਟੇ ਤੋਂ ਕਾਲਾ ਹੋਇਆ ਫੁਲਾਣੇ ਦਾ ਤਰਖਾਣ ਲਾਦਾ ਏ। ਇਹਦੇ
 ਗਵਾਂਢੀ ਲੱਛੂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਤਸਦੀਕ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਆਂ। ਸੋਝੀ ਰਾਮ ਦੀਆਂ ਨਜਰਾਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਰਾਂ
 ਮਾਰ ਮਾਰ ਹੋਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

ਉਹ ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਸਰਾਬ ਪੀ ਪੀ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਕੁਟਦੇ ਰਹੇ। ਬਾਬਾ ਪੀੜੂ ਵਿਚ
 ਆਟਿਆ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪੈਂਦਾ ; ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪੁਕਾਰਦਾ ਤੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਜੋਕਾਰੇ ਛੱਡਦਾ।
 ‘ਜਲ ਡੋਬੇ ਨਾ ਅਗਨੀ ਸਾਝੇ, ਜਿਹਨਾਂ ਨੇ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ’ ਦਾ ਸਬਦ ਪੜ੍ਹਦਾ। ਮਿਹਰ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਭੰਡੇ ਤੋਂ ਭੰਡੇ ਤਸੀਹੇ ਅੱਗੇ ਸੀਅ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਟਿੱਬਿਆ ਵਿਚ ਵਡਦਾ
 ਪਤਰੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ; ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਾਮਰੋਡ ਨੇ ਸਾਰੀ ਪੀੜ ਰੂਹ ਦੇ ਰੇਗਸਤਾਨ ਜੀਰ ਲਈ।
 ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ‘ਹਾਏ ਬਹਾਨੀ’ ਦੀ ਥਾਂ, ਉਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੋਂ ਪਲਭਾਤ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਨੂਰ ਫੁਟਦਾ ਸੀ ;
 ਜਿਹੜਾ ਦਿਨ ਦੇ ਬੁਨਿਆਂ ਉੱਲ੍ਹਿਆ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਕੱਖ ਕੇ
 ਆਖਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਸਨ : ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਾਲ ਕੀ ਮਾ ਕੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਬਣਦੇ ਐ, ਭੇੜਾ ਤਾਂ
 ਜਮਕਣ। ਉਹਨਾ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮਿਲ ਵਿਚ ਭੰਡੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਪਾਗਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ; ਤਾਂ ਜੋ ਪੀੜ
 ਭਰਿਆ ਜਨੂੰਨ ਕੁਝ ਖਕ ਸਕੇ। ਪਰ ਸੂਰਮਿਆਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੇ ਦਸੇਟਿਆਂ ਨਾਲ ਘੁਲਦਿਆਂ ਦਿਨ
 ਚੜ੍ਹਾ ਇਤਾ। ਡਿਊਟੀ ਬਦਲਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਖੰਡ ਹਾਰ ਕੇ ਮੁਧੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਜਾਣ ਤੋਂ
 ਪਹਿਲਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਕੜਕਿਆਂ ਵਿਚ ਅੜਾ ਗਏ।

ਸਵੇਰੇ ਉਠਦਾ ਹੀ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਤਹਿਸੀਲ ਇਨਸਪੈਕਟਰ
 ਹਰਮੇਲ ਕੋਲ ਜਾ ਵੱਜਾ।

‘ਜਨਾਬ ! ਇਨਾਮੀ ਸਿਕਾਰ ਹੁੱਥ ਆਏ ਐ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਸੌਣੇ ਨੂੰ ਜੱਟੀ ਲਾ ਲਓ।’ ਸਵਰਨ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਉਂ ਆਖਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਮਾਰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਹੈ ; ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਯਾਰ ਕਰ ਕੇ ਮੁਢਲੇ ਹਿੱਸੇ
 ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।

“ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੌਰ ?” ਹਰਮੇਲ ਨੂੰ ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ਸ਼ਕ ਤਾਂ ਪੈ ਗਈ, ਪਰ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦੇ ਸਿਰ ਨਾ ਹੋ ਸਕਿਆ।

“ਜਨਾਬ ਦੇ ਨਕਸਲੀ ਵਭੇ ਐ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਬੰਨੇ ਕਰੀਏ ਤੇ ਇਨਾਮ ਦੇ ਹੱਕਦਾਰ ਹੋਵਾਂ। ਸਾਹਬ ਦੀ ਆਪਾ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੂਟੀ ਐ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਰਵੇਲ ਤੋਂ ਇਕ ਦਰਜਾ ਛੁੱਟਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ, ਕਾਨੂੰਨੀ ਪੱਖੋਂ ਹਿੱਕ ਬਾਪਤੀ।

“ਨਹੀਂ।” ਹਰਮੇਲ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਤਰਾਟ ਫਿਰ ਗਈ। ਉਹ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘੂਰਿਆ। “ਸਾਬ ਤਾਂ ਕੀ ਦੇਣਾ ਏ। ਸਾਭ ਦੇਣ ਦੀ ਸੈਂ ਰਾਏ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਦਾਲਤ ਤੋਂ ਬਾਹਾਇਦਾ ਹੀਮਾਭ ਲਓ ਤੇ ਕੈਸੇ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਾਨ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ। ਫੜ ਕੇ ਮਾਰਨਾ ਬੇਕਾਨੂੰਨੀ ਹੈ।” ਉਸ ਨਫ਼ਰਤ ਦੇ ਉਠਦੇ ਗੁਬਾਰ ਨੂੰ ਦਬਾ ਲਿਆ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਨਾਬ ਦੇ ਕਹੇ ਮੁਤਾਬਕ ਚਲਾਂਗਾ; ਪਰ ਸਾਹਬ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਸੀ।”

“ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਪੁੱਟੀ ਵਾਪਸ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ; ਪਰ ਬੇਕਾਨੂੰਨੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਹ ਸਿੱਧਾ ਕਣਕ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਖ਼ੂਨ ਖਰਾਬਾ ਰੋਕਣ ਵਾਸਤੇ ਫ਼ਰਜ਼ੀ ਹੁੰਦੇ ਆਂ, ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ।” ਹਰਮੇਲ ਦਾ ਆਪਾ ਰੋਕਿਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁਕ ਹਿਰਾ ਸੀ।

ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾ ਇਕਦਮ ਸੁੱਧ ਉੱਡ ਗਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਚੰਗਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਇਤਲਾਹ ਹੀ ਨਾ ਦੇਂਦਾ। ਸੱਚੋਂ ਝੂਠੇ ਕੈਸੇ ਦੇ ਸਬੂਤ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕਰਾਗਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਉਤੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਨਤੀਜੇ ਖੁਗਤ ਲਏ ਹਨ। ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ, ਮਾਰ ਕੇ ਖੀਰ ਖੁਆਣ ਲੱਗਾ ਸੀ; ਪਰ ਕੁੱਤੇ ਨੂੰ ਪੀਰ ਪਚਣੀ ਨਹੀਂ। ਸਰਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ, ਤੂੰ ਇਸ ਗੱਲੇ ਗੱਲ ਨੰਗੀ ਕਰ ਕੇ ਮੂਰਖਾਨੇ ਦੇ ਬਣ ਗਿਆ ਏਂ। ਤੇਰੀ ਜਦੋਂ ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮੇ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਠੀਕ ਠਾਕ ਐ; ਤੂੰ ਇਸ ਰੋੜ੍ਹ ਵੱਟੇ ਤੋਂ ਕੀ ਲੈਣਾ ਸੀ। ਉਹ ਭਿੱਜੇ ਅਮਲੀ ਵਾਂਗ ਉਠ ਕੇ ਪਲੋ ਗਿਆ।

“ਹੱਥਾ ਜਨਾਬ, ਗਲਤੀ ਮਾਫ਼। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੰਤ ਕੱਛ ਵਿਚ ਦੇਂਦਿਆਂ ਸੋਲੂਟ ਮਾਰਿਆ।

ਉਹਦੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਸਟਾਰਟ ਕਰਨ ਸਮੇਂ ਹਰਮੇਲ ਨੇ ਤੱਖਰ ਵਜੋਂ ਵਿਸ਼ ਆਖਿਆ:

“ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ! ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ। ਅਸੀਂ ਪੌਲੀਸ ਅਫ਼ਸਰ ਆਂ; ਕਾਨੂੰਨ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣਾ ਤੇ ਜਾਬਤੇ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਸਾਡੇ ਮੁਢਲੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਹਨ।”

ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਮਗਰਲੀ ਗੱਲ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਦੀ ‘ਦਗੜ ਦੂੰ ਦਗੜ ਦੂੰ’ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਗ੍ਰੇਸ਼ ਵਿਚ ਆਏ ਮਨ ਨੇ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਰੋਸ ਦੇ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਰੋਧੀ ਹਵਾ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਚੁਪੇੜਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹਦਾ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਕਿਲੇ ਅੱਗੋਂ ਦੀ ਲੰਘਣ ਲੱਗਾ; ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ਿਆਲ ਆਇਆ: ਕਿਉਂ ਨਾ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਜਾਵਾਂ; ਭਾਵੇਂ ਉਹਦੇ ਮਾਤਰਿਤ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸਾਡੀ ਪਾਟਟੀ ਦਾ ਤਾਂ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਹਰਮੇਲ ਆਈ. ਜੀ. ਦੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪੜੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਬਾਹਰ ਸੰਤਰੀ ਗੱਲ ਹੀ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਸਟੈਂਡ ਲਾ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਡਿਪਟੀ ਨੂੰ ਹਰਮੇਲ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲ ਇੰਨੇ ਬਿੰਨ ਜਾ ਦੱਸੀ।

“ਤੂੰ ਬੜਾ ਬੇਵਕੂਫ਼ ਐਂ।” ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਝਾੜਿਆ।

“ਜੀ ਗਲਤੀ ਹੋ ਗਈ, ਮੈਂ ਦਸ ਬੈਠਾ; ਮੌਕੇ ਦਾ ਅਫ਼ਸਰ ਸੀ, ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹਫ਼ਤੀ ਨਭੀ ਵਿਚ ਵਾਹ ਪੈਣਾ ਸੀ।” ਉਹ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਮੂਰਤ ਬਣਿਆ ਪਿਆ ਸੀ।

“ਐਨੀਆਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਮੂਰਗੀਆਂ ਹੱਥ ਆਈਆਂ; ਖਾਣ ਵੇਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਜਾ ਦਿੱਤਾ; ਮੈਂ ਮਰ ਗਿਆ ਸੀ? ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੋ ਸਾਹਬ ਨੇ ਕਿਲੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਤੂੰ ਸਿੱਧਾ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਭਲੇਮਾਟਸ ਬਣੇ ਰਹਿਣ ਦੇ। ਪੌਲੀਸ ਅਫਸਰ ਕੀ ਤੇ ਸ਼ਰਾਫਤ ਕੀ।” ਉਸ ਟੈਲੀਫੋਨ ਚੁਕ ਕੇ ਇਨਕੁਆਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ। ਹੈਲੋ!.....ਹੈਲੋ ਹੈਲੋ!.....ਮੈਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਬੋਲ ਰਿਹਾ.....ਮੈਨੂੰ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਆਈ. ਜੀ. ਪੌਲੀਸ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਮਿਲਾਓ? ਐਮਰਜੈਂਸੀ ਐ, ਸ਼ਰਦਾਰ ਜੇ ਦੇਰ ਕੀਤੀ।ਹਾਂ ਹਾਂ. ਰਾਜਧਾਨੀ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ!” ਉਸ ਫ਼ੋਨ ਕੰਨ ਨਾਲੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ। “ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲੰਘਦਾ ਸਲਾਹ ਹੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਇਕਬਾਲ ਤੇ ਹਰਮੇਲ ਸਾਡੇ ਸਾਹਬ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਸੀ. ਐਮ. ਦੇ ਚਮਚੇ ਐ।”

“ਜਨਾਬ ਮੈਨੂੰ ਉੱਕਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਸਮਝੋ ਮੱਤ ਦੀ ਮਾਹੀ ਗਈ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਹਰਿੰਦਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਬੱਧ ਬਣਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਚਾਹ ਮੰਗਵਾ ਲਈ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਹਰਮੇਲ ਦੀ ਤੰਬੀਹ ਕੁਰਕਰੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਜੇ ਨਕਸਲੀ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਂਦਾ; ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਛੱਡਦੇ? ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਜੇ ਨਕਸਲੀਆਂ ਦਾ ਰਾਜ ਆ ਗਿਆ? ਨਹੀਂ, ਅਜਿਹੀ ਕੋਈ ਆਸ ਨਹੀਂ। ਪਰਲੋ, ਵੱਡਿਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਡਰਾਵਾਂ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਬਣਾ ਛੱਡੀ ਏ, ਪਰ ਆਈ ਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਚਾਹ ਇੰਗਾਂ, ਟੁਟੇ ਭੱਜੇ ਜੰਗਲੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਇਨਕਲਾਬ ਕਿਵੇਂ ਲਿਆ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਸਹੀ ਰਾਹ ਤੇ ਤੁਰਦਾ ਤੁਰਦਾ ਕਿਉਂ ਭਟਕ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਚਾਹ ਪੀਂਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦੀ ਘੰਟੀ ਨੇ ਕਤਵਾਟ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਫ਼ੋਨ ਚੁਕ ਲਿਆ।

“ਹੈਲੋ?.....ਮੈਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।”

“ਜਨਾਬ, ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ।”

“ਹੈਲੋ? ਹੈਲੋ!.....ਹਾਂ ਜੀ, ਮੈਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕਿਲ੍ਹੇ ਤੋਂ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।”

“ਹਾਂ ਬੋਲੋ ਡੀ, ਕਿਆ ਬਾਤ ਹੈ?”

“ਜਨਾਬ, ਨਕਸਲੀ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਬਾਬਾ, ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਲ੍ਹ ਸਾਮ ਗਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਏ ਹਨ :”

“ਸਾਬਾਅਸ ਪੁੱਤਰੇ! ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਕਿਥੇ ਐ?” ਆਈ. ਜੀ. ਸਰਮਾ ਹਿੰਦੀ ਛਛ ਕੇ ਇਕਦਮ ਸੁਭਾਵਕ ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਆ ਗਿਆ।

“ਜੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੈਠਾ ਹੈ।”

“ਫ਼ੋਨ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਓ।”

ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਫ਼ੋਨ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹੱਥ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

“.....ਹੈਲੋ ਜਨਾਬ!” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਉਠ ਪਲੱਤੀਆਂ।

“ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਤੂੰ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਏ?”

“ਹਾਂ ਜਨਾਬ, ਤੁਸੀਂ ਹੁਕਮ ਕਰੋ।”

“ਬਾਸ ਅਜ ਦੀ ਰਾਤ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਦਾ ਭੁਗਤਾ ਦੇ? ਫ਼ੋਰਸ ਚਾਹੀਦੀ ਐ ਤਾਂ ਦਸ? ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾ ਦੇਵਾਂ?”

“ਸਰ ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਕੱਲਾ ਹੀ ਬਹੁਤ ਆਂ, ਪਰ.....।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਭਿਜਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ।

“ਪਰ ਕਿਆ ? ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਕਹੋ। ਤੁਮ ਮੇਰੀ ਜਾਨ ਹੋ।”

“ਗੁਸਤਾਖੀ ਮਾਲ, ਆਪਣੇ ਅਫਸਰ ਦੀ ਸ਼ਕਾਇਤ ਨਾ ਸਮਝੀ ਜਾਵੇ।”

“ਨਹੀਂ, ਹਾਂਐ ਬੋਲੋ ?”

“ਜਲਾਬ ਮੈਂ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਸਾਹਬ ਸਰਦਾਰ ਦਰਮੇਲ ਸਿੰਘ ਪਾਸ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਰਲਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ; ਸਗੋਂ ਨਾ ਕਰਨ ਦੀ ਤੇਬੀਹ ਵੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਏ।”

“ਤੂੰਮ ਹਰਮੇਲਾ ! ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਮਜ਼ਾਲ। ਉਸ ਕੀ ਮਤ ਪਰਵਾਹ ਕਰੋ। ਮੈਂ ਨਿਪਟ ਲਵਾਂਗਾ ਉਸ ਨਾਲ। ਅਜ ਹੀ ਰਾਤ, ਦੋਹ ਮਤ ਕਰਨਾ। ਨਕਸਲੀਓਂ ਕੇ ਗਾਉਂ ਕੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਕਹੀਂ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾਨਾ। ਤਾਕਿ ਲੋਕ ਸਮਝੇ ਰਾਤ ਕੋ ਘਰ ਮਿਲਣੇ ਆਏ ਥੇ।”

“ਠੀਕ ਐ ਸਰ ! ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਰਖਣਾ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡਾ ਹੀ ਆਸਰਾ ਏ।”

‘ਜਬ ਤਕ ਮੈਂ ਆਈ. ਜੀ. ਹੂੰ; ਤੂੰ ਬੰਡਿਕਰ ਰਹਿ ! ਸਾਈਆਂ ਕਸਤਾਂ ਕਦ ਦਿਆਗਾ। ਹਾਅ...। ਅਜ ਰਾਤ ਕਾਮ ਖਤਮ ਕਰ ਕੇ ਕਲ੍ਹ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਨਾ; ਅਪਥਰੋਂ ਮੇਂ ਖਬਰੋਂ ਕਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਵਾਉਂਗਾ। ਹਾਂਐ।”

“ਠੀਕ ਐ ਸਰ ! ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ...।”

ਫੌਜ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੰਨ ਨੂੰ ਲਗਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਜਦੋਂ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਦੀ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਠੰਢੀ ਪਿਆਲੀ ਵਿਚ ਦੋ ਮੱਖੀਆਂ ਤਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

27

ਅਸੀਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਵਾਂਗੇ, ਤੂੰ ਮੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰੇਂਗਾ

ਕੜਕੇ ਵਿਚ ਅੜਿਆ, ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਦਾ ਰੁੰਨਿਆ ਤੇ ਆਕੜਿਆ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ : ਸਾਡਾ ਕਸੂਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸਾਂ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਭੁੱਖ, ਗ਼ਰੀਬੀ ਤੇ ਕੌਹਜ਼ ਨੂੰ ਛੱਡੀ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲ ਚੁਣਿਆ। ਸਚਾਈ ਤੇ ਇਮਲਾਕੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਪੱਖੋਂ ਅਸਾਂ ਆਪਣੇ ਵਰੋਸਾਏ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਫੜਿਆ ਏ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੰਗਲੀ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਤੁਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਅਜ ਦੇ ਸਾਇੰਸੀ ਜੁਗ ਤਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ, ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਨੂੰ ਜੜ੍ਹੋਂ ਪੁਟ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਰਾਜ ਲਿਆਉਣ ਨੂੰ-ਦੋਸ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਹਕੂਮਤ ਭਾਈਥ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਨਹਿਰੀ ਜੰਜੀਰ ਪਾ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਲੋੜਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਿਹੜੇ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਤਾਰੀਖ ਦੇ ਸਾਹਬਕ ਕਦਮਾਂ ਦੇ ਹਾਣੀ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਆਂ; ਇਸ ਕਾਂਗਰਸੀ ਕਾਨੂੰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਡਾਕੂ ਤੇ ਕਾਤਲ ਸਮਝੇ ਗਏ ਆਂ। ਇਕ ਸਮਾਂ ਸੀ ਜਦੋਂ ਸਾਮਰਾਜ ਦਾ ਜ਼ੁੰਡੀਦਾਰ ਚਿਆਗ ਕਾਵੇਸ਼ਕ, ਮਾਓ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਯੀਨਾਨ ਦੇ ਖਤਰਨਾਕ ਡਾਕੂ ਆਖਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਕਿਥੇ ਐ ਚਿਆਗ ਕਾਵੇਸ਼ਕ, ਉਹਦੀ ਮੀ ਲਿੰਗ ਤੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਜੰਜੀਰਾਂ ? ਉਹਦੀਆਂ ਅਨੀਂਦਰੇ ਮਾਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਇਕ ਝੱਪਕਾ ਖਾਧਾ। ਪਰ ਉਹਦੀ ਰੂਹ ਮਨੁੱਖੀ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੜਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਜਾਗਦੀ ਪਹਿਰਾ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਤੋਂ ਨੌਨ ਕੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਇਹ

ਕਾਤਰਸੀ ਕਾਨੂੰਨ, ਜਿਹੜਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਨੰਗੀ ਸੰਗੀਨ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਹੈ, ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਸਮਾਜ ਦਾ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਬਣ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕੀ ਬਲੌਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਤੋੜੇ ਬਿਨਾਂ ਲੋਕ ਆਜ਼ਾਦ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ—ਮਨੁੱਖ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਕੋਰੜ ਉੱਤੇ ਸਦੀਵੀ ਜਿੱਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਵਿਖਣਾ ਸ਼ਕਤੀ ਅੱਜ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੈ। ਕਲ੍ਹ ਦੀ ਭਾਰੀ ਵੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਥਿਆਰ ਜੁੜ ਕੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨੂੰ ਖ਼ਤਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਪੁੰਨ ਅਜ ਹੱਥ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਘਾਂ ਤੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਂ ਮਿਹਨਤੀ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਕਤੀਆਂ ਝੋੜ ਸਕਦੇ ਹਾਂ—ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਕੁਲ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਫ਼ਲਸਤ ਨਹੀਂ। ਲਗੁ ਭੋਲ੍ਹਣੀ ਮੌਤ ਸਾਡੇ ਬਾਰ ਨੂੰ ਰੋਸਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗੀ; ਸਗੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮੰਗ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਵੀ ਲਿਆਵੇਗੀ। “ਇਨਕਲਾਬ, ਜਿੰਦਾਬਾਦ। ਇਨਕਲਾਬ, ਜਿੰਦਾਬਾਦ।” ਉਸ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਲੜਨ ਨਾਅਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪਾਟ ਪਟੀ। ਬਾਹਰ ਮੁਬਸ਼ੂਰਤ ਪਰਭਾਤ ਅੰਗਤਾਈ ਲੈ ਰਹੀ-ਸੀ।

ਜ਼ਰਾਬਤ ਸ਼ੌਂਕੇ ਵਿਚ ਅਤਿਆ ਖਾਬਾ ਮਿਰਕਿੰਦ ਹੋਰਨ ਹਹਿ ਗਿਆ। ਆਪਣੀ ਜੰਜੀਰਨੀ ਸ਼ਰਾਰੇ ਮਾਰ ਦੀਆਂ ਪੀੜਾਂ ਪੀ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਇਕਦਮ ਕਿਵੇਂ ਭਵਕ ਗਿਆ? ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਗੀ ਤੇ ਹਸੀਨ ਜਵਾਨੀ ਉੱਤੇ ਜ਼ਰਨ ਆ ਗਿਆ। ਭੱਰਾ ਨਸੀਬ ਚਿਹਰਾ, ਚਮੱਟੇ ਦੀਆਂ ਮਾਫਾ ਕਾਰਨ ਅੱਜ ਦਾ ਸੰਧੂਰੀ ਰੋਗ ਵਾਂਗ ਸੁਜਿਆ—ਨਿਮਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਪੱਕੀਆਂ ਚਿੱਟਾਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਵਿਚ ਸੁਟੀਆਂ ਸਨ। ਜਿਪਾਹੀ ਮੋਤੀ ਰਾਮ ਤੇ ਸਤਵੰਤ ਜਮਰਾਜ ਦੇ ਪਾਲੇ ਕਸਾਈ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਉਂਗਲਾਂ ਚਿੱਟਾਂ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਝੋੜ ਦਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਕਸੀਸ ਵੱਟ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ; ਪਰ ਮੂੰਹੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਾਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਬਾਹਰੋਂ ਚਾਲਮਾਂ ਦੇ ਕਸਟਾ ਉੱਤੇ ਮੁੜਦਾ ਪਿਆ। ਮੈਂ ਲਹਿਰ ਦਾ ਆਗੂ ਜੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਚਲੇਰੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸਹਾਗਾ; ਯੂਜੇ ਸਾਥੀ ਪੁਰਸਥਾਤ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਜੁਰਨਗੇ। ਖਾਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚੋਂ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਸਮੇਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦਾ ਛੇਵਾਂ ਪਿਆਰਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਵਿਸਵਾਸ ਸੀ ਜ਼ਰਾਬਤ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਸਭ ਦੇਣਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਗਲ ਹੋ ਜਾਣ ਲਈ ਜਿਉਂਦਾ ਛੱਡ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਖਾਬੇ ਦਾ ਗੁਨਾਹ ਐਨਾ ਹੀ ਸੀ; ਉਸ ਦੇਖ ਭਯਤ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਕਲ ਵਿਚ ਲਿਆ ਸੀ ਤੇ ਹੌਸਲਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਨੂੰ ਸਹੀ ਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਆਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਚਾਈ ਗਜ ਦੇ ਖੰਏ ਪਰਨੇ ਨਾਲ ਲੱਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਲਹਿਰ ਦੇ ਵਿਰਾਟਾਂ ਦਾ ਪਰਚਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਪੂਰਤ ਭਰੋਸਾ ਸੀ, ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਦੀਆਂ ਟਾਹਰਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਸਰਕਾਰ, ਮੋਰੀਆ ਸਮਾਜਨੂ ਵਿਰੋਧੀ ਕੁਰਬਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇਗੀ ਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਕਮਿਤ ਉੱਤੇ ਛੱਡੇਗੀ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰਲੀ ਪੀੜ ਉਸ ਨੂੰ ਸਰੀਰਕ ਦੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਧ ਚੰਡਾ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰ ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਿਉਂਦਾ ਰੱਖਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਚਮਕੌਰ ਦੀ ਗੜ੍ਹੀ ਵਿਚ ਸਿੰਘਾਂ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਝਗੜਾ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ। ਸਿੰਘਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲਿਆ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਮੁੜ ਕੇ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਵਰਗਾ ਔਰਯੋਤਾਈਯਰ ਤੇ ਆਗੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣਾ। ਇਹ ਰਹਿਬਰ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬਦਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਖੇਰੂੰ ਖੇਰੂੰ ਹੋਈ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਥੇਬੰਦ ਕਰ ਲਵੇਗਾ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਚੁਲਮ ਦਾ ਰਾਜ ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪੁਟਿਆ ਜਾਣਾ। ਸਿੰਘਾਂ ਪੰਜਾ ਪਿਆਰਿਆਂ ਦੀ ਜੁੜਵੀਂ ਸ਼ਕਤੀ ਵਜੋਂ ਆਖਿਆ। “ਅਜੀ”

ਇੱਕੀ ਹਿੱਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਰੱਖਣ ਵਾਲੀ ਸੰਗਤ, ਵੀਹ ਹਿੱਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲੇ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦੇ ਆਂ, ਫੌਰਨ ਇਸ ਰਾਤ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਚਾਕੋਰ ਦੀ ਭੜੀ ਛੱਡ ਜਾਵੇ ?" ਗੁਰੂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਨਿਸਚਾ ਧਾਰੀ ਬੈਠਾ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਵਡਾਦਾਰ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ—ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਗੁਰੂ ਉਲੰਘਣਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਪਰ ਅਜ ਮੈਂ ਇਕਾ ਲੱਖ ਮਾਲਸਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਖਾ ? ਕੜੱਕਿਆਂ ਦਾ ਕਸਾਅ ਸਾਨੂੰ ਸਾਹ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦਿੰਦਾ। ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਖਣ ਲਈ ਇਹਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬਚਾਵਾਂ ? ਕਿਵੇਂ ਨਸਾਵਾਂ ? ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਬੰਦਾ ਆਦਮੀ ਹਾਂ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਅਗਾਹ ਬਿੰਨਾ ਕੁ ਵਧਾ ਸਕਾਂਗਾ। ਨਹੀਂ, ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਰ ਵਾਲੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਵੀ ਉਠ ਪਈ। ਪ੍ਰੰਤਰ ਵਾਲੀ ਭਾਵਨਾ ਨੇ ਕਾਬੇ ਨੂੰ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚੋਂ ਬੰਨ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਦੇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਬਾਪ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਦਿਲ ਦੀ ਛੱਲ ਇਕ ਮਾਮ ਥਾਂ ਆ ਕੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਲਾ ਕੇ ਉਹਦੀ ਰੂਹ ਨੇ ਪਿਭਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰੀ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਸਲਾਮਤੀ ਲਈ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਤਸੀਹਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਗ਼ਰਜ਼ਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਜੇ ਜਮਾਨੇ ਭਰ ਦੇ ਬਦਨਾਮ ਤੇ ਕਾਤਲ ਬਾਬਰ ਦੀ ਪ੍ਰਾਭਾਵਨਾ ਆਪਣੇ ਬੀਮਾਰ ਬੰਦੇ ਹਮਾਏ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਖੁਦਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਇਕ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਬਾਪ ਦੀ ਅਰਜ਼ੋਈ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਪ੍ਰੰਤਰ ਵਾਸਤੇ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਬਾਬੇ ਅੰਦਰਲਾ ਘੋਲ ਆਸਤਾਨ ਤੇ ਨਾਸਤਾਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦੀ ਅਜਮਾਇਸ਼ ਵਿਚ ਅੜ ਗਿਆ। ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਉਮਰ ਭਰ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਉਤੇ ਗਰਬ ਸੀ। ਉਸ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ, ਮੈਂ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨਾਲ ਆਪ ਗੱਲ ਕਰਾਂਗਾ। ਮੇਰਾ ਨਸੀਬ ਕੁਝਰਾ ਕਰ ਲੈਣ; ਪਰ ਮੇਰੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਣ।

ਜਦੋਂ ਦਾ ਬਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਹਿਰੋਂ ਡਿਪਟੀ ਰਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਅਥੇ ਆਈ, ਜੀ, ਸਰਮੇ ਕੋਲੋਂ ਨਵੀਆਂ ਹੁਦਾਇਤਾਂ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ; ਉਸ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਕੜੱਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਮਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਮਾਰਿਆ। ਹਵਾਲਾਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵੀ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਟੁਟੀਆਂ ਤਲੀਆਂ ਨਾਲ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਮਲ ਰੁਹ ਸਨ। ਨੀਲ ਅਤੇ ਸੰਜੇ ਨਾਲ ਉਹ ਬਦਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮਨ ਭਰ ਕੇ ਆਖਿਆ

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਦੁਸੀ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਕਰਨਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਮਲਨਾ ਹੀ ਸੀ; ਮੇਰਾ ਹਾਰ ਹੀ ਅਜਿਹਾ ਸੀ; ਪਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕਾਤਲਾਂ ਅਗੇ ਲਿਆ ਸੁਟਿਆ।”

“ਪ੍ਰੰਤਰਾ ਭੀੜ ਤੇ ਬਿਪਤਾ ਵਿਚ ਸਿੰਘ ਹਮੇਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਮਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਅੰਨੀ ਚੰਗੀ ਮੌਤ ਨਾ ਮਿਲਦੀ। ਪਰ ਏਸੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਮੈਂ ਸੋ ਵਾਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਕੇ ਤੇਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆਂ। ਤੂੰ ਲਹਿਰ ਦਾ ਤਾਣਾ ਪੋਟਾ ਉਲਝਣੋਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈਂ। ਪਰ ਫੁਟਕਾਰਾ.....।” ਉਸ ਲੰਮਾ ਹਕੂਕਾ ਭਰ ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। “ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਵਿਚ ਅਜ ਤੇ ਭਲਕ ਦਾ ਹੀ ਫ਼ਰਕ ਅੰ। ਪਰ ਤੇਰੀ ਬਾਬੀ ਬਚਦੀ ਅੱਧੀ ਸਦੀ.....।” ਗੱਲ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਮੁੜ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮੁਕ ਗਈ।

“ਚਹਿੰਦੀ ਕਲਾ ਬਾਬੇ ਤਾਂ ਬਾਬਾ ਜੀ ਮੈਂ ਕਦੇ ਜੋਰਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਸਮਾਹ ਬਲਦੀ ਰੱਖਣ ਲਈ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚਰਬੀ ਅਹੂਰੀ ਵਜੋਂ ਪਾਉਣੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ.....।”

“ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖ ਪੁੱਤਰਾ ! ਮਥਰੇ ਤੇਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹੋਰ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ।” ਬਾਬਾ ਹਾਲੇ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਿਰਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਭੋਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡੋ ; ਭੁਖੇ ਬਘਿਆੜਾਂ ਮਾਸ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ । ਹੁਣ ਜਿਹੜਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਨਰਮ ਸਲੂਕ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਸਮਝੋ ਅੱਜ ਹੀ ਰਾਤ ਨੂੰ.....।” ਉਸ ਕੇ ਗੱਲ ਪੂਰੀ ਨਾ ਕੀਤੀ ।

ਸੀਖਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਇਕ ਜਿਪਾਹੀ ਨੇ ਰੋਟੀ ਲਿਆ ਰੱਖੀ । ਪਾਣੀ ਵਾਲਾ ਡੋਲ੍ਹਣਾ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਫਰਸ ਉਤੇ ਉਲਟ ਗਿਆ । ਉਹਦੇ ਅੰਗ ਥਿੜਕ ਥਿੜਕ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ।

“ਬਾਬਾ ਜੀ !.....।” ਜਿਪਾਹੀ ਮੂੰਡਾ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਆਇਆ ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਮੂੰਡੇ ਦੇ ਅੱਖਾਂ ਭਰਨ ਤੋਂ ਤਾੜ ਗਿਆ : ਅਸੀਂ ਝਟ ਬਿੰਦ ਦੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਆਂ । ਉਸ ਜਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਕਿਹਾ :

“ਸਾਥੀਆ, ਇਕ ਗੱਲ ਖਾਦ ਰੱਖਿਓ, ਮਰ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਰਜੇ ਆਂ । ਮਰ ਕੇ ਅਸੀਂ ਅਜਲ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉਤੇ ਚਾਨਣ ਹੀ ਸੁੱਟ ਸਕਦੇ ਆਂ, ਪਰ ਉਸ ਟਿਕਾਣੇ ਉਤੇ ਗੋਲੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰਨੀ ਪੈਣੀ ਏ, ਜਦੋਂ ਮਰਜ਼ੀ ਮਾਰ ਦਿਓ । ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਰਨ ਦਾ ਭੋਰਾ ਜਿੰਨਾ ਅਰਸੋਸ ਨਹੀਂ । ਕਦੇ ਤੇਨੂੰ ਸਾਡਾ ਕੋਈ ਮਿਲੇ ; ਆਪਸੀ ਸੁਲੋਹਾ ਦੇਈ : ਹਜ਼ਾਰ ਮੁਸਕਲਾ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਭਵਿਸ਼ ਸਾਂਡਾ ਹੈ ।”

ਜਿਪਾਹੀ ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਸੀਖਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਟੁਟੀਆ ਉਂਗਲਾਂ ਘੁਟ ਲਈਆਂ । ਪੀੜ ਰੂਹ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪੁਲਾੜ ਚੌਰ ਗਈ ; ਪਰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਕਸੀਸ ਵੱਟ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ । ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਬਾਪੀ ਦੇਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ।

“ਪੁੱਤਰ ! ਥਾਵੇਂ ਦੜ ਜਾਹ । ਲੜਿਆ ਨਿਰਾ ਬਾਹਰੋਂ ਹੀ ਲਹੀਂ ਜਾਦਾ ; ਅੰਦਰੋਂ ਵੀ ਪਟਾਕੇ ਪਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਆ ।”

“ਤਹਾਡੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਏ ; ਉਸ ਨੇ ਹੀ ਪੁਆੜਾ ਪਾਇਆ ਏ ।” ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੂਕ ਮਾਰੀ :

“ਤੇਰੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ! ਸਾਥੀਆ ਦੀ ਯਾਦਾਰੀ ਦਾ ਦੁਖ ਹੈ । ਪਰ ਦੋਸਤ, ਜੋ ਜੀਏਂਗੇ ਮਿਹਰ ਦੇਖੇਂਗੇ ।” ਉਹਦਾ ਚਿਰਗ ਨੂਰਾਨੀ ਜਲਾਲ ਵਿਚ ਸੋਕ ਮਾਰ ਉਠਿਆ ।

ਉਸੇ ਰਾਤ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬਾ ਮਿਲਿੰਦ ਨੂੰ ਹਵਾਲਾਤ ਵਿਚੋਂ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਜਗਾ ਲਿਆ । ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਦੇ ਅਨੀਂਦਰੇ ਕਾਰਨ ਉਹ ਰੋਟੀ ਪਾਦੇ ਹੀ ਸੌਂ ਗਏ ਸਨ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਵੱਡੇ ਵਾਰੰਟ ਆ ਗਏ ।”

“ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ ਪੁੱਤਰਾ, ਭਗਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਭੀੜਾਂ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਸਹਿਣੀਆਂ ।” ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਬਾਬਾ ਆਪਣੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਪਾਠ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

“ਬਾਬਾ ਤੂੰ ਹੁਣ ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵੇਗਾਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਚੋਟ ਮਾਰੀ ।

“ਪੁੱਤਰ ਪੁੱਤਰ ! ਜਿਹੜਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੱਸ ਕੇ ਕੁਲਬਾਨ ਹੋ ਜਾਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਬਖਸ਼ ਰਿਹਾ ਏ ; ਹੁਣ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਭਫਕੇ ਮਰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਜਿੰਦ ਲਈ ਭੀਖ ਮੰਗਾਂ ? ਸਿੱਖੀ ਸਿਦਕ ਵਿਚ ਇਹ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ । ਤੂੰ ਵੇਖੇਂਗਾ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਕਿਵੇਂ ਮੌਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ

ਪਠ ਹੱਥ ਦਾ ਥੱਪੜ ਮਾਰਦਾ ਏ।" ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਗਰ ਸ਼ਕਤੀ ਜਵਾਹਰਾਏ ਰੇ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ।

ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਮੋਢੇ ਉੱਤੇ ਜੋਲ੍ਹੇ ਦਾ ਕਾਲਾ ਭੂਰਾ ਠੰਢੇ ਫਰਸ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਤੀ ਨੰਬ ਲਗ ਗਈ ਸੀ ਤੇ ਵੱਖੀਆਂ ਨੇ ਚਸਕਣਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਸੱਟਾਂ ਦੇ ਅਕੜਿਆਂ ਨੇ ਹਿੱਲਣਾ ਵੀ ਦੁੱਬਰ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਸੀਤ ਵਾਅ ਦਾ ਬੁੱਲਾ ਸੀਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਵੜ ਕੇ ਉਹਦੇ ਲੁੱਘੇ ਕੋਠਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੜੇ ਕਰ ਗਿਆ। ਜਦ ਉਸ ਦੋਬਾਰਾ ਭੂਰਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਉੱਤੇ ਲੈਣਾ ਚਾਹਿਆ, ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

"ਹੁਣ ਭੂਰਿਆਂ ਦਾ ਪਹਿੜਾ ਛੱਡ ਦਿਓ।"

"ਠੱਲੀ ਨਾਲ ਕਢਨ ਨਹੀਂ ਦਿਓਗੇ?" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਪਰਚੰਡ ਪਰਤੀ ਚੋਟ ਨਾਲ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀਆਂ ਖਾਨਿਓਂ ਗਵਾਚ ਗਈਆਂ।

ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ। ਠੰਡੀ ਹਵਾ ਮਿਲੀਸ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧ ਜ਼ਾਲਮ ਬਣ ਬਣ ਬਰਫੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਟਾਰਟ ਹੋਏ ਨੀਲੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਚਾੜ੍ਹ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਵੱਖੀਆਂ ਦੀ ਨਾਲ ਪੱਟੀ, 'ਮੋਰੇ ਕੋਲੋਂ' ਦੁਰ ਰਹੇ ਦਾ ਹੱਕਰੇ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀ ਵਰਾਡੀਆਂ ਵਿਚ ਕਸੇ ਘੁੱਗੂ ਬਣੇ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਰੋਟੀ ਦੇਣ ਆਏ ਸਿਪਾਹੀ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਜਾਣ-ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਬੈਠਦਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਦਰੜਿਆ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਮਾਰ ਆ ਘੁਟਿਆ। ਪੀੜ ਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਗਲੇ ਮਿਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਬਾਕੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਸਰਾਬ ਪੀਤੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸਰਾਬ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧ ਨੇ ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਸੁਗੰਧ ਨਾਲ ਅੰਗੂਠਾ ਦਿੱਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਟਰੱਕ ਭਰੜਾਈਂ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਕੇ ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ। ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਮੁੜ ਸੈਲਫ ਮਾਰਿਆ, ਉਹ 'ਦਨਦਅਣਾ' ਪਿਆ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਿਪਾਹੀ ਠੰਢ ਨਾਲ ਸੁਕੜੇ ਸਨ ਜਾਂ ਕੇ ਕਾਹਨ ਪਰ ਰੁਪ ਰੁਪ ਉੱਲੂਆ ਵਾਂਗ ਝਾਕ ਜ਼ਰੂਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਡਰਾਈਵਰ ਨਾਲ ਖੇਡਾ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਾਤਲ, ਇਖਲਾਕ ਦੇ ਚੋਰ ਅਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਦੋਸੀ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਰ ਉਹਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਦੇ ਵੇਲਣਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਅੰਦਰ ਕੰਬ ਰਿਹਾ ਸੀ; ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਦੇਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਪਰ ਮੈਂ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਵਡਾਦਾਰ ਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਪਾਬੰਦ ਰਹਿਣ ਦੀ ਸੋਚ ਖਾਧੀ ਹੈ। ਉਹ ਡੋਲਿਆ ਤੇ ਮਿੜਕਿਆ। ਪਰ ਸ਼ੀਤਾਨ ਨੇ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਜਾਗੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਰਸਾਤਲ ਵਿਚ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ। ਅਲਾਗੀ ਹੈਂਕੜ ਫੂਸਰੇ ਸਾਹਨ ਵਾਂਗ ਗੜਾ ਚੁੱਕ ਖਲੋਤੀ।

ਟਰਕ ਥਾਥੇ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭੁਲਾਣੇ ਵਲ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਤੁਰਿਆ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ, ਮੇਰੀ ਕੋਠੜੀ ਦੀ ਮਲਾਸੀ ਲੈਣਗੇ। ਉਸ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸੁਆਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਸੀ। ਮੇਰੀ ਸਨਾਖਤ ? ਨਹੀਂ ਮਿਰਗਿੰਦ ਪਿਆ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਵਾਲਾ ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ ਪੜ੍ਹਨਗੇ। ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਮੈਂ ਤਿਆਰ ਬਹ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਸੋਹ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਣ। ਇਸ ਹਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਬੜਾ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਿਛਲੇ ਪਾਸਿਉਂ ਤੇਜ ਲਾਈਟ ਕਰਾਸ ਕਰਦੀ ਵੇਖ, ਬਾਬਾ ਉਠ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

"ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !.....।" ਉਹ ਮੁਰੀਆ ਵਟ ਵਟ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਸਰਵੰਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਡੋਲਿਓਂ ਫੜਕੇ ਮਿਸ ਠਿਆ। "ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਕਿਹੜੀ ਲੋਕ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !" ਉਹ ਇਨਕਲਾਬ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸੁਰੇ ਮਿਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋਕਾਰਿਆਂ ਨਾਲ ਹਲੂਣਦਾ ਰਿਹਾ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੁਲਾਣੇ ਤੋਂ ਪੌਣਾ ਮੀਲ ਪਿਛਾ ਹੀ ਟਰੱਕ ਕੱਚੇ ਲਾਹ ਲਿਆ। ਸੜਕ ਤੋਂ ਥੋੜੀ ਵਿੱਥ ਨਾਲ ਟਰੱਕ ਇਕ ਟਾਹਲੀ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਣਾ ਪੜ੍ਹਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਅਤੇ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਹ ਬਰਾਬਰੀਆਂ ਵਿਚ ਲਪੇਟੇ, ਮੋਢੇ ਹਾਈਡਰਾਂ ਭਾੜੀ ਆ ਗਏ। ਕੁਝ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰਦਿਆਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ :

“ਕੋਈ ਅੜਤਲੇ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਲਭੋ। ਬਹੁਤਾ ਚਿਹ ਨਾ ਲੱਗੇ।” ਉਹਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵੇਖੀ ਕਾਬਾ ਛਿੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਇਰਾਦੇ ਵਾਲਾ ਸਾਬਤ ਕਦਮ ਅਫਸਰ ਦਿਸਣ ਦੇ ਯਤਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਠੀਕ ਐ ਜਨਾਬ, ਥਸ ਪੰਜਾਂ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਆਏ।” ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਬਿਰਕਦੀ ਦਫ਼ਾਨ ਤੇ ਧੜਕਦੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਸਵੈਤਰ ਹਿਊਂ ਕਾਹਲਾ ਕਾਹਲਾ ਭੱਜ ਨੱਠ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਖੱਬ ਉਹਦਾ ਥੁੱਤ ਬਣਾਉਣ ਲੱਗਾ ਆਤਮਾ ਪਾਉਣੀ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਪੈਰ ਮਾਸ ਦੀ ਥਾਂ ਮੋਢੀ ਲੱਤ ਦੇ ਪਹੀਆਂ ਵਾਂਗ ਬੁੜ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਦੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ‘ਹਾਅਹ’ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰਨ ਲਈ ਪਲ ਕੁ ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਅੱਖ ਨਾ ਉਘਾਤੀ। ਬਿਲਕੁਲ ‘ਨਾਹ’ ਦੇ ਰੋਲ ਵਾਲੀਆਂ ਪੁਤਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਸੱਜੇ ਖੱਬੇ ਘੁੰਮੀ ਗਿਆ। ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਉੱਖਰੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਸਾਥ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਅੜਤਲਾ ਲੱਭਣ ਲਈ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਿਚ ਗਵਾਹ ਗਏ।

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਥੱਲੇ ਲਾਹ ਲਿਆਵੋ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚਲੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਭਟ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਯਾਰ ਸਾਥਿਆ ਨਾਲੋਂ ਪਿੱਛੇ ਇਕੱਠੇ ਉੱਤਰੇ। ਇਕ ਪਲ ਦੀ ਚਿਹਲ ਵਿਚ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

“ਭਰਾ ਬਣੀ ਮਰਦ ਦਾ ਬੱਚਾ।”

ਉੱਤਰ ਵਿਚ ਭਰਾ ਨੇ ਉਸਦਾ ਦੁਖਦਾ ਹੱਥ ਘੁਟਿਆ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਇਸ ਪੀਲ ਵਿਚੋਂ ਚਿਲਾਈ ਸੁਣਾਏ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਲੱਗਾ, ਜਿਵੇਂ ਸਿਪਾਹੀ ਉਹਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਹੈ। ਪਰਾਨ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣਾ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨਹੀਂ ਫਲਸਫਲ ਸਾਭ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਗੁੱਧ ਹੈ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਦੀ ਘਾਲੋਂ ਕਾਹਨ ਪੁਤ੍ਰਪੁਤੀਆਂ ਨੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਹਾਂ ਹਾਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ! ਹੁਣ ਭੱਲ ਕਰ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸਰਾਬ ਦੀ ਬੋ ਵਿਕ ਵਾਹ ਹੀ ਸਪੀ ਪੀ ਵਾਂਗ ਉੱਠੀ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਭੁਲਾਵੇ ਨੂੰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਮਾਰੇ ਤੇ ਸਭ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵੀ ਪ੍ਰੇਰਾਬਾ ਭਰਦਿਆਂ ਨਾ ਦੇਖ, ਉਸ ਗੱਲ ਅਜਾਹ ਵਧਾਈ। “ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤੈਰੀ ਸੋਨੇ ਵਰਗੀ ਦੇਹ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰੀ ਜਾਵੇ। ਤੇਰੇ ਲਈ ਬਹੁਤ ਛੋਟਾ, ਮੂਰ ਸੱਜੀਆਂ ਰਿਆਇਤਾ। ਮੈਂ ਆਈ, ਜੀ, ਸਾਹਬ ਨਾਲ ਭੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਜਿਸੇ ਹੋਰ ਸਟੇਟ ਵਿਚ ਤੇ, ਐ। ਆਈ, ਭਰਤੀ ਕਰਵਾ ਦਿੰਦੇ ਆ। ਕਿਉਂ ?”

“ਬਹੁਲ ਕਿਸ ਸੇ? ਕਵਰੀ ਕਰਾ ? ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮਰਦਾਬਾ : ਹੈ ਨਾ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਹ ਤੇ ਗੰਭੀਰ ਕਣ ਮੁੜ ਤਾਅ ਪਾ ਗਿਆ। “ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ! ਤੂੰ ਮੀਰ ਮਨੂੰ ਦਾ ਤੋਲ ਅਰਾ ਕਰਨਾ ਦੇ ਤੇ ਅਰਾ ਦੁਨੀਆਂ ਵਰ ਦਿਹੀ ਮੀਰ ਮਨੂੰ ਬਤਲ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਚ ਖਾਈ ਐ। ਕਿੱਥੇਇਕ ਪਾਜੇਇਕ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਖਿੱਚੇ। ਕਦੇ ਘੱਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿਪਸ਼ੀਰ ਗਲਤੀ ਵਿਚ।” ਉਸ ਆਪੇ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਬਰ ਵਿਚ ਲੈ ਆਇਆ।

“ਜੇ ਨੈਗੇਟਿਵ ਪਾਜੇਟਿਵ ਮਿਲ ਜਾਣ ?” ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਸੋਚੇ ਹੀ ਕਹਿ ਮਾਰਿਆ।

“ਜਦੋਂ ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਐ, ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਇਨਕਲਾਬ ਆ ਜਾਂਦਾ ਏ। ਚਾਨਣ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਹਰ ਅੰਨ੍ਹੇਗੀ ਮੁੱਜ ਲਿਖਕਾ ਚੁੱਕਾ ਏ। ਦੇਸ਼ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਐ ਤੇ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦੇ ਚੱਬ ਲੱਗ ਜਾਂਦੇ ਐ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਭਵਿੱਖ ਨੂੰ ਭਰਿਆ ਭਰਿਆ ਤੇ ਜਵਾਨ ਜਵਾਨ ਦੇਖ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ, ਤੂੰ ਮਰੇਂਗਾ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਾਸਾਂ ਫੁਰਕਾਏਆਂ। ਦੁਰਗੰਧ ਦੇ ਖੁੱਲੇ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਧੱਕਾ ਮਾਰਿਆ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਲੇ ਖੜ੍ਹੀ ਵਿੱਥ ਨਾਲ ਘੇਰਾ ਘੱਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਸਚਹਿੰਦ ਦੇ ਸੂਬੇ ਵਜੋਂ ਥਾਂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ, ਜਦੋਂ ਫਿਰੋ ਸਾਹਬਜ਼ਾਦਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਸੁੱਚਾ ਨੰਬ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੂਤਾ ਤਾਂ ਜ਼ੇਮਾਦੀਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤਿੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਐ। ਲੋਕਾ ਉਹਦਾ ਨਾਂ ਝੂਠਾ ਨੰਬ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਤੇਰਾ ਨਾਂ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਤਾਂ ਪਿੱਤਲ ਸਿੰਹੂ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ਟੁੱਟੀਆਂ ਤੇ ਠਹੀਆ ਉਂਗਲਾਂ ਕੱਢ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਈਆਂ।

ਪਿੱਤਲ ਸਿੰਹੂ ਦਾ ਇਕ ਵਾਰ ਅੰਦਰ ਹਿਲ ਗਿਆ। ਬਾਬਾ ਪਾਸੋਂ ਖੁੱਫ਼ ਕੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅੱਗੇ ਆ ਖਲੋਤਾ ਤੇ ਬੋਲਿਆ।

“ਮੌਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਮਾਉਂ ਸਮਝਦੇ ਆ। ਜਹਾਨ ਵੇਖੇਗਾ, ਤੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਕਿੱਲੇ ਗੱਡ ਕੇ ਆ ਰਹੇਂਗਾ : ਇਕ ਮਰਨਾ ਸਿੱਦਕ ਦਾ ਮਨੁੱਖੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਲਈ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਹਾਦਤ ਆਖਦੇ ਐ। ਦੂਜਾ ਮਰਨਾ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਖ਼ੁਦਕਸ਼ੀ ਐ, ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਨੰਗੀ ਚਿੱਟੀ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਮਰਿਆ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਵੀ ਸੀ, ਮਰੇ ਕੁਝ ਡੇਢ ਬਹਾਦਰ ਤੇ ਸਦਮਦ ਫਕੀਰ ਵੀ ਸੀ। ਜਿਹੜੇ ਮਰਨੇ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਐ, ਨਿਰਣਾ ਤੂੰ ਕਰ ਲੈ। ਤੇਰੇ ਮੌਢੇ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਟਾਰ ਨਹਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਇਨਾਮ ਐ। ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਅਸੀਂ ਸਹੀਦ ਹੋਵਾਂਗੇ; ਤੂੰ ਖ਼ੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰੇਂਗਾ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੰਬੇ ਜੋਂ ਪਿੱਤਲ ਸਿਆਂ, ਮਾਈ ਦਾ ਭਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਬਦ ਸਕਿਆ।” ਜਦੋਂ ਦੋ ਖੜਕਵੇਂ ਬੋਲਾਂ ਨੇ ਬਾਟੇਦਾਰ ਦੇ ਦੰਦ ਜੋੜ ਦਿਤੇ। ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਮਹਾਤਮਾ ਪਾਸ ਤੋਂ ਸੁਣੀ ਕਥਾ ਯਾਦ ਆ ਗਈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਆਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੀ ਰੂਹ ਨੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹਾਲ ਦੁਹਾਈ ਪਾਈ : ਤੂੰ ਕਲਮੂੰਹਿਆਂ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਲੱਗਾ ਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਵੇਖ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੁੱਝ ਆਖਿਆ : “ਮਿਥ ਰਾਜ ਨਾਲ ਗਦਾਰੀ ਬਰਨ ਵਾਲੇ ਡੋਕਰੇ ਵੀ, ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਓ ਦਾਹੜੀਆਂ ਫੇਸਾ ਵਾਣੇ ਤਿਆਰ ਬਰ ਤਿਆਰ ਸਿੰਘ ਸਨ। ਪਰ.....”

“ਬਾਬਾ ਡੇਰੀ ਕੋਈ ਖਾਹਿਸ ?” ਬਾਟੇਦਾਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸੁਰਤ ਨੇ ਬਾਬੇ ਦੀ ਪਿਛਲੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

“ਹਾਂ ਹੈ। ਬਾਟੇਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ! ਮੈਂ ਬਿਆਸੀ ਸਾਲ ਦਾ ਖੁੱਚਾ ਆ। ਅੰਤੜੇਜਾਂ ਦੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਪੁਲਕ ਨੇ ਕੁਝ ਕੁਝ ਪੁੱਛੇ ਪੁੱਛੇ ਦਿੱਤੇ। ਜੇਲ੍ਹ ਤੇ ਸਜ਼ਾਵੀ ਖਾ ਗਈ। ਸਾਰਫ਼ੀਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਮਿਟ ਮਿਟ ਬਹਾਨੇ ਲਵੇ : ਜਿਵੇਂ ਅਸੀਂ ਸਰੀਰ ਰੱਖਾ ਨਹੀਂ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਾਂ। ਸਮਝ ਲਵੋ ਉਸਦੇ ਪੁਰਖਲਾਤ ਉੱਤੇ ਕੁਰਿਆਂ ਹਾਂ। ਤੋਸ਼ਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਕੀ ਨਹੀਂ ਕਹਿ।

ਹੁਣ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨੀ ਤੇਰੇ ਹਿੱਸੇ ਆਈ ਐ । ਉਹ ਵੀ ਹੱਸ ਕੇ ਖਾਵਾਂਗਾ । ਤੂੰ ਆਖਰੀ ਖਾਹਸ ਆਖੀ ਹੈ; ਆਪਣੇ ਬਚਨ ਤੇ ਕਾਇਮ ਰਹੀਂ ?”

“ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਚਨ ਤੇ ਕਾਇਮ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਕਹਿ ।” ਬਾਣੇਦਾਰ ਛਾਤੀ ਫੁਲਾ ਕੇ ਆਕੜ ਖਲੋਤਾ ।

ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਲੱਗਾ, ਆਖਰੀ ਸਮੇਂ ਬਾਬੇ ਦਾ ਸਿਰ ਹਿੱਲ ਗਿਆ ਏ । ਉਸ ਬਾਬੇ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ ਝੰਜਕਿਆ । ਬਿਰਧ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥਣ ਉਤੇ ਵੀ ਨਾ ਰੁਕਿਆ ।

“ਦੇਖ ਬਈ ਸਰਦਾਰਾ ! ਮੈਂ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਗਿਆ । ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । ਤੂੰ ਦਰਿਆ ਦਿਲ ਹੋ ਕੇ ਕਿਹਾ ਏ, ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਝੋਲੀ ਅੱਡ ਕੇ ਮੰਗਦਾ ਆਂ । ਇਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇ ; ਮੈਨੂੰ ਸੋ ਵਾਰ ਕਤਲ ਕਰ ਲੈ, ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰ ਲੈ ; ਮੈਂ ਸੀਅ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।”

“ਬਾਬਾ ਜੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਦਮਾਗ ਖਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ?” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਬ ਕੇ ਪਿਛਾਹ ਕਰ ਲਿਆ । ਉਹਦੇ ਮਨ ਬਾਬੇ ਬਾਰੇ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਡਰ ਉਠ ਖਲੋਤੇ ਸਨ ।

“ਜਦੋਂ ਬਾਪ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ; ਸਿਆਣੇ ਬੱਚੇ ਵਿਚੋਂ ਬਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ । ਬਾਬਾ ਇਹ ਅਗੇ ਆ ਗਿਆ । “ਬਾਣੇਦਾਰ ਸਾਹਬ ! ਵੇਖੋਂ ਵੀ ਨਾ, ਆਪਣੇ ਲਈ ਮੈਂ ਅੱਜ ਵੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਮੰਗ ਰਿਹਾ । ਇਹ ਮੁੰਡਾ ਤੇਰੇ ਦੇਸ ਦੀ ਨਵੀਂ ਤਕਦੀਰ ਐ । ਤਕਦੀਰ ਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਕੋਹ ਕੇ ਜਾਲਮਾ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆ ਨੂੰ ਕੀ ਦੇਵੇਂਗਾ । ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਸਿਰ ਨਾ ਵੱਢ । ਮੇਰੀ ਦੇਹ ਭੀਖ ਐ । ਇਨਕਲਾਬ ਸਾਰੇ ਜਹਾਨ ਦਾ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਏ । ਮੇਰਾ ਵਾਸਤਾ ਏ, ਹੁਕ ਜਾਹ ; ਬੀਤਿਆ ਵੇਲਾ ਪੇਗੰਬਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਇਆ । ਤਾਰੀਖ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਲਾਹਨਤ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਹ ।” ਬਾਬੇ ਨੇ ਯਮਰਾਜ ਅਗੇ ਹੱਥ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੇ ।

“ਬਾਬਾ ! ਤੇਨੂੰ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ਏ । ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੁਰਜ਼ਾਂ ਕੋਲੋਂ ਤੇਨੂੰ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਭੀਖ ਨਹੀਂ ਮੰਗਣ ਦਿਆਂਗਾ । ਮੈਂ ਪਾਰਟੀ ਲੀਡਰ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਦਿੰਦਾ ਆ, ਤੂੰ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਜਾਹ ।” ਉਸ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਿਆ : “ਦੇਖ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਧਪਧਾਤੀ ਫਾਨੂੰਨ ਤੋੜਿਆ ਏ ਸਮਾਜੀ ਜੋਕਾਂ ਦਾ ਸਿਰ ਵੀ ਫਿਹਾਇਆ ਏ । ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੰਦੀ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਇਹ ਜੇਗੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਹੀਰੋ ਰਿਹਾ ਏ । ਇਕ ਧਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ਪਾਪੀ ਨਾ ਬਣ । ਇਸ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਰਾਜ ਨੂੰ ਖਦਲਣ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਜ਼ਾ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਜਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਬੇਦਾ ਤੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਛਾਤੀ ਛਾਹੀ ਖਲੋਤਾ ਏ, ਮਾਰ ਗੋਲੀ ।” ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖੰਭਰ ਦੀ ਸੁਸਰਟ ਹਿੱਕ ਤੋਂ ਹਟਾ ਦਿੱਤੀ । ਵਗਦੀ ਵਾ ਦੀਆਂ ਤਲਵਾਰਾਂ ਬੁੰਦੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ । ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੱਸਾ ਅੰਦਰੋਂ ਸੋਕ ਮਾਰ ਉਠਿਆ ।

“ਸਹਾ ! ਬੁੱਢੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਝਰ ਜਾਣ, ਇਹ ਜੱਗੋਂ ਤੋਰ੍ਹਵੀਂ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗਾ । ਪਹਿਲਾ ਮੈਂ ਮਰਾਂਗਾ ।” ਬਾਬਾ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅੱਗੇ ਆ ਅਤਿਆ ।

“ਤਸੀਂ ਭਰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਇਕੱਠਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਜਹਾਜ਼ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਆਂਗੇ ।” ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਸਮੁੱਖੀ ਲਹਿਰ ਲੰਘਾ ਕੇ ਮੁੜ ਬਾਣੇਦਾਰੀ ਰਹਿੰਦੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ।

ਸਤਵੰਤ ਤੇ ਜੋਤੀ ਰਾਮ ਟਿਕਾਣਾ ਲੱਭ ਆਏ । ਇਹ ਦਰੱਖਤ ਸਾਧੇ ਛੱਡ ਕੇ ਪਹਾੜ ਵਲ ਨੂੰ ਵਾਹਦਾ ਤੇ ਕਣਕਾਂ ਵਿਚ ਜਿੰਦੇ ਹੋ ਰੁੜ੍ਹ । ਛੱਲਿਆ ਪੈਰਿਆਂ ਨਾਲ ਪਾਹੀਆਂ ਜਾਨੇ ਬੂਟਾ ਹਟਾ

ਵਿਸਦੀਆਂ ਪਟਾਕੇ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਛੋਲਿਆਂ ਦੀ ਖੱਟੀ ਅਤੇ ਕਣਕ ਦੀ ਦੁਪਲੀ ਸ਼ੁਰੰਧ ਮਾਰੂ ਟੋਲੀ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਘੱਤ ਘੱਤ ਰੋਕਦੀ। ਪਰ ਜ਼ੁਰਲੀ ਹਰੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਮਿਥਦੀ ਕਈ ਖੇਤ ਅੱਗੇ ਨਿਕਲ ਗਈ। 'ਵਾ ਨੇ ਸੁਭ ਮੱਧਿਆਂ ਵਿਚ ਨਿੱਕਰ ਭੇਨਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਛੋਟੇ ਜਿੰਨੇ ਸੂਏ ਦੀ ਪਟੜੀ ਆ ਚੁੱਕੇ। ਇਸ ਪਟੜੀ ਉੱਤੇ ਬਾਬਾ ਸਵੇਰੇ ਦਾ ਪਾਠ ਮੁਕਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਕੰਮ ਤੇ ਪਾਠ ਕਰਦਿਆਂ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਬੈਠਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਜੁੜ ਜਾਇਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਬਾਬਾ ਏਸੇ ਸੂਏ ਦੀ ਪਟੜੀ ਉੱਤੇ ਸੋਹਨਾਲ ਲੱਤਾਂ ਮੋਕਲੀਆਂ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕਿਰਪਾ ਨੇ ਜਿਉਂ ਹੀ ਪਟੜੀ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਪਾਇਆ, ਧੜੱਲੇ ਨਾਲ ਨਾਅਰਾ ਚੁਕ ਦਿੱਤਾ।

"ਇਨਕਲਾਬ.....ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਵੀ ਮੁਕਾ ਵੱਟ ਕੇ ਸਾਥ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। "ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ।" ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੂਰੇ ਜੱਸ ਨਾਲ ਨੱਤਾਂ ਨੂੰ ਲਲਕਾਰਿਆ; ਜਿਹੜੇ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਲੀ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ। ਨਾਅਰੇ ਸੁਣ ਕੇ ਥੋੜੀ ਵਿਥ ਉੱਤੇ ਇਕ ਟਿਯੂਬਵੇਲ ਦੀ ਜਗ ਹੜੀ ਥੜੀ ਝਟ ਬੁਝ ਗਈ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋੜਾ ਤੇਲ ਪਾ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸੱਚ ਵੇਖਣ ਦੀ ਡਰਦੇ ਸਨ। ਰਿਹਨੀ ਵਲੋਂ ਘਰਾਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਨਾਅਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਛਾਣ ਲਿਆ; ਪਰ ਉਠਣ ਦਾ ਹੀਆ ਨਾ ਕੀਤਾ।

ਸੂਏ ਦੀ ਛੋਟੀ ਜਿਹੀ ਭਾਲ ਆ ਗਈ। ਡਿਗਦਾ ਪਾਣੀ ਖਾਸ ਸੋਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਰ ਪਾਏ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਹੋ ਜ਼ਰੂਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੋ ਕੁ ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਵਿਥ ਉੱਤੇ ਦਿੱਲੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਰੇਲਵੇ ਲਾਈਨ ਦੇ ਪੰਜੇ ਦਿਸਦੇ ਸਨ। ਚੁਗਲਾਂ ਦਾ ਜੋੜਾ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦਾ ਟਾਟਲੀ ਤੋਂ ਉਭਰਿਆ ਅਤੇ ਨੇੜੇ ਹੀ ਕਣਕ ਵਿਚ ਉੱਗੀ ਕਿੱਕਰ ਉੱਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ।

"ਇਹ ਕਣਕ ਤੇ ਔਹ ਕਿੱਕਰ ਜਨਾਬ।" ਮੋਤੀ ਰਾਮ ਨੇ ਸੂਏ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਨਕਸਾ ਸਮਝਾਇਆ।

"ਹਾਂ, ਠੀਕ ਐ। ਚਲੋਂ ਕਈ ਸਾਹਮਣੇ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਨਾ ਏ।" ਉਸ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਜ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਹੱਥਲੇ ਪਸਤੌਲ ਦੀ ਗੋਲੀ ਹਵਾ ਵਿਚ ਚਲਾ ਕੇ ਟੈਸਟ ਕੀਤੀ। ਤੇਜ਼ ਲਾਟ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕੰਨ ਪਾੜਵੀਂ 'ਕਾਅਡ' ਨਿਕਲ ਕੇ ਅੰਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਡੁਬ ਗਈ।

ਬਾਬੇ ਨੇ ਝਟ ਨਾਅਰਾ ਚੁਕ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਲਈ। ਮੋਤੀ ਰਾਮ ਤੇ ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਜੱਫੀਆਂ ਤੋੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਣਕ ਵਲ ਪੂਹਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

"ਛੱਡੋ ਸਾਡੇ ਹੱਥ, ਅਸੀਂ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਨਹੀਂ; ਬਾਗੀ ਸੁਰਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮਰਾਂਗੇ।" ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਭਟਕਾ ਮਾਰਿਆ। ਉਹਦੀਆਂ ਛਿੱਸੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀੜ ਵੀ ਮਰ ਚੁਕੀ ਸੀ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਬਾਬੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਭਜ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰੇ ਵਾਹ ਤੋਂ ਢੜੀ ਰੱਖਿਆ। ਉਹ ਕਿੱਕਰ ਹੇਠਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਫੜਿਆ ਫਨੀਅਰ ਨਾਗ ਵਾਂਗ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

"ਨਕਸਲਵਾੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !.....ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿਦ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !.....ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ.....ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ।" ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਇਹ ਨਾਅਰੇ ਸੁਣ ਕੇ ਜਾਗ ਪਏ। ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਣ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਇਆ, ਕੋਈ ਕਾਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ ਪਾਣੇਦਾਰ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਲੋਕ ਮਾਰਿਆਂ ਵੀ ਮੁੱਕਣ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ। ਇਤਹਾਸ ਵੀ ਇਕ ਲੜੀ, ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਸਿੰਘਾਂ ਬਾਬੇ ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਆ ਗਈ : 'ਮਨੂੰ ਸਾਡੀ ਦਾਤੀ, ਅਸੀਂ ਮਨੂੰ ਦੇ ਜੱਏ।' ਸੱਚ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ। ਪਰ.....ਪਰ ਮੈਂ

ਫਲੋਰ ਪਾਸ ਥਾਣੇਦਾਰ ਆਂ। ਪੌਲੀਸ ਅਫਸਰ, ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਆਈ, ਜੀ. ਨੂੰ ਮਾਣ ਹੈ। ਉਹਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਤੇ ਆਹ ਕਾਰਨਾਮਾ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ। ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਡਿਊਟੀ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਝਿਜਕਾਂ? ਏਹੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਐ, ਫਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖਲੋਤੇ ਛੱਡ ਜਾਣ ਵਾਲੇ। ਮਾਰਬੋਰ ਪਸੂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਪਲ ਕੁ ਜਾਗੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਵੁੱਡ ਮਾਰ ਕੇ ਖੋਭ ਉੱਤੇ ਸੁਟ ਦਿਤਾ। ਰੀਵਾਲਵਰ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਮੁੜ ਅੱਗ ਦੀ ਲੰਮੀ ਲਾਟ ਨਿਕਲੀ ਜਿਹੜੀ ਬਬੇ ਦੀ ਹਿੱਕ ਚੀਰ ਕੇ ਮਿਹਰਬ ਸਿੰਘ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਜਾ ਖੁੱਲੀ। ਸੂਟੇ ਦੀ ਟਾਹਲੀ ਉੱਤੇ ਬੈਠੀ ਮੋਰਨੀ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਤੜਪ ਗਈ। 'ਕਿਆ ਕੋ' ਦੀਆਂ ਦਰਦਨਾਕ ਚੀਝਾਂ ਨੇ ਅਸਮਾਨ ਪਾਝਨਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਸੁਟਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਲੱਗਦਾ, ਜਿਵੇਂ ਵਿਚਾਰੀ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਿੱਲੋਂ ਨੇ ਹੜੱਪ ਲਿਆ ਹੈ। ਬਾਬਾ ਪਹਿਲੀ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਹੀ 'ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਪੁਕਾਰਦਾ ਮੂਧਾ ਭਿੰਗ ਪਿਆ। ਉਹਦੇ ਤੱਤੇ ਨਾਅਰੇ ਸਿਸਕੀਆਂ ਵਿਚ ਠੰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਗਏ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਕੀ ਬਚਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਕੱਢ ਦਿਤੀਆਂ। ਖ਼ੂਨ ਦੇ ਫਵਾਰਿਆਂ ਕਾਲੀ ਵਿਧਵਾ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੁਹਾਗਣ ਬਣਾ ਦਿਤਾ। ਨਾਅਰਿਆਂ ਦੀ ਥਾਂ ਵਗਦੇ ਲਹੂ ਨੇ ਆ ਮੱਲੀ। ਖੇਤਾਂ ਦੀ ਹਰਿਆਲੀ ਦਮ ਦਾ ਦਮ ਪੀਲੀ ਪੈ ਗਈ। ਕਣਕ ਦੇ ਦੁਧਲੇ ਸਿੱਟਿਆਂ ਘੁੰਭ ਮੌੜ ਲਏ ਅਤੇ ਪੱਤਿਆਂ 'ਫਮਾਫਮ' ਅੱਥਰੂ ਸੁਟਦੇ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਇਸ ਕਹਿਰ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁਕਦੇ ਧਰਤੀ ਡੋਲ ਖਲੋਤੀ। ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਕਾਰਨ ਲੋਕ ਕੁਸਕੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ।

ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੀ ਰਾਈਫਲਾਂ ਅੱਗ ਉਗਲੀ। ਪਰ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਦੌਸਤ ਰਾਈਫਲ ਕੇਵਲ ਹੌਲ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਦੌਸਤ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਜੀ ਵਿਚ ਆਈ ਕਿ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਬਾਏਂ ਉਡਾ ਕੇ ਸਹੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾ ਦਿਆਂ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਬੁੱਚੜਾਂ ਕਾਰਨ ਉਹਦੇ ਹੱਥਾਂ ਹੋਈ ਹਰਕਤ ਨਾ ਕੀਤੀ।

“ਤੁਸੀਂ ਏਥੇ ਪਹਿਰਾ ਦਿਓ, ਅਸੀਂ ਪਿੰਡੋਂ ਸਰਪੰਚ ਤੋਂ ਲੱਭੂ ਨੂੰ ਉਠਾ ਲਿਆਈਏ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਭੁਲਾਏ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ।

ਦੋਵੇਂ ਸਹੀਦ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜੀ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ। ਹਾਲੇ ਵੀ ਵਯਦਾ ਲਹੂ ਇਕ ਸਿਆੜ ਪਿੱਛੋਂ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਿੱਜਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੰਦਾ। ਲਹੂ ਦੇ ਹੰਝੂ ਚੁਕੀ ਵਾ, ਪਾਲਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖੇਤ ਖੇਤ ਤੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਫਿਰ ਨਿਕਲੀ।

28

ਨਵਾਂ ਰਸੂਲ

ਅੰਜਨਾ ਤੇ ਬਿਨੋਪਾਲ ਸਿਮਲੇ ਦੀਆਂ ਬਰਫਾਂ ਉੱਤੇ ਸਕੇਟਿੰਗ ਕਰ ਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਅੱਜ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਥੀਏਟਰ ਕਾਲੀ ਦਾਸ ਸ਼ਕੁੰਤਲਾ ਡਰਾਮਾ ਖੇਡਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮਾ ਧੀ ਜਵਾਈ ਨਾਲ ਨਾਟਕ ਵੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ। ਨਾਟਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਥਾਕੂਲੀ ਦਾ ਡਾਨਸ ਅਤੇ ਕੋਈ ਬਾਈ ਗਜ਼ਲਾਂ ਦਾ ਸ਼ੋਅ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰਸਰਾਮ ਪੱਕੇ ਰਾਗਾਂ ਨਾਲ ਕਲਚਰਲ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ ਉੱਤੇ ਦਿਲ ਜਲੇ ਆਸਕ ਵਾਂਗ ਜਾਨ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਸ਼ੋਅ ਦਾ ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮੱਖਣ ਰਾਹੀਂ ਪਰਾ ਲੱਗ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਪਰਸਰਾਮ ਨੂੰ ਪਹੁਲ ਛਕਾਉਣ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਦੋ ਗੇੜੇ ਮਾਰ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਅਤੇ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਗਲ ਹੀ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਬੈਠਦਾ; ਜੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀਆਂ ਕਰੜੀਆਂ

ਹਦਾਇਤਾਂ ਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਪਾਛਟੀ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਵਾਇਆ ਤਾਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਿਆ ਬੰਦਸ਼ਤ ਲਗੀ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਉਹ ਆਪ੍ਰ ਸਾਫ਼ ਤੌਰ ਤੇ ਖਚ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ : ਜਿਸ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ ਕੰਥ ਜਾਵੇ। ਕਿਸੇ ਪੌਲੀਸ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜੁਆਇਤ ਹੀ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਨੌਕਸਲਾਈਟ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਫੜ ਕੇ ਕਤਲ ਕਰੇ। ਪਰ ਪੀਤੂ ਦੀ ਕੋਈ ਵਾਹ ਨਹੀਂ ਗਈ ਸੀ। ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਦਸਤੇ ਜਾਂ ਗੱਡੀ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਰਮਾ ਚਾਹ ਕਦਮ ਵਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਅੰਨ੍ਹੀ ਦੇ ਬੋਹ ਚਲਦੀ ਗੱਡੀ ਉੱਤੇ ਕੀਤਾ ਛਾਇਰ ਆਹਲਾ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਪੀਤੂ ਪਰਸਰਾਮ ਦੇ ਧਰਮਸ਼ਾਹੀ ਵਾਰੰਟ ਲੱਕ ਵਿਚ ਭੁੰਨੀ ਫਿਰਦਾ ਸੀ। ਭਾਨਸ ਤੇ ਗਜਲਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਭਰਾਮੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋ ਗਏ। ਪਰਸਰਾਮ ਨਾਟਕ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਤੀ ਪਾਤਰਾਂ ਤੋਂ ਬੋਹ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਅਜਿਹਾ ਤੇ ਬਿਨੇਪਾਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਭੰਡੀ ਵਾਲੀ ਗੱਡੀ ਨੇ ਗੇਟ ਤੋਂ ਮੌਤ ਖਾਧਾ, ਪੀਤੂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਟਾਲ ਉੱਤੇ ਚਾਹ ਹੀ ਕੇ ਗਰਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਹਾਇ, ਜਾਹ-ਜਾਈਏ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਦੋ ਮਿੰਟਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਧੌਪਾ ਦੇਣਾ ਸੀ।” ਉਹ ਪਿਆਲਾ ਰਖ ਕੇ ਛਾਲ ਮਾਰਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਵਧਿਆ।

“ਬਾਬੂ ਜੀ ਪੈਸੇ ? ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਨੌਠ ਚੱਲੇ ਓ ?” ਸਟਾਲ ਵਾਲੇ ਭੰਗੇ ਭਾਈ ਨੇ ਚੀਕਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੁਕਾਰਿਆ।

“ਪੈਸੇ ? ਹਾਅ.....” ਨੰਨਾ ਪੈ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਸ ਝਟ ਮਨ ਬਦਲ ਲਿਆ। ਜੇ ਕਰ ਉਹ ਜਤਨ ਵੀ ਕਰਦਾ, ਭਾਹਜ ਕਾਰ ਨੂੰ ਬੋਤੋਂ ਫੜ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਭਾਵੇਂ ਦੇ ਦੇਂਦਾ। ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਇਕ ਹਵਾਲਦਾਰ ਖਾਡੀ ਗਾਰਡ ਵਜੋਂ ਭਟਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ। “ਲੈ ਬਈ ਭਰਾਵਾ, ਖਾਹ ਵੇਖ ਕੇ ਤੇਰੀ ਚਾਹ ਦੇ ਪੈਸੇ ਹੀ ਭੁਲ ਗਏ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੇਠੀ ਉੱਤੇ ਪੌਰਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਜੇ ਜਨਾਨੀ ਹੁੰਦੀ, ਤੂੰ ਗੱਡੀ ਹੇਠਾਂ ਈ ਆ ਜਾਣਾ ਸੀ।” ਚਾਹ ਵਾਲੇ ਨੇ ਚੋਟ ਮਾਰ ਕੇ ਸੁਆਦ ਖਰਾ ਕਰ ਲਿਆ।

ਪੀਤੂ ਨੇ ਪੈਸੇ ਵਡਾਉਂਦਿਆਂ ਸੁਕੀਆਂ ਜਾਬੂ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਤਾੜਿਆ। ਉਹਦਾ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਖਿਚਿਆ ਮੂੰਹ ਅਤੇ ਤਾਬੇ ਵਰਗੇ ਚੱਪੜੇ ਗੰਜ ਉੱਤੇ ਨਜਰਾਂ ਤਿਲਕ ਤਿਲਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ।

“ਲਾਲਾ ! ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਕ ਐ, ਜਿਵੇਂ ਜਨਾਨੀ ਤੇਰੇ ਭਾਈਏ ਨੇ ਵੀ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਹੋਣੀ।”

ਭੰਗਾ ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਇਥੇ ਠਾਹ ਨਾਲ ਵੱਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਪੀਤੂ ਵਲ ਝਾਕਣ ਦਾ ਹੀਆ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਪੀਤੂ ਅੰਬਲਤਾਸ ਦੇ ਗੁੱਥ ਹੇਠਾਂ ਜਾ ਖਲੋਤਾ ਉਹ ਬੂਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜੋ ਚਾਹ ਨਾ ਪੀਂਦਾ, ਐਭਾ ਸਾਨਦਾਰ ਚਾਨਸ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਜਾਦਾ। ਪਹਾੜੋਂ ਉਤਰਦੀ ਵਾ ਉਹਦੇ ਬਲਾਉਜ਼ ਵਿਚ ਦੀ ਸੇਲੇ ਚੱਤ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਐਕਸ਼ਨ ਲਈ ਹੀ ਚਾਹ ਪੀ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲਾਲੇ ਦੀ ਅੰਗੀਠੀ ਨੇੜੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਜੰਮਿਆ ਲਹੂ ਗਿੱਧਾ ਪਾ ਉਠਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਅੰਬਲਤਾਸ ਦੀ ਚਿਤਕਬਰੀ ਛਾਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਬਲਾਉਜ਼ ਨੂੰ ਬਦਰੰਗ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਖੰਭੇ ਦੀ ਲਾਈਟ ਰਖ ਦੀ ਹੱਥਿਆਲੀ ਧੋ ਰਹੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਅੰਬਲਤਾਸ ਦੀਆਂ ਫੈਲੀਆਂ ਜੁਲਨਾਂ ਪੁਲਾੜ ਨੂੰ ਕਲਾਵੇ ਵਿਚ ਲੈਣ ਲਈ ਤਰਲੇ ਲੈ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਪੀਤੂ ਹਿੱਪੀਆ ਵਾਲੀ ਜੀਨ ਦੀ ਨੀਲੀ ਪੈਂਟ ਵਿਚਾਉਂਦੇ ਪਾਈ, ਜਿਧਰ ਨੂੰ ਭਾਹਜ ਗਈ ਸੀ, ਨਿੱਝੂਣਾ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉਹ ਬੋਤੀ ਦੂਰ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਹੀ ਭਾਹਜ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ। ਭਰਾਈਵਰ ਬਿਨਾਂ ਗੱਡੀ ਖਾਲੀ ਸੀ। ਸਾਇਦ ਪਰਸੂ ਗਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਝਟ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਭਉਂ ਪਿਆ। ਭਰਾਮਾ ਹਾਲੇ ਵੀ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਗੱਡੀ

ਆਪਣੀ ਸਵਾਰੀ ਚੁਕਣ ਲਈ ਮੁੜ ਕੇ ਗੇਟ ਕੋਲ ਆ ਲੱਗੀ। ਨੱਠਣ ਵਾਲੇ ਰਾਹ ਬਾਰੇ ਪੀੜੂ ਨੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸਾਲਾ ਮੇਰਾ ਇਕ ਵਾਰ ਭੀੜ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ ਸਹੀ। ਪਰ ਟੱਪੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮੈਂ ਗੱਡੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਬੈਠਾ ਆਪ ਦੇਖਿਆ ਹੈ। ਫੇਰ ਗੱਡੀ ਕਿਉਂ ਆ ਗਈ? ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਲਗਾਤਾਰ ਤਾੜੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸੱਚ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਮਾਰਿਆ। ਉਹ ਝਟ ਬੀਏਟਰ ਦੇ ਬਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

ਹਾਲ ਦੇ 'ਖਟਕ ਪਟਾਕ' ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਗਲੇ ਪਲ ਜੋਟੀਆਂ ਵਿਚ ਲੋਕ ਪਾਟੀ ਬੋਰੀ ਦੀਆਂ ਗਾਂਜਰਾਂ ਵਾਂਗ ਦੜਾ ਦੜਾ ਬਾਹਰ ਡਿੱਗ ਰਹੇ ਸਨ ਪੀੜੂ ਦਾ ਯਾਰ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਆਇਆ। ਉਸ ਡਾਹਜ ਗੱਡੀ ਲਾਗੇ ਜਵਾਨ ਕੁੜੀ ਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਖਲੋਤਿਆਂ ਤੱਕਿਆ। ਜੋੜੇ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਸਮਾਂ ਛੇ ਕੁ ਮਹੀਨੇ ਹੀ ਹੋਏ ਹੋਣਗੇ। ਕੁੜੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਅਫ਼ਸਰ ਟਾਈਪ ਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਹੱਸ ਹੱਸ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੀੜੂ ਝੱਟ ਜਾਨ ਗਿਆ, ਇਹ ਕੋਣ ਹਨ। ਉਸ ਬਲਾਉਂਜ ਅੰਦਰ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਦਾ ਰੱਤਾ ਚੁੜਾ ਦਿਸ ਪਿਆ। ਅਜਿਨਾ ਨੇ ਟਾਈਮ ਵੇਖਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕਸ਼ਮੀਰੀ ਕਦਾਈ ਵਾਲੇ ਕੋਣ ਦੀ ਬਾਂਹ ਪਿਛਾਹ ਹਟਾਈ। ਪੀੜੂ ਨੇ ਹੱਥ ਬਾਏਂ ਫੇਕ ਲਿਆ : ਅਸੀਂ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੁਹਾਗ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ। ਕਤਲ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਥਾਤਲ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਵਾਂਗੇ ਸਾਡੇ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਜਿੰਨਾ ਹੀ ਫਰਕ ਹੈ। ਉਹ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਗਹਿਣੇ ਖਿੱਚ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਜਵਾਨੀ ਗਹਿਣਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਪੰਜੇ ਪੰਜੇ ਤੋਂ ਔਥੇ ਆਂ। ਉਸ ਡੀਲ ਭੁੱਲ ਵਾਲੇ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਿਨਪਾਲ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ। ਤੇਰਾ ਬਾਪ ਫਨੀਅਰ ਸੱਪ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਥਾਤਲ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਬਦਲਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਤੂੰ ਉਹਦਾ ਵੀ ਬਾਪ ਨਿਕਲੇਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਲਈ ਖੂਬਸੂਰਤ ਜੱਲਾਦ।

ਪੀੜੂ ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਬਰੰਗੇ ਬਜਰੀਲੇ ਫਰਸ ਤਕ ਕੰਥ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਉਹਦੇ ਮੱਢੇ ਉਤੇ ਹੱਥ ਆ ਰਖਿਆ। ਉਸ ਸਮਝਿਆ, ਮੈਂ ਐਨ ਪਾੜ ਵਿਚੋਂ ਫੜਿਆ ਗਿਆ ਹਾਂ।

“ਅੱਜ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲ।” ਭੀੜ ਵਿਚੋਂ ਪੁੱਛੇਸਰ ਮੱਖਣ ਉਸ ਨੂੰ ਅੱਖ ਦਬ ਗਿਆ।

ਪੀੜੂ ਨੇ ਹੱਥ ਘੁਟ ਕੇ ਪੁੱਛੇਸਰ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਿਆ।

“ਤੂੰ ਜਾਹ, ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਖਲੋਤਾ ਹਾਂ।” ਡਾਹਜ ਕਦੋਂ ਦੀ ਤੁਰ ਗਈ ਸੀ।

“ਇਸ ਵੇਲੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਹ ਦੋ ਨੱਠ ਈ ਆ, ਤੂੰ ਲੈ ਜਾ।” ਮੱਖਣ ਨੇ ਦਸਾਂ ਦੇ ਦੋ ਨੱਠ ਪੀੜੂ ਦੀ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਤੇ : ਜਿਵੇਂ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਤੋਂ ਖਾਤਾ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਪਟਵਾਰੀ ਦੀ ਮੁੱਠ ਗਰਮ ਕਰੀਦੀ ਏ। ਪੁੱਛੇਸਰ ਉਪਰਿਆ ਵਾਂਗ ਭੀੜ ਵਿਚ ਧੁਸ ਗਿਆ। ਅਧਿਓਂ ਬਹੁਤੀ ਭੀੜ ਵਿਹੜਿਓਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ।

ਪੀੜੂ ਦਸਾਂ ਦਾ ਨੱਠ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਘੁੱਟੀ ਉਸੇ ਅੰਬਲਤਾਸ ਹੇਠਾ ਆ ਖਲੋਤਾ। ਕਾਰਾਂ ਤੁਰ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਜਵਾਨ ਜੋੜੇ ਰਿਕਸ਼ਿਆਂ ਤੇ ਸਕੂਟਰਾਂ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਪੈਦਲ ਬੰਦਿਆਂ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਰਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਵਿਰਲੀ ਵਿਰਲੀ ਸਵਾਰੀ ਹਾਲੇ ਰਿਕਸ਼ਾ ਭਾਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਰਾਤ ਅੱਧਾਂ ਟੱਪ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਰਾਤ ਰਹਿਣ ਲਈ ਪੀੜੂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਹੋਸਟਲ ਹੁਣ ਸੋਫ਼ਾ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਸ ਦੁਚਿੱਤੀ ਵਿਚ ਪਏ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਾਗੇ ਹੀ ਇਕ ਸੱਕੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕੁੜੀ ਕੋਲ ਖਲੋਤਾ ਤਾੜਿਆ। ਇਹ ਤਾਂ ਛਿੰਦਾ ਸਮਝਲਰ ਹੈ—ਇਹ ਸਾਲਾ ਕਿਥੋਂ? ਛਿੰਦਾ ਉਹਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦਸ ਨੰਬਰੀਏ ਬਦਮਾਸ਼ ਕਿਸਨੇ ਅਤੇ ਕੁਲਬੀਰ ਕੋਲ ਆਪਣੀ ਅਫੀਮ ਲਾਉਣ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਛਿੰਦੇ ਕੋਲੋਂ ਹੀ ਪਸਤੌਲ ਲੈ ਕੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਗੁਰਜੀਤ

ਉਤੇ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਇਹਦੀ ਸਾਲੇ ਦੀ ਬਿੜਕ ਲਵਾਂ; ਅਜ। ਇਸੇ ਹੀ ਕੁਲਬੀਰ ਦੇ ਆਖੇ ਲਗ ਕੇ ਸਾਡੇ ਯਾਰ ਮੋਹਣੇ ਜੋਟ ਦੀ ਲੱਤ ਤੋੜੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ ਛਿੰਦਰਪਾਲ ਉਤੇ ਮਣਾਂ-ਮੂੰਹ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ। ਉਹ ਛੱਟ ਤਾੜ ਗਿਆ, ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਖੂਬਸੂਰਤ ਕੁੜੀ ਜ਼ਰੂਰ ਅਵਾਰਾ ਹੈ ਜਾਂ ਸਾਲਾ ਕਿਤੋਂ ਕੱਢਾ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਏ। ਓ ਨਾ ਹੋ, ਦਾਲ ਵਿਚ ਕਾਲਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ। ਛਿੰਦਾ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਅਥਿਲਤਾਸ ਦੀ ਛਾਂ ਹੇਠਾਂ ਛਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਅਗੇ ਇਕੋ ਇਕ ਬਾਕੀ ਬਚਦੇ ਰਿਕਸੇ ਵਲ ਵਧ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਵਾਰੀ ਭਾਲਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੀੜੂ ਬਿਨਾਂ ਝਿਜਕ ਕੁੜੀ ਅੱਗੇ ਆ ਗਿਆ।

“ਛਿੰਦਾ ਤੇਨੂੰ ਕਿਥੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ ਏ?” ਉਸ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਰੋਹਬ ਨਾਲ ਭੜੱਕਿਆ।

“ਮੈਂ.....ਮੈਨੂੰ? ਤੂੰ ਕੌਣ ਏ?” ਕੁੜੀ ਇਕਦਮ ਘਬਰਾ ਗਈ। ਉਸ ਅਵੇਸਲੀ ਖਲੋਤੀ ਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਪਾਸਿਓਂ ਪੈ ਜਾਣ ਦੀ ਆਸ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

“ਬੂਠ ਬੋਲੋਗੀ, ਤੇਨੂੰ ਵੀ ਅੰਦਰ ਦੇ ਦਿਆਂਗਾ। ਮੈਂ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਦਾ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਹਾਂ।” ਉਸ ਆਪਣਾ ਰੀਵਾਲਵਰ ਕੱਢ ਲਿਆ। “ਹਾਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਛੇ ਬੈਠਾ ਸਾਂ। ਭਮੰਤਰੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਇਆ, ਮੇਰਾ ਦਬਕਾੜਾ ਚਲ ਗਿਆ ਏ।

“ਵੇ ਭਰਾਵਾ! ਵੇ ਝੇਰਾ ਹੱਥ ਭਲਾ ਕਰੇ।” ਕੁੜੀ ਨੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰਿਸਦਿਆਂ ਪੁਕਾਰਿਆ। “ਜੇ ਤੂੰ ਹੱਥ ਦਾ ਬੰਦਾ ਏ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਮੂਜ਼ੀ ਕੌਲੋਂ ਛੁਡਾਅ, ਵਾਸਤਾ ਤੇਰੇ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ, ਵਾਸਤਾ ਮੇਰਾ ਦਾ। ਮੈਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੁੜੀ ਆਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਤੋਂ। ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਦਿਆਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਭਰਾ ਮਰਾ ਰਿੱਤਾ ਏ, ਮੇਰੀ ਬਹੁੜੀ!” ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਧਾਹਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ।

“ਹੱਛਾ, ਤੂੰ ਭੋਣ!” ਪੀੜੂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਉਤੇ ਇਕਦਮ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੱਥ ਰਖਦਿਆਂ, ਅਪਣੇ ਨਾਲ ਬੋਲਿਆ: “ਆਪਣਾ ਆਪ ਛੇਤੀ ਸੰਭਾਲ ਲੈ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਪਿੱਛੇ ਪਿੱਛੇ ਆ ਰਿਹਾ ਆਂ। ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਘਬਰਾਈਂ। ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਸੰਨ੍ਹ ਹੱਥ ਐ, ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਫੁਡਾਵਾਂਗਾ, ਤੂੰ ਬੋੜਾ ਹੋਸਲਾ ਕਰ।” ਉਹ ਅਥਿਲਤਾਸ ਦੇ ਮੂੰਢ ਓਹਲੇ ਹੋ ਗਿਆ।

ਛਿੰਦਾ ਉਸ ਰਿਕਸਾ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਲੈ ਹੀ ਆਇਆ। ਕੁੜੀ ਆਪਣੇ ਬੰਦੀਛੋੜ ਨੂੰ ਚਿਤਕਬਰੀ ਤੇ ਵਿਚ ਖਲੋਤੇ ਨੂੰ ਹਸਰਤ ਭਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਦੀ ਰਿਕਸੇ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਈ। ਰਿਕਸੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਡੀ ਰੋੜ੍ਹ ਕੇ ਪੰਡਲਾਂ ਉਤੇ ਭਾਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਪੀੜੂ ਖਲੋਤਾ ਸੌਚ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾਵੇ। ਨੱਠ ਕੇ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਗਾ। ਵਾਰਦਾਤ ਵਾਲੀ ਇਹ ਥਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਚੋਕ ਲਾਈਟ ਤੇ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਗੱਡੀ ਆਈ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਐ। ਕਿਰ? ਉਸ ਆਉਂਦੇ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲੇ ਦਾ ਰਾਹ ਹੱਕ ਲਿਆ।

“ਦੇਖ, ਉਸ ਰਿਕਸੇ ਵਿਚ ਚੋਰੀ ਦਾ ਮਾਲ ਐ। ਮੈਂ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਦਾ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਹਾਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਐ। ਸਾਈਕਲ ਛੇਤੀ ਤੌਰ।” ਪੀੜੂ ਨੇ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਉੱਤਰ ਜਾਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹੀ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਚਲਦੇ ਸਾਈਕਲ ਪਿੱਛੇ ਹੁਬਕਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰੀਵਾਲਵਰ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਕੋਈ ਮਸ ਨਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਯਕੀਨ ਵਿਚ ਸਾਈਕਲ ਤੇਜ਼ ਭਜਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਪਿਆਰੇ, ਸਾਰਾ ਜੌਰ ਲਾ ਦੇ, ਸ਼ਾਇਦ ਇਨਾਮ ਵੀ ਮਿਲੇ। ਸ਼ਾਬਾਸ਼!” ਅੱਧਖੜ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਮੋਢੇ ਸਕੜੇ ਲਏ ਅਤੇ ਪੰਡਲਾਂ ਉਤੇ ਧਲੋ ਗਿਆ। ਪੀੜੂ ਨੇ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇਂਦਿਆਂ ਆਪਿਆ। “ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਕੱਢ ਦੇ, ਹੋਰ ਜੌਰ ਨਾਲ, ਜਵਾਨੀਆਂ ਮਾਣੇ।” ਜਵਾਨੀਆਂ ਮਾਣਨ

ਵਾਲੇ ਦਾ ਸ਼ੁਕਦਾ ਸਾਹ ਸੁਣ ਕੇ ਪੀੜ੍ਹ ਮਿਨ੍ਹਾ ਜਿਹਾ ਹੋਂ ਪਿਆ। ਬਨਅਪਤੀ ਤੇਲ ਤੇ ਸਪਰੇਟਾ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਤਾਂ ਜਤਨ ਕੱਢ ਦੇਵੇਗਾ।

ਸਾਈਕਲ ਰਿਕਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਗਿਆ। ਬਲਾਕਾਂ ਤੇ ਸੈਕਟਰਾਂ ਨੂੰ ਟੇਢੇ ਲੱਟ ਕਟਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਸੜਕ ਲਾਗੇ ਉਹ ਆ ਗਏ। ਪੁਰਾਣੇ ਅੰਬਾ ਦੇ ਉੱਡ ਕੋਲ ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਸਾਈਕਲ ਰੁਕਵਾ ਲਿਆ।

“ਤੂੰ ਭਰਾਵਾ, ਪੱਤੇ ਵਾਹ ਜਾ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਾਣਾਂ ਮੇਰਾ ਕੰਮ।” ਉਹ ਮਨ ਦੀ ਕਾਹਲੀ ਕਾਰਨ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪੈਨਵਾਦ ਕਰਨਾ ਵੀ ਚੁੱਲ ਗਿਆ। ਸਾਈਕਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਵੱਟੀ ਚੁੱਪ ਵਿਚੋਂ ਗਾਲ੍ਹ ਕੱਢ ਮਾਰੀ : “ਸਾਲਾ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਦਾ।”

ਜਦੋਂ ਰਿਕਸ਼ਾ ਬਰਾਬਰ ਆਇਆ, ਪੀੜ੍ਹ ਅੰਬ ਦੀ ਛਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਸੜਕ ਵਿਚ ਆ ਖਲੋਤਾ।

“ਬਾਈ ਛਿੰਦਿਆ ! ਯਾਰਾਂ ਤੋਂ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਨਾ ਲੁਕਾ ?” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਹੈਰਾਨ ਛਿੰਦੇ ਨੂੰ ਅਵੇਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਸਮੱਗਲਰ ਕੋਲ ਜਰੂਰ ਹਥਿਆਰ ਹੋਵੇਗਾ ਤੇ ਔਕੜ ਵਾਲੇ ਉਹ ਵਰਤ ਵੀ ਸਕਦਾ ਏ। ਪੀੜ੍ਹ ਨੂੰ ਆਪੇ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਸੀ, ਉਹ ਮੰਨੂੰ ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਕੀਤਿਆਂ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

“ਮੇਰੇ ਆਰ, ਮੈਂ ਪਛਾਣਿਆ ਨਹੀਂ।” ਛਿੰਦੇ ਨੇ ਰਿਕਸ਼ੇ ਤੋਂ ਪੈਰ ਥੱਲੇ ਲਾਹੁੰਦਿਆਂ ਹੱਥ ਕੋਟ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਦੇ ਲਿਆ।

ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਝਟ ਡਾਇਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਛਿੰਦੇ ਦਾ ਹੱਥ ਕੋਟ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਹੀ ਨੱਪ ਲਿਆ ‘ਦਾਅੜ’ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਾ ਭਾਈ ਹੈਂਡਲ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਈ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਗੋਲੀ ਆਪਣੇ ਲੱਗੀ ਸਮਝ ਲਈ ਸੀ।

“ਓ ਬਾਈ ਵੇਖੀਂ ਹੋਰ ਮਾਰ ਘੱਤਦਾ।” ਛਿੰਦਾ ਸਾਰੀ ਅਣਖ ਮਿੱਟੀ ਕਰਕੇ ਮਿੰਨਤ ਤਹਲੇ ਉਤੇ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਛਾਤੀ ਦਾ ਲਹੂ ਰੋਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। “ਬਹੁੜੀ ! ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਮੰਗ, ਪਰ ਗੋਲੀ ਨਾ ਮਾਰੀਂ।” ਉਹ ਚੱਕਰ ਖਾ ਕੇ ਸੜਕ ਵਿਚਕਾਰ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। “ਤੂੰ ਭਰਾ.....”

ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਸਮੱਗਲਰ ਦੇ ਗਲੋਂ ਰੀਵਾਲਵਰ ਖਿੱਚ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੇਖਿਆ, ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਭੀਤ ਹੋਇਆ ਨੱਠਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਹਮਣੀ ਕੋਠੀ ਵਿਚ ਲਾਈਟ ਜਗ ਪਈ। ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਇਕ ਡਾਇਰ ਲਾਈਟ ਦੇ ਉੱਤੋਂ ਦੀ ਹੋਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲਾਈਟ ਬਾਏਂ ਮੁੱਕ ਗਈ। ਸੜਕ ਉਤੇ ਹਉਕੇ ਭਰਦੀ ਸੁੰਨਸਾਨ ਵਰਤ ਗਈ। ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਆਪਿਆ :

“ਭੈਣ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਕੀ ਕਰਦੀ ਏਂ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਿਚ ?” ਉਹ ਆਵਾਜ਼ ਕਾਹਲੀ ਕਹਨ ਦਾ ਮੰਕੇਤ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

ਕੁੜੀ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਕੰਥੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਖੂਨ ਹੋ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਿਆ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ, ਮੈਂ ਤੇ ਛਿੰਦਾ ਫੜੇ ਜਾਵਾਂਗੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਫਿਰ ਫੁਟ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਈ ਸਖੀਲ ਬਣ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਲੜਖੜਾ ਕੇ ਰਿਕਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰੀ। ਜੋ ਪੀੜ੍ਹ ਉਹਦੀ ਬਾਹ ਨਾ ਫੜਦਾ ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਡਿੱਗ ਹੀ ਪੈਂਦੀ। ਪੀੜ੍ਹ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਬਾਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਛਾਵੇਂ ਕਾਹਲੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਪੁੱਟਣ ਲਈ ਪਰੇਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੜੀ ਦੂਰ ਜਾ ਕੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਪਰਤੀ ਤੇ ਉਹ ਅੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਈ।

“ਤੂੰ ਤਾਂ ਬਦਮਾਸ਼ ਏਂ, ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਨਹੀਂ।” ਉਹਦੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪੋਲੀਸ

ਅਡਸਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਥੋੜੇ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹਥਕੜੀ ਲਾਵੇਗਾ। ਉਸ ਨਾਲ ਇਹ ਹੋਰ ਧੱਖਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

“ਭੈਣ ! ਤੂੰ ਕੁਸਮ ਕੁਰਾਨ ਦੀ, ਜੋ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਜਾਇਆ ਕੀਤਾ। ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਭਰਾਵਾਂ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਤੂੰ ਹੁਣ ਫਿਰ ਮਾ ਜਾਈ ਨਾਨੀ ਵੀ ਵਧ ਦੇ।” ਪੀੜ ਦੇ ਕਾਹਲੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਉਤੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਭਰੋਸਾ ਜਾਗ ਪਿਆ। ਇਹ ਫਰਿਸ਼ਤਾ ਕਿੱਥੋਂ ਬਹੁਤ ਪਿਆ। ਯਾ ਅਲਾ ! ਘੋਰ ਕਹੀਂ ਕੁੜੀ ਨੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਪੁੱਛ ਬਿਨਾ ਕਦਮਾਂ ਲੰਮੀਆਂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਗ਼ੀ ਬਦਦੀ ਸਜ਼ਾ ਕੱਚੇ ਕੱਚੇ ਨੱਠ ਕੇ ਭੇਜ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਫੌਜੀ ਹੀ ਖੇਤਾ ਵਿਚ ਆ ਗਏ। ਹੁਣ ਪੀੜ ਨੂੰ ਪਿੱਛੋਂ ਕਿਸੇ ਗੱਡੀ ਦੇ ਆ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਮੁੱਕ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਜਾਣ ਕੇ ਕਾਹੀ ਵਾਲੇ ਚੌਖ ਵਿਚ ਆ ਪਿਆ ਸੀ। “ਹੁਣ ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ। ਨਸ਼ੀਕ ਸਾਹ ਲੈ ਲਾ।”

“ਜ਼ਿ ! ਮੇਰੇ ਅਲਾਹ !” ਕੁੜੀ ਦੇ ਲੰਮੇ ਹਉਕੇ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਆਪਾ ਬੁਦਕਸ਼ੀ ਕਰਦਾ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਤਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਵੀ ਕੜ ਲਈ ਜਾਵਾਂਗੀ ? ਉਹ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਫ਼ੁਸਕਣ ਲਗ ਪਈ।

“ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਮੋਇਆ ਭਰਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਥਾਂ ਖਲੋ ਸਕਦਾ ਹਾਂ—ਤੇਰੀ ਬਿਪਤਾ ਕਟ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।” ਪੀੜ ਨੇ ਖ਼ਤਰੇ ਦਾ ਜਾਲਾ ਲਾਹ ਕੇ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਦਿਲਬਰੀ ਦਿੱਤੀ।

ਕੁੜੀ ਮੂੰਭ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਪੀੜ ਪੀੜ ਮੁਸਕਾ ਪਈ। ਹਰ ਮਰਦ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿੱਠੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ ; ਮੁੜ ਉਸ ਦੇ ਜਿਸਮ ਨਾਲ ਹੁਣ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾੜ ਖਾਧਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਤਥਾਹ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਛਿੱਦੇ ਮੂੜੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕੋਈ ਓਪਰਾ ਮਰਦ ਉਸਦਾ ਭਰਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਪਰ ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਉਧਾਲੀ ਤੇ ਨਿਆਸਰੀ ਕੁੜੀ ਨੀਵੀਂ ਪਾਏ ਬਿਨਾਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਤਥਾਹ ਨਾ ਕੁਝ ਕੇ ਵੀ ਉਹ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਕਿੰਨੀ ਭਰਾ ਦੇ ਹੀ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕੀਤੇ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਪਿੱਛੋਂ ਜਾ ਕੇ ਕੱਚ ਦੀ ਵੰਗ ਵਾਂਗ ਟੁੱਟ ਗਏ ਸਨ। ਹੁਣ ਤਕ ਉਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਨੂੰ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਤੋੜਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਯਕੀਨ ਕਿਹੜੇ ਹੋਸਲੇ ਕਰਦੀ। ਇਕ ਜਨਾਨੀ, ਇਕ ਪਰਦੇਸਣ; ਉਸ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਵਖਤਾਂ ਲਈ ਪੈਣ ਸੁਣ ਲਈ ; ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਜੁਲਮ ਜਬਰ ਦੇ ਧੱਕੇ ਧੋੜਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਬਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਚੌਖ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਵਿਚ ਦੋ ਤਿੰਨ ਮੀਲ ਤੁਰੇ ਗਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਓਪਰੀ ਤੇ ਸੰਘਣੀ ਰੂਪ ਨੇ ਕੰਧ ਕੱਢੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਪੀੜ ਇਕ ਥਾਂ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਕੁੜੀ ਦਾ ਦਿਲ ਬਿੱਲੇ ਦੀ ਫੜੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਕਬੂਤਰੀ ਵਾਂਗ ਫੜੜ ਪੜਕਿਆ। ਬਸ ਬਖਿਆੜ ਹੁਣੇ ਤਪਟੇਗਾ। ਕੁੜੀ ਛੇਡ ਵਾਂਗ ਉਹ ਚੁੱਪ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੀ। ਨਵੇਂ ਜਬਰ ਨੂੰ ਜੀ ਆਇਆਂ ਆਖਦੀ ਉਹ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਿਚ ਹੱਸ ਪਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਾਲਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਇਕ ਭੁਖੇ ਮਰਦ ਤੱਕ ਦੀ ਹਾਥ ਸੀ।

“ਵਿਚਾਰੇ ਛਿੱਦੇ ਦੇ ਪੈਸੇ ਵੀ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਹੁਣ ਤੂੰ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਵੇਚੇਂਗਾ ?” ਕੁੜੀ ਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਜਾਨ ਦਿੱਤਾ ; ਜਿਵੇਂ ਹੱਥੀ ਨੇ ਵਾਪਰ ਕੇ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।

ਮੁੰਡਾ ਉਸ ਦੇ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਨਾ ਲੱਭਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ ਕੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਉਸ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ‘ਤਾਅੜ’ ਕਰਦਾ ਥੱਪੜ ਧਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁੜੀ ਜਾਣ ਕੇ ਰੋੜ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਈ ਤੇ ਉਸ ਪੀੜ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਲਏ। ਜਦੋਂ ਉਹਦਾ ਅੱਥਾ ਉਹਦੀ ਮਾ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਪੈਰ ਫੜ ਲਿਆ ਕਰਦੀ ਸੀ।

“ਹਾੜੇ ਮੇਰਾ ਵੀਰ !” ਉਹਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁੱਤੇ ਸਿੱਧ ਨਿਕਲ ਗਿਆ । “ਮੈਨੂੰ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਕੀ ਕਰੇਂਗਾ । ਮੈਂ ਤੇਥੋਂ ਕਿਤੇ ਨਸ਼ਕਰ ਆਂ ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਗ਼ੁਲਾਮ ਆਂ, ਸੌਂਹ ਰੱਬ ਦੀ !” ਕੁੜੀ ਨੇ ਤਰਲੇ ਪਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ ।

ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਜ਼ਲੂਮ ਬੋਲ ਸੁਣ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਅੰਦਰ ਸਾਰਾ ਈ ਵਢ ਹੋ ਗਿਆ । ਸਰਦ ਦੀ ਵਹਿਸ਼ਤ ਉਤੇ ਉਹ ਲੰਹੜੇ ਦਾ ਸਰਸਮਾਰ ਸੀ । ਸਮਾਜ ਬਦਲੇ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਪੰਗੋੜਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬੰਦ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ । ਉਸ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਤੜਪੀ-ਸਹਿਮੀ ਘੁਰੀ ਨੂੰ ਕੰਨੋਂ ਫੜ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਖੜੀ ਕਰ ਲਿਆ :

“ਤੂੰ ਪਹਿਲੇ ਬੋਲ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਭਰਾ ਆਖਿਆ ਸੀ । ਆਖਿਆ ਸੀ ਨਾ ?” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਖਤੀ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ । ਕੁੜੀ ਨੇ ਡਰੇ-ਪੜਕੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਹੜ੍ਹਿਆ ਹੋਕੇ ਕੇ ‘ਹਾਅ’ ਵਿਚ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ “ਮੈਨੂੰ ਸਹਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਹੁੰ; ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਭੈਣ ਹੀ ਬਣਾਵਾਂਗਾ । ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿੰਘਾਂ ਦੀ ਔਲਾਦ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਕਦੇ ਗ਼ਜ਼ਨੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਜ਼ਾਲਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਫੁਡਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਅਸਾਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ੁਲਮ ਮਿਟਾਣ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਅੇ । ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪ ਉਥੇ ਪੁਚਾਵਾਂਗਾ, ਜਿਥੇ ਤੂੰ ਆਖੋਗੀ ਤੇਰਾ ਮੇਰਾ ਪਰਮ ਰਿਹਾ ।”

ਗੱਲਾਂ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੁੜੀ ਦਾ ਸਿਰ ਭੋਂ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਮੇਰੇ ਖੁਦਾਇਆ, ਮੈਂ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮੁਆ-ਜਜ਼ਾ ਵੇਖ ਰਹੀ ਹਾਂ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਅੱਲਾ ਮਦਦਗਾਰ ਵੀਰੋ ਦੇ ਕਿਵੇਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵੇ । ਉਹ ਆਪਾ ਨਾ ਰੋਕ ਸਕੀ, ਤੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢਿੱਲ ਪਈ । ਉਹਦੇ ਪੱਥਰ ਹੱਦੇ ਹੰਝੂ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋ ਤੁਰੇ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਕਿੰਨੇ ਢਿਰ ਤੋਂ ਬੰਦ ਸੀ : ਉਹ ਹੁਕਣ ਵਿਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪੀੜ ਨੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਗਲ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ।

“ਮੋਹੀਏ ਭੈਣੇ ! ਤੇਰੇ ਉਤੇ ਭੈੜੇ ਤੋਂ ਭੈੜੇ ਜ਼ੁਲਮ ਤੋੜੇ ਗਏ ਹੋਣਗੇ । ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹ-ਮਣੇ ਮਾਂ ਜਾਇਆ ਵੀ ਮਰਿਆ ਹੋਵੇਗਾ । ਪਰ ਤੂੰ ਸੰਭਲ, ਹੋਸਲਾ ਕਰ । ਹਾਲੇ ਦੁੱਖ ਮੁਕੇ ਨਹੀਂ । ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਮੇਰੇ ਸਿਰ ਦਾ ਮੁੱਲ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰਖਿਆ ਏ ।”

ਕੁੜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੋਣ ਥੋਮ ਕੇ ਮੂੰਹ ਅੱਡ ਲਿਆ । ਉਹ ਪੁੱਛਿਆ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਕਾਹਤੋਂ ? ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਸੌਨੇ ਵੀਰ ਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਵੀ ਮੁੱਲ ਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ ?

“ਮੁੱਲ ? ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ, ਕਿਉਂ ?”

“ਮੈਂ ਸਰਕਾਰ ਦਾ ਬਾਗ਼ੀ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀਆਂ ਚਾਹਿਆ, ਕੋਈ ਕਾਮਾ ਕਿਸ਼ਾਨ ਖੁੱਖਾ ਨਾ ਰਵੇ । ਭਰਾ ਹੱਥੋਂ ਭਰਾ ਕਤਲ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਤਕੜਾ ਮਾੜੇ ਨੂੰ ਲਟੇ-ਮਾਰੇ ਨਾ । ਕਿਸੇ ਭੈਣ ਨਾਲ ਜਬਰਦਸਤੀ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਏਹੋ ਮੇਰਾ ਦੱਸ ਏ ।” ਉਸ ਹੀਵਾਲਵਰ ਨੂੰ ਚੁੰਮਦਿਆਂ ਆਖਿਆ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਇਹੋ ਮੇਰਾ ਦੀਮਾਨ ਹੈ । ਇਹ ਕੇਵਲ ਜ਼ਾਲਮ ਦੀ ਹਿੱਕ ਤੋੜਦਾ ਏ ।”

“ਮੈਂ ਕੁਝਥਾਨ ਜਾਵਾਂ ਵੀਰਿਆ, ਸਦਕੇ ! ਤੂੰ ਤਾਂ ਰਸੂਲ ਏਂ, ਦੂਜਾ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਾ ! ਯਾ ਅੱਲਾ ਮੇਰੇ ਬਹਾਦਰ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਹਰ ਆਡਤ ਤੋਂ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਰਖੀਂ । ਅਜਿਹੇ ਨੌਕ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਮੈਂ ਨਕਰਮਣ ਦੀ ਉਮਰ ਲੱਗ ਜਾਵੇ ।” ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਮਨੁੱਖੀ ਦਰਦ ਨਾਲ ਘੁਟ ਲਿਆ । ਕੁੜੀ ਪੀੜ ਦੀ ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਸਿਰ ਰੱਖ ਕੇ ਮੁੜ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਈ ।

ਪੀੜ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਇਕ ਹੋਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ।

“ਸਭ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਉਮਰਾਂ ਮਿਲੀਆ ਏਂ, ਜਿਵੇਂ ਵੱਖ ਵੱਖ ਹੱਥ । ਕਿਸੇ ਦਾ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵੀ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੱਗਦਾ । ਇਹ ਨੌਕ ਕੰਮ ਤੂੰ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਏਂ । ਹੱਛਾ, ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ

ਆਪਣਾ ਸੁਹਣਾ ਜਿਹਾ ਨਾਂ ਦਸ ? ਕੌਣ ਬਾਪ, ਟਿਕਾਣਾ ? ਐਨੀ ਮਾੜੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਵਾਪਰੀ ?” ਉਸ ਕੁੜੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਥਾਪੜ ਕੇ ਹੌਸਲਾ ਦਿੱਤਾ। “ਮੈਂ ਵਾਰੰਟਡ ਆਂ। ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਲੁਕਣਾ ਵੀ ਏ। ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਲੁਕਣਾ ਹੋਰ ਵੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤਾ ਵਧਾਈਂ ਨਾ।”

“ਕਹਮਾ ਸੜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਰਸੀਦ ਜਹਾਂ ਐ। ਇਹ ਛਿੰਦਾ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦੂਜੇ ਤੀਜੇ ਮਹੀਨੇ ਅੱਥਾ ਕੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਦੀ ਮੈਂ ਏਧਰ ਆਈ ਆਂ ; ਓਦੋਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਅੱਥਾ ਤੋਂ ਡਰਦਾ ਨਹੀਂ ਗਿਆ।”

“ਤੂੰ ਏਧਰ ਕਿਉਂ ਆਈ ?”

“ਮੇਰਾ ਚਾਚਾ ਈਸਾਈ ਬਣ ਕੇ ਅੰਬਾਲੇ ਰਹਿ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਲੜਕਾ ਅਜੀਜ਼ ਛੋਟਾ ਹੁੰਦਾ ਅੱਥਾ ਨਾਲ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਚਾਚੇ ਨੇ ਪਿਛੋਂ ਆਉਣਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਚਾਚਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾ ਗਿਆ। ਅੱਥਾ ਨੇ ਅਜੀਜ਼ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਨਕਾਹ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਨ ਚੌਹਟ ਵਿਚ ਚਾਚਾ ਮਰ ਗਿਆ। ਚਾਚੀ ਨੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਅਜੀਜ਼ ਨੂੰ ਮੰਗਵਾ ਲਿਆ। ਮੁੜ ਪੈਂਹਠ ਦੀ ਜੰਗ ਪਿਛੋਂ ਅਜੀਜ਼ ਏਪਰੋਂ ਵਾਪਸ ਨਾ ਗਿਆ। ਅੱਥਾ ਨੇ ਛਿੰਦੇ ਕੱਲ ਗੱਲ ਤੱਥੀ। ਉਸ ਮੈਨੂੰ ਅੰਬਾਲੇ ਪੁਚਾਣ ਲਈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੋਹ ਚੁੱਕੀ। ਅੱਥਾ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਨਾਂ ਉਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਸੀਂ ਘਰੋਂ ਪਾਏ ਪਾਏ ਜ਼ਮੀਂ ਵਾਰ ਹਾਂ। ਛਿੰਦਾ ਅੱਥਾ ਕੱਲ ਅਡੀਮ ਲੈਣ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਹਿ.....।”

“ਤੇਰਾ ਅੱਥਾ ਅਡੀਮ ਦਾ ਪੰਦਾ ਕਰਦਾ ਏ ?” ਮੁੰਡਾ ਨਫਰਤ ਦੇ ਜ਼ਬਤ ਵਿਚੋਂ ਪੁਛ ਗਿਆ। ਕੁੜੀ ਨੇ ਹਉਕਾ ਖਿੱਚ ਕੇ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲਈ। “ਸਮੱਗਲਰ ਨੇ ਸਮੱਗਲਰ” ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕੀਤਾ ਤੇ ਨਤੀਜੇ ਤੂੰ ਭੁਗਤੇ। ਹੱਛਾ, ਅਗਾਂਹ ?”

“ਹਿਰਾਜਤ ਵਜੋਂ ਅੱਥਾ ਨੇ ਮੇਰੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਕੁਰਬਾਨ ਅਲੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਘਲਿਆ ਸੀ। ਅੱਥਾ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ ਲੱਦ ਕੇ ਤੋਰਿਆ। ਇਸ ਮੇਰੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਕੱਕਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ। ਸਰਹੱਦੋਂ ਉਰਾਰ ਆ ਕੇ ਛਿੰਦੇ ਨੇ ਪੋਲੀਸ ਨਾਲ ਝੂਠੀ-ਮੂਠੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਦੱਸਿਆ, ਕੁਰਬਾਨ ਅਲੀ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਗੋਲੀ ਲੱਗ ਗਈ। ਮੇਰੇ ਵਾਹਾਈ ਪਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਮੈਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੁਰੇ ਕਿ ਪੋਲੀਸ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਪਰ ਛਿੰਦੇ ਦੇ ਹੀ ਇਕ ਸਮੱਗਲਰ ਸਾਥੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਦੱਸ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਤੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਹੀ ਪੁਛ ; ਗੋਡੇ ਗਿੱਟਿਓ ਪਾਣੀ ਇਕਦਮ ਗਲ ਗਲ ਆ ਗਿਆ। ਦੱਸਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਦੱਸਾਂ ; ਜਿਹੜੀ ਮੈਂ ਪਰਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਹੋਈ ਏ। ਬਸ ਤੱਥਾ ਹੀ ਭਲੀ। ਉਹ ਕਿਹੜੀ ਚੇਦੜੀ ਘੜੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਘਰੋਂ ਪੈਰ-ਪੁੱਟ ਲਿਆ। ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੀਰਿਆ, ਜੇ ਤੂੰ ਸੱਚ ਪੁੱਛੋਂ ; ਅੱਜ ਬੰਦੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਿਆ ਏ।” ਰਸੀਦਾਂ ਨੇ ਵੁਘਾ ਸਾਹ ਭਰ ਕੇ ਚੁੱਪ ਵਟ ਲਈ।

“ਹੁਣ ਤੂੰ ਅੰਬਾਲੇ ਜਾਣਾ ਏਂ ਕਿ ਵਾਪਸ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ?” ਪੀੜੂ ਦਾ ਮਨ ਸਮੱਗਲਰ ਦੀ ਧੀ ਸੁਣ ਕੇ ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਗਿਆ।

“ਜੇ ਤੂੰ ਪਾਸ ਦਾ ਵੀਰ ਏ ; ਮੈਨੂੰ ਪਿੰਡ ਮੁੜਦੀ ਕਰ।” ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਗੋਬੀ ਆਸ ਵਿਚ ਅੱਖਾਂ ਚਮਕ ਪਈਆਂ ਸਨ।

“ਤੈਨੂੰ ਵੀਧ ਤੋਂ ਵੀਧ ਸਾਹੁੰਦੀ ਚੰਡੀ ਤਕ ਅਪਣੀ ਤਰ ਸਕਦਾ ਆ। ਫਿੰਦੇ ਵਾਂਗ ਦਰ ਦਰਾਦਾ ਪਾਕਸਤਾਨ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਪੋਲੀਸ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਮਹੀਨੇ ਭਰਦਾ ਸੀ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਲਾਂਭ ਵਿਚ ਸਿਰ ਮਾਰਿਆ। “ਮੈਨੂੰ ਨੀਚਾਂ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ। ਤੇਰੇ ਬਾਪ ਨੇ ਬਦਜਾਤਾਂ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ? ਤੇਰਾ ਬਾਪ ਖੁਦ ਬਦਮਾਸ਼ ਆਦਮੀ ਹੈ।” ਮੁੰਡਾ ਆਪਣੀ ਨਫਰਤ ਲੁਕੇ ਨਾ ਸਕਿਆ।

“ਮੈਂ ਮੰਨਦੀ ਆ, ਮੇਰਾ ਅੱਥਾ ਭੰਡਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਏ; ਪਰ ਵੀਰਿਆ। ਮੇਰਾ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀ ਭੁਲਾਹ? ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਪਟਕਾਅ ਮਾਰਨਾ ਸੀ। ਫੂਟ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਕੀਤੀ ਸੁਟ ਕੇ ਪਖਰੇ ਅਜੀਜ਼ ਮੈਨੂੰ ਰਖੇ ਦੀ ਨਾ।”

“ਰਖੇ ਨਾ, ਉਹਨੂੰ ਸਾਲ ਨੂੰ ਜਾਨ ਨਹੀਂ ਲੋੜੀਦੀ।” ਕੁਰਿਆ ਜਾਦਾ ਪੀੜੁ ਹੋਂਹ ਨਾਲ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਨਹੀਂ ਕੀਰਿਆ! ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਪਾਲ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਾਲਾ। ਨਸੀਫ਼ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪਾਇਸਤਾਨੀ ਚੰਡੀ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਆਵੀਂ।” ਕੁੜੀ ਨੇ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਮੇਰੀ ਫੁਥਲੀ ਬੋਲੀ ਦਾ ਮਲਾਹ ਆ ਗਿਆ ਏ, ਜਰੂਰ ਕਿਸੇ ਕਿਨਾਰੇ ਲਾ ਦੇਵੇਗਾ।

“ਭੈਣ, ਸਮਝ ਅੱਜ ਤੋਂ ਤੇਰੇ ਕਸਟ ਕੱਟੇ ਗਏ। ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਪਾਕਸਤਾਨ ਹੋਵੇਂਗੀ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਵਚਨ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹ ਤਤਕਾਲ ਉੱਥੇ ਨੂੰ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਖਿਚ ਆ ਗਏ। ਹਵਾ ਬੰਮ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਾਲੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬਚਾਅ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਕ ਕੁੱਤਾ ਦੋਨ ਖਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਰੋਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੀੜੁ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬੁਝਕਾਰਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਕੰਧ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਰੋਣਾ ਪਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਪੀੜੁ ਨੇ ਬਾਰ ਕੋਲੋਂ ਹੋ ਕੇ ਹਲਕੀ ਜਿਹੀ ਸੀਟੀ ਮਾਰੀ। ਕੁੱਤਾ ਬੁੱਝੀਆਂ ਨੇ ਲੰ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫੌਟੇ ਉਹ ਕੰਧ ਤੋਂ ਬੱਲੇ ਲਹਿ ਪੈਂਦਾ, ਕਦੇ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ। ਮੋਤਵੀ ਸੀਟੀ ਨਾਲ ਪੀੜੁ ਦਾ ਦਿਲ ਥਾਵੇਂ ਆ ਗਿਆ। ਖੈਣਕ ਦਾ ਬਾਰ ਪੁਲਿਕਾ। ਫੂਰੇ ਦੀ ਬੁਕਲ ਵਿਚੋਂ ਗੁਲਵੇਤ ਬੋਲ ਪਿਆ।

“ਪ੍ਰੀਤਮ! ਤੈਨੂੰ ਵਧਾਈਆਂ।”

“ਕਾਹਦੀਆਂ ਓਏ?”

“ਪਿੱਤਲ ਸਿਹੂ ਚੁੱਕ ਆਇਆ ਹਾਂ।”

“ਓਹੋ ਸੱਚੀ?” ਪੀੜੁ ਹੈਰਾਨੀ ਵਿਚ ਪਾਸ਼ਲ ਹੋਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਸਦੇਰੇ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੜ੍ਹ ਲਵੀਂ।”

“ਨਹੀਂ ਨੀਸਾ ਓਏ ਜੁਹੀਆ।” ਪੀੜੁ ਨੇ ਗੁਲਵੇਤ ਨੂੰ ਗਲਵਕੜੀ ਪਾ ਲਈ।

“ਉਸ ਸਾਲ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਭਾਈ ਅੰਤਵਾਰ ਲੰਘਾਏ ਸੀ।”

“ਮੇਰਾ ਸਾਦੀਕਤ ਨੇ ਕੰਮ ਮਿੱਥਿਆ, ਨਹੀਂ ਖਣੀਂ ਕਸ ਈ ਜਾਂਦੇ। ਆ ਕੋਣ ਏ ਤੇਰੇ ਨਾਲ?” ਅੱਧ ਨਾਲ ਗੁਲਵੇਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਵੀ ਅੱਡਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਇਹ ਸਾਡੀ ਸਾਖਿਆ ਦੀ ਭੈਣ ਐ। ਬਸ ਇਹਦੀ ਬਹਾਣੀ ਤਾਂ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲੀ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ, ਨਿੱਕੀਆਂ ਜਿਹੀਆਂ ਕਾਹਦੀਆਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਲੈ ਲੈ।”

“ਬੜੇ ਬਖਸ਼ ਬਖਸ਼। ਕਾਹਣ ਵਾਲਾ ਬੰਡਾ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ?” ਗੁਲਵੇਤ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੰਡਾ ਚਮੀਨ ਸੀ, ਪੀੜੁ ਸ਼ਰਮੇ ਦਾ ਨਰਤ ਪੁਰਾਣ ਧੌਲ ਆਇਆ ਏ।

“ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਚਮਚਾ। ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਦੀ ਥਾਂ ਸਾਲਾ ਜੁਹਾ ਹੀ ਅਤਿਕੇ ਆ ਗਿਆ।
ਇੰਦੇ ਦੀ ਫੱਟੀ ਪੱਚ ਸੁੱਟੀ ਤੇ ਇਸ ਸਜਲੂਮ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਪੰਜੇ ਵਿਚੋਂ ਫੁਡਵਾ ਕੇ ਨਿਆਇਆ
ਗਾ।” ਪੀੜ ਨੇ ਭਾਰੀ ਜਹਾਂ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ। “ਬਾਕੀ ਰੋਹ ਦਸਦਾ ਆ, ਸਾਨੂੰ ਅੰਦਰ
ਹੁਣ ਦੇ।”

ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ ਨਿੱਘੀ ਬੈਠਕ ਅੰਦਰ ਹੋ ਗਏ। ਕੁੱਤਾ ਮੁੜ ਏਨ ਵਿਚ ਜਾ ਵੜਿਆ।

29

ਹਾਥੀ ਦੇ ਵਖਾਣ ਵਾਲੇ, ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇਂਦ

ਹੁਕਮਾ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਆਏ ਇਕ ਕੱਚੇ ਕਾਲਜੀਏਟ ਮੁੰਡੇ ਝਲਮਟ ਕਾਰਨ ਫੜਿਆ ਗਿਆ।
ਝਲਮਟ ਦੁਆਬੇ ਦੇ ਪਾਰਟੀ ਸੈੱਲ ਵਿਚ ਨਵਾਂ ਨਵਾਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਖਾਏ ਪੀਂਦੇ ਘਰ ਦਾ
ਪਤੀਰ ਮੁੰਡਾ ਸੀ; ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੂਝ ਤੋਂ ਅਸਲੋਂ ਅਨਾਢੀ। ਲਹਿਰ ਵਾਲਿਆ ਉਸ ਤੋਂ ਇਕ ਦੋ
ਅੰਕਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਕੇ ਵੇਖੇ; ਉਹ ਭੋਰਾ ਨਹੀਂ ਡਰਿਆ ਸੀ, ਜੋਸ ਤੇ ਉਮੇਦਾਰੀ ਵਿਚ ਉਹ ਪੂਰਾ
ਉਤਰਿਆ ਸੀ। ਪੋਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਹਾਲੇ ਤਕ ਕੋਈ ਸੂਹ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਝਲਮਟ ਫੌਤੀ
ਇਨਕਲਾਬ ਜਿੱਤ ਕੇ ਇਕ ਦਮ ਹੀਰੋ ਬਣਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਜਚਥਾਤ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਜਿਵੇਂ
ਛਾਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਸੀ, ਉਦੋਂ ‘ਗਰਨ ਗਰਨ’ ਲਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਸਾਖੀਆ ਦੀ
ਇਕ ਭਖੀ ਬਹਿਸ ਤੋਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਇਆ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਤਾਂ ਹਾਲੇ ਮੂੰਹ-ਮੱਥਾ ਵੀ
ਵਖਾਈ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਡਰਨ ਲਈ ਸਿਰਾਂ ਦੀ
ਅਹੁਤੀ ਦਿੱਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛ ਕਹੀ, ਉਦੋਂ ਤਕ ਮੈਨੂੰ ਗੱਲੀ ਜਹੂਰ ਵੱਜ ਜਾਵੇਗੀ।

ਘਰਦਿਆਂ ਝਲਮਟ ਦਾ ਮਾਯੂਸ ਮਨ ਪੜ੍ਹ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੌ ਜਰਨ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ
ਉਹ ਹੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਬਾਰਾ ਬੋਰ ਪਸਤੋਲ ਚੁੱਕ ਕੇ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਕੁੱਦ ਪਿਆ ਸੀ। ਮਾਂ
ਥਾਪ ਦੇ ਤਰਲਿਆਂ ਦੀ ਉਸ ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਚੌਰ ਦੀ ਮਾਂ, ਕੋਠੀ ‘ਚ ਮੂੰਹ;
ਉਹ ਜਿਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਦਸਦੇ, ਸਾਡਾ ਮੁੰਡਾ ਪਰਵਾਹਰਾ ਹੋ ਕੇ ਨਕਸਲੀ ਬਣ ਗਿਆ ਏ। ਝਲਮਟ
ਦਾ ਮਾਸਜ਼ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਚੋਲਾ ਪਿਆ ਮਨ ਭਾੜ ਕੇ ਮਾਪਿਆਂ
ਸਹਿਜ ਭਾ ਗੱਲ ਉਹਦੇ ਨੋਟਿਸ ਵਿਚ ਲਿਆ ਦਿੱਤੀ। ਘਰ ਦੇ ਹਰ ਸੰਭਵ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਬਰਤ ਲੱਭਦੇ
ਮਨ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਾਰਾ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ
ਕੁਝਲ ਤੇ ਡਕੋਤੀਆਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਪੈ ਗਈਆਂ, ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਦੋਸ ਨਾ ਦੇਣਾ। ਘਰਦਿਆਂ ਇਕ
ਵਾਤ ਝਲਮਟ ਨੂੰ ਲਭ ਕੇ ਉਹਦੇ ਮਾਸਜ਼ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ
ਉਸ ਨੂੰ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ।

“ਬੋਟਾ ਘਬਰਾ ਨਾ; ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਗਲਤੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਏਂ,
ਸਭ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।” ਮਾਸਜ਼ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਦਿੱਤੀ।

“ਮਾਸਜ਼ ਜੀ ! ਇਹ ਗਲਤੀ ਠੀਕ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਜਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਦਾ ਸਵਾਲ ਬਣ
ਗਈ ਏ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਉਦਾਸ ਮਨ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ। “ਅਵੇਰ ਸਵੇਰ ਮੈਂ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪੋਲੀਸ
ਦੀ ਗੱਲੀ ਮੈਨੂੰ ਭਾਲਦੀ ਰਿਹਾਦੀ ਆ।” ਕਾਲੇ ਪੁਰਦੇ ਵਿਚ ਮਾਂਝੇ ਫੁੱਟੇ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਉਹ
ਘਾਤਾ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ। ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਸੰਭਿਆ ਨੂੰ ਗਾਣੇ ਕੇ ਰਾਤ ਬਜਾ ਦਿੱਤਾ ਤੇ ਸਾਹਮਣੇ
ਸੁਰੀ ਹੋਤੀ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਟੋਲੀ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲੀਆਂ ਨਾਲ ਜੁੱਨ ਸੁਟਿਆ ਸੀ।

“ਜੇ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਗੱਲੀ ਦੀ ਜੰਮੇਵਾਰੀ ਸੈਂ ਲੈ ਲਵਾਂ ? ਫੇਰ ਤੂੰ ਘਰ ਬਹਿ ਸਕਦਾ ਏਂ ?”

“ਤੁਸੀਂ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਸਾਹਮਣੀ ਗੱਲੀ ਤਾਂ ਰੋਕ ਲਓਗੇ, ਪਰ ਗ਼ਦਾਰੀ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲੀ ਦਾ ਜੁਮਾ ਕੌਣ ਲਏਗਾ ?” ਮੌਤ ਦੇ ਡਰ ਵਿਚ ਝਲਮਣ ਸਾਗਵੰਟ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮੱਖਣ ਵਿਚੋਂ ਵਾਲ ਵਾਂਗ ਧੂਹ ਲਵਾਂਗਾ ਤੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਹੁੰਗਾਰਾ ਡਰ ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨਕਸਲੀ ਲਾਹਨਤਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਅਫ਼ਸਰੀ ਆਸਰੇ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਕੋਟ ਮਾਰਨਾ ਅਰੰਭ ਦਿੱਤਾ।

“ਮਾਸ਼ ਜੀ ! ਮੈਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਗੱਲੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਣ ਦਿਓ। ਹੋਰ ਵੀ ਤਾਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਮਰਦੇ ਈ ਐ। ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਝਾਕ ਮੁਕਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਭੱਜ ਕੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਲਹਿਰ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਤੇ ਗਲੀ ਗਲੀ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਮੱਲ ਚੁਕੀ ਐ।” ਝਲਮਣ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਧੀਰ ਨਹੀਂ ਫੜਦਾ ਸੀ।

“ਤੇਰਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਐ, ਭਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਆ ਜਾਵੇਗਾ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸਵਾਲਾਂ ਨਾਲ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਰੋਲ ਦੇਣਾ ਚਾਹਿਆ।

“ਇਨਕਲਾਬ ਆਵੇਗਾ ਜ਼ਰੂਰ, ਥੋੜਾ ਪਿਛੇਤਾ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਭਲੇ ਲੋਕ ਕਿਵੇਂ ਹੋਏ। ਉਹ ਤਾਂ ਅਸਲੀ ਸਮਾਜ ਦੁਸ਼ਮਣ ਐ।” ਝਲਮਣ ਨੇ ਸਟੰਡੀ ਸਹਕਲ ਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਇਉਂ ਹੀ ਸਿਖਿਆ ਸੀ।

“ਤੂੰ ਹਾਲੇ ਭੋਲਾ ਏਂ ਸਮਾਜ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤਾਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਹਾਲੇ ਤਕ ਇਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਟਿਕਾਣੇ ਦੇ ਵੰਗੇ ਠੱਕੇ ਹੁੰਦੇ, ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਹੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਵਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਥ ਨਾ ਦਿੰਦੇ ? ਤੂੰ ਮੰਨ ਭਾਵੇਂ ਨਾ ਮੰਨ, ਪਰ ਭੇਰੀ ਲਹਿਰ ਕੱਲੋਂ ਚੋਜ ਦਾ ਕੰਮ ਕੱਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਲੋਕ ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਭੈ ਜ਼ਰੂਰ ਖਾਣ ਲਗ ਪਏ ਹਨ। ਤੈਨੂੰ ਮੱਟੀ ਘੜੋਟੀ ਦੱਸਦਾ ਹਾਂ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਨਫਰਤ ਕਰਨ, ਉਹ ਲਹਿਰ ਗ਼ਲਤ ਹੁੰਦੀ ਐ।” ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਮੁੰਡੇ ਦੁਆਲੇ ਆਪਣਾ ਘੇਰਾ ਤੰਗ ਕਰੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸੁਰੂ ਸੁਰੂ ਵਿਚ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕੱਦੀ ਬੇਗ਼ੁਨਾਹ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇਗਾ ; ਪਰ ਲਹਿਰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਮਿਹਨਤੀ ਲੋਕਾਂ ਵਾਸਤੇ ਜੂਝ ਰਹੀ ਹੈ।” ਝਲਮਣ ਆਪਣਾ ਪੈਂਤੜਾ ਛੱਡਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਡਾ ਸਾਡਾ ਕਢ ਲੈਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ।” ਮਾਸ਼ ਨੂੰ ਐਤਕੀਂ ਵਧੀਆ ਦਲੀਲ ਨਹੀਂ ਅਚੁੜੀ ਸੀ।

“ਪਰ ਕੱਢੋਗੇ ਕਿਵੇਂ ? ਮਾਸ਼ ਜੀ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਸ ਦਾ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।”

“ਜੇ ਰੋਗ ਮੇਰੇ ਵਸ ਦਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ, ਮੈਂ ਕਦੇ ਤੇਰੀ ਬਾਹ ਨਾ ਫੜਦਾ। ਅਜ ਤੋਂ ਵੀਹ ਦਿਨਾਂ ਤੂੰ ਤੂੰ ਪਾਣਮ ਉਘਰ ਪੋਹਣ ਤੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਪਾਸਪੋਟ ਤੇ ਕਨੇਡਾ ਦੀ ਟਿਕਟ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੂੰ ਪੰਜ ਸੱਤ ਸਾਲ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆਵੀਂ। ਓਦੋਂ ਤਕ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਅਸਮਾਨ ਸਾਡਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਕਿਉਂ ?” ਜਿੱਤ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀਆਂ ਸੰਘਣੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਕਨਾਤਰੇ ਚੁੱਕ ਖਲੋਤੀਆਂ।

“ਮਾਸ਼ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਸੱਦੀ ਮੁਚੀ ਐਨਾ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕੋਗੇ ?” ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ ਮੱਦੀਆਂ ਜਿਉਣ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਅਸਫ਼ਰਜ਼ ਵਿਚ ਆ ਗਈਆਂ।

“ਪ੍ਰੰਤਰਾ, ਤੂੰ ਇਸ ਫਾਰਮ ਉਤੇ ਦਸਖਤ ਮਾਰ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਕੁਝ ਮੈਂ ਕਰਾਂਗਾ।”

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਪਾਸਪੋਰਟ ਐਪਲੀਕੇਸ਼ਨ ਫਾਰਮ ਝਲਮਟ ਅਗੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਸਾਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬ ਰਹਿਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਨਾ ਹੋਗਾ ਬਾਂਸ, ਨਾ ਵਜੇਗੀ ਬੰਸਰੀ। ਪੋਲੀਸ ਅਤੇ ਨਕਸਲੀਆ ਦੇ ਪੁੜਾ ਸੰਨ੍ਹ ਆਏ ਮੱਕੀ ਦੇ ਦਾਣੇ ਵਾਂਗ ਝਲਮਟ ਦੀ ਜਾਨ ਖਲਾਸੀ ਹੋਂਦੀ ਸੀ। ਹਰਾਸਿਆ ਮੁੰਡਾ ਬਚਾਅ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਾਸੜ ਦੇ ਹੱਥ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਹੁਕਮੇ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਸੁੱਤਿਆ ਪਿਆ ਨੂੰ ਹੀ ਦੱਬ ਲਿਆ। ਹਾਲੇ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ; ਪਰਮਿੰਦਰ ਤੇ ਉਹਦਾ ਮੁੰਡਾ ਬਬਲੂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਫੜੇ ਗਏ। ਉਹ ਦੋ ਘੰਟੇ ਹੀ ਪਹਿਲਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਗਏ ਸਨ। ਸਟੇਨਗਨ ਗਰਨੇਡ ਅਤੇ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਏ। ਹੁਕਮੇ ਦੇ ਫੜੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਭਾਰੀ ਧੱਕਾ ਲੱਗਾ। ਸਾਰੀ ਪਾਰਟੀ ਇਸ ਝਟਕੇ ਨਾਲ ਹਲੂਣਾ ਖਾ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ।

ਪਾਰਟੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਧੜਾ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹੁਕਮਾ ਪੋਲੀਸ ਨਾਲ ਗੋਲ-ਤਰੂਪ ਕਰ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਪਰਮਿੰਦਰ ਤੇ ਮੁੰਡੇ ਬਬਲੂ ਨਾਲ ਆਖਰਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਸੀ। ਹੋਰ ਅਫਵਾਹ ਸੀ : ਫੜੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਝਟ ਖੂਨਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ; ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਵਾਲੀ ਖਬਰ ਪ੍ਰੇਸ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਝਲਮਟ ਦੇ ਕਨੇਡਾ ਪਹੁੰਚ ਜਾਣ ਨੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਵਾਲੀ ਧੁੰਦਲੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਬਾਕੀ ਸ਼ਕਾ ਜਿਉਂ ਦੀਆਂ ਤਿਉਂ ਬਣੀਆਂ ਰਹੀਆਂ। ਝਲਮਟ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਬੇਨਤੀ ਉਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਗੋਲੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਤਿਨਾਮ ਤੇ ਜੁਆਲੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਕਤਲਾਂ ਪਿਛੋਂ ਰਘੁਨੰਦਨ ਦੀ ਆਤਮਾ ਪਰਾਸ਼ਚਿਤ ਵਿਚ ਹਿੱਲ ਗਈ ਸੀ। ਮਨੁੱਖ ਹੱਤਿਆ ਮਹਾ ਪਾਪ ਹੈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਬਣੀਆਂ ਫੇੜ ਫੇੜ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੁਨੰਦਨ ਬਦਲ ਕੇ ਦੁਆਬੇ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਾਵਲਪਿੰਡੀ ਵਾਲਾ ਮਕਾਨ ਉਸ ਨੂੰ ਏਸੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਅਲਾਟ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਸਹੂਲਤ ਵਾਸਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਕਹਿ ਕੇ ਬਦਲੀ ਕਰਵਾ ਲਈ ਸੀ। ਏਥੇ ਮਹੀਨਾ ਭਰਨ ਵਾਲੇ ਉਸ ਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਅੰਡੇ ਸਨ। ਉਸ ਦੇ ਗੀਟਾਇਰਡ ਹੋਣ ਦੇ ਦੋ ਸਾਲ ਹੀ ਬਾਕੀ ਸਨ। ਉਹ ਇਹਨਾਂ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਲੰਮੇ ਹੱਥਾਂ ਦੀਆਂ ਵਾਹ ਲੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਉਸ ਆਪ ਜਾ ਕੇ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਦਿਨ ਉਸ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰੀ ਦੀ ਖਬਰ ਪ੍ਰੇਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਨਾਲ ਫੋਨ ਤੇ ਗੱਲ ਕਰ ਲਈ ਸੀ। ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੂੰ ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਮੁੰਦਲੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਸੀ; ਉਹ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਹੋਰ ਭੇਤ ਲਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਨਾਲ ਵੱਧੀਆਂ ਸਲੂਕ ਕੀਤਾ। ਬਰਾਬਰ ਕੁਰਸੀ ਉਤੇ ਬਹਾਇਆ। ਹੱਥਕੜੀ ਲੁਹਾ ਦਿੱਤੀ। ਲੋੜ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਚਾਹ ਮੰਗਵਾ ਲਈ। ਹੁਕਮਾ ਇਹਨਾਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ ਬਾਰੇ ਚੇਤੰਨ ਸੀ। ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਗੱਲ ਤੋਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਸਰਦਾਰ ਹੁਕਮ ਸਿੰਘ ! ਆਖਰ ਆਪਾਂ ਮਿਲ ਰੀ ਪਏ।”

“ਹਾਂਅ, ਮਿਲਣਾ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਐ, ਮਿਲ ਤੁਸੀਂ ਪਏ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਜਿੱਤ ਨੂੰ ਕਰਾਹੀ ਚੋਟ ਮਾਰੀ।

“ਵਾਹਵਾ” ਰਘੁਨੰਦਨ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ। “ਪਰ ਕਾਮਰੋਡ, ਜੇ ਖਰਬੂਜਾ ਫੁਰੀ ਉਤੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦਾ, ਹਸਰ ਫਿਰ ਵੀ ਏਹੋ ਹੋਣਾ ਸੀ।”

“ਇਕ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਮਰਛੂਜਿਆ ਦਾ ਬੇਤ ਭਰ ਦੇਂਦੀ ਐ। ਫੁਰੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਮਰਛੂਜੇ ਕੱਟ ਸਕਦੀ ਹੈ; ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਦਾ ਵਾਡਾ ਨਹੀਂ ਚੀਰ ਸਕਦੀ।”

ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੇ ਚਾਹ ਦੇ ਦੋ ਪਿਆਲੇ ਬਣਾ ਕੇ ਮੇਜ ਉੱਤੇ ਲਿਆ ਰਖੇ।

“ਹੱਡਾ, ਲੈ ਚਾਹ ਪੀ ? ਮੇਰਾ ਇਨਸਾਨੀ ਸਲੂਕ ਵੀ ਕੀ ਯਾਦ ਕਰੇਂਗਾ।”

“ਜਨਾਬ ਦੀ ਬੜੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ, ਮੈਂ ਪੀ ਨਹੀਂ ਸਕਾਂਗਾ।” ਹੁਕਮਾ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਖਿੱਚ ਕੇ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ? ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ। ਤੇਰੀਆਂ ਖਾਸੀਅਤਾਂ ਕਾਰਨ ਤੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਤੇਰੇ ਬਾਰੇ ਬੜਾ ਕੁਝ ਸੁਣਿਆ ਏ।” ਮੱਖੀ ਸੁੱਝਾ ਐਸ. ਪੀ. ਮਸਖਰਿਆ ਵਾਗ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਹਿਟਲਰ ਵਾਗ ਉਹਦਾ ਮੱਖਾ ਖਿਚੜ ਵਾਲਾ ਨਾਲ ਕਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। “ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਦਾ ਫ਼ੋਸਲਾ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਹੱਥ ਦਿਆੜਾ। ਤੈਨੂੰ ਜੋ ਚੰਗਾ ਲੱਭੇ, ਚੁਣ ਲਈ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਹਾਕਮ ਮੈਂ ਆ ; ਤੈਨੂੰ ਮੇਰਾ ਹੁਕਮ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਬਸ ਚਾਹ ਪੀ ?”

“ਸ਼ਰਮਾ ਸਾਹਬ ; ਜੇ ਹਾਕਮ ਮੈਂ ਹੁੰਦਾ, ਪਤਾ ਏ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੀ ਸਲੂਕ ਕਰਦਾ ?”

“ਕਹੁਤ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ! ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਡੀ. ਆਈ. ਜੀ. ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੁੰਦਾ। ਡਿਊਟੀ ਤੇ ਵਜ਼ਾਯਾਰੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਸਾਡੇ ਪਹਿਲੇ ਸਬਕ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਬਿਨਾਂ ਹਿੱਸੇ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਰਿਆ।” ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰ ਕੇ ਪਿਆਲਾ ਮੇਜਪੱਸ ਉੱਤੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ। “ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਵਹਿਮ ਐ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਫ਼ਾਹੇ ਲਾ ਦਿਓਗੇ—ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦਿਓਗੇ। ਜੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਭਾਕਟਰ ਤੇ ਇੰਜੀਨੀਅਰ ਚਾਹੀਏ ਹਨ ; ਤਦ ਬਾਕੀ ਕਲਾਸ ਵਨ ਐਡਮਿਨਿਸਟਰੇਟਰਾਂ ਦੀ ਕਿਉਂ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਪਏਗੀ ? ਤੁਹਾਡੇ ਬਾਰਾਂ ਬੋਰੀਏ ਨਕਸਲੀ ਕਿਥੇ ਢਿੱਟ ਹੋਣਗੇ। ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪਹਿਰਾ ਹੀ ਦੇ ਸਕਣਗੇ।” ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਸਵੈਮਾਨ ਵਿਚ ਆਕੜੀ ਧੋਣ ਭਿੰਗ ਪਈ। ਉਸ ਚੁੱਪਚਾਪ ਪਿਆਲੀ ਆਪਣੀ ਵਲ ਸਰਕਾ ਲਈ। ਰਘੁਨੰਦਨ ਪਹਿਲੇ ਪੜਾਅ ਵਿਚ ਹਾਵੀ ਰਹਿੰਦਾ ਬੋਲਿਆ। “ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹਰ ਵਿਸ਼ੇ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆਂ। ਆਖਰ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਹਿਤ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਐ। ਅਸੀਂ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਗਲ ਪਾਏ ਐ। ਪਰ ਅਸੀਂ ਖਲੋਤੇ ਦੋਵੇਂ ਦੋਸਤ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆ। ਨਰਦਰ ਸਾਡੇ ਕੋਮੀ ਏਕੇ ਵਿਚ ਪਾੜ ਪਾਈ ਜਾ.....”

“ਸ਼ਰਮਾ ਸਾਹਬ !” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਗੱਲ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਧੱਕ ਲਈ। “ਮੈਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਕ ਭਗੋਤੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿਮਰੀ ਸੀ, ਇਕ ਤਲਵਾਰ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਫ਼ਕੀਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਰਦਨਾਂ ਕੱਟਣ ਲਈ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਭਾਰੀਖ ਜਾਣਦੀ ਹੈ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ, ਸੱਚ ਕੀਹਦੇ ਨਾਲ ਸੀ—ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਕੋਟ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਇਆ।” ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਉੱਤਰ ਦੇਣ ਦਾ ਸੁਆਦ ਆ ਗਿਆ।

“ਬਿਤਕੁਲ ਠੀਕ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਕੁਰਸੀ ਉੱਤੇ ਆਭਿਗੇ : ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੀ ਤਹਿਤ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਬਣਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਨੇਮਾ ਜਾਨੂੰਨਾਂ ਵਿਚ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲੈਨਿਨ ਜਾਂ ਸਟਾਲਿਨ ਰੱਖ ਰਹਿ। ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਰਦਰ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ।” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਮੇਜ ਨੂੰ ਮੱਕੀਆਂ ਨਾਲ ਬਪਬਪਾਇਆ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦੀ ਟੋਭੀ ਕੀਤੀ।

“ਸੱਚ ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨਾਲ ਸੀ ਜਾਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨਾਲ ?” ਹੁਕਮਾ ਦਲੀਲ ਦੀ ਮੋਟੀ ਜਬੂ ਢੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਭਾਵੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਐਡੀਟਰ ਰਹਿ ਚੁੱਕਾ ਹੈਂ ; ਪਰ ਰਾਜਨੀਤੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੱਤੀ ਇਸ ਵੀ ਦਾਖਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਸੱਚ, ਫਕੀਰੀ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨੀ ਤਲੇ ਸਜਦ ਹਨ, ਕਮਜ਼ੋਰਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦਾ ਹੱਥ ਵਾਕਾ ਅਸਰਾ। ਪਰ ਹਥਿਆਰ ਹੁਕਮਾ ਦਾ ਠੋਸ ਅਮਲ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਰਾਜ ਖੂਨ ਦੀ ਖੰਭੀ ਪੰਡੀ ਐ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਦਾ ਧਰਮ, ਸੱਚ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਫੀ ਹੁੰਦਾ ਐ।”

“ਏਸੇ ਲਈ ਜਨਾਬ ਅਸਾਂ ਸਾਹਿਬ ਵਹਿਣ ਵਿਹਾ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੇ ਐ। ਖੂਨ ਲੰਘਾਰੇ ਖਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀਆਂ। ਲਹੂ ਭੱਲੇ ਖਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ...।”

“ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਨਾ ਲੈ। ਲੋਕ ਤਾਂ ਜਨਮ ਦੇ ਮੁਨਾਖੇ ਹੁੰਦੇ ਐ। ਇਕ ਧਿਰ ਜੋ ਕਾਲੀ ਪਈ ਲਾਹੁੰਦੀ ਏ, ਚਿੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਂਦੀ ਏ, ਦੂਜੇ ਹਰੀ ; ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਲਾਲ ਟਾਕੀ ਦੀ ਵੀ ਚਾਰੀ ਆ ਜਾਂਦੀ ਏ। ਇਹਨਾ ਮੁਨਾਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਜੁੜ ਨਹੀਂ ਸਕੋ। ਬਾਰਾਂ ਬੰਰ ਦੇ ਟੁੱਟੇ ਰਸੇ ਸੰਦ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਸਕਦੇ ਐ। ਆਪਣੀ ਖੁਦਕਸੀ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰ ਕਾਫੀ ਐ। ਦਸ ਸ਼ਿਖ ਚਲਾ ਕੇ ਵੀ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਕੰਨੇ ਮੰਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ। ਮੋਰੀ ਮੰਨੇ, ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਫਹੂਲ ਗਟਿਆ ਨਾ ਕਰੋ। ਜੀਣਾ ਸਿੱਖੇ, ਖੁੰਢੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਜਵਾਨ ਬਣਾਓ। ਇਹ ਦੇਸ ਤੁਹਾਡਾ ਹੈ ; ਮਿਸ਼ਨ, ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਚ ਵਫ਼ਾ ਕੇ ਕਥਬਾ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਹੀ ਆਖਰ ਫਿਟ ਆਇਗਾ। ਸੇਵਾ ਤੇ ਨਤਮੀ ਨਾਲ ਗੁਟਾਰ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ।” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਚਾਲਾਕ ਸ਼ੀਮਾਦਾਰੀ ਨਾਲ ਹੁਕਮੇ ਦਾ ਹੱਥ ਥਾਪੜਿਆ।

“ਸੀ. ਪੀ. ਆਈ. ਦੀ ਗੁਟਾਰ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਢਾਹੁਣ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਐ। ਪਰ ਸਰਮਾ ਸਾਹਸ, ਸੁਹਾਏ ਤੇ ਸੋਧਵਾਦੀ ਖਰੁਸ਼ਚੇਵ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ।” ਹੁਕਮਾ ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਟਾਹ ਟਾਹ ਹਸ ਪਿਆ।

“ਯਾਰ ਹੁਕਮਾ ਸਿਆਂ ! ਤਾਂ ਤੇ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਬੜਾ ਆਦਮੀ ਆਂ। ਉਏ ਬੁੱਝਓ ! ਦੁਆਵਾਂ ਇਓ ਖਰੁਸ਼ਚੇਵ ਨੂੰ ; ਜਿਹੜਾ ਭਾਰਤ ਨੂੰ ਅਮਰੀਕਾ ਨਾਲੋਂ ਤੋੜ ਕੇ ਸੋਵੀਅਤ ਨਾਲ ਜੋੜ ਗਿਆ। ਸੋਧਵਾਦ ਦੇ ਘੋੜਓ, ਬੰਦੇ ਦੀਆਂ ਨੀਤੀਆਂ ਵੇਖੋ, ਅਮਲ ਜਾਚੋ।” ਸਰਮੇ ਨੇ ਹੱਥ ਵਧਾ ਕੇ ਗੱਲ ਹੁਕਮੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੁੰਨਣੀ ਚਾਹੀ।

“ਤੁਹਾਡਾ ਤੇ ਖਰੁਸ਼ਚੇਵ ਦਾ ਰਾਹ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਉਸਰ ਲੇਮੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਲੁਟ ਨੂੰ ਵੀ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਹਥਿਆਰ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਧੋਣ ਲਾਹੁਣ ਵਾਸਤੇ ਚੁੱਕੇ ਐ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਲੰਮੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਕਰ ਕੇ ਮਿਲਣਾ ਸੀ, ਮਿਲ ਗਏ। ਅਸੀਂ ਇਸ ਪਹਾੜ ਨੂੰ ਭਾਇਨਾਮਾਈਵ ਹੋ ਕੇ ਹੀ ਮਿਲਾਂਗੇ।” **ਲੁਕਸ਼ਾ ਆਪਣੀ ਸਟੇਂਡ ਉੱਤੇ ਦੌਰਿਸ਼ ਸੀ।**

“ਤੁਸਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਧੋਣ ਖੀ ਭੰਨਣੀ ਏ ; ਉੱਲਟੀ ਯੀੜ ਤੁਹਾਡੀ ਟਟ ਗਈ ਏ। ਭੋਰਾ ਚਾਹੂ ਤਹਿਰੀਕ ਨੂੰ ਬਲਦੀ ਦੇ ਬੁਧੇ ਦੇ ਕੇ ਚੀਨ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਅਜ ਤੋੜੀ ਵਾਪਸ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸ਼ੇਰਾਲ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਤਿੰਨ ਧੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡੇ ਗਏ ਹੋ। ਬਿਹਾਰ ਤੇ ਆਂਧਰਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਰੁਪ ਦੜੇ ਕਰ ਲਏ ਐ। ਪਿਛਲੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਵਾਰੇ ਵਾਹੀ ਵਾਹੀ ਜਾ ਰਹੇ ਨੇ। ਚੰਦਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਦੇ ਗਾਹਰ ਸਮੇਂ ਵੀ ਬੰਗਾਲ ਨੇ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਫਾਹੇ ਲੁਕਾਇਆ ਸੀ। ਹਾਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੂਜੇ ਸੂਫਿਆਂ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਹੇਠਾਂ ਵਫਾਟ ਨੂੰ ਗੋਰਾ ਸਲਦਾਈ ਏ।” ਸਰਮੇ ਨੇ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪਿਛਵਾਝਿਓਂ ਭਰਪੂਰ ਚੋਟ ਕਰਕੇ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਅਸਲੋਂ ਨਹੱਥਾ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਫਰਮਾਉਣਾ ਏ ?” ਹੁਕਮਾ ਸੌਂਦ ਖਾ ਕੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਖਾਤਮੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਗੁਣਵਾਨ ਬੰਦਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਤੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਧਾਰੀ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆਂ.....।”

“ਉਧਾਰ ਦਾ ਜੀਣਾ ਮੌਤ, ਤੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਜੀਣਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ। ਸਾਡੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦਾ ਪੰਜਾਬ ਨੂੰ ਦੇਹ ਵਰਦਾਨ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਲਚ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕਰੋ। ਸ਼ਰਮਾ ਸਾਹਬ ! ਸਾਡੀ ਖਾਈ ਭਰਨ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ।” ਕਾਮਰੇਡ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਤੜਕੇ ਰਖ ਦਿਤੀ।

“ਤੂੰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਅਨਾੜੀਆਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਏ ! ਅਸਲੋਂ ਬੰਦਕਾਨਾ.....।”

“ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਗਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸਾਹਿਬ ਬਹਾਦਰ !” ਹੁਕਮਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਭੁੜਕ ਪਿਆ।

“ਨਹੀਂ, ਉਹਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਬੰਦੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਾਹ ਰਗ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੇ ਆ। ਸਾਨੂੰ ਫ਼ਿਕਰ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਵੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਨੇਕੀ ਕਮਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆਂ। ਸਾਇਦ ਬਦਲੇ ਵਿਚ ਕਦੇ ਤੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਕੰਮ ਆ ਜਾਵੇਂ।” ਸ਼ਰਮੇ ਨੇ ਮੁਸਕਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵਿਅੰਗ ਦਾ ਮੋੜ ਦੇ ਲਿਆ।

“ਸਾਇਦ ਉਸ ਦਿਨ ਆਈ, ਜੀ. ਹੀ ਬਣਾ ਦਿਆ, ਖਰੁਸ਼ਰੇਵ ਦੇ ਦੋਸ ਸਰੋਜ਼ ਹੀ ਲਾ ਦੇਵਾਂ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਉਹਦਾ ਵਿਅੰਗ ਹੀ ਪਾਲਿਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਮੋੜ ਦਿੱਤਾ। “ਸਾਹਬ, ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਭੀਖ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ। ਆਪਣਾ ਲਹੂ, ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਅਮਾਨਤ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦਿਆਂਗਾ। ਇਹ ਨੇਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜੁਆਲੇ ਭੋਲੇ ਤੇ ਸਤਿਨਾਮ ਨਾਲ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸੀ।”

“ਅਸੀਂ ਬੰਦੇ ਆ ਅਸਲ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਲਈ, ਸਰਕਾਰੀ ਪਾਲਿਸੀਆ ਨੂੰ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ। ਨਾ ਅਸਾਂ ਜੁਆਲੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ, ਨਾ ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਆਂ। ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਕ ਆਸੀਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਦੇ ਸੰਦ ਆਂ।” ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਰੜਕਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗਲਘੋਟੂ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸੰਝੋਰ ਕੇ ਮੁੜ ਆਖਿਆ। “ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਮਹਾ ਪਾਪ ਸਮਝਦੀ ਐ। ਮੈਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਆਂ। ਇਹ ਦੇਸ਼ ਗਾਧੀ, ਨਾਨਕ ਤੇ ਬੁੱਧ ਵਰਗੇ ਮਹਾਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦਾ ਏ। ਉਹ ਅਹਿੰਸਾ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ਆਖਦੇ ਰਹੇ ਆ। ਮੈਂ ਦਿਲੋਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆ, ਤੂੰ ਹਿੰਸਾ ਦਾ ਰਾਹ ਛੱਡ ਦੇਵੇਂ।”

ਆਖਰੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਰੂਹ ਲਰਜਾ ਪਾ ਗਈ : ਸਾਇਦ ਸ਼ਰਮਾ ਸਾਹਿਬ ਠੀਕ ਹੀ ਆਖ ਰਹੇ ਹਨ ! ਲੋਕ ਸਾਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕੇ, ਜਾਂ ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਅਸੀਂ ਤਿੱਖੇ-ਤੱਤੇ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਆ ਗਏ ਆਂ। ਸਾਡਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮੁੱਛੀ-ਪਾਣੀ ਮੇਲ ਜੋ ਨਾ ਹੋਇਆ ; ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਬਦਕਿਸਮਤੀ, ਇਤਿਹਾਸਕ ਦੁਖਾਂਤ ! ਪਰ ਹੁਣ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਕਾਤਲ ਅੱਗੇ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਦੇਵਾਂ ? ਨਹੀਂ।

“ਸ਼ਰਮਾ ਸਾਹਬ, ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰੀਆ। ਪਰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਾਂਗਰਸੀ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਗਾਧੀ ਤੇ ਅਹਿੰਸਾ ਦੀ ਸੋਹ ਖਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੂਟੇ ਮੁਕਾਬਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਗੱਲੀ ਮਰਵਾਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਦੇ ਰਖੀ ਹੈ।”

“ਦੇਖ ਕਾਮਰੇਡ ! ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਪਰਵਾਰ ਰੂਪ ਰਹੇਗਾ ; ਲਹੂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਜਰੂਰ ਵਗਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਮਨੁੱਖ ਸੁਭਾਵਕ ਵਿਹਸੀ ਹੈ, ਖੁਦਗਰਜ਼ ਹੈ। ਇਹ ਖੁਦਗਰਜ਼ੀ ਸੂਖਮ ਹੋ ਕੇ ਸੋਸਾਇਟੀ ਅਥਵਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਬੰਧ ਦੇ ਰੁੱਖ ਉੱਤੇ ਅਮਰਵੇਲ ਵਾਂਗ ਉੱਤਾਰ ਤਕ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਐ। ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਸ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਕੁਝ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਵਸ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਭਲੇ

ਸਰੋ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਆਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।" ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕੀਤੀ ਆਉਂਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਆਖਿਆ, "ਸੋਚ ਲੈ, ਤੇਨੂੰ ਅੱਜ ਦਾ ਦਿਨ ਦਿੱਤਾ।"

"ਜਨਾਬ, ਜੇ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਦਿਲ ਨੂੰ ਨਾ ਬਦਲਦਾ, ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਵੇਚੀ ਉੱਤੇ ਕਿਸ ਪਲੇਟਾ ਸੀ।"

"ਸਾਹਬ ਆਪ ਦਾ ਫੋਨ।" ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਹੱਥ ਦੇ ਦਿੱਤਾ।

"ਹੈਲੋ !.....!" ਉਸ ਫੋਨ ਲੰਦਿਆਂ ਹੀ ਪੁਕਾਰਿਆ। ".....ਇਕ ਮਿੰਟ ਰੁਕੀਏ ਜਨਾਬ।" ਉਸ ਹੁਕਮਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹ ਉਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ : ਸ਼ਰਮਾ ਵਾਕਈ ਐਨਾ ਚੰਗਾ ਆਦਮੀ ਹੈ ? ਨਹੀਂ, ਇਹਨਾਂ ਸਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਾਥੀ ਵਾਂਗ ਵਿਖਾਉਣ ਦੇ ਹੋਰ ਤੇ ਖਾਣ ਦੇ ਹੋਰ ਦੇਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮਾਓ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਦਸਮਣ ਦੀਆਂ ਬਲੇਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨਾ ਕਰੋ—ਦਸਮਣ ਦੇ ਦਸਤ ਨੂੰ ਹੀ ਦਸਮਣ ਸਮਝੋ। ਸਾਲਾ ਭੋਟਾ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨੰਗੀ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਫਿਰਦਾ ਏ। ਇਹ ਫੋਨ ਮੇਰੇ ਬਾਰੇ ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ? ਇਹ 'ਜਨਾਬ' ਆਖਦਾ ਸੀ, ਜ਼ਰੂਰ ਆਈ. ਜੀ. ਦਾ ਫੋਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਹੁਕਮਾ ਸਿਆਂ, ਜੋ ਅੱਜ ਦੀ ਰਾਤ ਤੇਨੂੰ ਨਾਂ ਮਾਰਿਆ ; ਫੇਰ ਬਾਇਦ ਬਚ ਈ ਜਾਵੇਂ। ਪਰ ਬਚੇ ਨੂੰ ਮਰਨ ਤੋਂ ਵਧ ਕਰਨਗੇ। ਲਾਹੌੜ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਗਦਰੀ ਬਾਬੇ ਇਕ ਵ੍ਹਜੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭਾਸੀ ਚੜ੍ਹਨ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਹੁਕਮਿਆਂ ! ਪਿਛਾਂਹ ਨੂੰ ਸੋਚਣਾ ਤਾਂ ਗੀਦੀ ਪੁਣਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਗਰੀ ਛਾਲੋਂ ਸੋਟਰ ਨਾਲੋਂ ਮੌਤ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰਜੇ ਚੰਗੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਮੇਰੀ ਕਿਸੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ; ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਕਰਨਗੇ। ਉਸ ਮਨ ਦੇ ਉਤਰਾਵਾਂ ਚੜ੍ਹਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਾਤ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਮਨ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅੱਜ ਦੀ ਰਾਤ ਮੇਰੇ ਸਿਦਕ ਦੀ ਰਾਤ ਹੈ।

ਰਾਤ ਚਾਨਣੀ ਸੀ। ਟਰੱਕਾਂ ਦੀਆਂ ਤੇਜ਼ ਲਾਈਟਾਂ ਲੁਕਾਲੀ ਸੜਕ ਨੂੰ ਚੁੰਮਣਾਂ ਨਾਲ ਸਿਥਲ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਹੁਕਮਾ ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਪਿਛਲੀ ਸੀਟ ਉੱਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹੱਥਕੜੀ ਦੇ ਹਥ ਬਾਣੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਸੰਨ੍ਹ ਮਨ ਦੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ ਮਿਟਤੀਆਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੋਲੀਸ ਦਾ ਇਕ ਭਰਿਆ ਟਰੱਕ ਕਾਰ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਾਪਦਾ ਇਉਂ ਸੀ, ਸਰੋ ਪਿੱਛੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਕੁੱਤਾ ਵਾਂਗੋ ਦਾਹ ਆ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਅੰਤਲੀਆਂ ਘੜੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰਮਿੰਦਰ ਤੇ ਬਬਲੂ ਉਹਦੇ ਗਲੋਂ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦੇ ਸਨ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਕਰੜੇ ਮਨ ਨਾਲ ਠੱਲ੍ਹ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਪਰਮਿੰਦਰ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਸਲੂਬ ਪਾ ਗਿਆ। ਉਸ 'ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ' ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਨਾ ਪੁਕਾਰਿਆ। ਆਪਣੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਅੰਤਲੀ ਵਾਰ ਆਪਣੇ ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਮਨ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ : 'ਪੰਮੀ, ਸਾਡੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਘੜੀ ਆ ਗਈ ਹੈ। ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਦਾ ਹਸ਼ਰ ਸਹਾਦਤ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣ ਏਂ। ਤੇਰਾ ਬਬਲੂ ਇਕ ਦਿਨ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਮਾਨਯੋਗ ਸਹਿਰੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਸਾਥੀ ਮੁੰਡਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਅਸਲੋਂ ਨਿਰਾਲੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਸ਼ਹੀਦ ਬਾਪ ਦਾ ਬੇਟਾ ਹੋਣਾ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਡੋਲੀਂ ਨਾ। ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਦੇ ਸੋਅਲੇ ਬਣਾਈਂ। ਮੇਰੇ ਪਿੱਛੋਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗ਼ੈਰਤ ਦੀ ਅੱਗ ਵੰਡੀਂ। ਤੇਰਾ ਕੰਮ ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਆਖਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਮੇਰਾ ਬਬਲੂ ਬਾਪ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇਕਦਮ ਉੱਤੇ ਲਾਲ ਝੰਡਾ ਗੱਡੇਗਾ। ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਤੇਰੀ ਡਿਊਟੀ ਬਾਕੀ ਹੈ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਮਹਿਬੂਬ, ਮੈਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕਰੀਂ। ਤੇਨੂੰ ਥਿਕੱਲੀ ਨੂੰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਰਦਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਸੁੱਟ ਚਲਿਆ ਹਾਂ। ਹੋਸਲਾ ਤੇ ਹਿੰਮਤ ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ

ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਭਰੋਸਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਮਹਾਨ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਵਾਂਗ ਜਿੰਦਗ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਉਤਰੇਂਗੀ।”

ਕਾਰ ਉੱਚਾ ਪੁਲ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੁਕਮਾਂ ਅੰਦਰਲੀ ਹਵਾ ਤੁ ਕੱਢ ਕੇ ਮੁੜ ਸਕਤੀ ਫੜ ਖਲੋਤਾ। ਕਾਰ ਮੌੜ ਕਟਦੀ ਵੇਈਂ ਕਿਨਾਰੇ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠਾਂ ਆ ਰੁਕੀ। ਟਰਕ ਨੇ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਆ ਬਰੋਕਾਂ ਮਾਰੀਆਂ। ਐਸ. ਪੀ. ਲੰਮੀ ਟਾਰਚ ਫੜੀ ਕਾਰ ਦੀ ਅਗਲੀ ਸੀਟ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਟਰੱਕ ਵਿਚੋਂ ਸਿਪਾਹੀ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਲੱਥੇ ਹਰੇ ਸਨ। ਅਫਸਰ ਦੇ ਦਿਸਾਰੇ ਨਾਲ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਕਾਰ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ।

“ਇਹਨੂੰ ਹੱਥਕੜੀ ਮਾਰ ਲਓ।” ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਭਾਰੀ ਸੀ।

“ਹੁਣ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਹੱਥਕੜੀ ਮਾਰਦੇ ਓ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਮਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਬੋਝ ਲਾਹ ਕੇ ਆਖਿਆ।

“ਐਨਾ ਕਾਹਲਾ ਨਾ ਪੈ, ਇਹ ਕੇਮ ਐਨਾ ਸੁਖਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਜਿੰਨਾ ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਝੀ ਬੈਠਾ ਏ।” ਉਸ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਲ ਮੂੰਹ ਭਵਾਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। “ਇਕ ਟੁਕੜੀ ਵੇਈਂ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸਾਡੇ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਤੁਹੀ ਚਲੇ, ਪਿਛੇ ਤੇ ਪਾਸੀਂ ਵੀ?” ਉਸ ਦੇ ਹੁਕਮਾਂ ਦੀ ਝਟ ਝਟ ਤਾਲੀਮ ਹੁੰਦੀ ਗਈ।

ਉਹ ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਤੋਂ ਚਾਰ ਫ਼ਰਲਾਂਗ ਦੀ ਵਿੱਥ ਨਾਲ ਸਨ। ਹੱਥਕੜੀ ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਆਪ ਫੜ ਗਈ। ਉਹ ਵੇਈਂ ਦੇ ਲਹਿੰਦੇ ਰੁਖ਼ ਤੁਰੇ ਗਏ। ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤੀ ਟੱਲੀਆਂ ਥੋੜੀ ਥੋੜੀ ਵਿੱਥ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਨੇ ਮਾਤਹਿਤ ਬਾਣੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ ਸੀ; ਉਹ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚੌਕਸੀ ਵਰਤ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਇਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਨੱਸਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਮਨਾ ਜੀ ਕਰੜਾ ਕਰਕੇ ਮੌੜ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ। ਮੌੜ ਨੇ ਹਰ ਮਹਾਂਬਲੀ ਨੂੰ ਇਕੋ ਵਾਰ ਫੁਲਾਇਆ ਹੈ। ਅੱਜ ਇਹ ਝੋਟਾ ਸਾਲਾ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਮਨੁੱਖ ਮਾਰਨਾ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਹੈ। ਇਹ ਸਾਲੇ ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਦੇ ਪਾਲੇ ਜੱਲਾਦ ਹਨ। ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਦੇਣ ਹੈ। ਹੁਕਮੇ ਅੰਦਰ ਪਿਆਰ ਦਾ ਮੋਹ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਹੱਥੋਪਾਈ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਸੱਚ ਇਹ ਸੀ, ਉਹ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਰਮਿੰਦਰ ਤੇ ਬਬਲੂ ਨਾ ਹੋਣ। ਨਿੱਜ ਤੇ ਪਰ ਦੀ ਧੁੰਦ ਨੂੰ ਛਾਣਦਿਆਂ ਉਸ ਗੁੰਗਾਰ ਕੇ ਆਖਿਆ: ‘ਇਹ ਸੱਚ ਐ, ਮੈਂ ਪੰਮੀ ਤੇ ਬਬਲੂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਸਮੁੱਚੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਇਹ ਨਿਰੀ ਖ਼ੁਦਗਰਜ਼ੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸੂਰਮਿਆਂ ਵਾਂਗ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।’ ਉਸ ਦੇ ਬਿੜਕਦੇ ਪੈਰਾਂ ਕੱਪਰੀ ਛੱਲ ਵਿਚ ਬੋੜੀ ਲਭ ਲਈ। ਕਦੇ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ ਵੇਈਂ ਵਿਚ ਚੁੱਭੀ ਮਾਰ ਕੇ ਅਲੰਪ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਕਾਸ਼! ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਹੀ ਮੌਕਾ ਮਿਲ ਜਾਵੇ।

“ਹਾਂ ਬਈ ਕਾਮਰੋਡ ਦੋਸਤ!” ਰਘੁਨੰਦਨ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਉਹਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਸੰਘੀ ਘੁਟ ਦਿੱਤੀ। “ਚਾਨਣੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਹੈ ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ?”

“ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਨਾਂ ਹਰ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਵਿਧਵਾ ਹੈ।” ਹੁਕਮਾਂ ਅੰਦਰਲੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਮੁੰਡਾ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

“ਵਾਹ ਤੇਰੀ ਸ਼ਾਇਰੀ! ਕਮਾਲ ਐ। ਜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਐਨੀ ਹੀ ਮਹਾਨ ਸਮਝਦਾ ਏਂ, ਫਿਰ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਗਵਾਉਣ ਤੇ ਕਿਉਂ ਤੁਲਿਆ ਏਂ?”

“ਕੁਰਬਾਨੀ ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਕੀ ਮਾਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਹਿਰ ਨਾਲ ਗ਼ਦਾਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।” ਇਕ ਹਉਂਕਾ ਉਹਦੀ ਡਿੱਗਦੀ ਧੌਣ ਤੋਂ ਭੜਕਿਆ।

“ਤੇਨੂੰ ਪਰਮਿੰਦਰ ਤੇ ਬਬਲੂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ? ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਇਕੋ ਲੜਕਾ ਹੈਂ। ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।”

“ਯਾਦ ਸਰਮਾ ਸਾਹਬ ਬੜਾ ਕੁਝ ਆਉਂਦਾ ਏ। ਮੈਂ ਜਮਾਨੇ ਭਰ ਦੀਆਂ ਜੁਦਾਈਆਂ ਮਿਟਾਨ ਲਈ ਮਰਨਾ ਜਿੰਦਗੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ।”

“ਕਾਮਰੇਡ! ਤੇਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਦਰਦ ਬੋਲ ਪਿਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਾਂਗਾ। ਤੂੰ ਇਹ ਲਿਖ ਦੇ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਭਲਤ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੇਰੀ ਲਿਖਤ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵਖਾਵਾਂਗਾ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਦਵਾਵਾਂਗਾ।” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਕਾਮਰੇਡ ਨੂੰ ਇਕ ਮੌਤ ਤੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂਲ-ਮੁੱਦਾ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ।

“ਜੇ ਪ੍ਰੈਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਲਿਖਵਾ ਕੇ ਕੀ ਕਰੇਗੇ?” ਬਾਹਮਣ ਦੀ ਚਾਲ ਸਮਝਣ ਲਈ ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਇਕ ਸਵਾਲ ਕਰ ਮਾਰਿਆ।

“ਮੈਂ ਦਿਲ ਦਾ ਤੇਨੂੰ ਸੁਇਰ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਵਧੀਆ ਇਨਸਾਨ ਵੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਜਾਵੇਗਾ, ਤੂੰ ਭਲਤ ਰਾਹ ਤੋਂ ਤੇਥਾ ਕਰ ਲਈ ਹੈ।”

“ਮੇਰੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਜਿਹੜਾ ਟੈਲੀਫੋਨ ਆਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਦਾ ਸੀ?” ਉਸ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸਾਹਬ ਉੱਤੇ ਤੀਰ ਬਣਾ ਲਈਆਂ।

“ਤੇਨੂੰ ਕੀ ਫੁਲੇਖਾ ਪਿਆ ਏ?” ਅੰਦਰੋਂ ਬੋਪਰਦਾ ਵੀ ਰਘੁਨੰਦਨ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ।

“ਫੁਲੇਖਾ ਪਿਆ ਨਹੀਂ, ਦੁਰ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਕੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਬ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲੀਡਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਆਫੀਨਾਮੇ ਲਿਖਵਾ ਕੇ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੱਕਾਂ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਮਾਰ ਸੁੱਟੇ?” ਹੁਕਮੇ ਦਾ ਸੁੱਤਾ ਹੋਰ ਜਾਗ ਪਿਆ। ਉਹਦਾ ਸਾਹ ਕਾਹਲਾ ਹੋ ਤੁਰਿਆ ਸੀ।

ਸਾਹਬ ਪੌਰ ਗੱਲ ਕੇ ਪਲੋ ਗਿਆ। ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਸਕ ਯਕੀਨ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਈ। ਉਹਦਾ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਇਸ ਵਾਹ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਕੰਬ ਗਿਆ। ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਜੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਵਿਚ ਕੰਕਰੀਟ ਭਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਮੁਆਫੀਨਾਮੇ ਤਾਂ ਲਹਿਰ ਦਾ ਸਿਰ ਵੱਢ ਦੇਣਗੇ।

“ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਐ ਤੂੰ.....?” ਸਾਹਬ ਨੇ ਗੱਲ ਵਿਚਕਾਰੋ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ।

“ਮੇਰਾ ਮਤਲਬ ਐ, ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਦੇਹ ਕਿਉਂ ਲਾਈ ਏ।” ਹੁਕਮਾ ਅੰਦਰੋਂ ਡਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਮੁੜ ਖਿੜਕ ਨਾ ਜਾਵੇ।

“ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਕਾਹਲੀ ਨਹੀਂ; ਤੇਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਹੋਰ ਦਿੱਤਾ।” ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਦਰਿਆਇਲੀ ਦਾ ਵਖਾਲਾ ਪਾਇਆ “ਕਾਮਰੇਡ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਢਲੋ?” ਉਸ ਪੋਲੀਸ ਫੋਰਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇ ਮਾਰਿਆ।

ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਆ ਕੇ ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਫੋਨ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦਾ ਮੱਟਾ ਭਾਵ ਇਉਂ ਸੀ: “ਹੁਕਮਾ ਸਿੰਘ ਹਾਲੇ ਲਹਿਰ ਤੋਂ ਅਸਤੀਫਾ ਦੇਣੋਂ ਅੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪਰ ਉਹਦਾ ਮਨ

ਜ਼ਰੂਰ ਫੇਲਿਆ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ, ਇਹ ਮੁਹਿੰਮ ਸਿਰੇ ਲਾ ਹੀ ਲਵਾਂਗਾ। ਹੁਕਮੇ ਦੇ ਅਸਤੀਫੇ ਅਤੇ ਵਰੋਧ ਨਾਲ ਨਕਸਲੀ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਦੋਸ਼ਾੜ ਆ ਜਾਵੇਗੀ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਫਤੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਪ੍ਰੈਸ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਵਾਂਗੇ; ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਆਪ ਪ੍ਰੈਸ ਰੋਕਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਾੜਾ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਬੇਦਿਲੀ ਭਰਨ ਵਿਚ ਨਰੋਆ ਕਦਮ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਉਂ ਅਸੀਂ, ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਰੱਤ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਖੋਸੀ ਫਰ ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਅਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਭਾਗਤਸ ਦੇ ਭਾਗ ਹੱਕ ਵਿਚ ਜਾਵੇਗੀ।

ਤੁਨ ਰੁੱਖ ਤੇ ਸਰਸਾ ਸਾਹਬ ਤੇ ਅੰਡਰਲੀ ਭਰੇ। ਫਿਰ ਨੀਂਹ ਵਾਲੀਆਂ ਦੇ ਗੱਲੀਆਂ ਖਾ ਕੇ ਉਸ ਪਾਣੀ ਦਾ ਅੱਧਾ ਗਲਾਸ ਪੀ ਲਿਆ।

30

ਚੰਗੇਜ਼ ਖਾਂ ਦੀ ਸਾਹਜ਼ਸਤੀ

ਰਾਤ ਦੇ ਅੱਠ ਵਜੇ ਹੋਣਗੇ। ਸਰਾਬੀ ਨਾਹਰਾ ਚਮਾਰੜੀ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਰਾਬ ਉਸ ਚੰਗੇ ਕਪਾਹ ਚੁਗਣ ਵਾਲੇ ਪਠੀਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਪੀਤੀ ਸੀ। ਇਉਂਕਿ ਸਾਜ਼ਾ ਲੁਹਾਰਾ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਬਦਮਾਸੀ ਦੀ ਭੱਲ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜੰਗਲ ਦੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਠਾਠਦਾਰ ਵੱਲੀ ਵਾਲੀ ਉਸ ਕੋਲ ਗੁਰਜ ਸੀ। ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਚੋਰੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਲੋਹੇ ਮੁੰਡੇ ਉਹਦੀ ਛਿਆਨੀ ਭਰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਠੀਰ ਚਾਣੀ ਨੂੰ ਹੋਸਲੇ ਨਾਲ ਸਹਿ ਵੀ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਵਿਗੜ ਰਹੇ ਪੌਸ਼ ਨੂੰ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਪੋਲੀਸ ਤੋਂ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਬਚਾਉਣ ਵਾਲਾ ਇਕ ਖੜਪੋਚ ਆਗੂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਆਮ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ। ਨਾਹਰਾ ਪਹਿਲੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬਾਣਾ ਤੇ ਜੋਲ ਹੋਦਾ ਕੇ ਖੜਪੋਚ ਬਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਪੰਥ ਚੁੱਕ ਕੇ ਅਸਵਾ ਮੁੰਡ ਨੂੰ ਮਰੌਤਾ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਟਨ ਵਾਲਾ ਮੁੰਡਾ, ਜੋ ਸਰਾਬ ਦਾ ਘੜਾ ਵੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ; ਮਸਾਣਾ ਦੇ ਕੂੜ ਵਜੋਂ ਇਕ ਅਧਵਾੜ ਨਾਹਰੇ ਬਦਮਾਸ ਦੀ ਬੁੱਟਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਲਸ਼ਾੜ ਰਹੇ ਮੁੰਡੇ ਵਲ, ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਤੋਂ ਭਰਦਾ ਪਿੰਡ ਦਾ ਸਰਪੰਚ ਵੀ ਅੱਖ ਫਰਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਭਾੜਦਾ ਸੀ। ਇਉਂ ਨਾਹਰੇ ਦੀ ਬਦਮਾਸੀ ਪੰਚਾਇਤ ਤੋਂ ਅਗਾਧ ਪੋਲੀਸ ਚੁੱਕੀ ਅਤੇ ਬਾਣੇ ਤਕ ਲਗਰਾਂ ਛੱਡ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਨਾਹਰਾ ਪਿਛਲੀ ਪੰਚਾਇਤ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਚਮਾਰੜੀ ਨਾਲ ਲਗਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅੱਗੇ ਸਾਰਾ ਵਿਹੜਾ ਕੰਦਿਓਂ ਵਾੜ, ਨਾਹਰੇ ਦੇ ਪਿਛੇ ਕੁਝਤ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਪਿਛਲੀਆਂ ਚੋਣਾਂ ਸਮੇਂ ਉਹ ਵਿਹੜੇ ਬੰਦੂਕ ਫੜੀ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਸਰਾਬੀ ਹੋਵਿਆ ਖਲੋਤਾ ਰਿਹਾ; ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਮਗਵਾਈ ਟਕਾਲੀ ਵਿਚ ਸ਼ੇਰ ਮਾਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਇਕ ਵੇਟ ਨਾ ਬੋਠੀ। ਉਮੇਦਵਾਰ ਸਰਪੰਚ ਤੋਂ ਉਹ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਈਆ ਲੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰਾ ਵਿਹੜਾ ਤੇਰੇ ਮਗਰ ਕੁਝਤਾਵਾਂਗਾ। ਚਮਾਰਾ ਨਾਹਰੇ ਦਾ ਤਹਿਤ ਚੁੱਕ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਦੋ ਵਾਰ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਵੇਚ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਬਦਮਾਸੀ ਦੀਆਂ ਧਿਰਾ ਖੁਰ ਚਲੀਆਂ ਸਨ। ਪਹਿਲੇ ਉਹ ਇਕ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੇਸ ਵਿਚ ਖੋਜਾ ਫਿਰਦਾ ਵਿਹੜੇ ਆਮ ਲੁਕਿਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਹਥਿਆਰ ਵੀ ਵਿਹੜੇ ਵਾਲੇ ਸਾਂਝ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਵਿਹੜਾ ਪਿੰਡੇ ਬਾਹਰਵਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਵਾਰੇਵਾਹ ਆਦਮੀ ਲਈ ਅਨ੍ਹਿਰੇ ਸਵੇਰੇ ਉਸ ਵਿਚ ਵੜਨਾ ਨਿਕਲਣਾ ਸੁਖਾਲਾ ਸੀ। ਨਾਹਰਾ ਮੱਘਰ ਚਮਾਰ ਉਤੇ ਬਹੁਤਾ ਐਧਾ ਸੀ। ਉਸ ਹੀ ਤਾਰੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸੀ। ਮੱਘਰ ਤਾਰੇ ਦਾ ਜੋੜੀਦਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਖੇਤਰ ਕੰਮ ਕਰਵਾਉਂਦਿਆਂ ਮੱਘਰ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਤੇ ਮੁਜਾਰੇ, ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਤੇ ਮਜਦੂਰ ਦੇ ਆਪਸੀ ਵਰੋਧ ਵਿਕਾਸੀ ਰਿਸਤਿਆ ਅਤੇ ਲੁਟ ਵਾਲੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ

ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਪੀਤੂ ਕੋਲੋਂ ਮੋਟੀ ਮੋਟੀ ਸੂਝ ਲਈ ਸੀ ਤੇ ਮੁੜ ਲੈਨਿਨ ਦੀਆਂ ਭਿੜਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਸਨ। ਨਾਹਰਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਬਕਾੜੇ ਮਾਰ ਕੇ ਚਮਾਰੜੀ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਸੂਝ ਦਾਬਾ ਪਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਮੱਘਰ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ ਬਣਾ ਕੇ ਸਾਰੇ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਇਕ ਮੁੱਠ ਕਰੀ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਨਾਹਰਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਮੱਘਰ ਦੇ ਪੋਲੀਆਂ ਪੋਲੀਆਂ ਝਾੜੇ ਬਿਨਾਂ ਵਿਹੜੇ ਨੇ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬਲਾਉਣ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣਾ। ਉਸ ਲਲਕਾਰਾ ਮਾਂਹਦਿਆਂ ਮੱਘਰ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦੀ ਗਾਲ੍ਹ ਕਢ ਮਾਰੀ।

ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਸਰੀਰ ਆਦਮੀਆਂ ਚੁੱਪ ਵੱਟੀ ਰਖੀ, ਆਪੇ ਮੂੰਹ ਗੰਦਾ ਕਰ ਕੇ ਚਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਹਕਤਾ ਦਸ ਹਿਨ ਪਿਛੋਂ ਨਾਹਰਾ ਸ਼ਰਾਬ ਦੀ ਲੋੜ ਵਿਚ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਂਦਾ ਗੋੜਾ ਕੱਢ ਕੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਅਜ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਟੋਕੀਆਂ ਵਾਲੇ ਪਠੀਹ ਮੁੰਡੇ ਵੀ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਪਿੰਡ ਦੀ ਗਰਜ ਵਜੋਂ ਪਿੱਛਲ ਦੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਵਾਲਾ ਮੁੰਡਾ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਕ ਫੋਕਰੇ ਨੇ ਮੱਘਰ ਨੂੰ ਜਾ ਦਸਿਆ ਕਿ ਨਾਹਰਾ ਤੈਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਂਦੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਮੱਘਰ ਆਪਣੀ ਹਿਸਤੋਜਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਵਿਆਹ ਜਾ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਅਗਾਹ ਉਹ ਵੀ ਤਾਰੇ ਨਾਲ ਘਰ ਬੈਠਾ ਪੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਮੱਘਰ ਤੇ ਤਾਰੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਨਸਾ ਭਫ਼ਕੇ ਵਾਂਗ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ।

“ਮੱਘਰ! ਗਿੱਦੜ ਤਾਂ ਬੋਤੀਆਂ ਦੀ ਮਿੱਤੀ ਨਾਲ ਆ ਖਹਿਣ ਲੱਗਾ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਮੱਘਰ ਦੇ ਕੁਸੇਲੇ ਬਾਹੁਦ ਵਿਚ ਚੁਆੜੀ ਵਗਾਹ ਮਾਰੀ।

“ਏਸ ਜੱਟ ਨੇ ਬੋਤੀਆਂ ਖਾਧੇ ਬਿਨਾਂ ਗਲੋਂ ਨਹੀਂ ਲਹਿਣਾ।” ਉਸ ਸੰਮ ਵਾਲੀ ਤੇਲ ਚਾੜ੍ਹੀ ਡਾਂਗ ਚੁੱਕ ਲਈ।

“ਕਾਹਲੀ ਨਾ ਕਰੀ, ਜਰਾ ਵਿਉਂਤ ਨਾਲ ਹੱਥ ਪਾਵਾਂਗੇ।” ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਤਾਰਾ ਮੱਘਰ ਦੇ ਨਾਲ ਤਰ ਪਿਆ।

ਕਾਲੇ ਜਾਦਰੇ ਨਾਲ ਮੱਘਰ ਦੀ ਲਾਲ ਦੁਖੱਲੀ ਚੀੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਤੇ ਕਾਹਲੀ ਆਉਂਦੀ ਗਈ।

“ਕੀਹਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਂਦਾ ਏ ਓਏ ਜੱਟਾ?” ਮੱਘਰ ਨੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਰੜਕ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾਹਰਾ ਅਦਿਰੇਂ ਪੈਦਕ ਗਿਆ। ਪਰ ਬੜ੍ਹਕ ਮਾਰ ਕੇ ਮੱਕ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਹੁਣ ਬਦਮਾਸ਼ੀ ਦੀ ਗੁਰਜ ਗਵਾਚਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਕਰਾਰੇ ਬੋਲ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

“ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਤੈਨੂੰ ਦਿੰਦਾ ਆ ਕੁੱਤੀ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ, ਤੈਨੂੰ ਹਾਲੇ ਤਕ ਪਤਾ ਏ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ।” ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਪਾਛੂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸੈਣਤ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ।

ਮੱਘਰ ਨੇ ਨਾਹਰੇ ਦੀ ਸੈਣਤ ਸਮਝ ਲਈ। ਉਸ ਆ ਵੇਖਿਆ, ਨਾ ਤਾਅ, ਪੈਂਦੀ ਸਟੇ ਟੋਕੀ ਚੱਕੀ ਆਉਂਦੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਮੋਰਾਂ ਵਿਚ ਸੰਮ ਵਾਲੀ ਧਰ ਦਿੱਤੀ। ਮੁੰਡਾ ‘ਸਾਰਤਾ ਬਾਈ’ ਆਖਦਾ ਟੋਕੀ ਸਮੇਤ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਦੂਜਾ ਮੁੰਡਾ ਤਾਰੇ ਦੇ ਨੇੜ ਗਵਾਚ ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਹੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਹੱਥ ਸਿੱਧੇ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਰੇ ਦੀ ਝੋਪ ਮਾਰ ਗਈ ਸੀ। ਨਾਲ ਦਾ ਡਿੱਗਿਆ ਵੇਖ ਉਸ ਚਿੱਤੜਾਂ ਨੂੰ ਅੱਡੀਆਂ ਲਾ ਲਈਆਂ। ਮੱਘਰ ਨੇ ਡਿੱਗੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਹੱਥ ਮਾਰਨੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਉਤੇ ਕੋਈ ਗੁੱਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤਾਰੇ ਨੇ ਨਾਹਰੇ ਦੀ ਖੱਬੀ ਬਾਂਹ ਫੜਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਮਾੜੀ ਧਾੜ ਚਮਿਆਰਾਂ ਤੇ । ਕਿਸੇ ਜੱਟ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾ ਕੇ ਵੇਸ ।”

ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਹਿਫ਼ਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਬਾਹ ਫੁਡਾ ਲਈ ਅਤੇ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਕੇ ਉਸ ਮੱਘਰ ਦੇ ਖੂਡਾ ਧਰ ਦਿੱਤਾ । ਉਹ ਤਾਰੇ ਦੇ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਨਵੀਂ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਹੀਂ ਖੜੀ ਘਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਜੰਤਾ ਵੇਖ ਲਈਆ ਸਨ । ਹੁਣ ਉਹ ਤਾਂ ਬਦਮਾਸ਼ੀ ਦੀ ਗੁਰਜ ਆਸਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਦਾਰੂ ਪਾਣੀ ਤੰਗੀ ਰਖਣ ਲਈ ਬੜ੍ਹਕਾ ਤੇ ਲਲਕਾਰੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪਰ ਅਗਲੇ ਮੱਥਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਵਾਲਿਆ ਨਾਲ ਆ ਪਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਬੰਗੇ ਦੇ ਝਾੜਿਆਂ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਕਲੀਆਂ ਵਾਲਾ ਨਾਹਰੀ ਕੁੜਤਾ ਤੇ ਲਹਿਰੀ ਚਾਦਰਾ ਬਚਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਤਾਰੇ ਦਾ ਕੱਦ ਕਾਫ਼ੇ ਛੋਟਾ ਸੀ, ਪਰ ਸਰੀਰ ਛਠੀਲਾ ਸੀ । ਉਸ ਨਾਹਰੇ ਦੇ ਹੋਰ ਵਡ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਕੌਂ ਜਾ ਦੁੱਕਿਆ । ਮੱਘਰ ਨੇ ਸੋਮ ਵਾਲੀ ਡਾਗ ਪੱਥਾ ਡਾਗ ਹੋ ਕੇ ਉਲਟਾ ਦਿੱਤੀ । ਇਕ ਸੱਟ ਨਾਹਰੇ ਦੇ ਸਿਰ ਜਾ ਵੱਜੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਪੂਡ ਵਰਗੀ ਲਹੂ ਦੀ ਧਾਹ ਉਠ ਪਈ । ਨਾਹਰਾ ਲੱਕੌਂ ਦੁੱਕਿਆ ਹੀ ਲਟਕ ਗਿਆ । ਉਸ ਦਾ ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ ਪੱਟੀਆਂ ਵਾਲਾ ਖੂਡਾ ਖਾਸ ਵਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਇਕ ਗਾਹ ਤਾਰੇ ਦੇ ਜੱਫੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਸੀ । ਤਾਰੇ ਨੇ ਵੱਡੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੂੰ ਭੁੱਜੇ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ । ਡਿੱਗਦਿਆਂ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਮਿੱਟੀ ਵਿਚ ਧੁੱਸ ਗਿਆ । ਮੱਘਰ ਤੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਨਾਹਰੇ ਨਾਲ ਉਲਝਿਆ ਵੇਖ ਡਿੱਗਾ ਮੁੰਡਾ ਵੀ ਅੱਖ ਬਚਾ ਕੇ ਨੱਝ ਗਿਆ ।

ਇਸ ਘਟਨਾ ਨਾਲ ਮੱਘਰ ਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਵਿਹੜੇ ਦਾ ਹੱਥ ਉਤੇ ਹੋ ਗਿਆ । ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ : ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਇਹਨੇ ਵੀ ਕਈ ਐਤਵਾਰ ਲੰਘਾਏ ਸਨ । ਮੱਘਰ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਅੱਖਾ ਮੀਟੀ ਪਈ ਨਾਹਰੇ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਕਰ ਲਿਆ ।

“ਗਾਲਾ ਦੇਂਦਾ ਸੀ, ਇਹਦੇ ਸਾਲੇ ਦੇ ਮੂੰਹ 'ਚ ਮੂੜਣਾ ਏ ।”

“ਹਟ ਪਰਾਹ ?” ਤਾਰੇ ਨੇ ਪੱਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਮੱਘਰ ਨੂੰ ਨਾਹਰੇ ਉੱਤੇ ਲਾਹਿਆ । “ਇਹ ਤਾਂ ਗੰਦਾ ਸੀ, ਤੂੰ ਕੁੱਤਾ ਕਿਉਂ ਬਣਦਾ ਏ ।”

ਮੱਘਰ ਨੇ ਜਾਦਿਆਂ ਨਾਹਰੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਇਕ ਲੱਤ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਪਿੱਤਲ ਦੀਆਂ ਪੱਟੀਆਂ ਵਾਲਾ ਖੂਡਾ ਚੁਕਦਾ ਬੋਲਿਆ :

“ਪਿਆ ਰਹਿ ਸਾਲਿਆ ਸੋਰਿਆ ਹੁਣ ਪੁਦਲ 'ਚ ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆ । “ਤਾਰਿਆ ਨਹਿਰ ਹੁਣ, ਮੈਂ ਬੋਤਲ ਚੁਕ ਲਿਆਵਾ ।” ਮੱਘਰ ਘਰਾ ਨੂੰ ਰਵਾਂ ਰਵੀਂ ਤੁਰ ਪਿਆ ।

ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਅੱਖ ਪੁੱਟ ਕੇ ਵੇਖਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਵੀ ਚੱਕਰ ਆ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਹ ਬਾਹਾਂ ਨੂੰ ਲੱਤਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤਾ ਤੇ ਖਿੜਕਦੇ ਪੋਰਾ ਨਾਲ ਘਰ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਰੇ ਉੱਤੇ ਲੱਹੜੇ ਦਾ ਭੁੱਸਾ ਸੀ । ਮੱਘਰ ਦੀ ਕੀ ਜਾਹ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਸੱਟ ਮਾਰ ਜਾਣਾ । ਉਸ ਦੇਦ ਕਰੀਬ-ਦਿਆਂ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਗਾਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ : ‘ਜਣਿਆਂ, ਮੈਂ ਨਾਹਰਾ ਦਸ ਨੰਬਰੀਆ ਆਂ, ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾ ਨੂੰ ਜੋਮਿਆ ਹੁਣ ।’ ਤਾਰੇ ਦੀ ਯੋਝੀ ਲਵਾ ਕੇ ਹੀ ਉਹ ਮੁੜ ਪਹਿਲੀ ਭੱਲ ਵਿਚ ਆ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਪੱਜਲ ਤੇ ਪਰਾਲ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਫਿਰਦਾ । ਉਸ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਝੋਕ ਕੇ ਤਿੰਨ ਸੌ ਛੋਬੀ ਦਾ ਪਰਚਾ ਕਟਵਾ ਲਿਆ । ਪੌਲੀਸ ਕੋਲ ਉਸ ਇਹ ਵੀ ਮੁਖਬਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤਾਰੇ ਕੋਲ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਹਥਿਆਰ ਅਤੇ ਨਕਸਲਵਾੜੀਏ ਇਹਦੇ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਮੀਟਿੰਗ ਕਰਦੇ ਅੰ ।

ਮੱਘਰ ਤੇ ਤਾਰਾ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਹੋਏ ! ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਫੌਜਦਾਰੀ ਫੈਸ ਵਿਚ ਵਾਰੰਟ ਨਿਕਲ ਗਏ ।

ਮੱਘਰ ਪੰਜਾਬ ਛੱਡ ਕੇ ਹਿਸਾਰ ਜੁਤੀਆਂ ਸਿਉਣ ਜਾ ਲੱਗਾ। ਹੋਰ ਉਸ ਦਾ ਵਿਹੜੇ ਹੈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਖਦੜਦੀ। ਫੌਜਦਾਰੀ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਰ ਤਾਰੇ ਉੱਤੇ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਪੋਲੀਸ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੇਸ ਨਾਲੋਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਭਾਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਮਾਰ ਅਤੇ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਡਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਪੀੜ ਕੌਲੋਂ ਸਲਾਹ ਪੁਛੀ।

“ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?”

“ਮਾਦਲਸੀ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਕਿਉਂ ਪੁਛੇ, ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।” ਪੀੜ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਟਕੇ ਵਰਗਾ ਜਵਾਬ ਸੋਚਿਆ। “ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਜੀਣਾ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਹੀ ਮਰਨਾ ਹੈ। ਸਿਰ ਦੁਪਦੇ ਜਾਂ ਚਿੱਡ ਦੁਪਦੇ ਵਾਲਾ ਜੇ ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਰਵਾ ਪੁਛੇ, ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣਾ, ਭੈਣਾਂ ਅਫ਼ੀਮ ਪਾ ਲੈ, ਹੁਣ ਘੋੜੇ ਸਵਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ।” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਪੀੜ ਹੱਸ ਪਿਆ।

“ਯਾਰ, ਜੀਆ ਮੇਰਾ ਵੀ ਬੜਾ ਕਰਦਾ ਏ, ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਾ। ਪਰ ਅਲਟੀ ਸਿਲ੍ਹ.....।”

“ਦੁਚਿੱਤਿਆ ਕਦੇ ਬਨਾਂ ਨਹੀਂ ਤਰੀ।” ਪੀੜ ਨੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਗਲ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਫੜਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। “ਪੇਸ ਹੋ ਕੇ ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੇਸ ਲੜ ਲੈ। ਜੇ ਸਾਲ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਵੀ ਹੋ ਗਈ, ਤੇਰੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਟੁਟਦੀ।”

“ਪਰ ਵੱਜਖਾਣਾ ਬਾਣੇਦਾਰ ਤਾਂ ਹਥਿਆਰ ਭਾਲਦਾ ਏ। ਵਾਹੂ ਕੁਟਾਪਾ ਕੌਣ ਝੱਲੇ? ਪੇਸ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ; ਜਾ ਕੋਈ ਜੁਮਾ ਲਵੇ। ਨਹੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਅੰਡਰ ਗਰਾਊਂਡ ਦੀ ਚੰਗਾ ਆ।” ਤਾਰੇ ਦਾ ਮਨ ਥਾਲੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਡੋਲਦਾ ਸੀ।

“ਸਿਰ ਦਿੱਤਿਆਂ ਬਾਝ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ, ਮਾਹੀ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ। ਸਾਡੀ ਗਲੀ ਤਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਸਿਰ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰ ਕੇ ਨਿਕਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਸੱਚ ਲੈ। ਪੀੜ ਨੇ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੰਜਰ ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਹ ਰਗ ਉੱਤੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ।

“ਦੋ ਪੈਰ ਘਟ ਤੁਰਨਾ ਪਰ ਤੁਰਨਾ ਮੜਕ ਦੇ ਨਾਲ। ਚਲ ਹੁਣ ਅੰਨ ਖਾ ਪਾ ਕੀ ਗਲਣਾ ਏ। ਉਹ ਵੀ ਤਾਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਹੀ ਪੁੱਤ ਐ, ਜਿਹੜੇ ਇਨਕਲਾਬ ਰਾਹ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋ ਰਹੇ ਐ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਅਖੀਰ ਧਰਤੀ ਪੈਰ ਲਾ ਲਏ। ਉਸੇ ਬਟ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਸੁਰਜੀਤ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਵੇਖਿਆ। ਉਹਦਾ ਮਨ ਮੁੜ ਧੜਕਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾ ਕੇ ਘੁੱਟਿਆ। ਡੀ.ਟੀ. ਚੰਦਾਂ ਟਰੈਕਟਰ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖਲੋਤਾ ਤੋਂਕਿਆ। ਬੋਤਾ, ਟਰਾਲੀ, ਦੋ ਮੱਥਾ ਤੇ ਇਕ ਗਾਂ ਰਵੇਲੀ ਦਾ ਸੰਗਰ ਬਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

“ਤੈਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਐ।” ਪੀੜ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਠਕੋਰਨਾ ਚਾਹਿਆ। “ਤੇਰੇ ਵਾਲੀ ਮਾਲੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਆਉਣ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਵੀ ਹਰ ਸਾਧਾਰਨ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਇਕ ਦਹਾਕਾ ਵਰ੍ਹੇ ਲੱਗ ਜਾਣਗੇ।

“ਇਸ਼ਕ ਵੀ ਏਸੇ ਵਿਚ ਐ, ਭਰਿਆ ਮੇਲਾ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਾ ਵਾਰਿਆ ਜਾਵੇ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਪੂਰੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਆ ਜਾਹ ਫੇਰ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਹੋਕਾ ਦਿੰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਆਂ। ਆਓ ਕਿਸੇ ਡਕੀਰ ਹੁਣ ਹੋਵਣਾ ਜੇ।”

ਪੀੜ ਨੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਹਨੀਫ ਦੇ ਗਰੁਪ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦਿਤਾ। ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਹਨੀਫ ਤਾਰੇ ਦੇ ਗਵਾਦੀਆਂ ਵਰਗੇ ਸਨ। ਤਾਰੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਮਾਜਰਾ ਲੁਹਾਰਾ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਬਾਰਡਰ ਉੱਤੇ ਸੀ।

ਪਿੰਡ ਦੇ ਲਾਗੋਂ ਬਾਹਾਂ ਮਾਸੀ ਨਹਿਰ ਲੰਘਦੀ ਸੀ। ਥਾਣਾ ਪਿੰਡੋਂ ਦੂਰ ਸੀ। ਜਿਲੇ ਦੀ ਇਸ ਕਾਣੀ ਗੁਣ ਵਿਚ ਆਏ ਦਿਨ ਬੋਹਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਬੋਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਨਾਲ ਦੇ ਜਿਲਿਆਂ ਦੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਉੱਤੇ ਵਧੇਰੇ ਖਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀਆਂ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਕਾਰਨ ਮਾਸ਼ਰਾ ਲਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪੋਲੀਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਚੋੜੀ ਕਾਇਮ ਕਰਨੀ ਪੈ ਗਈ। ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨਾਲ ਰਾਉਂਡ ਮਾਰਿਆਂ ਬੋਹਾਂ ਘਟ ਗਈਆਂ। ਪਰ ਨਵੀਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਕਸਲੀ ਵਾਰਦਾਤਾਂ ਨੇ ਜਿਹ ਚੁੱਕ ਲਿਆ। ਮੋਟੇ ਜਿਹੀਦਾਰਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਲਾਲ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਨੇ ਵਧੇਰੇ ਪਾ ਛੱਡਿਆ ਸੀ। ਫੌਜਦਾਰੀ ਕੇਸ ਵਿਚ ਵਾਰੰਟਡ ਤਾਰਾ ਜਦ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਹੋਇਆ, ਤਦ ਨਕਸਲੀ ਲਿਸਟਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾਜ ਹੋਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਚੌਕੀ ਇਨਚਾਰਜ ਥਾਣੇਦਾਰ ਉੱਤੇ ਜੋਰ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਵਾਓ ਜਾਂ ਗ੍ਰਿਫਤਾਰ ਕਰੋ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਰਕੀ ਦੇ ਵਾਇਟ ਲੈ ਕੇ ਮਾਲ ਤੰਗਰ ਹਿਕ ਲਿਆਵੋ। ਇਨਚਾਰਜ ਆਪਣੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉੱਤੇ ਆਖਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰੁਸੀਂ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਹੀ ਹੋਇਆ, ਤਦ ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ ਤੇ ਟਰੈਕਟਰ ਮਿੱਥ ਕੇ ਥਾਣੇ ਲੈ ਗਏ। ਮਾਲ ਜਤਨੀ ਵਿਚ ਸਿਪਾਹੀ ਸਤਵੰਤ ਸਭ ਤੋਂ ਮੋਹਰੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੂਜੇ ਜਿਲੇ ਵਿਚ ਪਿੰਡ ਨੇੜੇ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਆਪਣੀ ਇਸ ਸਭ ਪੋਸਟ ਉੱਤੇ ਬਦਲੀ ਬਰਵਾ ਲਈ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਮ ਨੂੰ ਘੁਟ ਪੀ ਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਹਨ ਵਾਂਗ ਗੋਤਾ ਕੱਢਦਾ। ਉਸ ਦੀ ਨਾਹਰੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਨਾਲ ਲੱਭੇ ਨੂੰ ਮੀਟਾ, ਉੱਡ ਕੇ ਮਿਲਣ ਵਾਂਗ ਫੇਤੀ ਹੀ ਯਾਦੀ ਪੈ ਗਈ। ਨਾਹਰਾ ਸਤਵੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਦਮਾਰਾ ਵਿਹੜੇ ਮੁੜ ਗੋਤਾ ਮਾਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਮੱਘਰ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰ ਅਜਿਹਾ ਪਿੰਡ ਛੱਡਿਆ ਕਿ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਹੀ ਨਾ ਆਇਆ। ਉਹਦੀ ਖੇਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਸਭਾ, ਜਿਧਰ ਗਈਆਂ ਖੇਤੀਆਂ ਓਧਰ ਰਹੇ ਮਲਾਹ ਵਾਂਗ ਖੁਰ ਗਈ।

ਇਕ ਦਿਨ ਚਮਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਮੰਗਣਾ ਸੀ। ਲਾਉਂਡ ਸਪੀਕਰ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਗੀਦੇ ਰੀਕਾਰਡ ਵਜ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਨਾਹਰੇ ਨੂੰ ਵੇਗਾਰਿਆ।

“ਅੱਜ ਤਾਂ ਮਰੇ ਜਾਂਦੇ ਆਂ, ਕਿਤੋਂ ਪੀਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ?”

“ਲੇ ਬੰਤਲ ਦੇ ਬੰਤਲਾਂ ਤਾਂ ਵੱਟ ਤੇ ਪਈਆਂ ਏਂ। ਤੂੰ ਆ ਸਹੀ, ਬਸ ਚੁੱਕ ਈ ਲਿਆਉਣੀਆਂ ਏਂ। ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਚੁਟਕੀ ਨਾਲ ਸੁਝਾਕਾ ਵੀ ਮਾਰਿਆ।

“ਓਏ ਕਿਥੋਂ ?” ਸਤਵੰਤ ਸਾਰਾ ਹੀ ਮੂੰਹ ਅੱਡ ਖਲੋਤਾ।

“ਚਮਾਰਾਂ ਦੇ ਐ ਮੰਗਣਾ, ਤੇ ਉਹ ਲਾਉਂਡ ਸਪੀਕਰ ਵਜਾ ਰਹੇ ਐ ਬਿਨਾਂ ਮਨਜ਼ੂਰੀ। ਨਾਲੇ ਸਾਲੇ ਦਬਕਾ ਸਬਕਾ ਘਟ ਮੰਨਦੇ ਐ।”

ਉਹ ਲੰਮੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਭਰ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਆ ਗਏ। ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਬੰਤ ਦਾ ਡੰਡਾ ਆਪਣੀ ਹੀ ਪਿੰਜਣੀ ਉੱਤੇ ਠਕੋਰਦਿਆਂ ਜਥੇ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰਿਆ।

“ਓਏ ਆਹ ਲਾਉਂਡ ਸਪੀਕਰ ਕੀਹਦੇ ਵਜ ਰਿਹਾ ਏ ?”

“ਜਨਾਬ ਲਾਲ ਕੇ ਮੰਗਣਾ ਏ।” ਕਿਸੇ ਲੰਘਦੇ ਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ।

“ਠਹਿਰ ਓਏ ?” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਨਵਾਂ ਫੁੰਕਾਰਾ ਮਾਰਿਆ। ਜੀਹਦੇ ਸਪੀਕਰ ਵਜਦਾ ਏ ਤੇ ਤੇ ਸਪੀਕਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲੈ ਕੇ ਆ, ਫਟਾਫੱਟ।” ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਲੰਘਦੇ ਭਲੇ ਲੋਕ ਨੂੰ ਐਵੇਂ ਡਾਂਟ ਦਿਤਾ।

ਨਾਹਰਾ ਉਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਘੁਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮੱਘਰ ਤੇ ਤਾਰੇ ਨੇ ਮੂਧਾ ਸੁੱਟਿਆ ਸੀ।

ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਅੱਚਵੀ ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਥੋੜੇ ਰਿਥ ਪਿਛੋਂ ਮੰਗਣੇ ਵਾਲਾ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ।

“ਦੱਸੋ, ਮਹਾਰਾਜ !” ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਭੰਗ ਪੈ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰੋਂ ਉਹ ਧੜਕੀ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਹ ਲਾਉਣ ਸਪੀਕਰ ਆਪਣਾ ਲਗਦਾ ਕਿਉਂ ਵਜਾਇਆ ਏ, ਇਹਦੀ ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਕਿਥੇ ਐ ?”

“ਸਾਪਿਓ ਮੰਗਣਾਂ ਕਰ ਕੇ ਥੋੜੀ ਹੋਣਕ ਕਰ ਲਈ ਐ ; ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨਾਲ।”

“ਮੰਗਣਾ ਤੁਹਾਡੇ ਐ, ਸਾਡੇ ਤਾਂ ਨਹੀਂ। ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਕਿੱਥੇ ਐ ?” ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਵੀ ਅੱਡ ਲਈਆਂ।

“ਹਜ਼ੂਰ ਉਹ ਤਾਂ ਹੈ ਨਹੀਂ।” ਸਪੀਕਰਾਂ ਵਾਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਜੋੜਦਿਆਂ ਸਲਾਮ ਆਖੀ।
“ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰੋ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਆ।”

“ਸੁਕੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੀ ਕਰੀਏ। ਸਪੀਕਰ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ ਗਰੀਬ ਆਦਮੀ ਹੁੰਦੇ ਐ ?” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਖੁੱਖੀ ਨੀਅਤ ਜਾਹਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। “ਤੁਸੀਂ ਤਾਂ ਹੋਣਕਾ ਲਾਓ, ਅਸੀਂ ਪਾਣੀ ਵਲੋਂ ਵੀ ਤਿਹਾਏ ਮੁੰਗੀਏ।”

“ਮਹਾਰਾਜ ਸੁਖੀ ਸਾਂਦੀ ਤੁਸੀਂ ਤਿਹਾਏ ਕਿਉਂ ਮਰੋ।” ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੇ ਹਾਸ ਆਉਂਦਾ ਕੰਮ ਵੇਖ ਕੇ ਥਾਣਾ ਘੁੰਗੀ ਨੱਧ ਲਈ “ਜਾਹ ਨਿਕੂ, ਭੱਜ ਕੇ ਬੰਤਲ ਲਿਆ ਚੁਕ ਕੇ।” ਮੁੰਡਾ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਘਰ ਨੂੰ ਭੱਜ ਗਿਆ।

“ਉਏ ਇਕ ਬੋਤਲ ਨੂੰ ਕੀ ਕਰੀਏ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਚੋਕੀ ਵਿਚ ਛੇ ਸਿਪਾਹੀ ਆ।” ਸਤਵੰਤ ਦਾ ਮਤਲਬ ਸੀ, ਘਰੋਂ ਘਟ ਦੇ ਬੰਤਲਾਂ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਦਿਓ।

“ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰੋ ਜੀ, ਕਦੇ ਫੇਰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ।” ਘਰ ਵਾਲੇ ਨੇ ਜੋੜੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਵਾਰ ਵਾਰ ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਲਾਇਆ।

ਸਤਵੰਤ ਤੇ ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਦੀਆਂ ਸੋਭਾਂ ਦੀਆਂ ਬੰਤਲਾਂ ਚੁਕ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਦੁਕਾਨ ਉੱਤੇ ਈ ਪਉਆ ਪਉਆ ਚੜ੍ਹਾ ਲਈ। ਬਾਕੀ ਬੰਤਲ ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਡੱਥ ਵਿਚ ਤੁੰਨ ਲਈ। ਅੱਖੀਂ ਬੰਤਲ ਪੀ ਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਵਾਹਵਾ ਕਰਾਰ ਵਿਚ ਹੋ ਗਏ।

“ਅੱਜ ਵਿਚ ਦਾਣੇ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪੁਆਵਾ ?” ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਸਤਵੰਤ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰੀ।

“ਕੌਣ ?” ਨਾਹਰੇ ਨੂੰ ਮੁਸਕੜੀਏ ਹੱਸਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਤਵੰਤ ਦੀਆਂ ਲਾਲ੍ਹਾਂ ਡਿੱਗ ਪਈਆਂ।
“ਨਾਹਰੂ ਫੇਰ ਤਾਂ ਤੇਨੂੰ ਮਲੋਚ ਕੋਟਲੇ ਵਾਲਾ ਪੀਰ ਮੰਨ ਜਾਈਏ।” ਉਸ ਦੀ ਬੇਰਯਾਈ ਆਪਣੇ ਜੁੰਡੀਦਾਰ ਨੂੰ ਅੱਖ ਵੀ ਮਾਰ ਗਈ।

“ਤਾਰੇ ਦੀ ਜਨਾਨੀ, ਥਾਣ ਖੋਟਾ ਸਿਤਰਾ ਈ ਐ ; ਵੇਖੋਂਗਾ ਤਾਂ ਪੜਾ ਈ ਮੱਚੇਂਗਾ।” ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਲਟ ਲਟ ਬਲਦੀ ਉੱਤੇ ਤੇਲ ਪਾ ਦਿਤਾ।

“ਉਹ ਤੇਰੇ ਫ਼ੌਜਦਾਰੀ ਕੰਮ ਵਾਲਾ ਤਾਰਾ, ਜੀਹਦਾ ਮਾਲ ਕੂਹਕਿਆ ਸੀ ?”

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਘਰ ਹੋਏ ਸਾਹਮਣਾ ਐ।”

“ਉਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਆ।”

“ਕਮ ਦਾਣਾ, ਦਾਣਾ ਈ ਐ ; ਕੱਚਾ ਪੱਕਾ ਏਹਦਾ ਤੇਰੀ ਹਿੰਮਤ ।” ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਨਾਹਰਾ ਜਿੱਧਾ ਲਿਕਲ ਗਿਆ । ਨਾਹਰਾ ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਨੀਚ ਢੰਗ ਉੱਤੇ ਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਸਾਹਮਣਾ ਮੱਥਾ ਲਾਉਣ ਜੋਗਾ ਉਹ ਰਿਹਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਧੜਕਣ ਨੂੰ ਹੱਥ ਰੱਖ ਕੇ ਸੰਭਾਲਿਆ । ਪੰਝੁਰਿਆ ਤੋਂ ਘਰ ਅੰਦਰ ਵੜਦਿਆਂ ਦਬਕਾਤੇ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰਿਆ ।

“ਕੌਈ ਘਰ ਹੈ ?”

ਸੁਰਜੀਤ ਆਪਣਾ ਡਾਟਾ ਵੀ ਇਥੇ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ । ਸਤਵੰਤ ਵੀ ਬੈਠ ਘੁਮਾ-ਉਂਦਾ ਭੜੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ ।

“ਭੇਰਾ ਤਾਂ ?” ਉਸ ਹਉਰਾ ਵਰਿਆ ; ਕਾਮਾ ਵਿਹਦੇ ਮਿੱਠੇ ਮਾਲਟੇ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰ ਸਕਾਂ । ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸ਼ਾਮ ਦੀ ਬੱਖ ਤੋਂ ਨਾਸਾ ਸੁਕੜੀਆ ; ਹਾਬੜੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਡਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ।

“ਕੁੰ ਕੌਣ ਦੇ ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲਾ ! ਭਲੀਭਾਤ ਨਾਲ ਏਥੋਂ ਤੁਰ ਜਾਹ, ਨਹੀਂ ਪੌਸ਼ਣ ਪਏਗਾ ; ਸਰਾਬੀ ਕਿਤੋਂ ਚਾ ।” ਕੁੜੀ ਨੇ ਬਿੜਕਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਸਪਾਹਟੇ ਦੀ ਬੁਝਤ ਸਵਾਰ ਦਿੱਤੀ । ਬੰਕੀ ਵਾਕ ਮਿਣ ਮਿਣ ਕਰਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਸੀ ।

“ਪਸਮ ਫੌਜਦਾਰੀਆਂ ਕਰੋ, ਡਾਕੋ ਮਾਰੋ ; ਮਾਲ ਤੁੰ ਜਾਭੇ । ਮੈਂ ਏਥੋਂ ਤੁਰ ਜਾਵਾਂ ?” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਜੋਸ਼ ਦਬਣਾ ਹੱਤਕ ਸਮਝੀ ।

“ਉਹਨੂੰ ਫੜੋ, ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਪਰ ।” ਕੱਲੀਕਾਰੀ ਜਨਾਨੀ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣ ਦਾ ਭੇਰਾ ਮਤਲਬ ਕੀ ਐ ਜਨਾਨੀ ਦਾ ?” ਸੁਰਜੀਤ ਚਾਹੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪੈ ਗਈ ।

ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਸਤਵੰਤ ਉਹਦੇ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਬੋਲ ਕੇ ਹੱਲਾ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਡਰ ਗਿਆ । ਉਹ ਬਿਨਾ ਬਰਦੀ ਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ । ਕੌਈ ਨੰਬਰਦਾਰ ਅਥਵਾ ਪੰਚ ਸਰਪੰਚ ਵੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਕਾਨੂੰਨੀ ਗਲਤੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । ਭਾਵੇਂ ਅਜਿਹੀਆਂ ਬੇਨੋਮੀਆਂ ਉਹ ਦਿਹਾੜੀ ਵਿਚ ਸੌ ਵਾਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ।

“ਹੱਡਾ, ਤੈਨੂੰ ਅੱਜ ਈ ਸੱਦ ਕੇ ਨੰਗੀ ਕਰਾਯਾ, ਮੇਰਾ ਨਾਂ ਵੀ ਸਤਵੰਤ ਐ ।” ਹੱਡਾ ਪਿਆ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣਾ ਰੋਹਬ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਭਾਤਬਾ ਬੋਲ ਗਿਆ । ਉਸ ਕੰਨ ਲਪੇਟ ਕੇ ਉਥੋਂ ਖਿਸਕਣ ਦੀ ਕੀਤੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਜਨਾਨੀ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਜਰਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਸੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਪਲੋਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਘੋਰ ਆ ਗਈ । ‘ਅਜਿਆ, ਰਿਹਨਾਂ ਔਤਰਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਐ । ਪੋਲੀਧ ਪਹਿਲਾ ਵੀ ਛਾਪੇ ਮਾਰਨ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈਣ ਲਈ ਆਉਂਦੀ ਰਹੀ ਏ ; ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨੀਚ ਗੱਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਆਖੀਆਂ ਸਨ । ਉਹਦਾ ਅੰਦਰ ਕੇਬੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਤਵੰਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਤੱਤੇ ਤੱਤੇ ਦੇ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ।

ਖੂਬਸੂਰਤ ਜਨਾਨੀ ਸਰਾਬੀ ਸਤਵੰਤ ਦੀਆਂ ਨਸਦੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ । ਉਹ ਐ ਤਾਂ ਕੀ, ਪਰ ਹੈ ਤਾਂ ਸੁੱਚੇ ਗੁਲਾਬ ਦਾ ਫੁੱਲ । ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਇਨਚਾਰਜ ਏ. ਐਸ. ਆਈ. ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਮੰਨੀ ਨਾ । ਨਾਹਰੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਪਸਤੌਲ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਹਾੜ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਨਾਹਰੇ ਨੇ ਬਾਹਰ ਗਲੀ ਵਿਚ ਪੌੜੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ । ਭਾਵੇਂ ਦੀ ਹੁੰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਵੱਟ-ਸਰੋਤ ਮੰਡਰ ਦੇ ਵਰੇਲਿਆਂ ਦੀ ਕਾਟ ਲੱਕਾਂ ਨੂੰ ਘਲਾਏ ਮੰਜਿਆ ਉਤੇ ਪਿੱਠ ਟਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਸਤਵੰਤ ਦਲਾਟ ਦੀ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਆਉਂਦਾ, ਗਵਾਚੀਆਂ ਦੇ ਸੁਤੇ ਨੇ ਕੰਨ ਫੜਕਦਿਆਂ ਡੋਕਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਦਲਾਟ ਨਾਲ ਉਤਰਦੀਆਂ

ਪੱਕੀਆਂ ਪੋੜੀਆਂ ਦੇ ਉਹ ਅੱਧ ਵਿਚ ਹੀ ਆਇਆ ਸੀ: ਜਦੋਂ ਸੂਰਜੀਤ ਨੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਪਾਈ ਸਲੇਘ ਚੁਕਦਿਆਂ 'ਚੋਰ ਚੋਰ' ਦਾ ਰੋਲਾ ਪਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲੋਕਾਂ 'ਆਏ ਆਏ' ਤੇ 'ਜਾਵੇ ਨਾ ਫੜ ਲਓ' ਦੇ ਜਵਾਬੀ ਨਾਅਰੇ ਲਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਸਤਵੰਤ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਉਹਦੇ ਨੱਠਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲੀ ਹਰਨ ਸਿਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੂਰਜੀਤ ਦੇ ਗਵਾਹੀ ਨੇ ਭੱਜੇ ਜਾਂਦੇ ਚੋਰ ਨੂੰ ਦਲਾਣ ਦੀ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਨਾਹਰਾ ਹੋਰ ਵੀ ਬੁਜਦਿਲ ਨਿਕਲਿਆ। ਉਹ ਪੋੜੀ ਚੁੱਕ ਕੇ ਵਿਚ ਵਾਤੇ ਵਿਚ ਜਾ ਲਕਿਆ ਸੀ। ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਆਪੇ ਦਲਾਨ ਦਾ ਬਾਰ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਆ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਤੂੰ ਪੋੜੀ ਲੈ ਜਾਵੀਂ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਪੋੜੀ ਲੱਗੀ ਵੇਖ ਕੇ ਕੋਈ ਰੋਲਾ ਪਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪੋੜੀ ਚੁੱਕੀ ਵੇਖ ਕੇ ਸਤਵੰਤ ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਭਿਜਿਆ; ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਾਂ? ਮੈਂਚ ਦੀਆਂ ਅਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਤੇਲ ਗਾਲਣ ਦਾ ਮੋਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੋਕ ਤਾਂ ਏਠ ਖਲੋਤੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਲਾਨ ਦੇ ਬਨੇਰੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਲਮਕਦਿਆਂ, ਗਲੀ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਛਾਲ ਮਾਰਨ ਸਮੇਂ ਬਨੇਰੇ ਦੀ ਗਾਹੇ ਨਾਲ ਲੱਗੀ ਪੱਕੀ ਦਿੱਟ ਪੁਟੀ ਗਈ। ਉਹ ਪੈਰ ਭਾਰ ਡਿੱਗ ਕੇ ਪਿਠ ਪਰਨੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਲਾ ਪਿਆ। ਉਹਦੇ ਸੱਜੇ ਪੈਰ ਨੂੰ ਮੈਂਚ ਆ ਗਈ। ਉਸਦਾ ਪਸਤੋਲ ਲੱਕ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਕਾਹਲੀ ਤੇ ਤੌਤੋਂ ਤਾਅ ਭਜਦਿਆ ਉਸ ਨੂੰ ਡਿੱਗੇ ਪਸਤੋਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਈ ਨਹੀਂ ਆਇਆ।

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇਣ ਉੱਤੇ ਸੂਰਜੀਤ ਕੋਠ ਨੂੰ ਬਾਰ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤਾ। ਏਨੇ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਸ ਲਾਲਟੈਂਟ ਸਾਲ ਲਈ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਗਲੀ ਵਿਚ ਵੱਖਿਆ, ਭੱਜ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੋਰ ਪਸਤੋਲ ਸੁੱਟ ਗਿਆ ਏ ਤੇ ਬਨੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਦਿੱਟ ਵੀ ਭੁੱਜੇ ਆ ਪਈ ਹੈ। ਮੋਕਾ ਵਾਰਦਾਤ ਉੱਤੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਪਸਤੋਲ ਚੁੱਕ ਕੇ ਕੁਝ ਬੰਦਿਆਂ ਨਾਲ ਚੋਕੀ ਆ ਗਿਆ। ਚਾਦਰ ਹੇਠਾਂ ਖਿੱਚਦੇ ਸਾਰ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸਤਵੰਤ ਪੜਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਨਕਾਰਜ ਏ.ਐਸ.ਆਈ. ਨੇ ਪਸਤੋਲ ਫੜ ਕੇ ਰਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਮੋਕਾ ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਹਿ ਕੇ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਮੌੜ ਦਿੱਤਾ।

ਸੂਰਜੀਤ ਨੇ ਭਾਵੇਂ ਚੋਰ ਦਾ ਨਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਖੁਤਕ ਗਈ ਸੀ, ਭਾਰੇ ਸਹੀਰ ਤੇ ਲੰਮੀ ਚੋੜੀ ਦੇਹ ਵਾਲਾ, ਸਤਵੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਤਾਰੇ ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ।

"ਤੇਰੇ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਮੈਂ ਕੀ ਫੁਕਣਾ ਏ; ਜਦੋਂ ਸਿਪਾਹੀ ਉਠ ਕੇ ਮੇਰੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨੂੰ ਪੈ ਗਏ।"

ਤਾਰਾ ਆਖਰ ਨੂੰ ਜੱਟ ਸੀ। ਕੁੱਸੇ ਵਿਚ ਅੰਗਿਆਰਾਂ ਵਾਂਗ ਦਗਦੀਆਂ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪਾਟਣ ਨੂੰ ਆ ਗਈਆਂ। ਉਹ ਕੂਚਾਲ ਦੇ ਬਟਕੇ ਵਾਂਗ ਕੰਬਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

"ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਸਤਵੰਤ ਦੀ ਇਹ ਮਜਾਲ! ਮੈਂ ਵੀ ਜੱਟ ਦਾ ਪੁੱਤ ਨਹੀਂ, ਜੇ ਕਲ੍ਹ ਦਾ ਦਿਨ ਲੰਘਣ ਦੇਵਾਂ।"

ਮਰਜ਼ ਦੀ ਗ਼ੈਰਤ ਵਿਨ੍ਹ ਜਾਣ ਨਾਲ ਤੀਰ ਸੂਰਜੀਤ ਹੱਥੋਂ ਛੱਡ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਚ ਫੁਰੀ, ਜੇ ਇਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਇਹਨੂੰ ਫਾਸੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

"ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖੀਂ ਵਾਸਤੇ ਹੱਥ ਦੇ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਥਰ ਨੂੰ ਜਾਵਾਂਗੇ।" ਪਤਲ ਪਰਲ ਹੰਝੂ ਕੋਰਦਿਆਂ ਸੂਰਜੀਤ ਨੇ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਘੁਟ ਲਿਆ।

"ਹੋਸਲਾ ਕਰ, ਕਰਾੜੀ ਨਾ ਬਣ। ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਅਜਿਹਾ ਬੇਦੋਬਸਤ ਕਰਾਂਗਾ, ਮੁੜ ਕੇ ਕੋਈ ਤੇਰੀ ਛਾਂ ਵਲ ਨਾ ਝਾਕੂ।"

“ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਪੇਸ਼ ਹੋ ਜਾਹ, ਹਾਲੇ ਭੁਲੇ ਬੇਰਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਿਆ।” ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਤਰਲਾ ਪਾਇਆ।

“ਜੀਤੀ ਤੂੰ ਅਣਜਾਣ ਏਂ। ਪਿਛਾਂਹ ਪੈਰ ਪਾਉਣਾ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਲਾਲ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਤੂੰ ਜਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਲਾਲਾ ਨੂੰ ਸਾਂਭ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭਵਿੱਖ ਉੱਜਲਾ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਈ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਆਂ।” ਤਾਰੇ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ੇਕ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਹਾਇ ਰੱਬਾ ! ਜਿਉਂਦੇ ਜੀ ਕਿਵੇਂ ਸਹਾਰਾਂ। ਸਰਦਾਰ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਦਿਨ ਵਾਸਤੇ ਜਨਾਨੀ ਬਣ ਕੇ ਵੇਖੋ ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗੇ, ਹਾਥੜੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕੱਲੀ ਜਨਾਨੀ ਹੋ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਦਿਨ-ਕੱਟੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਐ।” ਜੀਤੋ ਨੇ ਉਨੀ ਦਾ ਪੱਲਾ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਅੱਗੇ ਪਿਲਾਹ ਦਿੱਤਾ।

“ਤੇਰਾ ਦਰਦ ਠੀਕ ਐ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਰਾਹ ਤੇਰੇ ਦਰਦ ਨਾਲੋਂ ਅਹਿਮ ਤੇ ਸੱਚ ਏ। ਤੂੰ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਹ, ਰੱਬ ਚੰਗੀ ਹੀ ਕਰੇਗਾ।”

“ਛੱਡ ਕੇ ਕਿਵੇਂ ਜਾਵਾਂ ? ਜੇਰਾ ਕਿਥੋਂ ਲਿਆਵਾ ?” ਸੁਰਜੀਤ ਦੇ ਨੈਣ ਝੀਲਾ ਵਾਂਗ ਉਛਲੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

ਤਾਰੇ ਨੇ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਹੋਸਲੇ ਨਾਲੋਂ ਲਾਹਾ ਬਹੁਤਾ ਦੇ ਕੇ ਤੋਰ ਦਿੱਤਾ ; ਜਿਵੇਂ ਹਰ ਐਕੜ ਵਿਚ ਮਰਦ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਸੁਰਜੀਤ ਅੱਖਾਂ ਪ੍ਰਭਵੀ ਟੀਂਡਿਆਂ ਭਰੀ ਕਪਾਹ ਦੇ ਬੰਨੇ ਬੰਨੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਈ। ਉਹਦੀਆਂ ਅੰਨ੍ਹੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਾਉਣੀ ਦੀ ਹਰਿਆਵਲ ਨਾਲ ਬਬਰੇ ਖੇਤ ਰੋਹੀ-ਬੀਆਬਾਨ ਦਿਸਦੇ ਸਨ। ਤਾਰੇ ਦੇ ਮਾ ਬਾਪ ਚਿਰੋਕਣੇ ਮਰ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਭਰਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕੋ ਭੈਣ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਲੁਧਿਆਣੇ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੁਰਜੀਤ ਦਾ ਹੋਸਲਾ ਕੇਵਲ ਉਹਦੇ ਦੋਵੇਂ ਬੱਚੇ ਹੀ ਸਨ।

ਤਾਰਾ ਸੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਤੋਰ ਕੇ ਹਨੀਫ਼ ਤੇ ਗੁਲਵੰਤ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। ਬਾਕੀ ਦਾ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਬਾਜ਼ਰੋਂ ਤੇ ਕਪਾਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਅੰਨ੍ਹੇ ਪਏ ਤੋਂ ਉਹ ਚਮਾਰਾਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਆ ਗਏ। ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਚੌਕੀ ਵਿਹੜੇ ਤੋਂ ਨੇੜੇ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਤਾਰਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਸਤਵੰਤ ਪਿੰਡ ਦਾ ਚੱਕਰ ਮਾਰਦਾ ਹੀ ਮਿਲ ਪਵੇ ਅਤੇ ਢਾਹ ਕੇ ਉਹਦੇ ਸੀਰਮੇ ਪੀ ਲਵਾਂ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਠ ਕੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਚੱਕਰ ਮਾਰਿਆ ; ਪਰ ਸਿਪਾਹੀ ਚਾਰ ਦੋਵਾਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ। ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਔਖਾ ਸੀ, ਸਤਵੰਤ ਕਿਹੜਾ ਹੈ। ਉਹ ਕੋਈ ਚਾਰਾ ਨਾ ਚਲਦਾ। ਵੇਖ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਹੀ ਸੌ ਗਏ। ਸਵੇਰੇ ਉਠ ਕੇ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਲਾਇਆ; ਪਰ ਕੰਮ ਰਾਸ ਆਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਡਿਆਰਾ ਵਜੇ ਇਕ ਮੁੰਡਾ ਸ਼ਬਰ ਲਿਆਇਆ ਕਿ ਸਿਪਾਹੀ ਅੰਦਰ ਤਾਸ ਖੇਡ ਰਹੇ ਐ ਤੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਗਿਆ ਏ।

ਉਹ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਤਾਰਾ ਆਇਆ ਸੀ। ਅਗਾਂਹ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਚੌਕੀ ਦੇ ਗੇਟ ਤੋਂ ਭੱਜਦੇ ਉਹ ਤਾਸ ਖੇਡਦੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਤੇ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਗਏ।

“ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਸਤਵੰਤ ਕਿਹੜਾ ਏ ?” ਤਾਰੇ ਨੇ ਜਾਂਦਿਆਂ ਹੀ ਪਹਿਲਾ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ।

ਉਸ ਚੌਕੀ ਵਿਚ ਸਤਵੰਤ ਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਸਿਪਾਹੀ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਲੜੀਂਦਾ ਸਤਵੰਤ ਤਾਸ ਨਹੀਂ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਮਸਾਲਾ ਰੋੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਕ ਸੁਫਤ ਸੁਰਗਾਂ

ਉਹਦੇ ਮਸੀਂ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਸਤਵੰਤ ਦੀ ਪੁਛ ਸੁਣੀ, ਉਸ ਬਿੜਕ ਲੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਦੂਜੇ ਸਤਵੰਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾ ਕੋਈ ਮੈਲ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਡਰ। ਉਸ ਨਿਭਿਜਕ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ।

“ਮੈਂ ਆ ਬਾਈ, ਦੱਸੋ ?” ਉਹ ਆਏ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਭੰਡੀ ਨੀਅਤ ਤਾੜ ਕੇ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਉਠ ਖਲੋਤਾ।

“ਬੱਸ ਪੁੱਤਰਾ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਖਾਲਦੇ ਸੀ।” ਐਨੀ ਆਖਦਿਆਂ ਹੀ ਤਾਰੇ ਨੇ ਪਸਤੌਲ ਤਾਣ ਲਿਆ।

“ਨਾ ਬਾਅਈ !” ਦੂਜੇ ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਹੱਥ ਅੱਗੇ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਕਾਰਿਆ।

ਤਾਰੇ ਨੇ ਪੱਲ ਅਟਕੇ ਬਿਨਾਂ ਘੋੜਾ ਨੱਧ ਦਿਤਾ। ‘ਠਾਅਹ’ ਦੇ ਧੜਕੇ ਨਾਲ ਇਕਦਮ ਸੁੰਨ ਵਰਤ ਗਈ। ਪਠਾਣੀ ਗੋਲੀ ਦੂਜੇ ਸਤਵੰਤ ਦਾ ਹੱਥ ਪਾੜ ਕੇ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਜਾ ਖੁੜੀ।

“ਬਾਈ ਵਿਹ ਕੀ ?” ਦੂਜੇ ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਪਾੜਿਆ ਹੱਥ ਮੱਥਦੀ ਹਿੱਕ ਉੱਤੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ। “ਹਾਇ ਬਲ ਗਿਆ !” ਉਸ ਚੀਕ ਵਾਂਗ ਆਖਿਆ ਤੇ ਅੱਧਾ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਕੇ ਝੁੰਜੇ ਜਾ ਪਿਆ।

ਗੋਲੀ ਚੱਲਣ ਸਾਰ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸਤਵੰਤ ਕੰਧ ਟੱਪ ਕੇ ਚਰੀ ਵਿਚ ਜਾ ਡਿੱਗਾ। ਉਹ ਚਰੀ ਦੇ ਵਿਚ ਨੂੰ ਅਸੜਦਾ ‘ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ’ ਜਪੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਹਨੀਡ ਨੇ ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਕੰਧ ਨਾਲ ਖਲੁਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮੌਤ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਉਹ ਨਜ਼ਰ ਵਟੂ ਵਾਂਗ ਦੇਖਦੇ, ਕੰਥੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਤਾੜ ਦੇ ਪੱਤੇ ਹੱਥੋਂ ਸੁਟਣ ਦਾ ਵੀ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਲਲਾਦਿਆਂ ਤੇ ਘੁੱਟਵਾਂ ਸਾਹ ਭਰਦਿਆਂ ਇਕ ਨੇ ਪੁਛਿਆ :

“ਬਾਈ ਜੀ,.....ਸਾਡਾ ਕਸੂਰ ?”

“ਤੁਹਾਡਾ ਕਸੂਰ ? ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਿਓ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਮੀਰਾਂ ਤੋਂ ਪੁੱਛੋ।” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਪਸਤੌਲ ਦੀ ਨਾਲੀ ਉਹਦੇ ਵਿੱਡ ਵਿਚ ਖੋਡਦਿਆਂ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦਾ ਥੱਪੜ ਜੜ ਦਿੱਤਾ।

ਸਿਪਾਹੀ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਥੱਪੜ ਪੀ ਗਿਆ। ਸਿਪਾਹੀ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕੇ ਸਨ, ਇਹ ਬਲਾ ਕਿਧਰੋਂ ਆ ਗਈ। ਦੂਜੇ ਸਤਵੰਤ ਦਾ ਲਹੂ ਪਰਨਾਲੇ ਵਾਂਗ ਵਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਖੂਨ ਵਿਚ ਲੱਥਪੱਥ ਹੋਇਆ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੜਪ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਦੇਖਦਿਆਂ ਦੇਖਦਿਆਂ ਉਹ ਠੰਢਾ ਪੈ ਗਿਆ।

“ਅਸੀਂ ਨਕਸਲਵਾੜੀਏ ਆਂ।” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਪੂਰੀ ਚੜ੍ਹਤ ਨਾਲ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਜਰਕਾਇਆ। “ਅਸਲਾਹ ਕਿਥੇ ਐ ?”

“ਆਹ.....ਅੰਦਰ ਐ ਬਾਈ ਜੀ।” ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਸੁਣ ਕੇ ਡੁਬਕਣੀਆਂ ਖਾਣ ਲੱਗ ਪਈ।

ਸਿਪਾਹੀ ਇਉਂ ਬਾਏਂ ਜੰਮ ਕੇ ਖਲੋਤੇ ਸਨ, ਜਿਵੇਂ ਅਣਨਿਸ਼ਨ ਕਰ ਕੇ ਖੁੱਤਾਂ ਨੂੰ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਲਾਇਆ ਹੁੰਦੇ। ਤਾਰੇ ਤੇ ਹਨੀਡ ਨੇ ਅੰਦਰੋਂ ਤਿੰਨੋਂ ਹਾਈਡਲਾਂ ਰਾਢੀਂਡਾਂ ਦੀਆਂ ਪੋਟੀਆਂ ਸਮੇਤ ਚੁਕ ਲਈਆਂ। ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਸਿਰ ਹਲਾਉਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤ ਹੋ ਕੇ, ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਮਾਰਦੇ ਹ ; ਸ਼ਰਮ ਕਰੋ। ਤੁਹਾਡੇ ਭੁੱਲੇ ਤੁਹਾਡੇ ਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਦੀ ਪਿੱਠੂ ਸਰਕਾਰ ਕੁਟਵਾਉਂਦੀ ਐ। ਡੁਝੀਂ ਜੈਂਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮ ਹੋ ਤੇ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦੀਆਂ ਜੰਜੀਰਾਂ ਤੋੜਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਓ। ਅਕਲ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਸਾਥੀ ਤੋਂ ਉਧਾਰੀ ਲੈ ਲਓ।”

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਿਚ ਹੁੰਗਾਰਾ ਭਰਨ ਦੀ ਸੱਤਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਿਟ ਬਿਟ ਭਾਕਦਿਆਂ ਨੂੰ ਐਨਾ ਕੁ ਹੌਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦੇ, ਅਸਲਾਹ ਦੀ ਖਾਤਰ ਆਏ ਸਨ। ਤਿੱਖੜੀ ਨੇ ਰਾਈਫਲਾਂ ਗਲ ਪਾ ਲਈਆਂ ਅਤੇ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰਿਆ :

“ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਜ਼ਾਲਮ ਪੋਲੀਸ, ਮੁਰਦਾਬਾਦ ! ਨਕਲਸਵਾੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !!!” ਉਹ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਵੀ ਦਿਨੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ‘ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ, ਮੁਰਦਾਬਾਦ’ ਕਰਦੇ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਨੂੰ ਜਿੱਧੇ ਹੋ ਗਏ।

ਬੱਗਾ ਪੀਲਾ ਤੇ ਮੁੜਕੇ ਮੁੜਕੀ ਹੋਇਆ ਸਤਵੰਤ ਡਰਦਾ ਡਰਦਾ ਤੇ ਬਿੜਕ ਲੈਂਦਾ ਚਰੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ। ਚੋਕੀ ਅੰਦਰ ਦੂਜੇ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਮਹਿੰਗਾ ਵੇਖ ਉਸ ਦੀਆਂ ਖ਼ਾਨਿਉਂ ਗਵਾਚ ਗਈਆਂ। ਹੱਕਾ ਬੱਕਾ ਹੋਇਆ ਉਹ ਐਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੋਚ ਗਿਆ : ਮਰਨਾ ਮੈਂ ਸੀ, ਪਰ ਮਰ ਇਹ ਫ਼ਾਰੀਬ ਗਿਆ। ਉਹ ਪਛਤਾਵੇ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਪੂਰ ਸੁਟ ਕੇ ਨਾਹਰੇ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਵੱਜਾ ਤੇ ਫੁਹਤੀ ਨਾਲ ਸਾਈਕਲ ਲੈ ਕੇ ਵਾਹੋਦਾਹੀ ਅੱਧੇ ਘੰਟੇ ਵਿਚ ਧਾਟੋ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਚੋਕੀ ਉਤੇ ਹਮਲਾ, ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਥਾਏਂ ਮੌਤ ਤੇ ਅਸਲਾਹ ਲੁੱਟੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਥਾਏ ਵਿਚ ਵੀ ਭਾਜੜ ਪੈ ਗਈ। ਮੌਕੇ ਤੇ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਕੇ ਸੜਕ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਇਕ ਸਟੇਸ਼ਨ ਵੈਗਨ ਰੋਕ ਲਈ।

“ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਾ ਕੇ ਜੇਨ ਕੁਕਣੀ ਹੋਂ ?” ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਬਹਿੜਾ ਫੁਡਵਾਣ ਦੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਬੱਪੜ ਧਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਸਾਲਾ ਜੇਨ ਦਾ, ਸਾਡਾ ਸਿਪਾਹੀ ਮਰ ਗਿਆ, ਇਹਨੂੰ ਜੇਨ ਦੀ ਪਈ ਐ।”

ਸਿਪਾਹੀ ਧੜਾਧੜ ਗੱਲੀ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ। ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਕੁਟ ਖਾਣ/ਨਾਲੋਂ ਪੋਲੀਸ ਫ਼ੋਰਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਆਉਣ ਵਿਚ ਹੀ ਖਲਾਸੀ ਸਮਝੀ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਵਲ ਵੀ ਵਕੂਏ ਦੀ ਖਬਰ ਭੇਜ ਦਿੱਤੀ। ਚੋਕੀ ਉਤੇ ਐਕਸ਼ਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਠੀਕ ਸਵਾ ਘੰਟਾ ਪਿਛੋਂ ਪੋਲੀਸ ਮੌਕਾ ਵਾਰਦਾਤ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਆ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਦੂਜੇ ਸਤਵੰਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਹ ਬਾਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, ਨਕਸਲੀਏ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਗਏ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਾਅਵਾ ਪੁਟਵਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਦੱਸ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਪੋਲੀਸ ਪਾਰਟੀ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਨੂੰ ਹਉਂਕਦੀ ਨੱਠ ਝੁਰੀ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਰਾਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਵਿਚ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਕਰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਸੱਭ ਮਿਲਦੀ ਗਈ ਤੇ ਉਸੇ ਰਾਹ ਲੰਮੀਆਂ ਕਦਮਾਂ ਨਾਲ ਵਧੀ ਗਏ। ਤਿੰਨ ਕੁ ਮੀਲ ਗਏ ਹੋਣਗੇ ਕਿ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤਿੰਨ ਦੀ ਪੱਕੀ ਗੋਲੀ ‘ਟੀ’ਆ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਕਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਉੱਤੇ ਦੀ ਲੱਘ ਗਈ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਗੋਲੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਪਛਾਣ ਕੇ ਥਾਏ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਮਗਰਮੱਛ ਵਾਂਗ ਦਿੱਭ ਰਗੜਦਿਆਂ, ਪਿੰਡ ਵਲ ਮੁੜ ਕਰ ਲਿਆ। ਬਾਕੀ ਸਿਪਾਹੀ ਪੰਜੀਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਲੰਮੇ ਪੈ ਗਏ। ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਵਟਾਂਦਰੇ ਵਿਚ ਇਕ ਗੋਲੀ ਚਲਾਈ।

“ਓਏ ਭੈਣ ਦੇਣਿਆਂ ਕਿਉਂ ਮਰਵਾਉਣਾ ਹੋਂ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਵੱਟ ਦੀ ਓਟ ਲਈ ਪਏ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਘੁਰਿਆ। ਉਸ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਜ਼ਾਰਾ ਦਿੱਤਾ, ਚਰੀਆਂ ਕਪਾਹਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਨੱਠ ਚਲੇ। “ਉਹ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰੀ ਫਿਰਦੇ ਐ, ਆਪਾਂ ਕਬੀਲਦਾਰ.....।”

ਤਾਰੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਦੂਜੀ ਗੋਲੀ ਨੇ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਪੁੱਠੇ ਦਾਅ ਪਈ ਤਪ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਜਦੋਂ ਪੁਲੀਸ ਵਾਲੇ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਉੱਤੇ ਪੁੱਜੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਮ ਟਾਈਮਪੀਸ ਵਾਂਗ ਵੱਜ ਰਹੇ ਸਨ।

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿੱਟੀ ਨਾਲ ਲਿਬੜੀਆਂ ਵਰਦੀਆਂ ਝਾੜਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਆਇਆ। ਪਿੰਡ ਆ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਬੇਦੋਸ਼ੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਝੰਬਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਖੇਤਾਂ ਤੋਂ ਮੁੰਡੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਕੁੱਤੇ ਹਉਂਕਣੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਸ ਦਿੱਤੀ। ਪੋਲੀਸ ਆਪਣੀ ਭੰਡੀ ਤੋਂ ਡਰਦੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਡਰਾ ਧਮਕਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਾਰ ਖਾ ਰਹੇ ਇਕ ਗ਼ਰੂਬ ਤੋਂ ਆਖਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਹੋਇਆ :

“ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾਉਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਪਈ, ਸਾਡੀ ਛਿੱਲ ਲਾਹੁਣ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ ਏ।”

ਥਾਣੇਦਾਰ ਬੂਟਾਂ ਸਮੇਤ ਡੱਡਾ ਲੈ ਕੇ ਭੁੱਜੇ ਪਏ ਮੁੰਡੇ ਉਤੇ ਵਹੁ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਚਿੜ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ, ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸੱਚ ਕਿਉਂ ਬਕ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਡਰ ਸੀ, ਸੀਨੀਅਰ ਅਫਸਰ ਅੱਗੇ ਵੀ ਨਾ ਕਿਤੇ ਕਹਿ ਦੇਣ। ਇਹ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਮੋਕਾ ਵਾਰਦਾਤ ਉਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਆਉਣਗੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭੱਲ ਬਣਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਐਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਫ਼ੌਰੀ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਸਾਂ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਆਪ੍ਰੇਟਿਵ ਬੈਂਕ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਵਲ ਲਿਆਂਦਾ। ਨਾਹਰਾ ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਕਤਲ, ਨਕਸਲੀਆਂ ਦੀ ਚੜ੍ਹਤ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਉਤੇ ਪੈਂਦੀ ਮਾਰ ਤਾੜ ਕੇ ਪਿੰਡੋਂ ਹੀ ਖਿਸਕ ਗਿਆ। ਉਹਦੀ ਚੁਸਤੀ ਆਖ ਰਹੀ ਸੀ : ਨਾਹਰਿਆ, ਇਹ ਸਾਰਾ ਕਾਰਾ ਤੇਰੇ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਏ। ਜੇ ਅਸਲ ਗੱਲ ਵਾ ਪਤਾ ਲੱਗ ਗਿਆ ; ਪੋਲੀਸ, ਨਕਸਲੀਆਂ ਤੇ ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਤਿੰਨਾਂ ਵੱਲੋਂ ਹੀ ਵਾਹਿਆ ਬੀਜਿਆ ਨਹੀਂ ਥਿਆਵੇਂਗਾ। ਉਸ ਵਾਂਞੇ ਤੁਰ ਜਾਣ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੀ ਬੱਚਤ ਸਮਝੀ।

ਸਾਮ ਤਕ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਤੇ ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਉਦੋਂ ਤਕ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਤਵੰਤ ਰਾਹੀਂ ਇਹ ਸੂਰ ਖੱਵ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਯਾਰੂਪ ਦਾ ਸਰਗਨਾ ਤਾਰਾ ਹੈ। ਪਰ ਦੂਜੇ ਦਿੱਹ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਅਤਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ। ਤਾਰੇ ਦੀ ਜਨਾਨੀ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬੁਲਾ ਕੇ ਚੋਕੀ ਬਹਾ ਲਿਆ। ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਜਦੋਂ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਆਨੇ ਪਾੜ ਪਾੜ ਝਾਕਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ, ਤਾਂ ਕੰਥ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ। ਹਾਇ ! ਤਾਂ ਇਹਦੀ ਔਂਤਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰਾ ਈ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਹੁਣ ਜ਼ਰੂਰ ਬਦਲੇ ਲਏਗਾ। ਉਹਦਾ ਬੱਗਾ ਫੂਸ ਮੂੰਹ ਧਰਤੀ ਵੜਨ ਲਈ ਤਰੇੜਾਂ ਭਾਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਦੇਖੋ, ਚੋਕੀ ਵਿਚ ਪੋਲੀਸ ਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਆਗੂ ਵਾਰੰਟਡ ਤਾਰਾ ਹੈ। ਫ਼ੌਜਦਾਰੀ ਕੇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਭਗੌੜਾ। ਨਕਸਲੀਆਂ ਨਾਲ ਹਲ ਕੇ ਉਸ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਅਸਲਾਹ ਲੁੱਟਿਆ। ਤੁਸੀਂ ਲੋਕ ਭਲੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿਓ, ਪੇਸ ਕਰਵਾ ਦਿਓ। ਨਹੀਂ, ਦੱਸੀ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਅਸਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛਡਣਾ। ਮਾਰ ਪਏਗੀ, ਦਾਅਵੀਆਂ ਪੁੱਟ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਬਾਹਰਲਾ ਕੰਮ ਹੁਕੇਗਾ। ਤੁਸਾਂ ਸਾਉਣੀ ਸਾਭਣੀ ਏ ਤੇ ਹਾੜੀ ਪੋਰਨੀ ਏ। ਤੁਹਾਡੇ ਬਚਆ ਵਾਸਤੇ ਹੀ ਪੋਲੀਸ ਪੋਸਟ ਏਥੇ ਰੱਖੀ ਸੀ। ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਪੋਲੀਸ ਦਾ ਬੰਦਾ ਕਤਲ ਹੋ ਗਿਆ ; ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਉਂ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੀ ਗ਼ੜਬੜ ਫੈਲ ਜਾਵੇਗੀ। ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅਫਰਾ ਤਫ਼ਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ—ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਐਕੜਾਂ ਦੇਣਾ—ਭੇਨ ਤੋੜ ਕਰਨਾ। ਇਉਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜਾਨ, ਮਾਲ ਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਕਿਵੇਂ ਰਾਖੀ ਕਰੋਗੇ। ਸਾਨੂੰ ਬੰਦੇ ਪਕੜਵਾ ਦਿਓ ; ਵਰਨਾ ਇਕ ਦੂ ਵਾਦਿਉਂ ਮੱਛੀਉਂ ਮਾਸ ਹੋਵੇਗਾ।” ਲੋਕ ਚੁਪਚਾਪ ਨੀਵੀਆਂ ਪਾਈ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਉਹ

ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਬੈਕਸੂਰ ਸਨ। ਕਰੇ ਕੋਈ ਤੋਂ ਭਰੇ ਕੋਈ, ਇਹ ਚੰਗਾ ਰਾਜ ਐ। ਐਸ. ਪੀ. ਮੁੜ ਡੰਡਾ ਮਾਰ ਕੇ ਕੜਕਿਆ। "ਮੈਨੂੰ ਜਵਾਬ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਫ਼ੋਰਨ?"

ਲੋਕਾਂ ਸਿਰ ਪਈ ਤੋਂ ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਲ ਵੇਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਡਰਦਾ ਡਰਦਾ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖਲ ਗਿਆ।

"ਹਜ਼ੂਰ! ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਮਾੜੀ ਸਮਝਦਾ ਏ। ਤਾਰਾ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਵਾਹੀ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਟਰੈਕਟਰ ਭੇਲ ਸੀ; ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀ ਕੁਝ ਚੁੰਬੜ ਗਿਆ। ਅਸੀਂ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਆ, ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾਵਾਂਗੇ।" ਸਰਪੰਚ ਤਾਰੇ ਦਾ ਬੋਝਾ ਬਹੁਤ ਆੜੀ ਸੀ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਚਾਅ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਐਨੀ ਕੁ ਲਿਚਕ ਲੈਣੀ ਹੀ ਪਈ।

"ਤਾਰੇ ਦੇ ਵਾਰਸ ਕਿੱਥੇ ਐ? ਸੱਦ ਕੇ ਬਹਾਏ ਐ?" ਇਨਕੁਬਾਨ ਸਿੰਘ ਨੇ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਵਲ ਮੂੰਹ ਭੇਰਿਆ। ਉਹਦੀ ਪਟਿਆਲੇ ਸਾਹੀ ਅੰਗੂਰੀ ਪੱਗ ਹੇਠ ਲਾਲ ਫਿਫਟੀ ਗੁੱਸੇ ਦੇ ਚੰਗਿਆੜੇ ਸੁੱਟ ਰਹੀ ਸੀ।

"ਜਨਾਬ ਉਸ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਹੀ ਹੈ। ਬੁਲਾਏ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ।" ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਲਾਗੇ ਖਲੋਤੇ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਆਖਿਆ।

ਹੁਣ ਤਕ ਸਤਵੰਤ ਬਲ ਫੜ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਹੋ ਗਿਆ; ਹੁਣ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦੀ ਮਿੱਥੀ ਵਾਰੀ ਹੈ। ਨਵੇਕਲੀ ਬੇਠੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਉਹ ਲਾ ਕੇ ਬੋਲਿਆ:

"ਉਠ ਨੀ, ਚਲ ਕੇ ਪੇਸ਼ ਹੋ; ਤੇਰੀ ਵੀ ਹੜਕ ਕੱਢੀਏ।"

ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਕਹਿਰਵਾਨ ਨਜਰਾਂ ਨਾਲ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਹਰ ਹੋਈ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਲਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ। ਪਰ ਅੰਦਰੋਂ ਉਹਦੀ ਧੜਕਣ ਡੋਬੇ ਪਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਈ ਉਹ ਕੰਬ ਗਈ। ਉਹਦੀਆਂ ਮੱਟੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਭੇ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਭਲੇ ਅਫਸਰ ਵਾਂਗ ਧੀਰਜ ਰਖਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਬੀਬੀ ਤੇਰਾ ਮਾਲਕ ਕਿੱਥੇ ਐ?"

"ਜੀ ਮੈਂ ਕਿੱਥੇ ਦੱਸਾਂ। ਮਰਦ ਜਨਾਨੀ ਤੋਂ ਪੁੱਛ ਕੇ ਮਾੜਾ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਬੋਝੇ ਕਰਦਾ ਏ।" ਏਨੀ ਕਹਿ ਕੇ ਕੁੜੀ ਨੇ ਅੱਖਾਂ ਪੁੰਝਦਿਆਂ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਲਈ।

ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਉੱਤਰ ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਹਲੁਣ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪੌਜੀਸ਼ਨ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਏਨੇ ਵੱਡੇ ਇਕੱਠ ਵਿਚ ਭਲਾ ਆਦਮੀ ਘਟ ਅਤੇ ਪੌਲੀਸ ਅਫਸਰ ਬਹੁਤਾ ਸੀ।

"ਬੀਬੀ ਏਨੀ ਗੱਲ ਤੈਨੂੰ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਦੁਆ ਸਕਦੀ। ਤੂੰ ਇਕ ਕਾਤਲ ਤੇ ਡਕੇਤ ਦੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਏਂ। ਅਸੀਂ ਪੌਲੀਸ ਵਾਲੇ ਏਨੇ ਰਹਿਸ ਦਿਲ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਭਲੀ ਭਾਤ ਨਾਲ ਦਸ ਦੇਹ, ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਤੇਰੀ ਬੇਪਤੀ ਕਰਨੀ ਪਏਗੀ।" ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਮਾਯੂਮ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਨਜਰਾਂ ਗੱਭ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ, ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਘੱਲ ਐ। ਉਸ ਹੱਥ ਨਰਮੀ ਵਰਤਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ: "ਉਸ ਕਤਲ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ? ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਕਤਲ ਕੀਤਾ ਅੰਦਰੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਬਾਰੇ ਜ਼ਰੂਰ ਪਤਾ ਏ। ਸੱਚੀ ਸੱਚੀ ਦਸ ਦੋਵੇਂ, ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਵਾਅਦਾ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਾਂਗਾ।"

ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਭਰ ਕੇ ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਵਾਅਦੇ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਜੋਹਿਆ। ਮੁੜ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਖਲੋਤੇ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਨੀਝ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਤਾੜਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਰੁਕ ਰੁਕ ਆਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ :

“ਜੀਆ, ਜੇ ਸੋਝੀ ਪੁਛੋ ਤਾਂ, ਇਸ ਕਤਲ ਦਾ ਜ਼ੁਮੇਵਾਰ ਤੁਹਾਡੀ ਕੁਰਸੀ ਪਿਛੇ ਖਲੋਤੇ ਸਤਵੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਹੈ।” ਉਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਸੱਚ ਹੁੰਗਾਰ ਪਿਆ। ਲੋਕਾਂ ਸੁਰਜੀਤ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਧੋਣਾਂ ਨਾਲ ਕੰਧ ਵੀ ਚੁਕ ਲਏ।

“ਸਿਪਾਹੀ? ਕੌਣ ਸਤਵੰਤ?” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇਧਰ ਓਧਰ ਘੁਮਾਈਆਂ।

ਸਤਵੰਤ ਦੀ ਉੱਚੀ ਲੰਮੀ ਦੇਹ, ਕਮਰੀ ਮਾਰੇ ਬੰਤੇ ਵਾਂਗ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਈ। ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਨਾਨੀ ਆਪਣੀ ਬਦਨਾਮੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਅੰਨੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਕਹਿ ਦੇਵੇਗੀ। ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਸਾਹਬ ਅੱਗੇ ਅੱਡੀਆਂ ਖੜਕਾਉਂਦਿਆਂ ਸੈਲੂਟ ਆ ਮਾਰਿਆ।

“ਭਿਆ ਬਾਤ ਅੰ ?” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਧੁਰ ਅੰਦਰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਘੁਰਿਆ।

“ਜਨਾਬ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਮਰਹੂਮ ਤਾਰੇ ਦੀ ਪੁਛ ਪੜਤਾਲ ਬਾਰੇ ਇਹਦੇ ਘਰ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਦਰਿਆਫ਼ਤ ਕਰਨ ਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੋਰ ਨੇ ਉਲਟੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦਿਤੀਆਂ। ਫਿਰ ਮੈਂ ਗਿਆ ਨਹੀਂ।” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਝਿਜਕਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਸਫਾਈ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਇਹ ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਏ।” ਕੁੜੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੀਕ ਹੀ ਪਈ। “ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਬਿਨਾਂ ਵਰਦੀ ਤੋਂ ਸਰਾਬ ਪੀ ਕੇ ਦੁਪਹਿਰੇ ਘਰ ਆਇਆ। ਮੈਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਫੇਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਬੀਹੀ ਵਿਚ ਪੌੜੀ ਲਾ ਕੇ ਦਲਾਣ ਉੱਤੇ ਦੀ ਆਇਆ। ਗਵਾਂਢੀਆਂ ਦਾ ਕੁੱਤਾ ਇਹਦੇ ਗਲ ਪਿਆ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਬੰਦਾ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਪੌੜੀ ਚੁਕ ਕੇ ਇਕ ਵਾੜੇ ਵਿਚ ਸੁਟ ਗਿਆ। ਮੈਂ ‘ਚੋਰ ਚੋਰ’ ਦਾ ਹੌਲਾ ਪਾਇਆ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਠ ਪੈਣ ਤੇ ਇਸ ਦਲਾਣ ਉੱਤੇ ਬੀਹੀ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਇਕ ਇੰਟ ਪ੍ਰਟੀ ਤੁਸੀਂ ਚਲ ਕੇ ਹੁਣ ਵੀ ਵੇਖ ਸਕਦੇ ਓ। ਇਹਦਾ ਪਸਤੌਲ ਗਲੀ ਵਿਚ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਸਾਡੇ ਸ਼ਰਪੰਚ ਨੇ ਉਹ ਪਸਤੌਲ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਚੋਕੀ ਪੁਚਾਇਆ। ਰਾਤੀਂ ਉਠ ਕੇ ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੇ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਸਵੇਰੇ ਇੰਟ ਲੱਥੀ ਅਤੇ ਪੌੜੀ ਵਾੜੇ ਵਿਚ ਪਈ ਵੇਖੀ ਗਈ। ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਖੂਹ ਖਾਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਫੇਰ ਜੀ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਦੱਸ ਦਿੱਤੀ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਬੁਲਾਈ ਦੁਖ ਐ, ਇਹਦੀ ਥਾਂ ਵਿਚਾਰਾ ਗਰੀਬ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।” ਸੁਰਜੀਤ ਨੇ ਸਾਰੀ ਵਿਥਿਆ ਕਹਿ ਕੇ ਚੁੰਨੀ ਦੇ ਪੱਲੇ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਪੂੰਝੀਆਂ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਬਾਰੇ ਸਾਰਾ ਚਾਨਣ ਹੋ ਗਿਆ।

ਕੁੜੀ ਦੀ ਆਖੀ ਕਹਾਣੀ ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਦਿਲ ਲਗ ਗਈ। ਉਸ ਨਜ਼ਰਾਂ ਦੇ ਤਿੱਖੇ ਦੰਦੇ ਸਤਵੰਤ ਦੇ ਪੀਲੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਗੱਡ ਦਿੱਤੇ।

“ਕਿਉਂ? ਕੁਝ ਹੋਰ ਕਹਿਣਾ ਏ?”

“ਨਹੀਂ ਜਨਾਬ! ਇਹ ਸਭ ਅਲਜਾਮ ਲਾ ਰਹੀ ਏ।” ਸਤਵੰਤ ਦੇ ਬੋਲ ਆਪਣੇ ਅਸਲ ਟਕਾਣੇਉਂ ਹਿੱਲ ਗਏ ਸਨ।

“ਬਕਵਾਸ!” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਦੰਦੀਆਂ ਪੀਹ ਕੇ ਅੰਨੀ ਜੋਰ ਨਾਲ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਰੀ ਸਭਾ ਦਾ ਤਰਾਹ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। “ਐਸ. ਐਚ. ਓ.?”

“ਹਾਜ਼ਰ ਜਨਾਬ!” ਸੈਲੂਟ ਦੇ ਕੇ ਬਾਟੇਦਾਰ ਅੱਡੀਆਂ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਪਸਤੋਲ ਲੋਕਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ?”

“ਜੀ ਜਨਾਬ !” ਥਾਣੇਦਾਰ ਅੰਦਰੋਂ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਝਟ ਤਾੜ ਗਿਆ। ਜੋ ਭੋਰਾ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਝੂਠ ਬੋਲਿਆ, ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬੇਇੱਜ਼ਤ ਹੋਵਾਗਾ।

“ਕੋਈ ਕਾਰਵਾਈ ?”

“ਜਨਾਬ ਡਰਾਰ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦਾ ਰਾਤੀਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਿਆ। ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸੀ।”

“ਜੀ ਇਹ ਵੀ ਝੂਠ ਬੋਲਦਾ ਏ। ਇਹ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉੱਠਿਆ ਈ ਨਹੀਂ ; ਦਿਨੇ ਮੌਕਾ ਵੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ।” ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਥੋੜਾ ਹੌਸਲਾ ਹੋ ਗਿਆ। “ਪੰਚਾਇਤ ਹੱਥ ਵਰਗੀ ਬੈਠੀ ਐ, ਨਸੀਬ ਪੁੱਛ ਲਵੋ।”

ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀ ਗੁਨਾਹੀ ਚੁਪ ਤੋਂ ਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾ ਲਿਆ।

“ਦੋਵੇਂ ਲਾਈਨ ਹਾਜ਼ਰ, ਇਸੇ ਵੇਲੇ ?” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਮੇਜ਼ ਉੱਤੇ ਮੁੱਕਾ ਮਾਰਦਿਆਂ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਸਤਵੰਤ ਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੋਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਬੈਂਕ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚੋਂ ਲਿਭਲ ਕੇ ਚੰਕੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਏ। ਸਾਹਬ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਸੰਬੋਧਨ ਹੋਇਆ। “ਉਹ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਪਾਉਣਗੇ। ਗੁਨਾਹੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਿਲੇਗੀ। ਹੁਣ ਕਤਲ ਦੇ ਦੋਸੀ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਲੈਣੇ ਹਨ।”

ਇਕ ਅਨਪੜ੍ਹ ਕਿਸਾਨ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਮਾਪਿਓ ! ਜੇ ਗੁੱਸਾ ਨਾ ਮੰਨੋ ਤਾਂ ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਆਖਾਂ ?”

“ਜ਼ਰੂਰ, ਸਾਬਾਸ ! ਮੈਂ ਗੁੱਸੇ ਕਿਉਂ ਹੋਵਾਂਗਾ, ਤੂੰ ਗੱਲ ਦਸ।”

“ਤੁਹਾਡਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸਾਡੇ ਦੱਸਣ ਉੱਤੇ ਨਕਸਲੀਆਂ ਕੋਲ ਪੁੱਜ ਗਏ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਪੋ ਵਿਚੀ ਇਕ ਇਕ, ਦੋ ਦੋ ਗੱਲੀਆਂ ਵੀ ਚਲਾਈਆਂ। ਫਿਰ ਇਹ ਦਿੱਡ ਰਗੜਦੇ ਕਪਾਹਾਂ ਵਿਚ ਦੀ ਵਾਪਸ ਨੱਸ ਆਏ। ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਵਰਦੀਆਂ ਮਿੱਟੀ ਗਾਰੇ ਨਾਲ ਲਿਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਹੁਣ ਉਹ ਖਬਰਾ ਕਿਥੇ ਰਾਈਂ ਬਾਗੀਂ ਵੜ ਗਏ।” ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਹੱਥ ਇਉਂ ਖਲਾਏ, ਜਿਵੇਂ ਕਬੂਤਰ ਉਡ ਕੇ ਕਿਤੇ ਦੀ ਕਿਤੇ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ।

ਐਸ. ਪੀ. ਕਿਸਾਨ ਦੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਸੁਣ ਕੇ ਢੇਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਬਾਕੀ ਪੌਲੀਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਛੱਡਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਚੋਕੀ ਨਵੇਂ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਹੋਂਡ ਕੁਆਟਰ ਜਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਰੀਪੋਰਟ ਆਈ. ਜੀ. ਤੇ ਡੀ. ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਲਿਖ ਭੇਜੀ। ਫ਼ੌਨ ਉੱਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਆਪ ਆਉਣ ਲਈ ਇਕਥਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੋਲ ਦਿੱਤਾ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਆਈ. ਜੀ. ਆਪਣੇ ਐਸ. ਪੀ. ਨਾਲ ਮਾਜਰਾ ਲੁਹਾਰਾਂ ਵਿਚ ਮੌਕਾ ਵੇਖਣ ਆ ਗਿਆ। ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਸਾਰੀ ਪੌਲੀਸ ਸੈਲੂਟ ਵਿਚ ਅਟੈਨਸ਼ਨ ਹੋ ਗਈ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਵੀ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੀ ਖਲੋਤੇ ਸਨ। ਆਈ. ਜੀ. ਦੇ ਕੁਰਸੀ ਮੱਲਣ ਨਾਲ ਲੋਕਾ ਕੁੰਜੇ ਬਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਤੁਹਾਨੂੰ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਿਓ ! ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤੋਂ !! ਬੈਠਣ ਨੂੰ ਕਿਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ?” ਆਈ. ਜੀ. ਦੀ ਕੜਕਵੀਂ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਬੈਠਣ ਵਾਲੇ ਝਟ ਉਠ ਖਲੋਤੇ। ਉਸ ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ, “ਹੁਣ ਤਕ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਬ, ਕੀ ਕਾਰਵਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ?”

“ਜਨਾਬ, ਕਤਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਸ ਪਿੰਡ ਦਾ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਉਸ ਨਾਲ ਦੋ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਹੋਰ ਹਨ। ਹਾਲੇ ਦਰਿਆਫ਼ਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੇ ਬੈਠ ਕੋਣ ਸਨ। ਕਤਲ ਸਾਡੇ ਚੋਕੀ ਦੇ

ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਬਦਨੀਅਤੀ ਕਾਰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ ਕੋਲ ਰਾਤ ਨੂੰ ਗਿਆ।"

"ਅੱਹ ਅੰਸਲਾਫ਼ ਕਿਸ ਨੀਅਤ ਸੇ ਲੇ ਗਏ?" ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਗੱਲ ਕੱਟਦਿਆਂ ਔਖ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ। "ਜਿਸ ਕੇ ਮਾਰਨੇ ਆਏ ਥੇ, ਉਸ ਕੀ ਜਗ੍ਹਾ ਔਰ ਸਿਪਾਹੀ ਮਾਰ ਗਏ. ਹੈ ਨਾ?" ਆਈ. ਜੀ. ਇਕਦਮ ਪੰਜਾਬੀ ਤੋਂ ਹਿੰਦੀ ਹੋ ਗਿਆ।

"ਹਾ ਜਨਾਬ!" ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਜਾਣ ਗਿਆ, ਆਈ. ਜੀ. ਬਾਹਰੋਂ ਸਾਰੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਹੈ।

"ਪੋਲੀਸ ਚੌਕੀ ਪਰ ਹਮਲਾ ਹੂਆ। ਸਰਕਾਰ ਕਾ ਸਿਪਾਹੀ ਮਾਰਾ ਗਿਆ। ਅਸਲਾਹ ਵੇਹ ਲੇ ਗਏ। ਦਹਿਸਤ ਡਾਲਤੂ ਡਾਲ ਗਏ। ਮੈਂ ਪੁਛਤਾ ਹੂੰ ਰਾਜ ਕੁੰਡੇ ਨੈਕਸਲਾਈਟੋਂ ਕਾ ਹੈ ਜਾਂ ਹਮਾਰਾ? ਤੁਸੀਂ ਇਨ ਲੁੱਚੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਭਲੇਮਾਣਸਾਂ ਵਾਲਾ ਸਲੂਕ ਕਰਤੇ ਹੋ?" ਉਸ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਕਾਅਜ਼ ਕਾਅਜ਼ ਡੰਡਾ ਪੜਕਾਇਆ। "ਸਿਪਾਹੀਓ! ਪਿੰਡ ਕਾ ਕੋਈ ਮਰਦ ਘਰ ਨਾ ਹੈ। ਸਭ ਕੋ ਏਥੇ ਲੰਮੇ ਪਾਓ ਤੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਇਨ ਕੇਜਰੋਂ ਕੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ। ਕਿਸੀ-ਘਰ ਕੀ ਵੱਡੀ ਵੀ ਨਾ ਰਹੇ। ਸਾਰੇ ਡੰਗਰੋਂ ਕੇ ਰੱਸੇ ਕਾਟ ਦੋ ਔਰ ਪੋਲੀਓਂ ਮੇਂ ਛੱਡ ਦੇ।" ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਨਾਦਰਸ਼ਾਹੀ ਫ਼ਰਮਾਨ ਜਾਰੀ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੂਰਸੀ ਨਾਲ ਕਰਦਿਆਂ ਪਰਸਰਾਮ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

"ਜਨਾਬ ਅੰਨ ਦਾ ਸੈਕਟ ਅੰ। ਸਾਉਣੀ ਦਾਣਿਆਂ ਤੇ ਆਈ ਅੰ। ਗਰੀਬ ਕਿਸਾਨ.....।"

"ਮੁਝੇ ਸਭ ਪਤਾ ਹੈ।" ਆਈ. ਜੀ. ਆਪਣਾ ਰੋਹਬ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਬੋਲਿਆ: "ਇਨ ਲੋਗੋਂ ਨੇ ਪੋਲੀਸ ਕੀ ਇਮਦਾਦ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਕੀ? ਨਕਸਲੀ ਡਕੈਤੋਂ ਕੋ ਪਕੜਨੇ ਕੀ ਬਜਾਏ ਪਿੰਡ ਮੇਂ ਪਨਾਹ ਦੀ।" ਉਸ ਤਿਆਰ ਖਲੋਤੀ ਪੋਲੀਸ ਫ਼ੋਰਸ ਨੂੰ ਵੇਗਾਰਿਆ। "ਕਿਸੀ ਖੇਤ ਕਾ ਕੋਨਾ ਵੀ ਉਜਾੜਨੇ ਸੇ ਨਾ ਰਹਿ ਜਾਏ, ਔਰ ਤਾਰੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਕਾ ਘਰ ਢਾਹ ਦੀਆ ਜਾਏ। ਧਿਹ ਸਭ ਅਬੀ ਮੇਰੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਮੇਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਏ। ਔਰ ਇਨ ਹਰਾਮਸ਼ਾਦੋਂ ਕੋ ਕਲ੍ਹ ਤਕ ਕਿਲੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦੋ। ਤਾਰੇ ਕੋ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਵਾਨੇ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ: ਹਮ ਦੇਖੋਗੇ ਵੇਹ ਕਹਾਂ ਤਕ ਚੌੜਤਾ ਹੈ।"

ਇਕਬਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਰਾਇ ਦੇਣ ਤੋਂ ਸੰਕੋਚ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਜਾਣ ਲਿਆ ਸੀ, ਆਈ. ਜੀ. ਅਸੌਖ ਸੁਭਾ ਦਾ ਹੈ। ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਧਾੜ ਪਿੰਡ ਵੜ ਗਈ। ਉਹਨਾਂ ਮੱਝ, ਗਾਂ, ਬਲਦ, ਬੋਤਾ, ਝੋਟਾ, ਖੇਤਾ, ਜੋ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ ਸਭ ਦੇ ਹੱਸੇ ਵੱਢ ਕੇ ਪੱਕੀਆਂ ਫ਼ਸਲਾਂ ਵਿਚ ਧੱਕ ਦਿੱਤੇ। ਫ਼ਰਦੇ ਮਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਉਂਗਲਾ ਮੂੰਹ ਪਾ ਲਈਆਂ। ਕਤਲ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਹੋਏ ਸਨ, ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲਜ਼ੂਗ ਪਹਿਲਾਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਿਆ ਸੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਤੇ ਸਥਲਾ ਨਾਲ ਤਾਰੇ ਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਦੋਵੇਂ ਘਰ ਢਾਹ ਦਿੱਤੇ। ਉੜਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਲਟੈਣਾਂ ਵੀ ਭੁੱਜੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਪੱਕੇ ਦਲਾਣ ਦੀਆਂ ਸ਼ਤੀਰੀਆਂ, ਰੇਦੇ ਬਾਲੇ ਤੇ ਰੰਗੀਆਂ ਟੈਲਾਂ ਸਭ ਮੁਧੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ। ਦਲਾਣ ਪਾਏ ਨੂੰ ਹਾਲੇ ਦੋ ਸਾਲ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਵਿਚਕਾਰਲੇ ਬੀਮ ਨੂੰ ਲੰਗੜੀ ਦੇ ਦੁੱਲਾਂ ਵਾਲਾ ਗਾਨਾ ਵੀ ਖਿੱਚ ਕੇ ਤੋੜ ਸੁੱਟਿਆ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੁੱਧ ਘਿਉ ਜਥਰਦਸਤੀ ਚੁਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਤੜਕੇ ਲਾ ਕੇ ਮੁਰਗੇ ਬਣਾਏ। ਲੋਕਾਂ ਜਵਾਨ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਤੀਜੇ ਅੰਦਰ ਭੱਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਨਾਨੀਆਂ ਮਰਦ ਅਨਿਆਈ ਕਹਿਰ ਵਲਤਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਆਪੋ ਵਿਚੀਂ ਕਹਿ ਰਹੇ ਸਨ: ਹੁਣ ਦਾਦ ਛਰਿਆਦ ਕੀਹਦੇ ਕੋਲ ਕਰੀਏ। ਜਦੋਂ ਵਾੜ ਈ ਖੇਤ ਨੂੰ ਪਾਣ ਲਗ ਪਵੇ, ਨਾ ਦੇਸ ਰਹੇ ਨਾ ਪਰਜਾ।

ਪੂਰਾ ਮਹੀਨਾ ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਭੰਗਰਾਂ ਦੇ ਰੱਸੇ ਨਾ ਪਾਉਣ ਦਿਤੇ। ਜਨਾਨੀਆਂ ਦੇ ਰਾਖੀ ਰੱਖਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਚੋਥਾ ਹਿੱਸਾ ਪਸ਼ੂ ਦੂਜੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਨਿਕਲੇ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆਏ। ਛੱਲੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਮੱਕੀਆਂ, ਜਿੱਟਿਆਂ ਤੇ ਆਟਿਆਂ ਬਾਜਰਾਂ, ਖਿੜੀਆਂ ਕਪਾਹਾਂ, ਗੱਲ ਕੀ ਪੂਰੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਸਾਉਣੀ ਦੀ ਫ਼ਸਲ ਦਾ ਸੱਤਿਆਨਾਸ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪੱਤਿਆਂ ਰਿਨਾਂ ਟਾਡਿਆ ਦੇ ਵਿਰਲੇ ਛੇਡੇ ਖਲ੍ਹੇ ਸਨ। ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਸਾਹਤਸਤੀ ਨੇ ਲੋਚ ਲਿਆ ਸੀ।

31

ਕੰਸੁ ਕੇਸੀ ਪਕੜਿ ਗਿਰਾਇਆ

ਪੀੜ ਅਤੇ ਮਿਦਰ ਵਿਉਂਤਾਂ ਲਾ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਕੰਡਾ ਕੱਢੀਏ। ਮਾਜਰਾ ਲੁਹਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਉਸ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਵਖਰ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਣ ਛਾਣ ਕਰਦਿਆਂ ਡਿਪਟੀ ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਤਰਵੰਜਾ ਬੰਦੇ, ਜਿਹੜੇ ਤਾਰੇ ਦੇ ਸਕੇ ਸੰਦੇਹਜ਼ੇ, ਨਕਸਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਚਮਾਝ, ਕੁੱਟ ਮਾਰ ਲਈ ਰਖ ਲਏ ਸਨ ਤੇ ਬਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦਫਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਪਿਉਆਂ ਵਰਗੇ ਬਿਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਕਸਾਈਆਂ ਵਾਗ ਤੋਣੀ ਲਾਈ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਖਰ ਤਰਵੰਜਾ ਦਾ ਝੁਤਾਣੀ ਹਾਲ ਸੀ। ਮਿਦਰ ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਦਾ ਕਰੜਾ ਸੁਨੇਹਾ ਮਿਲਿਆ, ਜੋ ਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਤਦ ਮੈਂ ਕਿਲ੍ਹੇ ਅੰਦਰ ਜਾ ਕੇ ਡਿਪਟੀ ਵਾਲਾ ਡੰਡਾ ਕੁਕਦਾ ਹਾਂ। ਮਿਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਮਿਦਰ ਨੂੰ ਸਰਬ-ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਲੀਡਰ ਚੁਣ ਲਿਆ ਸੀ।

ਚੌਕੀ ਉੱਤੇ ਐਕਸਨ ਬਾਰੇ ਪੌਲੀਸ ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਣ ਦੀ ਪੱਕੀ ਮੁਖਬਰੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਵਾਹੀ ਕਰਦੇ ਦੋਵੇਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਮੱਛੀਓਂ ਮਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਠੇ ਦਾਹ ਦਿਤੇ ਸਨ। ਘਰ ਪਈ ਬੀ ਵਾਲੀ ਕਣਕ ਚੁਕ ਲਈ। ਸਾਰਾ ਮਾਲ ਭੰਗਰ ਕਿੱਲਿਆਂ ਤੋਂ ਅਰਝਾਂਦਾ ਖੋਲ੍ਹ ਲਿਆ। ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਭਰਾਵਾਂ ਤੇ ਸਕਿਆ ਨੂੰ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਤੁਰਨੇ ਆਹੀ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਤਰਵੰਜਾ ਨਾਲ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਆਥਣ ਸਵੇਰ ਮਾਰ ਖਾਣ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵੀ ਵਾਹੀ ਆਉਂਦੀ। ਸਾਹਮਣੇ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਾ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਆਥਣ ਸਵੇਰ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਰਹਿਰਾਸ ਦਾ ਪਾਠ ਉਚਾਰਦਾ। ਏਧਰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਭਾਗਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਹੇਠਾਂ ਚੀਕ ਚਿਹਾੜੇ ਨਾਲ ਕੁੱਝੀ ਨਰਕ ਬਣਿਆ ਹੁੰਦਾ। ਕੁਟਾਪੇ ਹੇਠਾ ਆਏ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਹਾਇ-ਕੁਰਲਾਪ ਵਿਚੋਂ 'ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਉਤਰੀਆਂ। ਗੱਭਰੂ ਦੇਦਾ ਵਿਚ ਜੀਭ ਲੇ ਕੇ, ਮਨ ਵਿਚ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਗਾਲ਼ਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਧਰੀ ਰਖਦੇ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਲਈ ਹਰਿੰਦਰ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਨਾ ਲੈਣਾ, ਇਕ ਲਾਹਨਤ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬਣ ਚੁਕੀ ਸੀ।

ਗੁਲਵੰਤ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤ ਪੁੱਛੋਸਰ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਕੁਝ ਕਰ ਕੇ ਹੀ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਹ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿ ਹਰਿੰਦਰ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਹਰ ਔਰਵਾਹ ਸਹਿਰ ਆਪਣੇ ਧੀ ਜਵਾਈ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਡਿਪਟੀ ਦਾ ਜਵਾਈ ਸਹਿਰ ਸਰਕਾਰੀ ਠੋਕੇਦਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਸੀਮਿੰਟ ਦੀ ਥਾਂ ਰੇਤ ਅਤੇ ਲੋਹੇ ਦੇ ਸਰੀਏ ਦੀ ਥਾਂ ਕਾਨਿਆਂ ਨੂੰ ਲੁੱਕ ਲਾ ਲਾ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਤੁਆਰਟਰ ਬਣਾਏ ਸਨ। ਸੇਮ ਨਾਲਿਆਂ ਦੇ ਪੁਲ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਟਰੱਕਾਂ ਦੇ ਟਰੱਕ ਸੀਮਿੰਟ ਬਲੈਕ ਵਿਚ ਖਪਾਏ ਸਨ। ਪਰ ਆਪਣੀ ਕੋਠੀ ਸਿਵਲ ਲਾਈਨ ਦੇ ਏਰੰਏ ਵਿਚ ਨੁਕਦਾਰ ਡੀਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਪਾਈ ਸੀ। ਗੇਟ ਤੋਂ ਅਗਾਏ ਵਿਹੜਾ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ, ਮਿਦਰ ਤੇ ਪੀੜ

ਨੇ ਹਰਿੰਦਰ ਦੇ ਜਵਾਈ ਦੀ ਕੋਠੀ ਇਕ ਮੰਡ ਵਿਚ ਜਾਂਚ ਲਈ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸਿਉਂ ਆ ਕੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੁਖਾਲਿਆ ਹੀ ਨਿਕਲਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਥਾਂ ਨਿਰਪੱਲੇਟ ਪਿਛੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨੇੜ ਪਰੇਹੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਪਨਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਵੱਡੀ ਸਮੱਸਿਆ ਸੀ। ਬਾਰ-ਬਾਰ ਉਸ ਸੜਕ ਉਤੇ ਗੱਡੇ ਮਾਰਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਸੀ। ਜੇ ਕਰ ਭੋਰਾ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਭਿਣਕ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੀ, ਹਰਿੰਦਰ ਨੇ ਚੌਕੰਨਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਅਵੇਸਲਾ ਸੀ। ਪ੍ਰੋ: ਮੱਖਣ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਗੁਰਤੇਜ ਨੇ ਹਰਿੰਦਰ ਦੇ ਹਰ ਐਤਵਾਰ ਪੀ ਘਰ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਦਸਿਆ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਹੀਦਾ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਦੇ ਕੇ ਭੀੜ ਭਿਆ। ਉਹ ਗੁਰਤੇਜ ਦਾ ਕਦੇ ਕਲਾਸ ਫੈਲੋ ਵੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਜਦੋਂ ਨੌਕਸਲਾਈਣ ਮੁਢਿਆ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਅਤੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਬੇਗੁਨਾਹ ਲੋਕਾਂ ਤੇ ਤਸੱਦਦ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ; ਗੁਰਤੇਜ ਦੇ ਲੰ-ਕੰਡਿਆਂ ਵਾਂਗ ਖਲੋ ਗਏ। ਉਸ ਪਾਸਾਹ ਦੇਣ ਦਾ ਇਸ ਸਭਤ ਉਤੇ ਜੇਹਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਮੋਢਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਨੰਗਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮੋਰੀ ਮਾ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਣ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਗੁਰਤੇਜ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਮਾਂ ਸਹੀਕਾਂ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਸਹਿਤ ਜੁਕ ਲਿਆਈ ਸੀ। ਜਾਮੀਨ ਭੇਡੀ ਸੀ। ਪਰ ਸ਼ਰੀਕਾਂ ਧੋੜੀ ਭੇਡੀ ਦੇ ਨਾਲਹ ਪਿਛੇ ਹੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਬੰਨੇ ਲਾਉਣ ਦੀ ਮਿਥ ਲਈ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਗੁਰਤੇਜ ਦੀ ਮਾ ਨੂੰ ਭਿਣਕ ਮਿਲੀ, ਉਸ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਮਾਈ ਹਿੰਮਤਲ ਸੀ। ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੱਝਾਂ ਰਖ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਹੁਣ ਮਾਈ ਦੀ ਆਸ ਫਲ ਤੇ ਆ ਗਈ ਸੀ : ਗੁਰਤੇਜ ਐਮ. ਏ. ਫਾਈਨਲ ਦਾ ਵਿਮਤਿਹਾਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਦਮਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਗੁਰਤੇਜ ਇਕ ਐਤਵਾਰ ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਚਾਹ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਤਾੜ, ਦੋ ਦੋ ਕਰ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਆਇਆ। ਮਾਂ ਨੂੰ ਦਸਿਆ, ਮੇਰੇ ਦੱਸਤ ਪਿੰਡਾਂ ਤੋਂ ਆਏ ਐ। ਗੁਰਤੇਜ ਦੀ ਮਾ ਹਰਿੰਦਰ ਦੇ ਜਵਾਈ ਘਰ ਦੁੱਧ ਪਾਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਪੀੜ੍ਹ ਤੇ ਮਿੰਦਰ ਖੁਸ਼ ਸਨ, ਆਖ਼ਰ ਲੰਮੀ ਚੋੜੀ ਕੱਜੇ ਨੌਨ ਪਿੱਛੋਂ ਇਕ ਠੋਹੀ ਮਿਲ ਹੀ ਗਈ। ਗੁਲਵੰਤ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਇਕ ਨਵੇਂ ਮੁੰਡੇ ਗਿੰਦਰ ਨੂੰ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ। ਗਿੰਦਰ ਬਹੁਤ ਤੱਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਨਾਨਕੇ ਮਾਜਰਾ ਲੁਹਾਰਾ ਵਿਚ ਸਨ। ਉਹਦੇ ਮਾਮੇ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਐਨੇ ਡੰਡੇ ਮਾਰੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਪਾਗਲ ਤੇ ਬੋਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਗਿੰਦਰ ਨੂੰ ਲੁਹਾਰੀਆਂ ਉਠ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਕਿਹੜਾ ਵੇਲਾ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਹਰਿੰਦਰ ਦੀ ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾਂ। ਐਨੇ ਦੁੱਡੇ ਐਕਸਨ ਵਿਚ ਮਿੰਦਰ ਤੇ ਪੀੜ੍ਹ ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਦਾ ਅਨਜਾਣ ਗਿੰਦਰ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਆਉਣਾ ਜਚਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਮੁੰਡਾ ਖਰਾ ਸਟੀਲ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਗਿੰਦਰ ਤਰਲੇ ਪਾ ਕੇ ਉਸ ਨਾਲ ਆਇਆ ਸੀ।

ਦੁਪਹਿਰਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਹਰਿੰਦਰ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ। ਗੁਰਤੇਜ ਕਿਤਾਬਾਂ ਹੱਥ ਵਿਚ ਫੜ ਕੇ ਦੋ ਚੱਕਰ ਮਾਰ ਆਇਆ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਏਧਰੋਂ ਲੰਘਿਆ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਉਤਲੇ ਪਾਸਿਓਂ।

“ਜਾਪਦਾ ਏ, ਸਾਲੇ ਦੀ ਹਾਲੇ ਵਧੀ ਐ।” ਗੁਲਵੰਤ ਹਰਿੰਦਰ ਦੇ ਆਉਣ ਬਾਰੇ ਮਾਯੂਸ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ।

“ਕੋਈ ਨਾ ਮੇਰੇਆਰ, ਐਤਵਾਰ ਆਹਲਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਇਹ ਨਾ ਸਹੀ, ਅਗਲਾ ਸਹੀ।” ਮਿੰਦਰ ਆਪਣੀ ਧਾਂ ਸੰਜੀਦਾ ਸੀ।

ਉਹਨਾਂ ਤਾਸ ਖੋਲ ਕੇ ਦੁਪਹਿਰਾ ਢਾਲਿਆ। ਬਹੁਤ ਸਮਾਂ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ ਦੇ

ਘਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਹਿ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਗੁਰਤੇਜ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰ ਹਿੱਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਤੋਂ ਲੈ ਆਇਆ, ਪਰ ਜਿੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂਡ ਕੇ ਜਰਕ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਤੱਕ ਉਸ ਦੀ ਮਾਂ ਨੇ ਮੁੱਢਿਆ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਿਆ ਸੀ। ਮਾਂ ਦਾ ਮੁੱਢੇ ਉੱਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਉਹ ਸਮਝਦੀ ਸੀ, ਗੁਰਤੇਜ ਦੇ ਹਾਣੀ ਸਾਥੀ ਹਨ; ਹੱਥ ਪੈਰ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ। ਗੁਰਤੇਜ ਨੂੰ ਕਾਹਲਾਂ ਪਿਆ ਵੇਖ, ਉਹਨਾਂ ਸੈਣਤ ਰਲਾ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਜਾਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਬਾਜ਼ਾਰ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਝੋਲਾ ਜਾਣ ਕੇ ਕਿੱਲੀ ਟੇਡਿਆ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤਾ; ਤਾਂ ਜੋ ਝੋਲਾ ਲੈਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਫੇਰਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋਰ ਕੇ ਗੁਰਤੇਜ ਦਾ ਮਸੀਂ ਦਮ ਟਿਕਾਣੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਸੋਚ ਕੇ ਉਸ ਘਰ ਹੀ ਫੜ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਬਾਦਰੀ ਵਲ ਟਹਿਲਣ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਗੁਲਵੇਤ ਹੱਥੀ ਮੈਨੂੰ ਮੁੜ ਮਿਲਣ ਹੀ ਨਾ।

ਪੀੜ ਨੇ ਪੁਲੀ ਸੜਕ ਤੇ ਆ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਚਲੋ ਯਾਰ ਕੋਈ ਸੁਆਦ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਖਾਈਏ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸੁਆਦ ਹੀ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਏ।” ਚਟਪਟੀ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਉਸਦੇ ਮੂੰਹ ਪਾਣੀ ਭਰ ਆਇਆ।

“ਸੁਆਦ ਬੁਣਜੂਆ ਰੁਚੀ ਐ ਤੇ ਲੋੜ ਪੁੱਲਤਾਰੀ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਸਿਧਾਤਕ ਚੋਟ ਮਾਰੀ।

“ਮਿਡਲ ਕਲਾਸੀਆ ਨਾ ਦੇ ਠੱਪੋ ਨਾਲ ਪੁੱਲਤਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ।” ਪੀੜ ਨੇ ਮਿੰਦਰ ਦੀ ਇੱਟ ਦਾ ਜਵਾਬ ਪੱਥਰ ਨਾਲ ਦਿੱਤਾ। “ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬੜੇ ਗ਼ੈਰ ਕ੍ਰਦਰਤੀ ਬੰਨ੍ਹ ਮਾਰੇ ਐ; ਕਿਤੇ ਗੱਡੀ ਵੀ ਨਾ ਉਲਾਰ ਹੋ ਜਾਵੇ।”

“ਨਾਦਰਾਂ ਤੇ ਅਬਦਾਲੀਆਂ ਉੱਤੇ ਛਾਪੇ ਮਾਰਦੇ ਸਿੰਘ ਛੱਲੇ ਚੱਥਿਆ ਕਰਦੇ ਸੀ। ਚਲ ਅੱਜ ਤੈਨੂੰ ਮਸਾਲ ਵਾਲੇ ਖਵਾਉਂਦੇ ਆ।”

“ਆਪਾਂ ਨਹੀਂ ਬਕਲੀਆਂ ਖਾਣੀਆਂ। ਜਾਂ ਤਾਂ ਪੂਰੀ ਐਸ ਕਰਾਓ; ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਈ ਚੰਗਾ ਏ। ਹਾਇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ!” ਉਸ ਲੰਮਾ ਸਾਰਾ ਹਉਕਾ ਭਰਿਆ। “ਜੇ ਅੱਜ ਤੁਸੀਂ ਛੱਤੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵੀ ਖਵਾਓ, ਮੇਰੀ ਖੁੱਖ ਨਹੀਂ ਮਿਟ ਸਕਦੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਈ ਜਨਮਾਂ ਦਾ ਖੁੱਖਾ ਆਂ।”

“ਸੇਰੇਆਰ ਘਰ ਨੂੰ ਜਾਹ, ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਤੇ ਜਨਾਨੀ ਤੋਂ ਰੋਜ਼ ਕਰੇਲੇ ਤੜਕਾਅ ਤੜਕਾਅ ਖਾਇਆ ਕਰੀ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਹੋਰ ਚੋਟ ਮਾਰ ਕੇ ਉਹਦੀ ਸੁਆਦ-ਖੁੱਖ ਨੂੰ ਭੁਆਟਣੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ।

“ਘਰ ਜਾਣ ਜੇਗਾ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਏ। ਅੱਗੇ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਭਜਾ ਭਜਾ ਖੁੱਖਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ, ਹੁਣ ਦੁਸਮਣੇ, ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਧਮਕੜੇ ਪਾਇਆ ਏ।” ਪੀੜ ਨੇ ਰੋਣ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸੁਰੂ ਕੀਤਾ। “ਖ਼ੈਰ ਪੂਰਨ ਵਰਗੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਰੱਬ ਜ਼ਰੂਰ ਸੁਣੇਗਾ। ਮੇਰੀ ਸੁੰਦਰਾ ਕਿਤੇ ਦਰੀਂ ਨਾਲ ਟੁਕ ਪਾਈ ਏ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਮੇਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਉਡੀਕ ਦੇ।” ਪੀੜ ਜੀਭ ਕੱਢ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਗੁਲਵੇਤ ਤੇ ਮਿੰਦਰ ਦਾ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।

“ਵਿਆਹ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਚੀਨੀ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਏ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਮਿੰਨੀ ਚੋਟ ਮੁੜ ਮਾਰੀ। “ਸਾਓ ਦੀ ਪਤਨੀ ਚਿਆਂਗ ਚਿਨ ਆਪਣੇ ਹੱਥੀਂ ਕਰੇਗੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਜੋੜੇ ਗੰਢਣ ਦਾ ਬੜਾ ਸੌਂਕ ਐ। ਪਰ ਪੁੱਤਰਾ, ਚੀਨੀ ਕੁੜੀ ਮਿਲੇਗੀ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ।”

“ਬਸ ਸਹ ਗਿਆ; ਨਾ ਇਨਕਲਾਬ ਬਹੁੜੇ, ਨਾ ਸਾਡੀਆਂ ਨਾਵਾਂ ਹੋਣ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ।” ਪੀੜ ਨੇ ਸਜਰੇ ਮਘੋਲ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ ਮੌੜ ਦੇ ਲਿਆ।

“ਚੀਨੀ ਕੁੜੀ ਮੀ ਵਾਂਗ ਕੋਲ ਜਾਵੇ ਦੀ ਛਿਟੀ ਏ। ਉਹਦੀਆਂ ਪੀਲੇ ਗੁਲਾਬ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਵਡੇਵੇਂ ਵਰਗੀਆਂ ਮੀਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ, ਮਿੱਡਾ ਸੁੱਜਿਆ ਨੱਕ, ਚਪੇੜ ਵਰਗਾ ਚੌੜਾ ਮੱਥਾ ਤੇ ਫਨੀਅਰ ਸਪਣੀ ਵਰਗੀ ਕਾਲੀ ਗੁੱਤ, ਤੈਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਡਰਾਏ ਨਾਲ ਹੀ ਬੁੱਢੇ ਤੋਂ ਜਵਾਨ ਕਰ ਲਏਗੀ; ਘਬਰਾ ਨਾ।” ਮਿੰਦਰ ਚੀਨੀ ਕੁੜੀ ਦੀਆਂ ਸਿਫਤਾਂ ਕਰਦਾ ਆਪ ਕਹਾਰਾ ਸੁਆਦ ਲੈ ਗਿਆ।

“ਮੰਗੋਲ ਤੇ ਆਰੀਅਨ ਸਾਂਝ ਮੋਰੀ ਸਿਆਸੀ ਅਹਿਮੀਅਤ ਗਿੱਠ ਉਚੀ ਕਰ ਜਾਵੇਗੀ। ਫੇਰ ਮੈਂ ਪੀੜਿਓ ਦੇ ਲਾਲ ਚੌਕ ਤੇ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਕਨਾਟ ਪੈਲੇਸ ਵਿਚ ਹਿੱਕ ਕਵ ਕੇ ਭਿਰਿਆ ਕਰਾਂਗਾ।” ਕਲਪਨਾ ਦੇ ਹਵਾਈ-ਜਹਾਜ਼ ਉਹ ਮਾਊਂਟ ਐਵਰੇਸਟ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਨਿਪਾਲ ਟੱਪ ਗਿਆ।

“ਪੁੱਤਰਾ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਤੇਰੀ ਮੀ ਵਾਂਗ ਨੂੰ ਆਸਾਂ ਲਾਹੁਲ ਸਪਿੱਤੀ ਦੇ ਬਾਰਡਰ ਉੱਤੇ ਇੰਟਰ ਪੁੱਟਰ ਲਾਉਣਾ ਏ। ਬਰਫਾਂ ਦੇ ਨਜ਼ਾਰੇ ਮੁਫਤ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕਰਨੇ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਪੀੜੂ ਨੂੰ ਸਜਰੀ ਬਰਫ ਦੇ ਗੋਹੜਿਆਂ ਵਿਚ ਲਾ ਦਿੱਤਾ।

“ਸਾਲਿਓ ਆਪਣੀ ਮੀ ਵਾਂਗ ਗੁੱਤੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਓ ਡੱਬੇ। ਹੋਰ ਨਹੀਂ, ਗੋਲਗੱਪੇ ਤਾਂ ਖੁਆ ਦਿਓ?” ਪੀੜੂ ਨੇ ਸਾਹਮਣੀਉਂ ਛਾਬੜੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਲਿਆ। “ਮੇਰੇਆਰ ਕਿਵੇਂ ਲਾਏ ਐ?”

“ਦਸੀ ਕੇ ਤੀਨ।” ਛਾਬੜੀਆ ਚਾਰ ਗਾਹਕ ਵੇਖ ਕੇ ਰੁਕ ਗਿਆ।

“ਚਾਰ ਦੇਹ। ਵੇਖ ਲੈ ਕਿੰਨੇ ਆ, ਤੇਰੀ ਛਾਬੜੀ ਜਿਹੀ ਵਿਹਲੀ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ।”

“ਚਲੋ ਸਰਦਾਰ ਜੀ, ਬੋਹਣੀ ਕਰਨੀ ਏ।” ਉਸ ਕਾਨਿਆ ਦੇ ਖੱਚੇ ਉੱਤੇ ਛਾਬੜੀ ਰਖ ਲਈ।

“ਚਾਰੇ ਜੋਤਸੀ ਤੋਂ ਹੱਥ ਵਿਖਾਉਣ ਵਾਂਗ ਛਾਬੜੀ ਦੁਆਲੇ ਬਹਿ ਗਏ। ਛਾਬੜੀਏ ਨੇ ਪਲਾਹ ਦੇ ਪੱਤਿਆਂ ਦੇ ਡੂਨੇ ਬਣਾ ਬਣਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਫੜਾ ਦਿੱਤੇ।

“ਗੋਲਗੱਪੇ ਖਾਣ ਤਾਂ ਬਹਿ ਗਿਆ ਏ; ਇਹ ਭੁੱਖ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਕਰਦੇ ਐ।” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਪੀੜੂ ਨੂੰ ਚਿੜਾਇਆ।

“ਖਾਓ ਤਾਂ ਭੁੱਖ ਨਾਲ ਮਰੋ; ਨਾ ਖਾਓ ਤਾਂ ਤਰਸ ਤਰਸ ਮਰੋ। ਕੀ ਅਜੀਬ ਸਿਲਸਲਾ ਏ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ।” ਪੀੜੂ ਨਾਲ ਨਾਲ ਡੂਨੇ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਵੀ ਸੁੜਾਕੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਵਿਟਾਮਿਨ ਸੀ, ਹੁੰਦੇ ਐ। ਏ. ਬੀ. ਵਿਟਾਮਿਨ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਡੋਲੇ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ। ਆਪਣੇ ਨੂੰ ਮਾਲਸੀਆ ਨਿਗਾਹ ਹੇਠ ਕਰ ਰੱਖ।” ਮਿੰਦਰ ਦਾ ਹੱਥ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਪੀੜੂ ਨੂੰ ਕੰਨ ਨਹੀਂ ਕੱਢਣ ਦੇਂਦਾ ਸੀ।

“ਮਾਲਸ ਤਾਂ ਹੁਣ ਤੇਰੀ ਲਿਆਂਦੀ ਮੀ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕਰੇਗੀ।” ਉਸ ਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਮੌੜਾ ਦਿੱਤਾ।

“ਹਾਂ, ਹੋਰ ਸੁਣ, ਜੇ ਰੇਵੋਲੂਸ਼ਨ ਲੇਟ ਹੋ ਗਿਆ; ਕਿਸੇ ਤਿੱਬਤਣ ਨਾਲ ਸਿੰਗ ਫਸਾ ਲਈ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਜੀਅ ਵਿਚੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਣਾ ਏ। ਮੀਢੀਆਂ ਤਿੱਬਤਣਾਂ ਦੀਆਂ ਵੀ ਬਹੁਤ ਬਹੀਸ਼ ਹੁੰਦੀਆਂ ਏਂ। ਬਾਕੀ ਸਿਫਤਾਂ ਤੇਰੇ ਵਾਲੀਆਂ ਈ ਏਂ।” ਵੱਟਾ ਲੈਂਦਿਆ ਉਸ ਡੂਨੇ ਨੂੰ ਲੰਮਾ ਸੁਝਕਾ ਮਾਰਿਆ। ਹਸਦਿਆਂ ਹਸਦਿਆਂ ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਗਿੰਦਰ ਦੇ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹ ਚਿੱਤੜਾਂ ਪਰਨੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ। ਛਾਬੜੀ ਵਾਲਾ ਗੱਲ ਬਿਨਾਂ ਸਮਝੇ ਹੱਸਣ ਦਾ ਨਾਲ ਸਾਥ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸਾਰਿਆ ਡਕਾਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਗੋਲ ਗੱਪੇ ਖਾਣ ਤੇ ਪੀਣੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਪੈਸੇ ਦੇ ਕੇ ਉਹ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵੜ ਗਏ। ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਵੱਟਾ ਲੈਣ ਲਈ ਨਵੀਂ ਗੱਲ ਘੜ ਲਈ।

“ਪੀਤਿਆ, ਏਸ ਸਹਿਰ ਦੇ ਨਾਲੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਐ ; ਤੇਰੇ ਕਿਤੇ ਕੰਮ ਆਉਣਗੇ ।”

“ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਂਹਨਾ, ਆਪਣੀ ਮੀ ਵਾਂਗ ਨੇ ਕਿਹੜੇ ਸੂਝ ਦਾ ਘਗਰਾ ਪਾਉਣਾ ਏ । ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਤਿੱਬਤਣ ਦੀ ਫਿਕਰ ਕਰ ।”

“ਆਪਣੇ ਬੁੱਚੇ ਯਾਰ ਵਾਸਤੇ ਈ ਕੁਝ ਪਰੀਦ ਲੇ ।”

“ਓਸ ਫੇਰੇ ਦੇਣੇ ਨੇ ਅਗਾਂਹ ਹੀ ਦੇਣੇ ਐ ।” ਪਰ ਦਿਲੋਂ ਉਹ ਮਲਕੀਤ ਵਾਸਤੇ ਰੀਝ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਇਕ ਪੰਜ ਬੂਟਿਆਂ ਵਾਲਾ ਚੌੜਾ ਰੁਮਾਲ ਉਸ ਲੈ ਲਿਆ ; ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਇਕ ਜੇਬ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਗੱਲ ਸੀਸਾ ਬੁੱਚੇ ਵਾਸਤੇ ਪਰੀਦ ਲਿਆ । ਜਦੋਂ ਉਸ ਹਰਤਾ ਵਾਲੇ ਦੇ ਰੋਸਮੀ ਨਾਲੇ ਲਏ, ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਕੂਹਣੀਆਂ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਸ ਪਏ ।

“ਦਲੇਂ ਬੰਤੀ ਤਾਂ ਸਾਹ ਕਹੁ; ਕੋਈ ਬੁੱਚੇ ਦਾ ਜਿਗਰੀ ਯਾਰ ਸੀ ।” ਉਸ ਨਾਲ ਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਆਖਿਆ । ਪਰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰੋਸਾਸ ਦੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਉਹਨਾਂ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਵਪਾਰੇ ਵਪਾਰੇ ਖਲੋ ਕੇ ਚੌਕ ਵਿਚ ਬਾਂਦਰ ਤੇ ਬਾਂਦਰੀ ਦੇ ਰੁਸ਼ਵੇਂ ਵਾਲਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਵੀ ਵੇਖਿਆ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਨਾ ਕਿਵੇਂ ਸ਼ਾਮ ਪਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ :

“ਚਲੇ ਹੁਣ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਦੇਰ ਹੋ ਗਈ ।” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਮਿੰਦਰ ਨੂੰ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰ ਕੇ ਹਲੁਟਿਆ ।

ਉਹ ਸਾਰੇ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਵਾਪਸ ਫੁਟਿੰ ਪਏ । ਸਾਰਿਆਂ ਗੁਰਤੇਜ ਦੇ ਘਰ ਜਾਣਾ ਠੀਕ ਨਾ ਸਮਝਿਆ । ਉਹਨਾਂ ਗਿੰਦਰ ਨੂੰ ਝੋਲਾ ਚੁਕਣ ਭੇਜ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਮੱਝ ਉੱਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਰਹੇ । ਜਦੋਂ ਗਿੰਦਰ ਝੋਲਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ, ਉਸ ਦੱਸਿਆ :

“ਸਾਇਦ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਆ ਗਿਆ ਏ । ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਈ ਜਣੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਘਾਹ ਤੇ ਬੰਨੇ ਚਾਹ ਪੀ ਰਹੇ ਐ ।”

“ਹੱਛਾ, ਆਓ ਫੇਰ ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਜਾਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਹੀ ਹਰਿੰਦਰ ਨੂੰ ਸ਼ਕਲੋਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਆਪਣੇ ਝੋਲੇ ਵਿਚੋਂ ਬੰਬ ਨੂੰ ਹੱਥ ਹੇਠਾਂ ਕਰ ਲਿਆ । “ਸੁਣੋ, ਜੇ ਮੈਂ ਬੰਬ ਚਲਾਵਾਂ, ਸਾਰਿਆਂ ਇਕਦਮ ਬਾਹਰ ਕੰਧਾਂ ਓਹਲੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਏ ।”

ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਸ਼ੱਕ ਸੀ, ਹਰਿੰਦਰ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ । ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਗੇਟ ਅੱਗੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਕੇ ਲਲਕਾਰਿਆ ;

“ਬੁੱਚੜਾ ! ਭੱਜ ਲੈ ਜਿਥੇ ਭੱਜਣਾ ਏ, ਤੇਰੇ ਜਮ ਆ ਗਏ ।” ਉਸ ਝੋਲੇ ਵਿਚੋਂ ਬੰਬ ਕੱਢ ਲਿਆ ।

“ਮਾਅਰੇ ਗਏ !” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਕੂਹਸੀ ਤੋਂ ਡਿਗਦਿਆਂ ਧਾਹ ਮਾਰੀ ।

ਚਿੱਟੇ ਤੱਕ ਫੁਰਤੀ ਨਾਲ ਪਿੱਠ ਕੱਢ ਕੇ ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਮੋਜ਼ ਉੱਤੇ ਬੰਬ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ । ‘ਫੁਲਾਅੜ’ ਦੇ ਵਡੇ ਧਮਾਕੇ ਨੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਕੰਠੀਆਂ ਕੰਥਣ ਲਾ ਦਿੱਤੀਆਂ । ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਉਸ ਦੀ ਪਤਨੀ ਤੇ ਜਵਾਈ ਥਾਵੇਂ ਮਾਰੇ ਗਏ । ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਧੀ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਲੈਣ ਗਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਾਰਨ ਬਚ ਗਈ । ਅਣਜਾਣ ਗਿੰਦਰ ਗੇਟ ਅੱਗੇ ਪਲੱਤਾ ਰਿਹਾ । ਸਾਥੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵੀ ਮਾਰੇ, ਪਰ ਉਹ ਪਸਤੌਲ ਤਾਣੀ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਮਰਦਿਆਂ ਵੇਖਦਾ

ਰਿਹਾ। ਉਹ ਵੀ ਬਾਵੇਂ ਉਡ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੀ ਜੇ ਬੁੱਚੜ ਬਚ ਗਿਆ, ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਪਰ ਬੰਬ ਨੇ ਸਭ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ਉਡਾ ਦਿੱਤੇ ਸਨ।

ਬਾਹਰ ਖਲੌਤੀ ਟੱਲੀ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਗੇਟ ਅੱਗੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਨਾਅਰੇ ਗਜਾ ਦਿੱਤੇ।

“ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਪੋਲੀਸ ਰਾਜ ਮੁਰਦਾਬਾਦ !! ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !!” ਗਲੀ ਦੇ ਮੌੜ ਉੱਤੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹ ਅਸਲੋਂ ਸਾਊ ਬਣ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਇਕਦਮ ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲਈ। ਖਾਲੀ ਰਿਕਸਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਉਹ ਸਹਿਰੇਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਪੋਲੀਸ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਪਾਟੀਆਂ ਤੇ ਲਹੂ ਲੁਹਾਣ ਲਾਸ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਆਈ; ਉਹ ਚਿੰਨੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ, ਕੁਦਰਤ ਮਾਂ ਦੀ ਬੁੱਢਲ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਹਾਂ। ਇਕ ਬਾਗ ਦੇ ਵਿਚਦੀ ਲੰਘ ਕੇ ਉਹ ਸੋਮ ਨਾਲੋਂ ਵਿਚ ਉਤਰ ਗਏ। ਅੱਜ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਚੁਕਾ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸੰਨ ਸਨ।

32

ਰਣ ਵਿਚ ਘੱਤੀ ਘਾਣੀ, ਲੋਹੂ ਮਿਝ ਦੀ

“ਸਰਦਾਰ ਮਲਕੀਤ ਸਿਆਂ ! ਜੇ ਅੱਜ ਚਿੱਠੋਂ ਤਾਰ ਦਿਆ, ਕੀ ਖੁਆਏਂਗਾ ?” ਪੀਤੂ ਨੇ ਮੱਲੋਮੱਲੀ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਨੱਪ ਘੁਟ ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਤੂੰ ਮੇਰੇਆਰ, ਮੂੰਹੋਂ ਫੁਟ, ਸੱਤ ਰੋਪੜੀ ਜਿੰਦੇ ਤੱਤ ਕੇ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰੂੰਗਾ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਗਿੱਥ ਕੇ ਆਖਦਿਆਂ ਸੁਝਾਕਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਲੈ ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਜੇਬੀ ਗੋਲ ਸੀਸਾ ਲਿਆਇਆ ਆ। ਇਹਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਬਾਵਰੀਆਂ ਵਾਲੀ ਬੰਤੋਂ ਸੋਮ ਵੀ ਐ।”

“ਆੜੀ ਆਹ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹਮਾਤੜ ਦਾ ਪੁੰਨ ਬਣ ਲਿਆ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਸੀਸੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਵੇਖਿਆ : ਕਾਲੇ ਦਰਾਵੜੀ ਰੰਗ ਅਤੇ ਮੋਟੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ, ਉਹ ਪੀਤੂ ਨੂੰ ਲੁੱਚੀ ਅੱਖ ਮਾਰ ਗਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਡਿੱਗੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੂੰ ਨੂੰਹੋਂ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

ਪੀਤੂ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਚਮਕਾਉਣ ਲਈ ਪੰਜ ਬੂਟਿਆਂ ਵਾਲਾ ਰੁਮਾਲ ਲਹਿਰਾਇਆ।

“ਕਿਉਂ ਪਸੰਦ ਏ ?”

“ਮਰ ਗਿਆ ਓਏ ਪੀਤੂ ! ਇਹ ਤੂੰ ਕਿਥੋਂ ਲੁਟਿਆ ਏ ?” ਸੀਸਾ ਹੇਠਾਂ ਕਰ ਕੇ ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਰੁਮਾਲ ਖੋਹਣ ਲਈ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ।

“ਬਚ ਬੀਰ !” ਪੀਤੂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਉਗਾਸਦਿਆਂ ਮਲਕੀਤ ਦਾ ਵਾਰ ਖਾਲੀ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। “ਇਹ ਤੇ ਆਹ ਹਰੜਾ ਵਾਲੇ ਸਤਰੰਗੇ ਨਾਲੋਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਯਾਰੀ ਪਾਉਣੀ ਏਂ।” ਉਸ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਚਿਆਇਆ।

“ਵੇਖ ਬਾਈ ਨੂੰ ਕਹਿਨਾ, ਕਿਤੇ ਪੁਲਸ ਦੀ ਗੱਲੀ ਤੋਂ ਮਰਦਾ, ਮੇਰੇ ਹੱਥੋਂ ਨਾ ਬਕੁੰਠਾਂ ਨੂੰ ਜਾਈ। ਚੂਹੜੇ ਦਾ ਤਾਅ ਤਾਂ ਸਿਵ ਜੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਝੱਲਿਆ।” ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੁਮਾਲ ਤੇ ਨਾਲੇ ਖੋਹ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਭਰਾਵਾ ਹੁਣ ਬੰਤੀ ਤੋਂ ਮਰਨ ਦੀ ਮਿਥ ਲਈ ਐ।” ਪੀਤੂ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਅੱਗ ਭੜਕਾਉਣ ਲਈ ਪੱਟ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹਉਕਾ ਖਿੱਚ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਬੰਤੀ ਦੀ ਸਾਗ ਹੀਰਨ ਵਾਲੀ ਦਾਤੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖੀ ਹੋਣੀ । ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਓਹਦੇ ਤਾਈਂ ਹੀਰਨੇ ਜਾਣ ਦੇਣਾ ਏ ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਮੱਟੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਵੱਢਦਿਆਂ ਮੌੜਾ ਦਿਤਾ । “ਬੰਤੀ ਮੌਰਨੀ ਵਲ ਨਜ਼ਰ ਉਠੀ, ਅੱਪ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਹੱਥ ਵਧਿਆ, ਥਾਂਹ ਹੈ ਨਹੀਂ ।”

“ਸਾਲਿਆ ਬੰਤੀ ਦਿਆ, ਇਨਕਲਾਬ ਆਏ ਤੋਂ ਚਨਾਨੀ ਸਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਜਾਦ ਹੋਵੇਗੀ ।”

“ਵੇਰ ਤਾਂ ਖੁਲੀਆਂ ਮੌਜਾਂ, ਬੰਤੀ ਸਿਧੀ ਤੀਰ ਅੰਗੂ ਕਾਮਰੋਡ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਾਂਝੇ ਫਾਰਮ ਦਿਤਾ ਭੱਤਾ ਲਿਆਇਆ ਕਰੂਗੀ ।” ਅਕੜੇਵੇਂ ਵਿਚ ਬੁੱਚਾ ਸਿਰ ਛਿੱਡ ਗਿਆ ।

“ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲਾਲੜੀ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਮੁੰਡਾ ਪਸੰਦ ਆ ਗਿਆ ? ਉਸ ਤੇਰੇ ਵਲ ਪਿਛਾਹ ਭਉਂ ਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਝਾਕਣਾ ।”

“ਝਾਕਣਾ ।” ਬੁੱਚੇ ਹਿੱਕ ਬਾਪੜੀ । “ਆਹ ਬਿਹੀ ਨਾਅਟ ਬਿਹੀ ਦੀ ਗੱਲੀ ਵੀ ਮਗਰੇ ਜਾਉਗੀ ।”

“ਓਹੋਂ ਸੋਸਲਿਸਟ ਏਸ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸੋਸਲਿਸਟ ਵਿਧਾਨ ਹੋਵੇਗਾ । ਜਾਗਰਿਦਾਰੀ ਤੇ ਸਹਮਾ-ਏਦਾਰੀ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਈ ਨਹੀਂ ਪੁੱਟੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ; ਸਗੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਲਕੀ, ਮੋਰ ਤੇ ਪੰਗੋੜ ਆਦਿ ਵੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ । ਤੇਰੀਆਂ ਭੌਂਦੀਆਂ ਕਿਥੇ ਐ ?”

“ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਤਾ; ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੀ ਬੰਤੀ ਚਾਹੀਦੀ ਐ ।” ਉਸ ਹੱਥ ਵਧਾ ਕੇ ਰੁਮਾਲ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ।

“ਨਾ ਟਲਿਆ । ਸਾਲਿਆ ਤੇਰੀ ਖੋਹਣ ਦੀ ਆਦਤ ਨਾ ਗਈ ।” ਪੀੜੂ ਛਿੱਬਾ ਪਿਆ ਹੱਸੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

“ਲੋੜ ਤੋਂ ਵਧ ਖੋਹਣਾ, ਬੁੱਚਾ, ਪਾਪ ਸਮਝਦਾ ਏ । ਹੁਣ ਨਾਲੇ ਵੀ ਦੇ ਦੇਹ; ਕਿਉਂ ਤਰ-ਸਾਉਂਦਾ ਏ ?” ਆਕੜ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਬੇਨਤੀ ਉੱਤੇ ਆ ਗਿਆ ।

“ਨਾਲੇ ਵੀ ਲੈ ਲੈ ਤੇ ਆਹ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਸਾਂਭ ।” ਪੀੜੂ ਨੇ ਸੰਜੀਦਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤਹਿ ਕੀਤਾ ਕਾਗਜ਼ ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

“ਚਿੱਠੀ ਕਾਹਦੀ ਏ ?” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਮੂੰਹ ਅੱਡ ਲਿਆ ।

“ਤੇਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਐ ਕਰੜੀ; ਤੂੰ ਹਰੀਏ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਬੰਤੀ ਦੇ ਘਰ । ਪੋਲੀਸ ਨੂੰ ਤੇਰੇ ਪੱਕੇ ਅੱਡੇ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਹੋ ਚੁਕੀ ਐ ।”

“ਯਾਰ ਇਹ ਤਾਂ ਕੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਗੱਲ ।” ਬੁੱਚਾ ਇਕਦਮ ਦਿੱਲਾ ਪੈ ਗਿਆ । “ਹੱਛਾ ਵੇਲੇ ਕਵੇਲੇ ਦਾਅ ਬਚਾਇਆ ਕਰੂਗਾ ।”

“ਨਹੀਂ ਆੜੀ, ਤੂੰ ਕਦੇਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ ।” ਪੀੜੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤੀ ਨਾਲ ਘੁਰਿਆ ।

“ਖ਼ਸਮਾ, ਫੇਰ ਆਹ ਨਾਲੇ ਕਿਹੜੀ ਹੀਰ ਵਾਸਤੇ ਲਿਆਂਦੇ ਸੀ ?” ਬੁੱਚਾ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਸੜ ਗਿਆ ।

ਉਹਦੀ ਰੋਣ ਹਾਕੀ ਸ਼ੁਰੂਤ ਵੇਖ ਕੇ ਪੀੜੂ ਦਾ ਮਲੋਮਲੀ ਹਾਸਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ ।

“ਨਾਲੇ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਬੰਤੀ ਵਾਸਤੇ ਨਹੀਂ, ਤੈਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਖ਼ਰੀਦੇ ਸੀ । ਇਹ ਤੂੰ ਨੈਣੇ ਬਾਜ਼ੀਗਰ ਹੱਥ ਭੇਜ ਦੇਵੀਂ । ਜਾਹ ਪਤਾ ਕਰ, ਨੈਣੇ ਨੇ ਚਾਹ ਕਰ ਲਈ ਕਿ ਨਹੀਂ ?”

ਬੁੱਚਾ ਹੜ੍ਹਕਾ ਭਰ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤਾ । ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਪਲਾਹਾਂ ਦੀ ਝਿੰਗੀ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਪਏ ਸਨ । ਕੋਲ ਹੀ ਨੈਣੇ ਬਾਜ਼ੀਗਰ ਦੀਆਂ ਬਕਰੀਆਂ ਚਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪੀਲੀਆਂ ਕਣਕਾਂ ਛਾਂਗੀਆਂ

ਜਾ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ। ਵਿਤਲੇ ਵਿਰਲੇ ਹਿੰਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਭਰੀਆਂ ਚੁਕ ਕੇ ਕੁਤਰ ਸੁਟੀਆਂ ਸਨ। ਟਾਟਕੇਦਾਰ ਧੱਪ ਥੱਟਾਂ ਦੇ ਘਾਹ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਬੋਤੋਂ ਚਿਰ ਪਿੱਛੋਂ ਨੇਣਾ ਤੇ ਬੁੱਚਾ ਦੋਵੇਂ ਆ ਗਏ। ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਪਤੀਲੀ ਨੂੰ ਨੇਣੇ ਦਾ ਬੰਗਣਾ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਟੱਲੇ ਦੇ ਦੋ ਕੱਪ ਚੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਚਾਹ ਵਿਚ ਕੜਿਆ ਗੁੜ ਆਪਣੀ ਮਹਿਕ ਛੱਡ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੀੜ ਨੇ ਘੱਟ ਭਰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ:

“ਚਾਹ ਤਾਂ ਛੇਨੇ ਬਣਾਈ ਦੇ।”

“ਨੌਣਿਆ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਬਾਜੀਯਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਫੇੜਿਆ। “ਸਾਲਿਆ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਯਾਰੀ ਨਾ ਲਾਈ” ਤਰਸ ਤਰਸ ਮਰੇਂਗਾ।”

ਬੁੱਚੇ ਦੇ ਗੁਰਮੰਤਰ ਉੱਤੇ ਪੀੜ ਨੂੰ ਜੌਹ ਦੀ ਹਾਸਾ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਘੁਟ ਨਾਸਾਂ ਵਿਚ ਆ ਗਈ।

“ਬਾਈ ਯਾਰੀ ਲਾਏ ਤਿਆ ਤਾਂ ਸਰਲਾ ਨਹੀਂ; ਮਠਾ ਭਾਵੇਂ ਕਿਵੇਂ।” ਨੇਣੇ ਨੇ ਬਰੀਕ ਮੁੰਡਾਂ ਨੂੰ ਤਾਅ ਦੇਂਦਿਆ ਜਿੰਦ ਲਈ ਤੇ ਧਰ ਲਈ। “ਸਿਲਾ ਚੁਕਦੀ ਬੰਤੀ ਜਹਿਰ ਦੇ ਪੁਲ ਉੱਤੇ ਆ ਗਈ, ਅੱਠ ਦਸ ਜਿਨ ਹੋਏ। ਸਾਲੀ ਦਾ ਮੁਸਕੀ ਰੰਗ ਮਾਧੇ ਵਾਂਗ ਮਹਿਕੇ ਤੇ ਨਜ਼ਰਾਂ ਬਰਛੀ ਵਾਗ ਪੁਝ ਪੁਝ ਜਾਣ।”

“ਬਾਜੀਯਰਾ, ਭੇਰੀ ਪੱਟੜੀ ਦੀ ਫਾਲ ਹੁਣੇ ਲੁਆਵਾਂ?” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਚਾਹ ਵਾਲਾ ਤੱਤਾ ਕੱਪ ਭੁੰਜੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ।

“ਜੇ ਬਾਈ ਬੋਤੋਂ ਸਲੇਟੀ ਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਬੁਲਾ ਲਿਆ; ਮੈਂ ਤਾਂ ਛੱਪੜੀ 'ਚ ਫਾਲ ਮਾਰ ਦੇਣੀ ਏਂ, ਝੁਬਾਂ ਚਾਹੋ ਤਰ੍ਹਾਂ।”

“ਜਦੋਂ ਗਿੱਦੜ ਦੀ ਮੌਤ ਆਉਂਦੀ ਏ, ਬੋਲਾ ਛੱਡ ਕੇ ਬੋਰੀਆਂ ਦੀ ਮੁੰਨੀ ਨਾਲ ਆ ਆ ਖਹਿੰਦਾ ਏ। ਤੂੰ ਨੇਣੇ ਦਿਆ ਪੁਤਰਾ, ਜੱਟ ਦਾ ਚੁਕਿਆ ਕਿਤੇ ਦਹੀਂ ਦੇ ਭੁਲੇਖੇ ਕਪਾਹ ਦਾ ਬੁਰਕ ਨਾ ਭਰ ਲਈ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਨੇਣੇ ਦਾ ਘੁਟ ਫੜ ਕੇ ਘੁਟ ਲਿਆ।

“ਪੀੜ ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਂਹਨਾ, ਮਾੜੇ ਜੱਟ ਕਟੌਰਾ ਲੱਭਾ, ਪਾਣੀ ਪੀ ਪੀ ਆਫਰਿਆ। ਇਹਨੂੰ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਚੰਨ ਤੇ ਮਹਿੰ ਵਿਚ ਫਰਕ ਈ ਨਹੀਂ ਦਿਹਦਾ।” ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਮਹਿੰ ਵਰਗੀ ਆਖਣ ਤੇ ਬੁੱਚਾ ਨੇਣੇ ਦੇ ਘਸ਼ੁਨ ਠੱਕ ਗਿਆ। ਨੇਣਾ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਪਤੀਲੀ ਫੁਲੁਣੇਂ ਬਚਾ ਕੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਅੱਖ ਬੁੱਚੇ ਵਿਚ ਰਖਦਿਆਂ ਆਖਿਆ। “ਬਾਈ ਕਦੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਕਿਲਕਾਂ ਵੇਖੇਂ, ਐਨਾ ਕੁ ਲੱਕ ਭਾਵੇਂ ਗੰਢ ਦੇ ਲੰ। ਇਹ ਸਾਲਾ ਧੜੀ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਬੰਤੜ ਤੇ ਤਿੜਿਆ ਫਿਰਦਾ ਏ।”

“ਮੇਰੀ ਤਾਂ ਉਹ ਹੀਰ ਐ, ਸਾਹਿਬਾ ਏ, ਤੁਸੀਂ ਟਿੱਡ 'ਚ ਕਾਨਾ ਕਾਹਤੋਂ ਪਾਇਆ ਏ।” ਬੁੱਚਾ ਦੋਹਾਂ ਸੰਨ੍ਹ ਮਿੱਧਿਆ ਗਿਆ।

“ਭੇਰੀ ਵੱਡੇ ਮਿਰਜੇ ਦੀ ਲੱਥ ਵੀ ਜੰਡ ਹੇਠਾਂ ਰੁਲੇਗੀ।” ਪੀੜ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਰਿਤਾਵਣੀ ਰੜਕਾਈ।

“ਜੱਟਾਂ ਤੂੰ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖੀ ਨਹੀਂ, ਐਵੇਂ ਫਾਰਸੀਆਂ ਕਾਹਤੋਂ ਮਾਰਦਾ ਏ। ਕਾਮਰੇਡ ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਆਸ਼ਤਾਂ ਦਾ ਨਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਵਖਾਉ।”

“ਜੇ ਓਸ ਕੰਜਰੀ ਕੋਲ ਗਿਆ, ਤੇਰੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਤੋੜ ਦਿਆਂਗਾ। ਨਾਲੇ ਉਸ ਕੁੱਤੀ ਦਾ ਮਾਦਉ ਭੰਨਾਂਗਾ; ਸਾਲਾ ਵੱਡਾ ਮਜਨੂੰ।” ਪੀੜ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਟੋਅਰ ਜਿਹੀ ਚਾਹ ਕੇ ਗੰਧ ਦਿੱਤੀ।

ਬੁੱਚਾ ਭੋਜਨ ਜ਼ਰੂਰ ਗਿਆ, ਪਰ ਨਾਲੇ ਅਤੇ ਹੁਮਾਲ ਨੇ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਭਖਤਰੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਦਿਲੋਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਹੜਾ ਵੇਲਾ ਹੋਵੇ, ਜਦੋਂ ਦੋਵੇਂ ਚੀਜ਼ਾ ਬੰਤੀ ਦੀ ਝੋਲੀ ਜਾ ਪਾਵਾਂ। ਪੀੜ੍ਹ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਦਾ ਜਿਹੜੀ ਯਾਰ ਸੀ; ਉਸ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਇਕ ਜਮਦੂਤ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਜੀ ਭਿਆਣਾ ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨ ਪੀੜ੍ਹ ਨਾਲ ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਉਸ ਮਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਪਾਇਆ। ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਉਸ ਤੋਂ ਸੋਹ ਲੈ ਲਈ ਕਿ ਬੰਤੀ ਕੌਲ ਨਹੀਂ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਹਰੀਦੇ ਵਾਲਾ ਨੰਗਲਾਂ ਤੋਂ ਦੋ ਢਾਈ ਮੀਲ ਸੀ। ਸੋਹ ਨੂੰ ਛਿੱਕੇ ਟੰਗ ਕੇ ਉਹ ਇਕ ਤੜਕਸਾਰ ਬੰਤੀ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਵੱਜਾ। ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਬਹੁਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਿੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਕਈ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਹਰੀਦੇ ਵਾਲੇ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਉਹ ਓਪਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵਾਰੰਟਡ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਬੰਤੀ ਕੌਲ ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਜਦੋਂ ਉਸ ਕੁੰਡਾ ਠਕੋਰ ਕੇ ਬਾਰ ਖੁਲ੍ਹਵਾਇਆ। ਉਹਦੇ ਮਾਮੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਘੋਟੀ ਹਾਲੇ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਵੱਡੀ ਰਾਤ ਤੱਕ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਰੁਕਾ ਦੇਂਦਾ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਗਾੜੀ ਭੰਨ ਕੇ ਉਹ ਵੀ ਉਠ ਖਲੋਤਾ :

“ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਤਾਂ ਬਣਾ, ਨਾਲੇ ਬਾਵੀ ਪੀ ਲਊਗਾ ?” ਘੋਟੀ ਆਪਣੀਆਂ ਜਟੂਈਆਂ ਸੰਭਾਲਦਾ ਬੰਤੀ ਵਲ ਬੁਝਤਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਭਾਕਿਆ।

“ਰੱਖਿਆ ਦੁੱਧ ਤਾਂ ਰਾਤੀਂ ਬਿੱਲਾ ਡੋਲ੍ਹ ਗਿਆ, ਚਾਹ ਕਾਹਦੀ ਬਣਾਵਾ; ਬੋਝੀਂ ਜਹੇਂਦ ਕਰੋ।” ਬਾਗ-ਬਾਗ ਖਿੜੀ ਬੰਤੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਵੀ ਮਲਕੀਤ ਆਉਂਦਾ ਏ, ਉਹਦੇ ਲਈ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਲੈ ਕੇ ਹੀ ਆਉਂਦਾ ਏ।

“ਫੇਰ ਤਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਭਰਾਵਾ।” ਘੋਟੀ ਨੇ ਉਕਾਸੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੱਡ ਕੜਕਾਏ। “ਕੀ ਹਾਲ ਅੰ ਤਰਾ ? ਆਹਦੇ ਪੁਲਸ ਵਾਲੇ ਸੂਟੀ ਕੁੱਤੀ ਵਾਂਗ ਮਗਰ ਪਏ ਐ। ਹੋਥੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਤਲਾਸੀ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ। ਤੇਰੀ ਬਾਬਤ ਹਥਾ-ਦਥਕ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਖਿਆ, ਮਾਪਿਓ ! ਸਾਡੀ ਤਾਂ ਭੂਆ ਨਾਲ ਔਣੀ ਜਾਣੀ ਹੀ ਬੰਦ ਐ। ਸਾਲਾ ਮੇਰਾ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਦੋ ਡੰਡੇ ਮੋਰਾਂ ਵਿਚ ਮੁਫਤ ਦੇ ਈ ਮਾਰ ਗਿਆ। ਪੁੱਤ ਮੇਰਾ ਫੜਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਨਾਮ ਦਾ ਚੋਗਾ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ।”

“ਬਾਈ ਇਹ ਸਾਲੇ, ਬੁਲਾੜ ਵਾਲੇ ਸਾਧ ਦੇ ਐ। ਜਦੋਂ ਦੋ ਕੁ ਰੋੜ੍ਹੇ, ਇਹਨਾਂ ਬਾਣਿਓਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣਾ। ਹੱਛਾ, ਕਦੇ ਜੁੜ ਲੈਣ ਦੇ ਮੱਥਾ।” ਸ਼ਿਕਾਰ ਵੇਖ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਭੁੱਖਾ ਸ਼ੇਰ ਮੁੱਛਾਂ ਉੱਤੇ ਦੀ ਜੀਭ ਫੇਰਦਾ ਏ; ਇਵੇਂ ਬੁੱਚਾ ਸੱਜਾ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਦੀ ਰਗੜ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਕੇਸ ਵਾਹਿਆਂ ਘੋਟੀ ਨੂੰ ਦੋ ਹਫ਼ਤੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਅਤੇ ਪਿੰਡੇ ਪਾਣੀ ਪਾਏ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ। ਉਸ ਮੇਲਾ ਦੁਪੱਟਾ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਦੀ ਲਪੇਟ ਲਿਆ। ਬਿਨਾਂ ਹੱਥ ਮੂੰਹ ਧੋਤੇ, ਟੁਟਿਆਂ ਛਿਤਰਿਆਂ ਨਾਲ ਧੂੜ ਉਡਾਉਂਦਾ ਪਿੜਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਉਹਦੇ ਵਾਲੇ ਖਾਲੀ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਬੁੱਚਾ ਟੇਢਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਜੁਆਕਾਂ ਦੇ ਜਾਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਘੜੀ ਬਿੰਦ ਨੀਂਦ ਲਾਹ ਲਵਾਂ। ਅਨੀਂਦਰਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦਾ ਆੜੀ ਹੀ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਬਟ ਹੀ ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਬੰਤੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਰਹਾਣੇ ਪਿਆ ਖਾਕੀ ਝੋਲਾ ਫਰੋਲ ਲਿਆ। ਦੋਵੇਂ ਸਤਰੰਗੇ ਨਾਲੇ ਅਤੇ ਹੁਮਾਲ ਕੱਦ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਸਰੂਰ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਧਰਤੀ ਨਹੀਂ ਫੜਦੇ ਸਨ। ਉਹਦਾ ਜੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਸੁਤੇ ਪਏ ਮਲਕੀਤ ਨੂੰ ਜਾਂ ਘੁਟਾਂ, ਤੇ ਪੁਛਾਂ; ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਔਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਏਂ। ਬੰਦਿਆਂ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਤੇਰੀ ਬੰਦੀ ਆਂ; ਜਿੱਥੇ ਰਮਜ਼ੀ, ਹੱਟ ਬਜ਼ਾਰ ਵੇਚ।

ਜਿਉਂ ਹੀ ਵਿਹੜੇ ਦੀ ਨਿੱਮ ਉਤੇ ਬੈਠੇ ਕਾਂ ਚਿੜੀਆਂ ਨੇ ਭਜਨ ਗਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ; ਉਹ ਪਿੱਤਲ ਦਾ ਗਲਾਸ ਚੁੱਕ ਕੇ ਦੁੱਧ ਲੈਣ ਤੁਰ ਪਈ। ਦੁਕਾਨ ਵਾਲਾ ਕੁੰਦਨ ਬਾਣੀਆਂ ਹਾਲੇ ਦੁੱਧ ਚੁਆ ਕੇ ਮੁੜਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੁੜ ਜਾਣ ਨਾਲੋਂ ਉਹ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਥੜੇ ਉਤੇ ਝਟ ਕੁ ਬਹਿ ਗਈ। ਨਾਲਿਆ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸ ਤੋਂ ਅਜ ਸਾਂਝੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੱਖਾਂ ਮੀਟੀ, ਪਰ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹੱਸਦੀ, ਉਹ ਗਵਾਚੀ ਗਵਾਚੀ ਪਈ ਸੀ। ਹੱਟੀ ਵਾਲੇ ਨੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਬਾਲਟੀ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਲਿਆ ਰੱਖੀ।

“ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਰਾਮ ਰਾਮ ! ਕਿਹੜੀ ਐ ? ਬੰਤੀ ! ਵਾਹ ਨੀ ਵਿਹੜੇ ਦੀਏ ਮੁਹਰੇਲਣੇ !” ਕੁੰਦਨ ਬਾਣੀਆਂ ਝਟ ਵਿਚ ਦੁੱਧ ਤੋਂ ਖੰਡ ਖੀਰ ਹੋ ਗਿਆ। “ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਸੁਖ ਤਾਂ ਹੈ ਬੰਤੀਏ ?”

“ਆਹ, ਸੁਖ ਈ ਐ, ਤੂੰ ਦੁੱਧ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਰ।” ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਠਰਕੀ ਬਾਣੀਏ ਦੀਆਂ ਨਿੱਤ ਦੀਆਂ ਠਠੜੀਆਂ ਅੱਜ ਬੁਰੀਆਂ ਲੱਗ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।

“ਬੰਤੀਏ ਦੁੱਧ ਬੇਪਰਵਾਹ, ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ ਮੰਗ।” ਕੁੰਦਨ ਨੇ ਜਿੰਦਾ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਹਉਂ ਕੇ ਵੇਖਿਆ। “ਤੇਨੂੰ ਨਾਹ ਕਦੇ ਕੀਤੀ ਏ। ਤੇਰਾ ਮੱਥਾ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ ਏ। ਤੇਰੀ ਬੰਹਣੀ, ਰੱਬ ਕਰੇ ਤੂੰ ਨਿੱਤ ਹੀ ਆਇਆ ਕਰੇ।”

“ਚਬੜ ਚਬੜ ਜਬਾੜੇ ਨਾ ਮਾਰ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਛੋਟੀ ਤੋਰ।”

“ਉਂ ਘਰ ਤਾਂ ਸੁਖ ਐ ਨਾ ? ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਤੂੰ ਹੱਸ ਕੇ ਬੋਲਦੀ ਸੀ, ਅੱਜ ਭਲੀਏ ?” ਬਾਣੀਏ ਨੇ ਤਸੱਲੀ ਕਰਕੇ ਆਖਿਆ : “ਤੇਰੇ ਨੇਤਰ, ਮਰ ਜਾਣੇ ਲੱਖ ਲੱਖ ਰੁਪਈਏ ਦੇ ਐ। ਵੇਚਣੇ ਏਂ ਤਾਂ ਗੱਲ ਕਰ ? ਸੰਏ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਕਾਹਦਾ ?” ਕੰਗੂਸ ਤੇ ਅਧਖੜ ਕੁੰਦਨ ਪੈਸੇ ਦੀ ਕਾਮ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬੰਤੀ ਵੇਲੇ ਕੁਵੇਲੇ ਪਹਿਲਾਂ ਫੁੀ ਉਧਾਰ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਤੇ ਉਹ ਠੱਠਾ ਮਸਖਰੀ ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

“ਇਕੋ ਜੁਤੀ ਮਾਰੀ ਚੇਤਰੇ ਤੋਂ ਲੁਟਕਦਾ ਬੱਲੇ ਜਾਵੇਗਾ ; ਸਾਲਾ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ !” ਬੰਤੀ ਨੇ ਨਾਸਾਂ ਫੁਰਕਾਰੀਆਂ।

“ਰਾਮ ਰਾਮ ! ਗੁੱਸਾ ਥੁਕ ਪਰਾਂਹ, ਥੁਹ । ਇਕ ਵਾਰ ਰਾਧਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨਾਲ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਗਈ !... ..”

“ਸਾਲਿਆ ਕਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਦਿਆ, ਪਾਉਨਾ ਏਂ ਦੁਧ ਕਿ.....?”

“ਮਖਾਂ ਰਾਮ ਰਾਮ ! ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੀ ਨਵਾਂ ਪਾਠ ਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਦੁੱਧ ਲੈ ਜਿੰਨਾ ਮਰਜ਼ੀ।” ਕੁੰਦਨ ਨੇ ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਠੰਢੀ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਛਿਆ। “ਰਾਤੀਂ ਦਾਲ ਵਿਚ ਮਿਰਚਾਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਪਾ ਕੈਨੀਂ ਲਗਦੀ ਏਂ।”

“ਲਗਦਾ ਏ, ਤੂੰ ਪੈਂਮੜੇ ਖਾਧੇ ਬਿਨਾਂ ਵੱਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ।” ਭਰੀ ਪੀਤੀ ਬੰਤੀ ਛੋਤੀ ਜਾਊ ਸੀ।

“ਕਮਲੀਏ, ਕਾਹਦੇ ਖਿਛੇ ਲੋਹੀ ਲਾਖੀ ਹੁੰਨੀ ਏ” ਖਬਰੇ ਜਿਦਗੀ ਕੇ ਦਿਨ ਦੀ ਐ। ਹੱਸ, ਜਦਾਂ ਦੀ ਪਰੀਤ, ਦੋ ਦਿਨ ਦੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦੀ ਐ।” ਕੁੰਦਨ ਨੇ ਦੁੱਧ ਗਲਾਸ ਵਿਚ ਪਲਟ ਕੇ ਪੈਸਿਆਂ ਲਈ ਹੱਥ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ।

ਬੰਤੀ ਨੇ ਉਹਦਾ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਝਟਕ ਦਿੱਤਾ।

“ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸੁਹਣੀ ਲਗਦੀ ਐ ?”

“ਗੁਲਬੰਤੀਏ ! ਇਹ ਵੀ ਕੋਈ ਪੁੱਛਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਐ ।” ਸੋਨ ਵਿੱਭ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਫੇਰਦਾ ਮੂੰਹ ਅੱਡ ਖਲੋਤਾ ।

“ਚੰਗਾ ਫੇਰ ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਘੋਟੀ ਦੇ ਘਲ ਦੇ, ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਆ ਜਾਨੀ ਆਂ ।”

“ਹੱਤ ਤੇਰੇ ਦੀ, ਕੀਤੀ ਨਾ ਚੂਹੜਿਆਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ।” ਕੁੰਦਨ ਭਿੱਜੇ ਕਾਗਜ਼ ਵਾਂਗ ਤਹਿ ਦਰ ਤਹਿ ਖਾ ਗਿਆ ।

“ਕੁੰਦਿਆ, ਸੋਦੇ ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਕਾਹਦਾ ।” ਬੰਤੀ ਨੇ ਪੂਰੇ ਜਬੂ ਨਾਲ ਜਬਾੜੇ ਘੁਟ ਲਏ ।

“ਲਾਲੀ ਦਾ ਪੁਤ ਬਣਾ ਦਿਉਂ, ਜੇ ‘ਗਾਂਹ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਨੀਵੀਂ’ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ।” ਉਹ ਲਲਾਸ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤੁਰ ਪਈ ।

“ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਪੈਸੇ ?” ਲਾਲੇ ਦੀ ਜਾਨ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ । ਉਸ ਬੰਤੀ ਦੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੁਆਂ ਵਾਂਗ ਮਲ ਸੁਟਿਆ ।

“ਪੈਸੇ ਅਗਲੀ ਹਾੜੀ ਨੂੰ ।” ਬੰਤੀ ਨੇ ਸਾਹ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਚਿੜ੍ਹਾਇਆ । “ਮਹ ਨਾ, ਤੇਰਾ ਉਧਾਰ ਅੱਗੇ ਵੀ ਕਦੇ ਰਖਿਆ ਏ ?”

“ਲੁਟੇ ਗਏ ਰਾਮਾ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ, ਨਾਲੇ ਬੋਹਣੀ ।” ਉਸ ਗੱਜ ਪੈਂਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ‘ਪਟਾਕ’ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ ।

ਤੁਰੀ ਜਾਂਦੀ ਬੰਤੀ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੱਸ ਪਈ : ਭਤੀਜਾ ਨਿੱਤ ਨਵਾਂ ਅੜੰਗਾ ਅੜਾਉਂਦਾ ਏ । ਇਕ ਖੁਸ਼ੀ ਤੋਂ ਜਿੱਤ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਠੱਲੇ ਮਾਰਦੀ ਘਰ ਪੁਜ ਗਈ । ਉਸ ਜੁਲ੍ਹੇ ਦੀ ਸੁਆਹ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਕੇ ਅੱਗ ਬਾਲੀ ਅਤੇ ਚਾਹ ਕਰਕੇ ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰਦੇ ਮਲਕੀਤ ਸਿਰ-ਹਾਣੇ ਆ ਖਲੋਤੀ ।

“ਕੀਤਿਆ ।” ਉਸ ਆਪਣੀ ਵਲ ਉਹਦਾ ਮੂੰਹ ਫੇਰਦਿਆਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ ।

ਉਹ ਇਕਦਮ ਤਰਹਿ ਗਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਲੱਗਾ, ਜਿਵੇਂ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਵੱਟ ਕੇ ਚਪੇੜ ਮਾਰੀ ਹੋਵੇ । ਉਹ ਜਾਗਦਿਆਂ ਹੀ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ ।

“ਤੇਰੇ ਲੱਛੂਆਂ ਤੋਂ ਨੀਂਦ ਪਿਆਰੀ, ਸੁੱਤੀ ਨਾ ਜਗਾਈਂ ਮਿੱਤਰਾ ।”

“ਲੈ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਰਲੀ ਕਰ ਲੈ । ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਪੀ ਕੇ ਫੇਰ ਸੌਂ ਜਾਈਂ ।” ਬੰਤੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਜਗ ਜਗ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ।

“ਚਲ ਫੜਾ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ; ਸ਼ੇਰਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਕੀਹਨੇ ਧੰਤ ਐ ।” ਮੰਜੇ ਤੇ ਪਿਆ ਪਿਆ ਬੁੱਚਾ ਡਿਉਂਦਾ ਲੰਮਾ ਹੋ ਗਿਆ । ‘ਸਤਿਨਾਮ’ ਕਹਿ ਕੇ ਉਸ ਮੰਜੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਚੋਕੜੀ ਮਾਰ ਲਈ । “ਬੰਤ ! ਅਜ ਤੈਨੂੰ ਬਹਾਨਾ ਪਾ ਕੇ ਮਿਲਣ ਆਇਆ ਹਾਂ । ਪਾਰਟੀ ਵਾਲੇ ਵਰਜਦੇ ਸੀ : ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਮੋਰਨੀ ਕੋਲ ਫੜੇ ਜਾਣਾ ਏਂ ਤੇ ਸਾਡੀ ਬਦਨਾਮੀ ਕਰਾਇੰਗਾ ।” ਉਸ ਚਾਹ ਵਾਲਾ ਟੀਨ ਦੁਆਰ ਤੋੜ ਕੱਪ ਫੜ ਲਿਆ ।

“ਤੇਰੀ ਪਾਲਟੀ ਵਾਲੇ ਚੰਦਰੇ ਐ, ਜਿਹੜੇ ਭਾਨੀਆਂ ਮਾਰਦੇ ਐ ।” ਮੁਸਕਾਂਦੀ ਬੰਤੀ ਨੇ ਗੋੜੇ ਲੈਂਦੀ ਭੁੱਖੀ ਗਾਂ ਨੂੰ ਕਲ੍ਹ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਲਿਆਂਦਾ ਘਾਹ ਪਾਉਣ ਲਈ ਬੰਬਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ।

“ਉਂ ਪਾਰਟੀ ਵਾਲੇ ਠੀਕ ਆਖਦੇ ਐ । ਜੇ ਬੰਦਾ ਫੜਿਆ ਜਾਵੇ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਤਾਂ ਘਟਦੀ ਐ ।” ਤੱਤੀ ਚਾਹ ਵਿਚ ਫੁਕਾਂ ਮਾਰਦਿਆਂ ਬੁੱਚੇ ਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਦੇ ਬਿਛੂ-ਕੁੰਡ ਵਿੱਚੋਂ ਪੈ ਗਏ । “ਉਂ ਪੁਲਸ ਵਾਲੇ ਸਹੁਰੇ ਮੇਰੇ ਫੜਦੇ ਨਹੀਂ, ਪਾਰ ਬੁਲਾਉਣ ਦੀ ਕਰਦੇ ਐ ।”

“ਪੈ ਜੇ ਭਾਲ ਇਹਨਾਂ ਔਤਰਿਆਂ ਨੂੰ ਹੋ ਜੇ ਠਾਣਾ ਵਿਹਲਾ।” ਬੰਤੀ ਵੀ ਯਾਰ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਵਚਵੇਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਮਝਦੀ ਸੀ।

“ਮੋਰਨੀਏ ! ਤੇਰੇ ਵਾਸਤੇ ਹੁਮਾਲ ਤੇ ਨਾਲੇ ਲਿਆਇਆ ਆਂ, ਬਸ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਉਡੀ ਫਿਰੇਂਗੀ।”

“ਆਹੋ, ਉਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਲੈ ਵੀ ਲਏ।” ਬੰਤੀ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਮਲਕੀਤ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰਾਂ ਗੱਭਰਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ : “ਉਹ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦੇ ?”

ਮੇਰਾ ਯਾਰ ਪੀੜ ਲਿਆਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਤੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਬੜੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦਾ ਏ।”

“ਇਉਂ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ, ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਫਸਿਆ ਹੋਊ; ਜਿਹੜਾ ਏਹੋ ਜਿਹੇ ਰੰਗਦਾਹ ਨਾਲੇ ਖਰੀਦਦਾ ਏ।” ਬੰਤੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਦੀ ਨੇਠੀ ਲਈ ਦੋਹਰੀ ਵਾਰ ਸਿਰ ਹਿਲਾਇਆ।

“ਨਹੀਂ, ਉਹ ਤਾਂ ਪੂਰਨ ਐ ਪੂਰਨ; ਕਿਸੇ ਸੁੰਦਰਾਂ ਉਤੇ ਧਾਰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ।”

ਬੁੱਚਾ ਯਾਰ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵਿਚ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਕੜ ਗਿਆ।

“ਕੀਤਿਆ, ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ; ਮਰਦ ਦੀਆਂ ਹੀਣੀਆਂ ਜ਼ਨਾਨੀ ਈ ਜਾਣਦੀ ਏ।”

“ਉਹ ਤਾਂ ਫੇਰ ਤੇਰੇ ਤੇ ਮਰਦਾ ਏ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰਦਿਆਂ ਅੱਖ ਮਾਰੀ। “ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਮੋਰਨੀ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਖੋਹ ਲੈਣੀ ਏ।”

“ਨਹੀਂ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਚਿੜਾਉਂਦਾ ਹੋਣਾ ਏ।”

“ਬੇਬੇ ਚਾਹ।” ਚੰਨਾ ਕੋਲੀ ਚੁੱਕੀ ਬੰਤੀ ਦੇ ਮੋਢੇ ਨਾਲ ਆ ਲੱਗਾ।

ਗੱਲਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਈ ਨਾ ਰਿਹਾ, ਕਦੋਂ ਦੋਵੇਂ ਜੁਆਕ ਜਾਗ ਪਏ ਸਨ। ਛੋਟਾ ਮੀਣਾ ਵੀ ਮੈਲੇ ਖੋਸ ਵਿਚ ਲੱਤਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹ ਪਾ ਕੇ ਮੇਰਾ ਮੰਜਾ ਅਦਿਰ ਵਿਛਾ ਦੋਹ, ਮੈਂ ਹਾਲੇ ਹੋਰ ਸੌਣਾ ਏਂ। ਬਸ ਜਿੰਦਗੀ ਅਨੀਂਦਰੇ ਤੇ ਤੇਰੇ ਵਿਜੋਗ ਵਿਚ ਈ ਲੰਘ ਜਾਣੀ ਏਂ।”

“ਹੁਣੇ ਵਿਛਾਉਨੀ ਆਂ।” ਉਸ ਝਟ ਦੋਹਾਂ ਜੁਆਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਧੌਤੇ। ਚੰਨਾ ਮੂੰਹ ਧੁਆਉਂਦਾ ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਔਹਲਦਾ ਫੁਟ ਫੁਟ ਭੱਜ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਨਾ ਚੰਨਾ ਰਖਾਇਆ ਏ ਤੇ ਮੂੰਹ ਗੰਦਾ ਲਈ ਫਿਰਦਾ ਏ ਈਹਅਕੂ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਚੰਨੇ ਦੀ ਸਾਂਗ ਲਾ ਦਿੱਤੀ।

ਚਾਰ ਸਾਲ ਦੇ ਚੰਨੇ ਨੇ ਚਿੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਗਾਲ੍ਹ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀ। ਬੰਤੀ ਨੇ ‘ਪਟਾਅਕ’ ਦੇ ਕੇ ਪਿੱਠ ਵਿਚ ਚਪੋੜ ਧਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਓ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਦੀਆਂ ਡਵੀਤੀਆਂ ਲਾਹੀਆਂ!” ਮਲਕੀਤ ਚੰਨੇ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗਾਲ੍ਹ ਦੇ ਕੇ ਸੁਆਦ ਲੈ ਗਿਆ।

“ਇੰਨੇ ਬਿੰਨ ਸਭ ਘੁਤਿਤਾ ਤੇਰੇ ਵਾਲੀਆਂ ਏਂ।” ਬੰਤੀ ਨੇ ਸਰਾਰਤੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਗੱਭ ਕੇ ਜੀਭ ਦੰਦਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲਈ। “ਟਕੂਆ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖਲੋ ਜਾਂਦਾ ਏ ਤੇ ਬਾਰ ਅਗੋਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲੰਘਣ ਦੇਂਦਾ।”

“ਫੇਰ ਤਾਂ ਮੂੰਡਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਏ। ਚੰਨਿਆਂ ! ਟਕੂਆ ਸਿੱਧਾ ਵਾਹੁਣਾ ਏਂ ਤੇ ਲੰਡੀ ਬੁੱਚੀ ਦੀ ਪੂਛ ਚੁਕਾ ਦੇਣੀ ਏਂ।” ਮਲਕੀਤ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੱਲ ਸਮਝਦਾ ਹੱਲਾਸ਼ੇਰੀ ਦੇ ਗਿਆ।

“ਲੰਡੀ ਬੁਚੀ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਪਹਿਲਾ ਲੰਡੇ ਬੁਚੇ ਦੀ ਪੂਛ ਚੁਕਾਉਂਗਾ।” ਮੁਸਕਾਦੀ ਮੋਰਨੀ ਬੁੱਚੇ ਦੇ ਗਿੱਟੇ ਮਾਰ ਕੇ ਖਿੜ ਗਈ।

ਉਸ ਦੋਹਾਂ ਜੁਆਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਦੋਵੇਂ ਜੁਆਕ ਤੱਤੀ ਚਾਹ ਵਿਚ ਪਰਚ ਗਏ। ਬੰਤੀ ਨੇ ਮਲਕੀਤ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਪੋਤੀ ਦਰੀ ਵਿਛਾ ਦਿੱਤੀ। ਮਲਕੀਤ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਘੁਟ ਲਿਆ।

“ਮੋਰਨੀਏ ! ਜਾਨ ਹੀਲ ਕੇ ਆਇਆ ਆਂ। ਆਏ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਪਾ ?”

“ਕੀਤਿਆ ? ਭੇਰੇ ਬਿਨਾ ਜਹਾਨ ਸੁੰਨਾ ਏਂ। ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਪੁਛ ਕੇ ਵੇਖ। ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਭੋਰੀ ਆਂ।” ਬੰਤੀ ਨੇ ਬੁਰੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲਗਦਿਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲਈਆਂ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਯਾਰ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਨੀਂਦ ਨੇ ਦਬ ਲਿਆ। ਘੱਡੇ ਵੇਚ ਕੇ ਸੂਤੇ ਵਪਾਰੀ ਵਾਂਗ ਉਸ ਲੰਮੀਆਂ ਤਾਣ ਲਈਆਂ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਮਲਕੀਤ ਆਉਂਦਾ ਸੀ, ਬੰਤੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਘਰ ਕੋਈ ਵੀ ਨਾ ਆਵੇ। ਜੇ ਆਵੇ ਤਾਂ ਘੜੀ ਪਲ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਨਾ ਲਾਵੇ। ਵਾਹ ਲਗਦੀ ਉਹ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਬਾਰ ਨੂੰ ਕੁੰਡਾ ਲਾ ਛੱਡਦੀ। ਦੁਪਹਿਰਾ ਹਾਲੇ ਸਿਖਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਬੰਤੀ ਦਾ ਬਾਰ ਜੋਰ ਜੋਰ ਦੀ ਆ ਠਕੋਰਿਆ। ਬੰਤੀ ਨੇ ਧੌਂਢਿਆਂ ਤੋਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਇਆ, ਕੋਈ ਚਿਪਰਾ ਬੇਦਾ ਏ। ਉਹ ਬਿਤਰ ਲੈਣ ਲਈ ਕੰਧ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਖਲੋ ਗਈ। ਖੰਡੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਤਖਤ ਮੁੜ ਬਾਥਪਾਏ। ਬੰਤੀ ਨੇ ਭੀਰ-ਭਾਣੀ ਨਜਰ ਨਾਲ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਬਾਤ ਅੱਗੋਂ ਪਾਸੇ ਹਟਾਏ ਨੂੰ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੇ ਛਾਲਾ ਵਿਚ ਵਿਹੜਾ ਪਾਰ ਕਰ ਲਿਆ।

“ਕੀਰਿਆ ! ਕੀਤਿਆ !” ਉਸ ਬੁਰੇ ਨੂੰ ਜੋਰ ਜੋਰ ਦੀ ਹਲ੍ਹਾਇਆ। “ਪੁਲਸ ਔਂਤਰੀ ਆ ਗਈ।” ਉਹ ਹੈਰਾਨੀ ਤੇ ਡਰ ਵਿਚ ਡੋਹ ਡੋਹ ਹੋਈ ਪਈ ਸੀ।

“ਹੋਆ ?” ਹਵਾਸਿਆ ਬੁਰਾ ਇਕਦਮ ਪਸਤੋਲ ਕੱਢ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। “ਕਿਥੇ ?” ਬੰਤੀ ਨੇ ਬੋਲ ਨਾ ਰੋਇਆ। ਉਸ ਬਾਤ ਵਲ ਹੱਥ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। “ਤੂੰ ਫਿਕਰ ਨਾ ਕਰ, ਉਡਾ ਪੱਤਰੇ ਦੇਂਦੀ ਗਾ।” ਬੁਰੇ ਨੇ ਸਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ, ਇਹ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਬਾਰ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਏ। ਨਹੀਂ ਸਭਿ ਪਏ ਨੂੰ ਹੀ ਦੱਬ ਲੈਣਾ ਸੀ। ਇਉਂ ਉਸ ਪੀੜੂ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਵਖਾਉਣ ਜੰਗਾ ਨਹੀਂ ਦਿੱਟਾ ਸੀ।

ਕਿਸੇ ਬਾਰ ਨੂੰ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਬਰ ਬੋਲ੍ਹ, ਨਹੀਂ ਘਰ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾਉਨੇ ਆਂ ?”

ਬੁਰਾ ਭਟ ਵਿਚ ਪੋਤੀ ਦੇ ਦੋ ਦੋ ਟੰਬੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਛੱਤ ਉਤੇ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਮੈਂ ਫੁਕਾਉਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਘਰ।” ਉਸ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤਿੰਨ ਦੇ ਪਠਾਣੀ ਪਸਤੋਲ ਨਾਲ ਛਾਇਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਗੋਲੀ ਕੜਕਾਟੇ ਪਾਉਂਦੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਉਤੋਂ ਦੀ ਗੂੰਜ ਗਈ। “ਤੁਹਾਡਾ ਭਟੋਈਆ ਐਧਰ ਐ ਐਧਰ। ਇਨਕਲਾਬ ਜਿੰਦਾਬਾਦ !” ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦਾ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਬਕਦਾ ਉਹ ਇਕ ਭੀੜੀ ਗਲੀ ਵਾਲੇ ਮਾਰ ਕੇ ਟੱਪ ਗਿਆ। ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਕੱਚੇ ਕੰਠੇ ਬਹੁਤੇ ਉੱਚੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਸ ਨਿਆਈਂ ਵਿਚ ਛਾਲ ਜਾ ਮਾਰੀ।

ਜਦੋਂ ਬੁਰੇ ਨੇ ਨਿਆਈਂ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰੀ, ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਇਕ ਪੱਕੀ ਗੋਲੀ ਉਹਦੇ ਕੰਠੇ ਕੰਠੇ ਦੀ ‘ਸ਼ੀ’ ਕਟਕੇ ਲੰਘ ਗਈ।

“ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਸੀ ਪਤਿਆਉਰੇ ਨੇ।” ਉਹ ਸਾਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਭੱਜ ਕੇ ਖਲਵਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਖਲਵਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਕਾਮੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਾਹਲ ਪੋਲੀਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਹਲਾਉਣੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਸ ਲਾਟ ਦੇ ਢੇਰ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਖਲੋ ਕੇ ਬਚਾ ਲਈ ਤਰਿਆ। ਜਿੰਨੇ ਨਹਿਰ ਤੇ ਟਿੱਬੇ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਪੋਲੀਸ ਹੀ ਪੋਲੀਸ ਸੀ। ਉਸ ਜਾਣਿਆ, ਮੈਨੂੰ

ਘੋਰਾ ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪੈ ਗਿਆ ਏ। ਮੌਤ ਦੇ ਘੋਰੇ ਵਿਚ ਆਏ ਬੁੱਚੇ ਨੂੰ ਪੀੜ ਦੀ ਚਿਤਾਵਣੀ ਵਿੰਨ੍ਹਣ ਲਗੀ : ਮੈਂ ਇਹ ਹੀ ਕਰ ਬੈਠਾ। ਰੰਨ ਪਿਛੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦਿੱਤੀ। ਬੁਚਿਆ ! ਤੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਭਿਜਿਪਲਨ ਭੇਡਿਆ ਏ। ਤੂੰ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਗ਼ਦਾਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹੁਣ ਭਲਾ ਇਸ ਵਿਚ ਈ ਅੰ, ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਲੜਦਾ ਸਹੀਦ ਹੋਂ। ਸੂਰਮਿਆ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰ। ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਨਾ ਕਰ, ਗ਼ੋਦੀ ਨਾ ਬਣ। ਉਸ ਸਾਰੇ ਜੌਰ ਨਾਲ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰਿਆ :

“ਨਕਸਲਵਾੜੀ, ਜਿੰਦਾਬਾਦ ! ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ, ਜਿੰਦਾਬਾਦ !!” ਉਸ ਘੋੜ ਸਵਾਰ ਪੁਲਸੀਏ ਵਲ ਫ਼ਾਇਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਬੁਚੇ ਦੇ ਫ਼ਾਇਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਉਸ ਕੋਲ ਰਾਈਫਲ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਪਸਤੌਲ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਗਏ ਅਤੇ ਘੋਰਾ ਹੋਰ ਕੱਸ ਦਿੱਤਾ।

“ਹੈਲੋ, ਹੈਲੋ !” ਬੁਚੇ ਨੇ ਸੁਣਿਆ, ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਦਾ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਏ। “ਮੈਂ ਪੌਲੀਸ ਅਫਸਰ ਖਲਵਾੜੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ, ਕੰਨ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣ ਲਵੋ। ਖਲਵਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆ ਘੱਰਿਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਮੈਂ ਸਾਰਿਆ ਨੂੰ ਸ਼ਬਰਦਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਖਲਵਾੜਿਆਂ ਵਾਲੇ ਕਿਸਾਨ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਬੰਦ ਕਰਕੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ। ਵਰਨਾ ਕੋਈ ਬੇਗੁਨਾਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਗੱਲੀ ਚਲੇਗੀ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤ ਅੰ, ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਬਾਹਰ ਨਾ ਨਿਕਲਣ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਛੱਤਾ ਉੱਤੇ ਦੜਨ। ਖਲਵਾੜੇ ਵਾਲੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਹ ਹੁਕਮ ਦੇਂਦਾ ਅੰ ਫ਼ੌਰਨ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਕੇ ਪਿੰਡ ਆ ਜਾਣ। ਵਰਨਾ.....।”

ਬੁਚੇ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਮੈਂ ਗਿੱਦੜਾਂ ਦੇ ਭੱਤੇ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ; ਬਚ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਆਸ ਮੁਕ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਉਸ ਆਪੇ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ।

“ਕਮਰੇਡ ਮਲਕੀਤ ਸਿਆ, ਤੇਰਾ ਕਲਗੀਆਂ ਵਾਲਾ ਆਪਦਾ ਸੀ : ਜਬ ਆਵ ਕੀ ਅਉਧ ਨਿਧਾਨ ਬਨੇ ਅਤਿ ਹੀ ਰਨ ਮੈਂ ਤਬ ਜੂਝ ਮਰੇਂ। ਇਕ ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੁਰੀਲਾ ਜਾਨ ਵਾਰਦਾ ਈ ਨਹੀਂ, ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਬੀਜਦਾ ਵੀ ਐ। ਭੈਰੋਂ ਤੈਨੂੰ ਅਜ ਸੂਰਮਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਆਖਣਾ, ਜੇ ਦੋ ਹੱਥ ਨਾ ਕੀਤੇ।” ਉਸ ਕਿਸੇ ਸਪਾਹਟੇ ਨੂੰ ਛੂਟ ਕਰਨ ਲਈ ਲਾਣ ਤੋਂ ਸਿਰ ਉਤਾਰ ਚੁਕਿਆ, ਗੱਲੀ ਉਸ ਦੇ ਸਬੂਤੇ ਕੰਨ ਕੋਲੋਂ ਦੀ ‘ਟੀ’ਅ ਕਰਦੀ ਮੁੜ ਲੰਘ ਗਈ। “ਫੇਰੇ ਦੇਣੇ ਕੰਨ ਦਾ ਈ ਨਸਾਨਾ ਲੈਂਦੇ ਐ।” ਉਸ ਝਟ ਬਾ ਬਦਲ ਲਈ।

ਝਟ ਝਟ ਪਿਛੋਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਗੱਲੀ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਬੁਚੇ ਦੀ ਕੋਈ ਵਾਹ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਦੰਦੀਆਂ ਵਢ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਗੱਲੀ ਅਧ ਵਿਚ ਹੀ ਜਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੀ। ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਬੰਬ ਸੁਟ ਕੇ ਹੀ ਦਿਲ ਦੇ ਗੁਬਾਰ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ। ਪਰ ਉਹ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਪੌਜ਼ੀਸ਼ਨਾਂ ਬਦਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਲਾਣ ਕੁਤਰਨ ਵਾਲੀ ਮਸ਼ੀਨ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਨਹਿਰ ਵਾਲੀ ਬਾਹੀ ਦੀ ਪੌਲੀਸ ਉੱਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਫ਼ਾਇਰ ਕੀਤੇ।

“ਆਹ !” ਉਹ ਥਾਏਂ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਕ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਆਈ ਗੱਲੀ ਨੇ ਪਿਛੋਂ ਉਹਦਾ ਮੋਢਾ ਪਾੜ ਸੁਟਿਆ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਛੱਤ ਵਲ ਉਸ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਆਪ ਘਸੀਟ ਕੇ ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਖਮ ਲਗ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਮੋਢੇ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ, ਨਹਿਰ ਦੀ ਬੰਨੀ ਵਿਚ ਚੂਹੇ ਦੀ ਖੁਡ ਵਾਂਗ ਵਗ ਨਿਕਲਿਆ। ਪੌਲੀਸ ਦਾ ਹੱਥ ਹੁਣ ਉੱਤੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਲਾਉਡ ਸਪੀਕਰ ਫਿਰ ਬੋਲ ਪਿਆ ;

“ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਬੁੱਚਾ ਸਿੰਘ ! ਹੁਣ ਤੂੰ ਘੇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਜਾਨ ਨਾ ਗੁਆ । ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਦੇ, ਤੇਰਾ ਇਸ ਵਿਚ ਈ ਭਲਾ ਏ । ਮਲਕੀਤ ਸਿੰਘ ਉਰਫ ਬੁੱਚਾ ਸਿੰਘ.....।”

“ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤੋਂ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਦਿਆਂ ? ਇਨਕਲਾਬੀ ਗੁਰੀਲਾ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟ ਦੇਵੇ ? ਲੁੱਟ ਤੇ ਜੁਲਮ ਦਾ ਖਾਤਮਾ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁੱਕੇ ਹਥਿਆਰ ਰੱਖ ਦਿਆਂ ? ਪਤੰਦਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਤਾਂ ਦੁਕੇਂ ? ਯਾਰਨੀ ਦਿਆ ਅਡਸਰਾ, ਤੂੰ ਆ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਫੜ ।” ਹੱਥ ਤੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਉਹ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਲਕਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਲਹੂ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਕਮੀਜ਼ ਨੁਚੜੀ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਉਸ ਹਉਂਕਦਿਆਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ : ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ । ਨਿਰਾ ਜੋਸ਼ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਲੜੇਗਾ । ਬੁੱਚੇ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੀ ਖਲਕ ਆ ਗਈ । ਉਹਦਾ ਹਰ ਜਤਨ ਬੇਕਾਰ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਇਕ ਲੰਬੜ ਚਾਲ ਉਠ ਪਈ । ਉਸ ਥਾਏਂ ਦੜ ਵੱਟ ਲਈ । ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪੌਲੀਸ ਉਸ ਨੂੰ ਮਰਿਆ ਸਮਝ ਕੇ ਨੇੜੇ ਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਉਹ ਬੰਬ ਸੁਟ ਕੇ ਅਗਲੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਵੇ । ਜਦੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਮਲਕੀਅਤ ਨੇ ਗੋਲੀ ਨਾ ਚਲਾਈ; ਤਦ ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਭਗੌੜਾ ਠੰਢਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਗੋਲੀ ਲਗ ਕੇ ਡਿਗਦੇ ਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਅਡਸਰ ਨੇ ਦੁਰਬੀਨ ਰਾਹੀਂ ਦੇਖ ਲਿਆ ਸੀ ।

ਪੌਲੀਸ ਵਾਲੇ ਉਹਦੇ ਵਾਗ ਜਾਨ ਤਲੀ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਧਰੀ ਫਿਰਦੇ ਸਨ । ਉਹ ਛੱਬ ਦੀ ਛੱਬ ਉਸ ਉਤੇ ਨਾ ਆਏ । ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਜਾਚਣ ਦਾ ਜੋਰਾ ਕੀਤਾ । ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਿੱਧੂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਦੇ ਕੇ ਵਖ ਵਖ ਸੰਮਤਾਂ ਤੋਂ ਭਗੌੜੇ ਵਲ ਤੋਰਿਆ । ਬੁੱਚੇ ਦੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ, ਪਰ ਤਿੱਖੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਆਉਂਦੇ ਸਿਕਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸ ਪਈਆਂ । ਸਿਪਾਹੀ ਲੰਮੇ ਪੈ ਪੈ ਵਧ ਰਹੇ ਸਨ । ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲ ਆਉਂਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਹੀ ਤਾੜਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਆਪਣੇ ਪਸਤੌਲ ਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆ ।

“ਪੁਤਰਾ ! ਆਖਰੀ ਵਕਤ ਧੌਖਾ ਨਾ ਦੇਈਂ ।” ਹਰਕਤ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ ਬਾਂਹ ਸਿੱਧੀ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮਸ਼ਟ ਮਾਰੀ ਮੂਧਾ ਪਿਆ ਰਿਹਾ । ਸਿਪਾਹੀ ਰਾਈਫਲ ਨਾਲ ਘਸੀਟਦਾ, ਬਿੜਕਾਂ ਨਾਲ ਤਰਹਿੰਦਾ, ਅਗੇ ਹੀ ਅਗੇ ਆਈ ਗਿਆ । ਜਦੋਂ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਮਾਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਉਸ ਫਟ ਗੋਲੀ ਦਾਗ ਦਿੱਤੀ ।

“ਹਾਇ ਮਰ ਗਿਆ !” ਬੋਲਦਾ ਸਿਪਾਹੀ ਓਥੇ ਈ ਦਹਿ ਪਿਆ । ਗੋਲੀ ਉਸ ਦੀ ਬਾਂਹ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘ ਗਈ ਸੀ ।

“ਗੋਲੀਆਂ ਠੰਢੀਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੂਰੋ; ਦੇਸ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਸ਼ਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ।” ਬੁੱਚੇ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸਾਨ ਪੁੱਤਰ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਤਾਹਨਾ ਮਾਰਿਆ ।

“ਓਅਹ !” ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਦਾ ਉਠਿਆ ਸਿਰ ਵੇਖਣ ਲੱਗਾ । ਬੁੱਚੇ ਦਾ ਸਿਰ ਧਰਤੀ ਨਾਲ ਆ ਵੱਜਾ । ਉਹ ਮੁੜ ਉਠਣ ਜੋਗਾ ਨਾ ਰਿਹਾ । ਉਸ ਤੜਪਦਿਆਂ ਪੁੜਾਇਆ “ਓਏ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸੂਰਮੇ ਦੀਆਂ । ਕੁੱਤੀ ਦਿਓ ਪੁੱਤ ! ਯਾਦ ਰਖੀਓ, ਇਹੋ ਗੋਲੀਆਂ ਟਿਕ ਦਿਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇਸ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਬੁੱਚੜਾ ਉਤੇ ਚਲਾਉਣੀਆਂ ਪੈਣਗੀਆਂ । ਓਏ ਤੁਸੀਂ ਬੁੱਚੇ ਸੂਰਮੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਪਛਤਾਓਗੇ । ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਨਕਸਲ-ਵਾੜੀ.....।” ਸਿਰ ਦਾ ਵਗਦਾ ਲਹੂ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਉਸ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਬੁਕਣਾ ਚਾਹਿਆ । ਪਰ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਜੀਭ ਨੇ ਸਾਥ ਨਾ ਦਿਤਾ । ਕੁੰਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਉਹਦੇ ਆਪਣੇ ਲਹੂ ਵਿਚ ਡੁਬ ਕੇ ਜੰਮ ਗਈਆਂ ।

ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਬੁੱਚੇ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਕੋਲ ਇਕ ਹਵਾਈ ਡਾਇਰ ਕਟਕੇ ਬਾਂਹ ਖੜੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।

ਦੂਰਕੀਨ ਚਾੜੀ ਦੇਖਦਾ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਕੁੰਜੇ ਉਤਰ ਆਇਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਓਦੋਂ ਹੀ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

“ਇਹਨੂੰ ਬਹੁਲ ਨੂੰ ਯਾਰ ਕੋਲ ਲੈ ਕੇ ਚਲੋ।” ਉਸ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਬੈਂਤਾਂ ਬੰਤੀ ਦੇ ਧਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਚੋਂਤਰੇ ਉੱਤੇ ਮੂੰਹ ਅੱਡੀ, ਖਲੋਤਾ ਕੁੰਦਨ ਲਾਲ ‘ਰਾਮ ਰਾਮ’ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੰਤੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿਚੋਂ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਉਠ ਪਈਆਂ। ਉਹ ਮਾਰ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਅਗੇ ਅੱਗੇ ਨੱਠੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। “ਜਾਦੀ ਯਾਰ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾ ਲੈ ? ਇਹਦਾ ਲਗਦਾ ਆਂਹਦਾ ਸੀ, ਨਾ ਸਾਡੀ ਵਰਤੋਂ, ਨਾ ਬੋਲ ਬਾਣੀ। ਉਹ ਸੂਹਨੀ ਨੂੰ ਧੜਕੇ ਬਿਨਾਂ ਬਿੰਦ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ।”

ਬੁਚੇ ਦੀ ਲਹੂ ਲਹਾਨ ਲਾਸ਼ ਵੇਖ ਕੇ ਬੰਤੀ ਦੀਆਂ ਆਪ ਸੁਹਾਰੇ ਝੁਥਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ। ਉਹ ਸਰਮ ਹਯਾ ਦੀ ਬੰਦੀ ਲੰਦੀ ਪਾੜ ਕੇ ਪੁਕਾਰ ਉੱਠੀ।

“ਹਾਇ ਵੇ ਮੇਰਿਆ ਸੂਰਮਿਆਂ ਰਾਝਿਆ !” ਉਹ ਦਾਅੜ ਦਾਅੜ ਪਿੱਟਦੀ ਮਲਕੀਤ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਪਈ। “ਓਏ ਹੋਏ ਵੇ, ਕਿਹੇ ਪੁੱਠੇ ਲੇਖ ਲਖਾ ਲਿਆਇਆ।”

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦਾ ਦਿਲ ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਮਨੁੱਖੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਪੰਘਰ ਗਿਆ। ਉਸ ਬੰਤੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਿਆ। ਬੰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਰੋਣ ਦਾ ਕੜ ਪਾਟ ਪਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਬਾਹੁੜੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾਗਲ ਹੋਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੋਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਬੁਚੇ ਦਾ ਝੋਲਾ ਫਰੋਲਿਆ। ਸਤਾਈ ਬਰੀ ਨਾਅਟ ਬਿਰੀ ਦੇ ਰਾਉਂਡ ਅਤੇ ਦੋ ਫ਼ੌਜੀ ਬੰਬ ਨਿਕਲੇ। ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਫ਼ੌਜੀ ਬੰਬ ਵੇਖ ਕੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਦੰਦ ਜੁੜ ਗਏ। ਜੇ ਚਲਾ ਦੇਂਦਾ, ਕਿਸਮਤ ਵਾਲਾ ਹੀ ਪਾਣੀ ਮੰਗਦਾ। ਬੁਚੇ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਪਾਹਟੀ ਦੀ ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਵੀ ਮਿਲ ਗਈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਰਨਿੰਗ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ ਹਰੀਏ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ; ਵਰਨਾ ਪਾਹਟੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਚਾੜੀ ਦਾਅੜੀ ਤੇ ਪਟਿਆਲੇ ਸ਼ਾਹੀ ਪੱਗ ਵਾਲੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਪਿਆ। ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵੀ ਹਨ। ਓਦੋਂ ਤੱਕ, ਧਾਹਾਂ ਮਾਰਦਾ ਘੋਟੀ ਵੀ ਮਲਕੀਤ ਦੀ ਲੋਥ ਉੱਤੇ ਆ ਡਿੱਗਾ।

“ਮਾਰ ਕੇ ਸੁਟ ਗਿਆ ਏ ਓਏ ਭਰਾਵਾ !” ਇਕ ਜਿਪਾਹੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੋਦੀਆਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਧੂਹ ਲਿਆ। “ਓਏ ਜ਼ਾਲਮੋ, ਭਰਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤਾਂ ਵੇਖ ਲੈਣ ਦਿਓ। ਨਸ਼ੇਗ ਕੁਟ ਦਿਓ; ਮਾਰ ਲਿਓ ਰੱਜ ਕੇ।”

ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮਲਕੀਤ ਦੀ ਲਹੂ ਲਹਾਨ ਲਾਸ਼ ਉੱਤੇ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਜੁੜ ਗਿਆ। ਕਣਕਾਂ ਦੇ ਖਲਵਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬੁਚੇ ਦਾ ਡੁਲ੍ਹਿਆ ਲਹੂ ਪੰਜਾਬ ਦਾ ਨਵਾਂ ਨਕਸ਼ਾ ਵਾਂਹ ਰਿਹਾ ਸੀ।

33

ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰਾਖੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲੁਟੇਰੇ

ਗੁਭਰੂ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਿੱਖ ਖੱਬੇ ਗੁਟ ਨੂੰ ਮੰਗਵੀਂ ਘੜੀ ਤੇ ਸੱਜੇ ਹਰਾ ਰੁਮਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀ ਘਰ ਵਾਲੀ ਮੁਟਿਆਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਸਹੁਰੇਂ ਭੈਣੀ ਨੂੰ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਭਰਾ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਨਚਦੀ ਧਰਤੀ ਪਟੇਂਗੀ ?” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਧਾਹੀਦਾਰ ਸੁਰਮਾ ਲਿਸਕਾ ਕੇ ਆਪਣੀ ਹਾਨਣ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ।

“ਹੋਰ ਕੀ, ਭਰਾ ਦਾ ਵਿਆਹ ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਹੋਣਾ ਏ।” ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਮੁਟਿਆਰ ਮਸਤੀ ਵਿਚੋਂ ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ ਲਹਿਰਾਈਆਂ।

“ਮੇਰਾ ਚੇਤਾ ਰਖੇਂਗੀ ?” ਉਸ ਲਾਲ ਕਾਲੇ ਬੁਲ੍ਹਾ ਉੱਤੇ ਦੀ ਜੀਭ ਫੇਰੀ।

“ਚੇਤਾ !” ਉਹ ਹੱਸਦੀ ਹੱਸਦੀ ਕਪਾਹ ਦੀ ਪਿੜੀ ਛਿਟੀ ਵਾਂਗ ਦੋਹਰੀ ਹੋ ਗਈ। “ਪੇਕੀ ਜਾ ਕੇ ਮੋਰਾ ਚੇਤਾ ਤੂੰ ਰਖੀ !”

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੱਕੀ ਦੇ ਟਾਂਡੇ ਵਾਂਗ ਸੁਕ ਜਾਉਂਗਾ।” ਉਸ ਮੋਢੇ ਧਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਹੱਥ ਲਮਕਦੀ ਕਰ ਲਈ।

“ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੱਕੀ ਦੇ ਟਾਂਡੇ ਵਾਂਗ ਸੁਕੇਂਗਾ ਈ; ਜਦੋਂ ਭਾਬੀ ਨਾਲ ਹਰੀਆਂ ਚਰਦਾ ਸੀ ? ਨਹੂੰ ਨਹੂੰ ਖੋਟਾ।” ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਰਦ ਦਾ ਰੋਜ਼ ਪੁਣ ਛਾਣ ਸੁਣਿਆ।

“ਤੂੰ ਤਾਂ ਨਿਹੀ ਸਿਧਰੀ ਏਂ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਬੱਤੀ ਸੀਖੇ, ਓਵੇਂ ਅਤਬਾਰ ਕਰ ਲੈਨੀ ਏਂ।” ਉੱਤਰ ਮੋੜਦਿਆਂ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਕਸੀਸ ਵੱਟ ਲਈ।

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਬਹੁਲ ਦਾ ਉਡਿਆ ਮੂੰਹ ਈ ਵੇਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਤੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਚਤਰ ਬਣ ਕੇ ਵਖਾ।” ਬੋਧਿਆਰ ਕੁੜੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਵਾਲਾ ਗਭਰੂ ਕੁੰਜੇ ਲਾਹ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ।

ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪੱਕੇ ਚੌਰ ਦਾ ਪਾਸ ਕੀਤਾ ਸੀ; ਮੰਨਣਾ ਨਹੀਂ ਭਾਵੇਂ ਪਾੜ ਫਿਰੋਂ ਫੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਉਹ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਚੁੰਝ ਪੌਂਚੇ ਅੜਾਉਂਦੇ ਉਹ ਨਹਿਰ ਦੀ ਪੁਲੀ ਤੇ ਆ ਗਏ। ਵਾਟ ਹਾਲੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੰਧ ਭਰ ਪਈ ਸੀ।

“ਪਾਣੀ ਘੁਟ ਪੀ ਚਲੀਏ ?” ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਦੇ ਨਲਕੇ ਦਾ ਠੰਢਾਂ ਪਾਣੀ ਤੌਹ ਲਾ ਗਿਆ।

“ਤਿਹ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਲੱਗੀ ਐ।” ਵਹੁਟੀ ਨੇ ਟੀਨ ਦਾ ਸੂਟਕੇਸ ਨਲਕੇ ਕੋਲ ਰਖ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹਨਾਂ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਪਾਣੀ ਪੀਤਾ। ਕੁੜੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਉਤੇ ਠੰਢੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਛਿੱਟੇ ਮਾਰੇ ਅਤੇ ਸੰਦਲੀ ਚੁੰਨੀ ਨਾਲ ਰਗੜ ਕੇ ਪੂੰਝਣ ਲਗ ਪਈ। ਜਵਾਨ ਲਹੂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹੇਲਮੇਲ ਹੁੰਦਾ ਚਾਗਰਾਂ ਮਾਰ ਉਠਿਆ।

“ਜੁਆਨੀ ਦੀ ਸੌਂਹ। ਐਨੀ ਸੁਹਣੀ ਲਗਦੀ ਏਂ, ਜਾਣੀ ਜੱਭੀ ਪਾ ਕੇ ਨਹਿਰ 'ਚ ਈ ਗੁੜ੍ਹ ਜਾਵਾਂ।” ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਲੂਹਰੀਆਂ ਲੰਦੇ ਜਜਬਾਤ ਅੰਗੜਾਈ ਭਰ ਆਏ।

“ਫੇਰ ਉਡੀਹਦਾ ਕੀਹਨੂੰ ਏਂ ?” ਵਹੁਟੀ ਜੀਭ ਕੱਢ ਕੇ ਹੱਸ ਪਈ।

ਮਰਦ ਜੁਆਨੀ ਵੱਲ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਪੁਟ ਕੇ ਗੁੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਦੋ ਆਦਮੀ ਕਾਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਆਏ।

“ਨਹਿਰ ਬਈ।” ਉਹਨਾਂ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਰਾਈਫਲਾਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਖਲੋ ਗਏ।

“ਸ਼ਾਈ ਪਹਿਲਾਂ ਦਸ ਦਿਓ ਸਾਡਾ ਕਸੂਰ ਕੀ ਐ ?” ਮੁੰਡਾ ਤੇ ਵਹੁਟੀ ਇਕਦਮ ਘਬਰਾ ਗਏ, ਇਹ ਬਿੱਜ ਕਿਧਰੋਂ ਆ ਪਈ।

“ਕਸੂਰ ਹੁਣੇ ਦਸਦੇ ਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕੁੰਜੇ ਰਖ ਦੇ ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਕਿੱਕਰ ਹੇਠਾ ਹੋ ਜਾਓ।” ਲਪੇਟੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਨੇ ਦੌਹਾ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ।

“ਸਰਦਾਰੋਂ ਕੋਈ ਗੱਲ ਵੀ.....?”

“ਤੇਨੂੰ ਸੁਣਿਆ ਨਹੀਂ ਕੁਤੇ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ ! ਅਸੀਂ ਨਕਸਲੀਏ ਆਂ।” ਦੂਜੇ ਭਾਈ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਰਾਈਫਲ ਦੀ ਹੁੱਝ ਆ ਮਾਰੀ।

“ਹਾੜੇ ਵੇ ਭਾਈ, ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਦਾ ਵਿਆਹ ਏ; ਸਾਨੂੰ ਮਿੰਨਤ ਨਾਲ ਈ ਜਾਣ ਦਿਓ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਏ ?” ਕੁੜੀ ਬਹੁਤ ਡਰ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਸੱਕ ਸੀ, ਸਾਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ।

ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਭੁੱਜੇ ਰਖ ਦਿਤੀ। ਕਿੱਕਰ ਹੇਠਾਂ ਨੀਵੇਂ ਥਾਂ ਹੁੰਦਾ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਨਕਸਲਵਾੜੀਏ ਤਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਐਂ। ਉਹ ਤਾਂ ਬਾਈ ਡਰੀਥਾਂ ਦੇ ਯਾਰ ਐ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ.....।” ਉਹ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦੇ।

“ਸਾਲਿਆ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦਿਆ, ਦੱਸੀਏ ਪਤਾ ਤੈਨੂੰ?” ਮੂੰਹ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵਾਲੇ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਦੀ ਇਕ ਡਾਇਰ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਕੁੜੀ ਐਨੀ ਤਰਹਿ ਗਈ ਕਿ ਡਿਗਦੀ ਡਿਗਦੀ ਨੇ ਕਿੱਕਰ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਜਾ ਬਣਾਇਆ। ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦੇ ਤੀਜੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਪਲਾਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਗੁਟ ਨਾਲੋਂ ਘੜੀ ਲਾਹ ਲਈ। ਘੜੀ ਸਾਮ ਦੇ ਸਵਾ ਸੱਤ ਵਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਿੱਖ ਦੀ ਟੈਰਾਲੀਨ ਦੀ ਚਿੱਟੀ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਦਸਾਂ ਦੇ ਨੋਟ ਭਾਂਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਲੁਟੇਰੇ ਨੇ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਵੀਹ ਰੁਪਏ ਕਢ ਲਏ। ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਲੈਣ ਲਈ ਟਰੱਕੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਹਥੇ ਸਨ। ਉਸ ਦਾ ਕਰੋੜ ਮੁੜਕਾ ਪਾ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਚੁਕ ਕੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਾੜ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਰਾਈਡਰਾਂ ਅਗੇ ਕੋਈ ਪੋਸ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

“ਤੂੰ ਵੀ ਲਾਹ ਦੇ ਪਿਪਲ ਪੱਤੀਆ। ਤੈਨੂੰ ਏਥੇ ਈ ਭਰਾ ਦਾ ਵਿਆਹ ਵਧਾ ਦੇਈਏ।”

“ਹਾੜੀ ਵੇ ਭਾਈ, ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਚਾਅ ਵੀ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਮੇ ਕਮੀਟ ਆਂ।” ਕੁੜੀ ਹੱਥ ਜੋੜਦੀ ਪਿਛੇ ਹਟ ਗਈ।

“ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਖਰਾਬੀ ਵੀ ਕਰਾਂਗੇ, ਭਲੀ ਭਾਂਤ ਨਾਲ ਲਾਹ ਦੇ।” ਘੜੀ ਲਾਹੁਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕੁੜੀ ਦੇ ਬੱਪੜ ਧਰ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮਰੋੜਾਂ ਦੇ ਕੇ ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ ਖਿੱਚਣ ਲਗ ਪਿਆ।

“ਹੈਂ ਵੇ ਭਰਾਵਾ!” ਕੁੜੀ ਨੇ ਕੰਨ ਦੀ ਪੀੜ ਤੋਂ ਦੁਖ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ। ਬਰਬਰ ਕੰਬਦੀ ਉਹ ਪੱਤੀਆਂ ਆਪ ਲਾਹੁਣ ਲਗ ਪਈ।

ਗਹਿਣੇ ਲਾਹ ਲੈਣ ਪਿਛੋਂ ਲੁਟਣ ਵਾਲਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ। ਕੁੜੀ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਪੰਜ ਰੁਪਈਏ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ। ਟਰੱਕੀ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਸਾਂਝ ਲਈ; ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਛਿਨਾਂ ਸੌ ਰੁਪਈਆ, ਵਿਹਾਂਦੜ ਲਈ ਸੰਨੇ ਦੀ ਛਾਪ ਤੇ ਜੋੜਾ ਜਾਮਾ ਸੀ।

ਪਰਾਹ ਕਾਹ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਓ। ਜੇ ਭੁੱਜੇ, ਇਕ ਇਕ ਗੋਲੀ ਕੋੜੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇਗੀ। ਐਵੇਂ ਜਾਨ ਨਾ ਭੰਗ ਦੇ ਭਾੜੇ ਗਵਾ ਲਿਓ।” ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਕਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਜੋੜੀ ਨੂੰ ਖਬਰਦਾਰ ਕੀਤਾ।

ਤੀਵੀਂ ਮਰਦ ਮੀਂਹ ਦੇ ਤੈਨੇ ਅਮਲੀਆ ਵਾਗ ਕਾਹ ਨਾਲ ਬਹਿ ਗਏ। ਪਰ ਮੁੰਡਾ ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਖਵੀਆ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਰਾਈਡਰਾਂ ਵਾਲੇ ਹੱਥ ਪੰਪ ਤੋਂ ਇਕ ਬਿਰਧ ਮਾਈ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਘੇਰ ਕੇ ਲੈ ਆਏ। ਉਹਨਾਂ ਮਾਈ ਹਰੇਂ ਕਪੜਿਆਂ ਵਾਲਾ ਝੋਲਾ ਫੜ ਲਿਆ। ਕੰਕੀ ਜਾ ਰਹੀ ਮਾਈ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਪੰਦਰਾਂ ਰੁਪਏ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸੁਟ ਦਿਤੇ।

“ਵੇ ਭਾਈ ਹੋਅਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਨਾ ਨੀ।” ਉਸ ਧੌਲੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਜਾਣ ਕੇ ਚੁੰਨੀ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਾ ਦਿਤੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਲੁਟੇਰੇ ਖਾਲੀ ਕੰਨ ਵੇਖ ਲੈਣ।

ਮਾਈ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਜੋੜੀ ਕੋਲ ਹੀ ਲਿਆ ਬਹਾਇਆ। ਉਲਟੀ ਸਿਮਤੋਂ ਇਕ

ਘੋੜੀ ਵਾਲਾ ਸਰਦਾਰ ਆ ਡਿੱਗਾ ਸੀ। ਉਸ ਉਤਰ ਕੇ ਪਾਣੀ ਨਾ ਪੀਤਾ ਅਤੇ ਘੋੜੀ ਨੂੰ ਰਵਾਂ ਰਵਾਂ ਰੇਵੀਏ ਪਾਈ ਲੰਘ ਚਲਿਆ। ਮੂੰਹ ਬੰਨ੍ਹੇ ਭਾਈ ਨੇ ਬਰਾਬਰੋਂ ਇਕ ਡਾਇਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਸਵਾਰ ਨੂੰ ਭਰਾ ਕੇ ਖਲ੍ਹਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸੂਰਜ ਛਿਪ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਸਵਾਰ ਨੇ ਰਾਈਡਲ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਬਦਨੀਅਤ ਹੋਇਆ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ, ਘੋੜੀ ਨੂੰ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਅੱਡੀ ਲਾ ਕੇ ਸਰਪਟ ਭਜਾ ਤੁਰਿਆ। ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਦੀ ਦੋ ਡਾਇਰ ਹੋਰ ਲੰਘ ਗਏ। ਉਸ ਸਿਰ ਨੀਵਾ ਪਾ ਕੇ ਘੋੜੀ ਦੇ ਗਲ ਨੂੰ ਜੱਫੀ ਪਾਈ ਰਖੀ ਅਤੇ ਲਗਾਮ ਚੁਕੀ ਦੋਵੇਂ ਅੱਡੀਆਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਵੱਖੀਆਂ ਵਿਚ ਪੋੜੀ ਗਿਆ। ਸਵਾਰ ਨੇ ਗੋਲੀ ਦੀ ਸਿੱਧੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਰਾਹ ਛੱਡ ਕੇ ਘੋੜੀ ਕਾਹੀਂ ਵਾੜ ਲਈ। ਡਾਇਰਾਂ ਕਾਰਨ ਘੋੜੀ ਨੇ ਵੀ ਖਤਰਾ ਭਾਂਪ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਛਾਲਾ ਮਾਰਦੀ ਸਾਫ਼ ਬਚਾ ਕੇ ਲੈ ਗਈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਥਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਖੋਹ ਕਰਨਾ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ।

ਦਸਾਂ ਕੁ ਮਿੰਟਾਂ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਟਰੈਕਟਰ ਟਰਾਲੀ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ। ਟਰਾਲੀ ਵਿਚ ਦਸ ਬਾਹਾਂ ਆਦਮੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਉਹ ਸਰੀਰ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਭੈਣੀ ਨੂੰ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਦਾ ਡਰਾਮਾ ਵੇਖਣ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਨੈਣਾ ਬਾਗੀਸ਼ਾਹ ਤੇ ਬੀਰੂ ਉਸ ਟਰਾਲੀ ਵਿਚ ਸਨ। ਰਾਈਡਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਮੂੰਹ ਬੰਨ੍ਹੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਸੋਣਤ ਮਾਰੀ, ਟਰਾਲੀ ਘੇਰੀ ਜਾਵੇ ਜਾਂ ਲੰਘ ਜਾਣ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ ? ਉਹਦੇ ਸਾਥੀ ਨੇ ਰੋਕਣ ਲਈ ਹੱਥ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘੋੜੀ ਵਾਲੇ ਤੋਂ ਖਤਰਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ ; ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡ ਜਾ ਕੇ ਖਬਰ ਕਰੇਗਾ। ਇਸ ਲਈ ਟਰਾਲੀ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਜੋ ਮਿਲਦਾ ਏ, ਤਰਦਾ ਤਰਦਾ ਮਾਲ ਖਿੱਚ ਕੇ ਤਿੱਤਰ ਸਿਹੁ ਹੋਇਆ ਜਾਵੇ। ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਬੰਦੂਕਚੀ ਨੇ ਐਨ ਪੁਲੀ ਦੇ ਨਾਕੇ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਟਰਾਲੀ ਰੋਕ ਲਈ। ਮੂੰਹ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵਾਲਾ ਤੇ ਖਾਲੀ ਹੱਥ ਤੀਜਾ ਸਾਥੀ ਵੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਏ। ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਸਿੱਖ ਨੇ ਕਾਹੀ ਦੇ ਬੂਝੇ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਨੇ ਕਚੀਚੀਆਂ ਵੱਟੀਆਂ, ਭੈਣ ਦੇਣਿਓ, ਦਸ ਬਾਹਾਂ ਜਣੇ ਓ, ਮੈਂ ਤਾਂ ਭਲਾ ਕੱਲਾ ਸੀ ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਤਾਂ ਇਕ ਇਕ ਲੱਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਮੁੰਡੇ ਟਰਾਲੀ ਤੋਂ ਉਤਰ ਆਏ। ਲਪੇਟੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਨੇ ਰਾਈਡਲ ਤਾਣਦਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਬਰਦਾਰ ਕੀਤਾ :

“ਜੇ ਕੋਈ ਭੱਜਿਆ, ਉਡਾ ਈ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਅਸੀਂ ਨਕਸਲਵਾੜੀਏ ਆਂ, ਡਲੀਮਾਟਸੀ ਨਾਲ ਜੋ ਕੋਲੇ ਐ, ਕੱਢ ਕੇ ਰਖ ਦਿਓ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ.....”

ਨਕਸਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਨਾਲ ਨੈਣੇ ਤੇ ਬੀਰੂ ਨੇ ਸਿੱਧੀ ਘੋੜੀਆਂ ਵਾਂਗ ਕੰਨ ਚੁਕ ਲਏ। ਨੈਣੇ ਨੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਕਾਲੇ ਮੁਛਲ ਭਾਈ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ। ਉਸ ਨਾਲ ਖਲੋਤੇ ਬੀਰੂ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ :

“ਇਹ ਤਾਂ ਸਾਲਾ ਮੇਰਾ ਮੇਘਾ ਸਪਾਹੀ ਐ ਕਿਲ੍ਹੇ ਵਾਲਾ।”

“ਆਹੋ, ਇਹ ਤਾਂ ਓਹੀ ਐ :” ਬੀਰੂ ਨੂੰ ਵੀ ਚੇਤਾ ਆ ਗਿਆ।

“ਸੁਣਾ ਬਈ ਮੇਘਾ ਸਿਆਂ, ਤੂੰ ਕਿੱਥੇ ?” ਨੈਣੇ ਨੇ ਉਸ ਵਲ ਵਧਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਵੇਸਲਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਮੇਘਾ ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਆਪਣਾ ਨਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਹੰਦਕ ਗਿਆ। ਨੈਣੇ ਨੇ ਮੇਘੇ ਨੂੰ ਕੁਦਾੜ ਕੇ ਪੈਦਿਆਂ ਲਲਕਾਰਾ ਚੁੱਕ ਦਿਤਾ : “ਇਹ ਨਕਸਲੀ ਨਹੀਂ, ਪੁਲਸ ਦੇ ਸਪਾਹੀ ਐ, ਫੜ ਲਓ ਜਾਣ ਨਾ।”

ਮੇਘੇ ਦੇ ਸਾਥੀ ਭਮਤਰਦਿਆ ਡਰਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਹਵਾਈ ਡਾਇਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਨੈਣਾ ਝੋੜੇ ਡਾਇਰਾਂ ਨਾਲ ਡਰਨ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਮੇਘੇ ਨੂੰ ਰਾਈਡਲ ਸਮੇਤ ਜੱਫਾ ਮਾਰ ਲਿਆ।

ਦੂਜੇ ਮੰਡਿਆਂ ਮੂੰਹ ਬੰਨ੍ਹੇ ਵਾਲਾ ਢਾਹ ਲਿਆ। ਲੁਟੇਰਿਆਂ ਦਾ ਤੀਜਾ ਸਾਥੀ ਗੱਲ ਵਿਗੜੀ ਵੇਖ ਕੇ ਕਾਹਾਂ ਵਿਚ ਛਾਲਾ ਮਾਰ ਕੇ ਹਰਨ ਸਿਹੂ ਹੋ ਗਿਆ।

ਨੈਣੇ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਲਲਕਾਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਗਡਰੂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਮਾਈ, ਮੁੰਡਾ ਤੇ ਕੁੜੀ ਵੀ ਉਠ ਕੇ ਪੁਲੀ ਉੱਤੇ ਆ ਗਏ। ਮੰਡਿਆਂ ਦੋਹਾਂ ਸਪਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਰਾਈਫਲਾਂ ਖੋਹ ਲਈਆਂ।

“ਉਹ ਕਾਲੀ ਡਾਂਗ-ਕਿੱਥੇ ਐ ਮੋਰਿਆ ਸਾਲਿਆ ਮੁਛਲਾ?” ਨੈਣੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਸਾਥੀ ਕੋਲੋਂ ਸਟਿਕ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਮੋਘੇ ਦੇ ਮੋਰਾਂ ਵਿਚ ਧਰ ਦਿਤੀ। ਉਹਦੇ ਗਿੱਟੇ ਉੱਤੇ ਵਜੀ ਕਾਲੀ ਡਾਂਗ ਮੁੜ ਚੀਸਾ ਦੇ ਆਈ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਵਾਹੀ ਵੱਟਾ ਲੈਣ ਦਾ ਮਸੀ ਮੋਕਾ ਹੱਥ ਲੱਗਾ ਸੀ।

ਮੋਘਾ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਨੈਣੇ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਪੈ ਗਿਆ!

“ਸਰਦਾਰੋ! ਬਖਸ਼ ਲਓ, ਤੁਹਾਡੀ ਕੈਲੀ ਗਊ ਆਂ।”

“ਓਦੋਂ ਭੈਣ ਦਿਆ ਯਾਰਾ ਸੂਰ ਬਣ ਬਣ ਦੁੜਾ ਮਾਰਦਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਕੈਲੀ ਬਣਦਾ ਏ?” ਨੈਣੇ ਨੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਧਰ ਦਿਤੀਆਂ ਤੇ ਜੁੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਉਹਦਾ ਮੂੰਹ ਉਤਾਹ ਚੁੱਕ ਕੇ ਪੁਛਿਆ। “ਕੁੜੀ ਦਿਆ ਪੁਤਾ! ਓਦੋਂ ਪਤੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਘੁਟ ਪਾਣੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦਾ ਸੀ?”

“ਮੋਰੀ ਬਹੁੜੀ! ਰਹਿਮ ਕਰੋ।” ਮੋਘਾ ਵਾਸਤੇ ਪਾ ਉਠਿਆ।

“ਇਹ ਨਾਲ ਦਾ ਕੋਣ ਏ?” ਨੈਣੇ ਨੇ ਇਕ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਮੋਘੇ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਦਿਤਾ।

“ਨਾ ਮਾਰੀ; ਇਹ ਸਤਵੰਤ ਐ।”

ਮੰਡਿਆਂ ਸਤਵੰਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨੰਗਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਜੁੱਤੀਆਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਬਾਂਦਰ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਰਗਾ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ‘ਚੂ ਚਰਾਂ’ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ ਜੁੱਤੀਆਂ ਤੇ ਲੱਤਾਂ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਨੈਣੇ ਨੇ ਮੋਘੇ ਦੀ ਧੋਣ ਉੱਤੇ ਬੈਠਦਿਆਂ ਫਿਰ ਪੁੱਛਿਆ:

“ਇਹ ਓਹੀ ਸਤਵੰਤ ਐ, ਜਿਹੜਾ ਗੁਰਜੀਤ ਨੂੰ ਜਮਾਤਾਂ ਪਾਸ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਸੀ?”

“ਆਹੋ, ਬਹੁੜੀ ਓਏ। ਹੋਲੀ, ਹਾੜੇ ਨਾ। ਇਹ ਓਹੀ ਐ; ਹੁਣ ਤਾਂ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਦਿਓ।” ਮੋਘੇ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹਾਲ ਸੀ।

“ਪੁੱਤ ਮੋਰਿਆ, ਇੱਕੀ ਦੀ ਇਉਂ ਕੱਤੀ ਪੈਂਦੀ ਐ।”

ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਗਡਰੂ ਨੇ ਸਤਵੰਤ ਦੀ ਕੁੱਟ ਕੁੱਟ ਬੰਬ ਬੁਲਾ ਦਿਤੀ। ਬੱਤੀਆਂ ਵੱਜੀਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਸਤਵੰਤ ਵੀ ਚੀਕ ਉਠਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਬੇਦਰਦੀ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਡ ਤੌੜੇ ਸਨ। ਆਪ ਕਦੇ ਸੁਲ ਵੱਜੀ ਨਹੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਵਾਸਤੇ ਪਾਉਣ ਲੱਗੇ, ਪਰ ਨੈਣਾਂ ਤੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਦਮ ਲੈ ਲੈ ਤੋਟੀਆਂ ਲਾਉਂਦੇ ਰਹੇ।

“ਓਏ ਸਰਦਾਰੋ ਕਿਵੇਂ ਛੱਡਦੇ ਵੀ ਓ?”

“ਭਜ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੋਣ ਸੀ?” ਬੀਰੂ ਨੇ ਸਤਵੰਤ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਉਹ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਸੀ।”

“ਸਾਲਾ ਬਾਹਮਣ ਤਾਂ ਸੁਕਾ ਈ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।” ਨੈਣੇ ਨੂੰ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਉੱਤੇ ਪੂਰਾ ਗੁਸਾ ਸੀ। ਮਿਹਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਬਾਬਾ ਸਰਗੰਦ ਦੇ ਮਾਰਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਟਿਕ ਫੇਰਦਾ ਹਫ਼ ਗਿਆ।

“ਪਤੰਦਰ ਦੇ ਵੀਹ ਰੁਪਈਏ ਤੇ ਘੜੀ ? ਨਾਲੇ ਪਿਪਲ ਪੱਤੀਆਂ ? ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਨੇ ਸਤਵੰਤ ਦੇ ਜਥਾੜਿਆਂ ਉਤੇ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਦੀ ਮੁੱਠ ਖਿੱਚ ਮਾਰੀ। ਸਤਵੰਤ ਦੀ ਟਿਕ ਦਾੜ੍ਹ ਟੁੱਟ ਗਈ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਨਿਕਲ ਆਇਆ।

“ਵੇ ਜਿਉਣ ਜੋਗਿਓ ! ਮੇਰੇ ਵੀ ਪੰਦਰਾਂ ਰੁਪਈਏ ਐ।” ਮਾਈ ਨੇ ਝੋਲਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਘੜੀ, ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀਆਂ ਤੇ ਰੁਪਈਏ ਭਜ ਜਾਣਾ ਵਾਲਾ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਲੈ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਸਾਡੀ ਸਰਦਾਰੋਂ ਨਸ਼ੇਂਗ ਤਲਾਸੀ ਲੈ ਲਓ, ਸਾਡੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਈ, ਭਹਿਮ ਕਰੋ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਨੂੰ ਥਾਣੇ ਬੰਦ ਕਰਵਾ ਦਿਓ।” ਸਤਵੰਤ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੱਖੀਆਂ ਭੁੱਟੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਚਿਤਾ ਫੁੱਫੜਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਨੂੰ ਮਿਗਵੀਂ ਘੜੀ ਦੇ ਖੂਸ ਜਾਣ ਨਾਲ ਹੱਥ ਰੋਹ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਉਹ ਤਾਅ ਖਾ ਕੇ ਫੇਰ ਪਟਾਕੇ ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

“ਹੁਣ ਡਰਾਮੇ ਉੱਤੇ ਜਾਣਾ ਛੱਡ ਦੇਣੀਏ।” ਗੀਰੂ ਨੇ ਬਾਕੀ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ।

“ਡਰਾਮੇ ਉੱਤੇ ਜ਼ਰੂਰ ਚਲੀਏ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪੁਲਸ ਦੀਆਂ ਭੱਦਰਕਾਰੀਆਂ ਵਖਾਣੀਏ, ਨਾਲੇ ਸਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਵੱਖਰਾ ਡਰਾਮਾ।” ਨੌਣੇ ਨੇ ‘ਵਾ ਵਿਚ ਹੱਥ ਲਹਿਰਾਇਆ। “ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗੂਗਾ, ਨਕਸਲੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਗੋਰਮਿਨਟ ਆਪ ਡਾਕੇ ਮਾਰਦੀ ਐ !”

“ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਐ।” ਟਰੈਕਟਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਮੁੰਡਾ ਨੌਣੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਮਗਰ ਬੋਲ ਪਿਆ।

ਉਹਨਾਂ ਸਤਵੰਤ ਤੇ ਸੇਘੇ ਮੁੱਛਲ ਨੂੰ ਟਹਾਲੀ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਲਿਆ। ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਤੇ ਉਹਦੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਵੀ ਟਹਾਲੀ ਵਿਚ ਬਹਿ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਝੁਰ ਕੇ ਭੇਟੀ ਜਾਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਫੁੰਘਾ ਹਨੇਰਾ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਮਾਈ ਤੇ ਮੁੰਡਾ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਤੁਰ ਗਏ। ਹੌ-ਹੱਲਾ ਕਰਦੀ ਟਹਾਲੀ ਭੇਟੀ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਮੁਸਕਾਂ ਕਸੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਭਾਦਤ ਸਭਾ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੀਤੇ। ਦੋਵੇਂ ਰਾਈਫਲਾਂ ਤੇ ਖੋਹੇ ਕਾਰਤੂਸ ਉਹਨਾਂ ਸਭਾ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਨੌਣਾ ਸੇਘੇ ਦਾ ਮੋਹ ਬਣਾ ਕੇ ਡਰਾਮੇ ਵਾਲੀ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਪੇਸ਼ ਫਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸਭਾ ਵਾਲਿਆਂ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਨਾ ਮੰਨੀ। ਪਰ ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਰੋਕਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਕਾਲੇ ਕਰ ਕੇ ਡਰਾਮੇ ਵਾਲੀ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਖਿੱਚ ਲਿਆਂਦੇ। ਇਕ ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਮਾਈਕ ਅਗੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ :

“ਦੇਖੋ ਭਰਾਵੇਂ ! ਸਾਡੀ ਜਾਨ ਮਾਲ ਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਚੌਂਜ। ਨਾਂ ਬਦਨਾਮ ਕਰੋ ਨਕਸਲੀਆਂ ਦਾ ; ਥਾਣਿਓਂ ਹਥਿਆਰ ਦੇ ਕੇ ਡਾਕੇ ਮਰਵਾਉਂਦੇ ਐ ਆਪਣੇ ਸਕੇ ਸਪਾਹੀਆਂ ਤੋਂ। ਇਹ ਬਾਹਰਲੀ ਲੁੱਟ ਐ। ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਕਾਗਰਸ ਵਿਚ ਦੀ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਾਤੀ ਫੇਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਐ ; ਅੰਗਰੇਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮੂੰਹ-ਕੂਲੀ ਪਾਲਸੀ ਵਾਂਗ ਉਸ ਦਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਣ ਦੇਂਦੀ। ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪਿਨ੍ਹ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਕ-ਸੁਥਾਹ ਐ, ਉਹ ਕਲਮ੍ਹਰੇ ਜਮਾਂ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਪੁੱਛ ਲਵੇ। ਸਾਡੇ ਥਾਣੇ ਦੇ ਇਹ ਸਤਵੰਤ ਤੇ ਸੇਘੇ ਸਿਪਾਹੀ ਹਨ। ਇਕ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਜੁੰਡੀਦਾਰ ਮੌਤੀ ਰਾਮ ਭੱਜ ਗਿਆ ਏ। ਇਹ ਸਰੀਹ ਤੇ ਭੈਣੀ ਦੇ ਸੇਨੇ ਵਾਲੀ ਪੁਲੀ ਉੱਤੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘੇਰ ਘੇਰ ਲੁੱਟ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਸਾਡੀ ਅੱਜ ਦੀ ਪੋਲੀਸ ਦਾ ਡਕੈਤੀ ਕਿਰਦਾਰ ਹੈ। “ਅੱਜ ਦੀ ਪੋਲੀਸ”, ਉਸ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਮੁਰਦਾਬਾਦ, ਮੁਰਦਾਬਾਦ !” ਸਾਰੇ ਪੰਡਾਲ ਨੇ ਪੂਰੇ ਹੱਸ ਤੋਂ ਜੋਸ਼ ਨਾਲ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ।
 ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਹੀ ਪੱਗਾਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਲੋਕਾਂ ਦੀ
 ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ੀਆਂ, ਨੀਵੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੱਗੀਆਂ ਰਾਈਡਲਾਂ ਵੀ
 ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਵਖਾਈਆਂ ਗਈਆਂ । ਲੋਕਾਂ ਮੂੰਹੋਂ ਮੂੰਹ ਆਪੋ ਵਿਚ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਪੋਲੀਸ ਵਿਰੁਧ ਚਰਚਾ
 ਫੇੜ ਲਈ :

“ਭਾਈ ਰਾਜ ਕਾਹਦਾਂ ਦੇ, ਵਾੜ ਦੀ ਖੇਤ ਨੂੰ ਖਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਏ ।”

“ਟੈਕਸਾਂ, ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ ਖਾਦਾਂ ਨੇ ਵਖ ਲੋਕ ਤੋੜ ਛਡਿਆ ਏ ।”

“ਕਾਲੇ ਨਾਲੋਂ ਤਾਂ ਬੂਰਾ ਝੋਟਾ ਸੋ ਦਰਜੇ ਚੰਗਾ ਸੀ ।”

“ਇਹਦਾ ਫਾਹਾ ਵੱਢਿਆ ਜਾਊ ਕਿ ਨਹੀਂ ।”

“ਕੋਮਨਿਸਟ ਆਂਹਦੇ ਐ, ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲ ਫੱਟੀ ਪੋਚਾਂਗੇ ।”

“ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਸਾਰੀਆਂ ਪਾਲਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਟੋ ਵੱਟੋ ਪਾਟਿਆ ਏ ।”

“ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲੇ ਆਪ ਨੇ ਪੂਰਬੀਏ ਤੋਹਾਂ ਚੁੱਛੇ ਵਾਂਗ ਖਪੜੀਆਂ ਕਰੋਲੇ
 ਹੋਏ ਪਏ ਐ ।”

“ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਨੇ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੁਤੀਓ ਜੁੱਤੀ ਕਰਵਾਇਆ ਏ ।”

ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਛਿੜੀ ਚਰਚਾ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਉਠੇ ਨਾਅਰੇ ‘ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ’ ਨੇ ਬੰਦ ਕਰਵਾ
 ਦਿਤੀ । ਬੁਲਾਰੇ ਨੇ ਮੁੜ ਬੋਲਿਆ :

“ਸਾਥੀਓ ! ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਪੁਲਸੀ ਡਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਕਲ੍ਹ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ
 ਦੇ ਪੇਜ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਅਸਲੀ ਫਰਾਮਾ ‘ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੂਰਜ’ ਵੇਖੋ ।”

ਲੋਕਾਂ ਤਾੜੀਆਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ । ਨੌਜਵਾਨ ਸਭਾ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ
 ਹੱਕੇ ਮਾਰ ਕੇ ਸਟੇਜ ਤੋਂ ਲਾਹ ਦਿਤਾ ।

34

ਆਇਆ ਸਿੰਘ, ਗਿਆ ਸਿੰਘ

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਮਨ ਵਿਚ ਨਕਸਲੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਭੈ ਖਾਂਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਫਾਡਰੂ ਵੱਟੇ ਵਾਲੀ
 ਬੜ੍ਹ ਉਸ ਨਹੀਂ ਛੱਡੀ ਸੀ । ਅਕਾਲੀ ਮਨਿਸਟਰੀ ਕਦੋਂ ਦੀ ਟੁੱਟ ਚੁੱਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਗਵਰਨਰ ਨੇ
 ਅਜੇਂਬਲੀ ਦਾ ਹੀ ਭੁੱਡ ਪਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਮੈਂਬਰੀ ਟੁੱਟਣ ਨਾਲ ਸਰਕਾਰ ਦਰਬਾਰੇ
 ਰੋਹਬ ਘਟ ਗਿਆ । ਉਹ ਅਡਰਾ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਭੱਲ ਗਵਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਮੁੜ
 ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰ ਦਿਤੀ । ਕਾਂਗਰਸੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਫੰਡ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲ
 ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ । ਗਿਆ ਸਿੰਘ ਮੁੜ ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਸਜ ਗਿਆ । ਆਇਆ ਸਿੰਘ ਭਾਵ ਲੱਖਾ
 ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਤਫਾਕੇ ਵਿਚ ਮੁੜ ਬੜ੍ਹਾ ਮਾਰਨੀਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ । ਉਹ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਦੇ
 ਨਕਸਲੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਹੀ ਭਰਦਾ ਸੀ । ਅਜੇਂਬਲੀ ਦੇ ਇਕ ਸੋਨੇ ਵਿਚ ਉਸ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ
 ਨਕਸਲੀਆਂ ਨਾਲ ਕਰੜੇ ਹੱਥੀਂ ਨਿਪਟਣ ਲਈ ਬਿਆਨ ਵੀ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਪਰ ਪੀੜ ਵਾਲਾ ਕੰਡਾ
 ਉਹਦੇ ਜੋਰ ਲਾਉਣ ਉੱਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ
 ਕੁਰੀਤੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਪਾਲਾ ਮਾਰਦਾ ਸੀ । ਪੀੜ ਦੇ ਬਾਪੂ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਉਹ ਪੋਲੀਸ ਕੋਲੋਂ

ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਹੀ ਬੇਇੱਜ਼ਤੀ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਬਿਰਧ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਪਾਗਲ ਹੀ ਕਰ ਸੁਟਿਆ ਸੀ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਸੀ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਉਡੀਕ ਨਾ ਕਰੋ; ਸਗੋਂ ਅਚਾਨਕ ਉਸ ਉਤੇ ਆਪ ਟੁੱਟ ਕੇ ਪੈ ਜਾਓ। ਉਸ ਪੀੜ ਨੂੰ ਫੜਾਉਣ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਵਾਰ ਲਾਈ। ਕੁਲਬੀਰ ਦੇ ਵਾਣੇ ਨੂੰ ਉਸ ਇਸਰਾ ਵੀ ਦੇ ਦਿਤਾ ਸੀ: ਜਿਥੇ ਮਿਲਦਾ ਹੋ ਰਹੜਾ ਦਿਓ। ਪਰ ਪੀੜ ਗੁੰਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਤੋਂ ਬਖਰਦਾਰ ਸੀ। ਕਿੰਨਾ ਬਦਮਾਸ਼ ਉਹਦੇ ਬਾਪ ਹੋਵੇ ਸਿੰਘ ਰਾਹੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਗਾਉਂ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜ ਦੇਂਦਾ। ਜਦ ਕਦੇ ਪੀੜ ਸਈ-ਸਬੱਬੀਂ ਦੀਨੇ ਵਾਲੇ ਤੋੜਾ ਮਾਰਦਾ, ਫਾਹਰਵਾਰ ਮਜ਼੍ਹਬੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਹੀ ਆਉਂਦਾ। ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਤੇ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰੀਂ ਮੁੜ ਜਾਂਦਾ। ਉਸ ਆਪਣੇ ਪਿੰਡ ਕਦੇ ਰਾਤ ਨਹੀਂ ਕੱਟੀ ਸੀ। ਜੇ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ, ਬਾਹਰ ਖੇਤ ਮੋਹਣੇ ਕੰਲ ਰਹਿ ਪੈਂਦਾ। ਹੁੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਸੇਵੇ ਰਾਹੀਂ ਚਿੜਕ ਮਿਲ ਗਈ, ਪੀੜ ਵਿਹੜੇ ਆਉਂਦਾ ਹੋ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੋਲੀਸ ਕੋਲੋਂ ਸਾਰਾ ਵਿਹੜਾ ਮੰਛੀਓ ਮਾਸ ਕਰਵਾ ਸੁਟਿਆ। ਨਿਆਇਆਂ ਅਤੇ ਬੁੜੀਆਂ ਨੇ ਰੋਂਦਿਆਂ ਕੁਰਲਾਟ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਵਾਲੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਸਾਜ ਚੁਕੇ; ਤਦ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦੀ ਜਤਾਉਣ ਲਈ ਮੌਕੇ ਤੇ ਗਿਆ।

“ਥਾਣੇਦਾਰ ਸਾਹਬ! ਇਹ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਕਸਾਈਪੁਣਾ ਫੜਿਆ ਹੋ। ਪੀੜ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜੇਬ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਹੋ।” ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪੂੰ ਸੱਚਾ ਰਹਿਣ ਲਈ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਖਰੀਆਂ ਖਰੀਆਂ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਵਿਹੜੇ ਵਾਲੇ ਏਨੇ ਭੱਲੇ ਨਹੀਂ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਦੀਆਂ ਚੁਗਲ ਚਾਲਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਦੇ। ਮਾਰ ਪਾ ਚੁੱਕੀ ਬੀਹਟੀ ਮਜ਼੍ਹਬਟ ਤੋਂ ਕਹਿਣੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਹੋਇਆ:

“ਪੁੱਤ ਕੁਟਵਾਉਣ ਵਿਚ ਪਿਉ ਫੁੱਡਵਾਉਣ ਵਿਚ; ਭਤੀਜਾ ਹੁਣ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਦੇਣ ਆ ਗਿਆ।” ਬੀਹਟੀ ਦੇ ਤੱਤੇ ਖੋਲ ਵਿਹੜੇ ਦੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਨੂੰ ਸੋਕ ਦੇ ਗਏ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਬੈਂਤ ਲੈ ਕੇ ਬੀਹਟੀ ਵਲ ਹੋਇਆ। ਪਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਬੈਂਤ ਫੜ ਲਈ।

“ਹਰਾਮਜ਼ਾਦੀਏ, ਕੁਤੀਏ! ਤੈਨੂੰ ਬੋਲਣਾ ਸਿਖਾਵਾਂ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੰਦੀਆਂ ਪੀਹ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਪਾਸੇ ਦੀ ਆ ਕੇ ਬੀਹਟੀ ਦੇ ਇਕ ਪੋਲ ਧਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਸਾਲਿਆ ਸੁੰਡਿਆਂ ਦਿਆ, ਮਾਰ ਲੈ; ਸਾਰੀਆਂ ਦੇ ਗਿਣ ਗਿਣ ਬਦਲੇ ਲਾਂਗੇ।” ਖੀਟੀ ਚਿੰਗਦੀ ਡਿਗਦੀ ਮੁੜ ਆਕੜ ਖਲੋਤੀ।

“ਬਖਰਦਾਰ ਕੁਲਬੀਰਿਆ!” ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਖਾਈਆਂ। ਸੇਵੇ ਤੇ ਹਜ਼ਾਰੀ ਨੇ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਲਿਆ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ, ਥਾਣੇਦਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਮਲੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਪਿਲਾਉਣ ਲਈ ਲੈ ਗਿਆ।

ਜਦੋਂ ਪੋਲੀਸ ਵਾਲੇ ਥੋੜੀ ਦੂਰ ਚਲੇ ਗਏ। ਦਿਓ ਕੱਦ ਬਖਸ਼ੇ ਮਜ਼੍ਹਬੀ ਨੇ ਸੱਟਾਂ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਮਲਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਵਿਹੜੇ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਿਆ:

“ਅੱਜ ਤੋਂ ਉਹ ਹਰਾਮ ਦਾ ਹੋਊ, ਜਿਹੜਾ ਕੁਲਖੇ ਦੇ ਦਿਹਾੜੀ ਜਾਊ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਹੜੇ ਵਾਲਿਆਂ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਈਏ ਦਾ ਹੱਛ ਖਾਧਾ ਤੇ ਵੋਟਾਂ ਕੁਲਖੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਹ ਸੰਬਰ ਬਣਿਆ ਤਾਂ ਸਾਡੀ ਧੌੜੀ ਲੁਹਾਈ।” ਉਹ ਵਿਹੜੇ ਦਾ ਪੰਚਾਇਤ ਸੰਬਰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੋਰ ਭੜਕ ਪਿਆ। “ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਉਹਦੀ ਬੋਤਲ ਦਾ ਮੂਤ ਪੀਤਾ।”

ਗੁਰਦਾਸ ਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਪੌਲੀਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਤੋਂ ਰੋਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪਾਲਾ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਮੇਰੀ ਵੀ ਪਾਣ ਪੱਤ ਨਾ ਲਾਹ ਸੁਟਣ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਮਿੱਥੇਰੀ ਦੀ ਬੰ ਵਿਚ ਤਾਅ ਖਾ ਕੇ ਬਖਸ਼ੇ ਨੂੰ ਮੌੜ ਦਿੱਤਾ :

“ਤੁਸੀਂ ਅਣਖ ਵਾਲੇ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਮੂਤ ਦਾ ਭਰਿਆ ਪੀਪਾ ਮੰਡ ਦਿੰਦੇ। ਦਸੋ ਕੀਹਨੇ ਨਹੀਂ ਪੀਤਾ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚੋਂ ? ਲਿਆਵਾਂ ਪੀਪੇ ਵਾਲੇ ਕਿੰਨੇ ਨੂੰ ?” ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਪਤਲਾ ਗਾਟਾ ਕੋਹੜ ਕਿਰਲੇ ਵਾਂਗ ਅਕੜਾ ਲਿਆ।

ਬਖਸ਼ੇ ਦੀਆਂ ਫੁਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਖਿਲਰੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰੀਆਂ ਹਫ਼ਦਿਆਂ ਭੇਗੜਾ ਪਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਗੁਸਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਬੇਕਿਰਕ ਮਾਰ ਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਰਦਾਸ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਬਲਦੀ ਉਤੇ ਹੋਰ ਤੇਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ।

“ਜ਼ਾਲਾ ਮੇਰਾ ਸਾਡੇ ਤੇ ਠਾਣੇਦਾਰੀ ਜਗਾਉਂਦਾ ਏ।” ਉਸ ਗੁਰਦਾਸ ਨੂੰ ਪੱਟਾਂ ਤੋਂ ਜਾ ਚੁਕਿਆ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਅਰਲਾਕੰਟ ਗੱਡ ਦਿੱਤਾ।

“ਚਿਏ ਮੂਰਖ, ਚਿਏ ਕਾਲਿਓ ! ਕੋਈ ਅਕਲ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰੇ। ਆਪੋ ਵਿਹੀਂ ਟੱਕਰ ਟੱਕਰ ਅਗੇ ਕੀ ਖੱਟੀ ਖੱਟ ਲਈ।” ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਨੇ ਦੋਹਾ ਨੂੰ ਭੋਕਿਆ।

ਬਖਸ਼ੇ ਦਿਉਂ ਹੇਠੋਂ ਲੋਕਾਂ ਪਤਲੂ ਗੁਰਦਾਸ ਨੂੰ ਮਸਾ ਖਿੱਚ ਕੇ ਕੱਢਿਆ। ਛੁਡਾਉਂਦਿਆਂ ਛੁਡਾਉਂਦਿਆਂ ਵੀ ਬਖਸ਼ੇ ਨੇ ਦੋ ਲੱਤਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਹਿਰਖ ਮੱਠਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਤਜ ਕੇ ਘਰੋਂ ਟੋਕੀ ਚੁੱਕ ਲਿਆਇਆ।

“ਤੇਰੇ ਬਖਸ਼ੇ ਦੀ ਮਾਂ ਦੀ.....। ਆ ਪੁੱਤ ਨਿਕਲ ਏਧਰ।” ਉਸ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਮਿਟੀ ਕੱਢਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਲੈ ਬਈ ਭਰਾਓ ਪਾਸੇ ਹੋ ਜਾਓ ; ਕੋਈ ਨਾ ਸਾਨੂੰ ਛੁਡਾਇਓ।” ਬਖਸ਼ੇ ਨੇ ਦੁਖਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਨਾਲ ਦੋਹਾਂ ਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸੇ ਧੱਕ ਦਿੱਤਾ। “ਇਹਨੂੰ ਬਕਰੀ ਟੇਗੇ ਨੂੰ ਮਰੋੜ ਕੇ ਵਖਾਵਾਂ। ਆ ਜਾ ਪੁੱਤ, ਹੁਣ ਪਿਛਾਹ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਹ।”

ਬਖਸ਼ੇ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਝ ਲਿਆ। ਗੁਰਦਾਸ ਅਤੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਵਿਹੜੇ ਵਾਲੇ ਵਲ ਕੇ ਘਰ ਲੈ ਰਾਏ। ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਮੋਹਣੇ ਰਾਹੀਂ ਪੀੜੂ ਕੱਲ ਪੁੱਜ ਗਈ। ਉਸ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਗੁਰਦਾਸ ਤੇ ਬਖਸ਼ੇ ਦਾ ਰਾਗੀਨਾਮਾ ਕਰਵਾ ਦਿੱਤਾ। ਪੌਲੀਸ ਅਤੇ ਟਾਊਟਾਂ ਦੀਆਂ ਚੁਸਤੀਆਂ ਤੋਂ ਵਿਹੜੇ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਬਰਦਾਰ ਕੀਤਾ।

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਬੰਨੇ ਲਾਉਣ ਦਾ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਦੋ ਵਾਰ ਫੈਸਲਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੀੜੂ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਸਮਝਣਾ ਏ, ਪੀੜੂ ਨੇ ਜ਼ਾਤੀ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਜ਼ਾਤੀ ਤੇ ਸਿਹ ਵੱਦਵੀਂ ਦੁਸ਼ਮਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਿਆਸੀ ਵਰੋਧ ਪਰਤੱਪ ਸੀ। ਸਿਆਸੀ ਵਰੋਧ ਕਾਰਨ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਸਨ ਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਕਸਮਾਂ ਖਾਧੀਆਂ ਸਨ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨਿਰਾ ਅਕਾਲੀ ਕਾਂਗਰਸੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ; ਸਗੋਂ ਉਸ ਦੀ ਸੁਰ ਰਾਜਿਆਂ ਮਹਾਰਾਜਿਆਂ ਦੀ ਸੁਤੰਤਰ ਪਾਰਟੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣਾ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਵਿਚ ਜਾਹਰਾ ਹੀ ਦੋ ਥੜੇ ਸਨ। ਇਕ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਰਾਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਸੈਕਟ ਵਿਚ ਰੂਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਿੱਠ ਉੱਤੇ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸੋਸ਼ਲਿਜ਼ਮ ਦੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਦਿੱਤੇ ਨਾਅਰਿਆਂ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਪਣੀ ਵਲ ਖਿੱਚੀ ਰਖਦਾ। ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਵਾਗ ਡੋਰ ਨਿਰਪੱਖਤਾ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਅਧੀਨ ਇਸ ਧੜੇ ਦੇ ਹੱਥ ਸੀ ; ਸਾਹੀ ਕਰੋ, ਸਫ਼ੇਦੀ ਕਰੋ। ਦੂਜਾ

ਗਰੁਪ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੀਐਕਸ਼ਨਰੀ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨਾਲ ਭਿਆਲੀ ਪਾ ਕੇ ਗੱਦੀ ਮੱਲਣ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਅਲ ਅਲਾਨੀਆਂ ਦੂਜੇ ਧੜੇ ਨਾਲ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਕਣਕ ਕੰਟਰੋਲ ਹੇਠ ਉਤੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਵੇਚੀ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਕਾਂਗਰਸੀ ਨੀਤੀਆਂ ਦਾ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਿਆਂ; ਬੈਰੀਅਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਗੰਢ ਤਰੁਪ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਕਣਕ ਟਰੱਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਾਜ਼ਿਰਾਨ ਵੇਚ ਕੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾ ਬਣਾਏ ਸਨ। ਕਾਂਗਰਸ ਨੇ ਸ਼ਕਾਇਤ ਉਤੇ ਵੀ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕੋਈ ਐਕਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਾਂਗਰਸ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਅਸੈਂਬਲੀ ਚੋਣ ਵਿਚ ਅਕਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਗੰਢ ਰਹੀ ਸੀ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਵਾਸਤੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਗੁੰਝਿਆਂ ਦੀ ਵਾੜ ਕਰੀ ਰਖਦਾ। ਹਰ ਗੁੰਝਾ ਅਡੀਮ, ਸਰਾਬ ਤੇ ਪੋਸਤ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹੀ ਵੇਚਦਾ ਸੀ। ਆਪਣੇ ਥਾਣੇ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੀ ਸੂਰ ਵਾਲਾ ਥਾਣੇਦਾਰ ਲਵਾ ਕੇ ਰੱਖਦਾ। ਅਡੀਮ ਫੜੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਫਟ ਬਦਲਵਾ ਦੇਂਦਾ। ਭਲੇਮਾਣਸ ਤੇ ਗ਼ਰੀਬ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਢਾਣੇ ਤੋਂ ਬੇਹੱਦ ਦੁਖੀ ਸਨ। ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਸਕੱਤਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਪੀੜ ਦੀ ਗ਼ੈਰ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਵੇਚ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੱਡੀ ਚਾੜ੍ਹ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਵੇਚ ਨੇ ਹਿੱਕ ਬਾਪੜ ਕੇ ਡਿਊਟੀ ਸੰਭਾਲ ਲਈ।

ਬਾਬਾ ਮਰਹਿੰਦ ਅਤੇ ਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਹੀਦ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ, ਵੇਚ ਤਨ ਮਨ ਤੇ ਧਨ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੌਨ ਬਣ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਮਧਰਾ ਕੱਦ ਚੌੜਾ ਚੌਗਠਾ ਅਤੇ ਪੀਲਾ ਗੰਗ ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਟਾਨੀ ਬਹੁਤ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਪੀੜ ਉਸ ਨੂੰ ਗੋਰਖਾ ਆਪ ਕੇ ਚਿੜਾਇਆ ਕਰਦਾ।

ਵੇਚ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਐਕਸ਼ਨ ਦੀ ਵਿਧੀ ਸੋਚਣੀ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਵਪ-ਵਪ ਭੇਸਾ ਵਿਚ ਦੋਨੇ ਵਾਲੇ ਜਾ ਆਇਆ। ਇਕ ਵਾਰ ਪਾਸ ਗੋਰਖਾ ਬਣ ਕੇ ਹਾਕੂ ਤੇ ਖੋਖਰੀਆਂ ਵੇਚਣ ਦਾ ਉਸ ਹੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਖਿਸਕੁਟ ਡਬਲ ਹੋਟੀ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਵੇਚਦਾ ਰਿਹਾ। ਤੀਜੀ ਵਾਰ ਤਹਿਸੀਲਦਾਰ ਦਾ ਚਪੜਾਸੀ ਹੋ ਕੇ ਉਹਦੇ ਲਈ ਲਕੋਰੀ ਭਾਲਦਾ ਤੇ ਮੁੱਲ ਪੁਛਦਾ ਫਿਰਿਆ। ਆਖਰੀ ਫੇਰੇ ਵਿਚ ਉਸ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਵੱਢੇ ਵਾਲੀ ਗਾ ਵੀ ਵੇਖੀ। ਗਲੀਆਂ ਰਾਹਾ ਤੋਂ ਉਹ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਵਾਕਫ਼ ਸੀ। ਪਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਉਥੋਂ ਨੌਂਠਣਾ ਔਖਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਮਿੰਟਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਤੇ ਘੋੜੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਣਾ ਸੀ। ਬੋਨਾ ਹਜ਼ਾਰੀ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਪਰਛਾਵੇਂ ਵਾਂਗ ਦੋਨਾਲੀ ਬੰਦੂਕ ਚੁੱਕੀ ਰੱਖਦਾ ਸੀ।

ਵੇਚ ਝੁਗੀਆਂ ਬਖ਼ਤੂ ਹੁਣ ਵੀ ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਜਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਜੀ ਕੀਤਾ, ਆਪਣੇ ਆੜੀ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਲਵੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਬਖ਼ਤੂ ਰਾਟ ਕੱਟਣੀ ਪਈ ਸੀ, ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਕੋਲ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਬਾਬਾ ਮਰਹਿੰਦ ਤੇ ਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਭੈੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡੜਕ ਪਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਵੇਂ ਸਾਥੀ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਾਸਟਰ ਵੇਚ ਦੇ ਘਰੋਂ ਫੜੇ ਗਏ ਸਨ। ਪਰ ਝੂਠਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨੇ, ਉਹਦੇ ਮਨ ਪੋਲੀਸ ਬਾਰੇ ਨਫ਼ਰਤ ਦੀ ਜੁਆਲਾ ਲਾਟੀ ਬਾਲ ਦਿੱਤੀ ਸੀ। ਜੋਰਾ ਦਿਹਾੜੀਦਾਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਰਮ-ਆਨੇ ਕੱਦ ਕਾਠ ਵਾਲਾ ਭਡਰੂ ਸੀ। ਉਹ ਕਦੀ ਵਾਰ ਮਾਸਟਰ ਵੇਚ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਚੱਲਣ ਲਈ ਕਹਿ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਭਾਵੇਂ ਵੇਚ ਉਸ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ, ਰੂਸ, ਚੀਨ ਤੇ ਵੀਅਤਨਾਮ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿੱਨੀਆਂ ਹੀ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਰ ਹਾਲੇ ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸੂਝ ਦੇ

ਪਾਥੋਂ ਕੱਚਾ ਹੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਵੇਦ ਆਪ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ; ਪਰ ਨੰਗਾ ਚਿੱਟਾ ਅੰਕਸ਼ਨ ਉਸ ਦਾ ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਹੀ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਪਿਛਲਾ ਕੰਮ ਉਸ ਕੋਲ ਅੰਡਰਗਰਾਊਂਡ ਰਹਿ ਕੇ ਪਾਰਟੀ ਪਰਚੇ ਵੰਡਣ ਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਸਹਾਇਤਾ ਵਜੋਂ ਉਸ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਜੋਰੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਚਲਣ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੱਤਾ: ਉਸ ਨੂੰ ਗਿੱਠ ਗਿੱਠ ਲਾਲੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਗਈਆਂ। ਵੇਦ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦੱਸਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਮੁੰਡਾ ਮਾਸਟਰ ਦੇ ਭਰੋਸੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਛਾਲ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਟਿਯੂਬਵੈੱਲ ਉਤਰੇ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਵੇਦ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੀਰੀਆ ਤੋਂ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਉਹਨਾਂ ਨਰਮੇ ਨੂੰ ਪਾਫੀ ਲਾਉਂਦੇ ਇਕ ਕਾਮੇ ਤੋਂ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਬੁਲਾ ਕੇ ਪੁੱਛਿਆ:

“ਭਲਾ ਬਾਈ ਜੀ, ਵੱਡੇ ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਦਾ ਕੋਈ ਪਤਾ?”

“ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਇਮ. ਇਲੇ.?” ਕਾਮੇ ਨੇ ਕਹੀ ਸਹਿਕਦੇ ਚੂਹੇ ਦੇ ਪੀਣ ਪਰਨੇ ਮਾਰਦਿਆਂ ਉਤਰ ਮੌੜਿਆ।

“ਹਾਂ ਬਾਈ ਜੀ।” ਵੇਦ ਨੇ ਇਮ. ਇਲ. ਸੁਣ ਕੇ ਮਸੀਂ ਹਾਸੀ ਹੋਕੀ।

“ਉਹ ਤਾਂ ਜੀ ਗਾਂਹ ਟੂ ਬਲ ਤੇ ਦੀ ਐ।” ਕਾਮੇ ਨੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਨੱਕਾ ਕਹੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਡੋਬ ਡੋਬ ਪੋਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

‘ਸਾਬਾਜ਼ੋ ਓਏ ਭਰਾਵਾਂ, ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਹੋ ਗਏ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਭਾਲਦਿਆਂ। ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਨੌਕ-ਰੀਆਂ ਕਿਹੜਾ ਸਫਾਰਤ ਬਿਨਾਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਦੇ।’ ਵੇਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਚੁਸਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਹੱਥ ਕੀਤਾ। ਉਹਨਾ ਲਈ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਣਾ ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਭਾਗੀਂ ਛਿੱਕਾ ਟੁਟਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ।

ਵੇਦ ਤੇ ਜੋਰਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਵਲ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ। ਮੱਢੇ ਮੱਢੇ ਨਰਮਾ ਫੁਲਾਕੇ ਤੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਪੀਲੇ ਨੀਮ ਗੁਲਾਬੀ ਫੁੱਲ ਚਾਂਗੜਾ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਸਣ ਦੀ ਕਿਆਹੀ ਦੇ ਖੱਟੇ ਫੁੱਲਾਂ ਆਪਣੀ ਸੁਗੰਧੀ ਦੇ ਵਰੋਲੇ ਉਹਨਾ ਦੁਆਲੇ ਵਖੋਰ ਦਿੱਤੇ। ਸੋਣੀ ਦੀ ਗੁੱਤ ਅੰਗੜਾਈਆਂ ਭਰ ਭਰ ਜਵਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੱਕੀਆਂ ਦੇ ਬਾਬੂ ਕੱਥਾ ਕੱਲੀ ਦੇ ਨਿਰਤ ਵਾਂਗ ਉਂਗਲਾਂ ਖਿਲਾਰ ਖਿਲਾਰ ਸੰਗੜਦੇ ਸਨ। ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਮਾਣ ਮੱਤਾ ਜੰਬਨ ਤੱਕ ਕੇ ਮਾਸਟਰ ਅੰਦਰੋਂ ਇਕ ਹਉਕਾ ਨਿਕਲ ਗਿਆ।

“ਹਾਇ ਪੰਜਾਬ! ਤੇਰੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਕੇਵਲ ਵਿਹਲੜ ਹੀ ਮਾਣ ਸਕਦੇ ਐ। ਤੇਰਾ ਚਿੱਟਾ ਸੌਨਾ, ਕੱਚੀ ਮਲਮਲ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਜਾਗੀਰਦਾਰ, ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਤੇ ਸਾਧ ਸੰਤ ਹੀ ਪਹਿਨ ਸਕਦੇ ਐ। ਤੇਰਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗਾ ਅਨਾਜ ਕਮਾਉਣ ਵਾਲੇ ਢਿੱਡ ਭਰ ਕੇ ਖਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਪੰਜਾਬ ਤੇਰੀਆਂ ਕਿਆ ਸ਼ਾਨਾਂ ਦੇ। ਪਰ ਤੂੰ ਵਿਹਲੜਾਂ, ਗਦਾਰਾਂ ਤੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆਇਆ ਦੇ। ਤੇਰੇ ਵਾਹਸ ਤੇਰੇ ਕਾਮੇ ਉਠ ਪਏ ਐ। ਉਹ ਤੇਰਾ ਦੁੱਧ ਪੀ ਕੇ ਤੇਨੂੰ ਲਹੂ ਦੇਣਗੇ.....।”

ਉਹਦੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦੀ ਲੜੀ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰ ਕੇ ਤੋੜ ਸੁਟੀ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਖੇਤ ਦੀ ਕੱਚੀ ਪਟੜੀ ਉਤੇ ਟਹਿਲਦਾ ਆ ਰਿਹਾ ਇਹ ਸੀ। ਕੂਹੜੀ ਹਰਿਆਲੀ ਵਿਚ ਉਹ ਚਿੱਟੇ ਖੱਦਰ ਨਾਲ ਡਾਰ ਤੋਂ ਭਟਕਿਆ ਬਗ਼ਲਾ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਭਰਵੀਂ ਫ਼ਸਲ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹ ਗਦ ਗਦ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਾਸ! ਇਹ ਨਰਮਾ ਕਿਤੇ ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ ਵੇਚਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਸਰਮਾਏ ਦੀ ਭੁੱਖ ਅਤੇ ਦੋੜ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਨਮੁਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਹ ਸ਼ੈਤਾਨ ਵੀ ਬਣਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਤਹਿ ਕੀਤਾ ਕਾਗਜ਼ ਕਦਦਿਆਂ ਵੇਦ ਨੇ ਦੋਵੇਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾਈ।

“ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਿਬ ! ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਫੌਜਦਾਰੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਐ; ਜੇ ਮੇਰੀ ਵਰਖਾਸਤ ਰਕਮੈਂਡ ਕਰ ਦਿਓ।” ਉਸ ਦਰਖਾਸਤ ਅਗਾਂਹ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਕਾਹਦੀ ਨੌਕਰੀ ? ਮੈਂ ਤਾਂ ਕਾਕਾ ਤੇਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ।” ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਦਰਖਾਸਤ ਮਿੱਥਾ ਤਹਿਆਂ ਖੋਲ੍ਹਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਜੀ ਮਾਰਡੀਟ ਵਿਚ ਕਲਰਕ ਦੀ ਪੋਸਟ ਐ।” ਉਸ ਹਥ ਆਪਣੇ ਝੋਲੇ ਵਿਚ ਧਾ ਲਿਆ।

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦਰਖਾਸਤ ਪੜ੍ਹਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਗੱਰਬ ਨੇ ਜਾਣਿਆ, ਇਸ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਮੌਜਾ ਹੀ ਪਿਆਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਉਸ ‘ਦਾਅਤ’ ਦਾਅਤ’ ਸਰਦਾਰ ਦੀ ਹਿੰਗ ਵਿਚ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਲਾਗਲੇ ਤੂਤ ਉੱਤੇ ਦੁਹਾਈ ਪਾਉਂਦਾ ਧਾ ਉੱਡ ਗਿਆ। ਚਿੜੀਆਂ ਆਮਾਨ ਵਿਚ ਹਮੇ ਹਮੇ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਰਹੀਆਂ। ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦਰਖਾਸਤ ਸਮੇਤ ਅਧਾ ਚਲੀ ਦੇ ਪੱਤ ਅਤੇ ਅੱਧਾ ਤਹੀ ਪਾੜੀ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚੋਂ ਸਿੰਘਣਾ ਕਾਲਾ ਲਹੂ ਵਹਾਹੇ ਵਾਂਗ ਉੱਥਲ ਓਥਲ ਵਹਿ ਤੁਰਿਆ।

ਜਿੰਦਾ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਮਸਾਂ ਐਨਾ ਹੀ ਆਖ ਸਕਿਆ :

“ਓਅਹ.....ਮਰ ਗਿਆ।” ਮੁੜ ਉਸ ਤੋਂਤਾ ਸਾਹ ਵੀ ਲਾਂ ਲਿਆ।

ਤਿੰਨ ਪੰਥੇ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਜੋਤਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਕ ਬਾਝਾਂ ਬੰਬ ਪਸਤਲ ਦਾ ਫਾਇਰ ਹੋਰ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਫਾਇਰ ਸੁਣਦਿਆਂ ਹੀ ਦੋ ਤਿੰਨ ਕਾਮਿਆਂ ਠਾਠ ਦੁਹਾਈ ਪਾ ਦਿੱਤੀ :

“ਕਿਹੜੇ ਐ, ਜਾਣ ਨਾ, ਆਏ ਆਏ।” ਉਹਨਾਂ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਲਲਕਾਰੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ।

ਕਦ ਤੇ ਜੋਹਾ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛੇ ਹੋ ਕੇ ਸਿੰਘਣੀ ਚਲੀ ਵਿਚ ਵੜ ਪਲੱਤੇ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀਨਾ ਹਜ਼ਾਰੀ ਸੌਕੇ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਿਆ। ਬੰਸੁਰਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਚਿੜੀ ਦੇ ਬਾਂਚੇ ਵਾਂਗ ਅੰਡਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਫੌਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਹਜ਼ਾਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਡਰਾ ਕੇ ਭਜਾਣ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਫਾਇਰ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਦੀ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ‘ਦਾਅਤ’ ਦੀ ਲੰਮੀ ਗਡੂਨ ਨਾਲ ਘਕਰਾਇਆ ਹਜ਼ਾਰੀ ਕਾਦੇ ਹਿੰਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਹਾਲੇ ਕੰਥਦਾ ਕੰਥਦਾ ਅਸੀਂ ਉਠਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜ਼ੋਰ ਨੇ ਮਲਕੜੇ ਕੜੀ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੇਠ ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਚੀ ਸੜਕ ਉੱਤੇ ਮੂੰਹ ਪਰਨੇ ਸੁਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਪਾਸੇ ਡਿੱਤੀ ਦੁਨਾਲੀ ਚੁਕ ਲਈ। ਕੇਵੁਕ ਚੁਕਣ ਸਮੇਂ ਹਜ਼ਾਰੀ ਨੇ ਅੱਧੀ ਕੁ ਅੱਖ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਮੁੜ ਮੀਚ ਲਈ। ਉਹ ਗੋਲੀ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੇ ਭਰੋਂ ਕੰਠ ਪਰਨੇ ਹੀ ਪਿਆ ਰਿਹਾ। ਕਹੀਆਂ ਚੁਕੀ ਆਉਂਦੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਦ ਨੇ ਫਾਇਰ ਕਰ ਕੇ ਬਾਝਾਂ ਰੋਕ ਦਿੱਤਾ।

“ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਹੀਂ, ਦੋਸਤ ਹਾਂ ਨਕਸਲਵਾੜੀਏ। ਇਹਨਾਂ ਲਹੂ ਪੀਣੀਆਂ ਜੰਗ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜ਼ਰੂਰ ਆ।” ਉਸ ਤਖਾਂ ਸਿੰਘ ਦੀ ਲਹੂ ਵਗਦੀ ਲਾਸ਼ ਵਲ ਹੱਥ ਕੀਤਾ। ਦੁੱਖ ਦਿੱਤਾ ਮੱਤਰ ਲਾਲ ਲਾਲ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਦਾ ਘੁਟਵਾਂ ਪਸ਼ਮਾ ਲਹੂ ਅਤੇ ਧੂੜ ਵਿਚ ਬਦਰੰਗ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। “ਅਸੀਂ ਸਾਥੀਓ ! ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਗੁਲਾਮੀ ਦੇ ਸੰਯਤ ਤੋੜਨ ਲਈ ਹਮਿਆਰ ਚੁਕੇ ਐ। ਤਾਂ ਜੋ ਕਮਾਵੇ ਕੋਈ ਤੋਂ ਖਾਵੇ ਕੋਈ ਦਾ ਲੁਟੇਰਾ ਨਜ਼ਾਮ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਰਖਮ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਤੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਲੜ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਮਰ ਰਹੇ ਆ। ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ

ਸ਼ਮਾਇਦਾਰੀ ਦੀ ਲੋਡੀ ਪੁਲੀਸ ਨਿੱਤ ਝੂਠੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਬਣਾ ਬਣਾ ਗੱਲੀਆਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਐ। ਪਰ ਸੱਚ ਨਿੱਤਰ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇਗਾ। ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਿਆਣ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਵੱਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮਾਲਕਾਂ ਹੇਠਾਂ ਵਗਦੇ ਰਹੋਗੇ। ਜਿਵੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਡੇਰੇ ਵਗਾਰਾਂ ਦੀ ਖੁਲਾਸੀ ਕਰਦੇ ਐ। ਅਜੋ ਤੇ ਲੜੋ। ਨਾਬਰੀ ਹੀ ਇਕੋ ਇਕ ਰਾਹ ਹੈ। ਕਿਰਤੀ ਕਾਮੇ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਇਨਕਲਾਬ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਹੱਛਾ ਬਈ ਸਾਬੀਓ, ਰੱਬ ਰਾਖਾ। ਜਿਉਂਦੇ ਰਹੇ ਫੇਰ ਮਿਲਾਂਗੇ ; ਪਰ ਆਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।”

ਬੁਤ ਬਣੇ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹ ਚਰੀ ਦੀ ਵੱਟ ਪੈ ਗਏ। ਕਾਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਉਦਾਘ ਪੁਟਣ ਦੀ ਵੀ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਅਗਾਹ ਲੰਘ ਗਏ, ਹਜ਼ਾਰੀ ਕੰਨ ਝਾੜ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤਾ।

“ਓਏ ਓਏ ! ਮੋਰੀ ਬੰਦੂਕ, ਮੋਰੀ ਬੰਦੂਕ ਕਿਧਰ ਗਈ ?” ਕਾਬੇ ਨਾਲ ਡਮੱਤਰਿਆ ਉਹ ਵਾਅ ਵਿਚ ਬਾਹਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸਾਲਾ ਬੰਦੂਕ ਦਾ, ਹੱਥੀਂ ਪਤੰਦਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਕੇ ਹੁਣ ਬੰਦੂਕ ਭਾਲਦਾ ਏ।” ਇਕ ਕਾਮੇ ਨੇ ਕਚੀਚੀ ਵੱਟਦਿਆਂ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਲਹੂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਕੀਡੀਆਂ ਆ ਚੁੱਬੜੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਉਹ ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਮਰਿਆ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦ ਕਦ ਕਦ ਡਰਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

35

ਪੱਗ ਵੱਟ ਭਾਵਕ ਯਾਰ

ਜੇਤਾ ਸਿੰਘ ਛੱਤੀ ਹੀ ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਤੋਂ ਅੱਡ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਤੇ ਸਾਹੂਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਨਡਰਤ ਤਾਂ ਬੜੀ ਸੀ; ਪਰ ਉਹ ਨਡਰਤ ਜਮਾਤੀ ਸੂਝ ਦੀ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਸਾਫ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ। ਸੂਝ ਲੇਣ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਨਡਰਤ ਇਨਕਲਾਬੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲੋਂ ਟੁਟ ਕੇ, ਛਾਤੀ ਵਿਰੋਧ ਦੇ ਪੋਤਲੇ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲਊ ਭਾਵਨਾ ਵਠ ਉਲਾਰ ਹੋ ਗਈ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਦੋਨਾਲੀ ਬੰਦੂਕ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਲਗੀ; ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਅਮੋੜ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਬੱਧੀਆਂ ਛਾਲਾਂ ਚੁਕ ਲਈਆਂ। ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਤੋਂ ਪਰਵਾਹਰਾ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਗਲੋਂ ਲਾਵੀਸੈਂਸ ਦਾ ਰੀਵਾਲਵਰ ਲੁਹਾ ਲਿਆ। ਆਪਣੇ ਸਾਥ ਲਈ ਉਸ ਜੰਦੂ ਅਸਲੀ ਤੇ ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧ ਉੱਤੇ ਚਾੜ੍ਹ, ਪੱਕੇ ਤੌਰ ਤੇ ਨਾਲ ਗੰਢ ਲਿਆ। ਸਾਰਾ ਪੁਆਰਾ ਕਰਨੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧ ਤੋਂ ਭੈ ਖਾਦਾ ਸੀ।

ਸੰਤੂ ਜਾਤ ਤੋਂ ਸੁਨਿਆਦਾ ਸੀ। ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਫੈਸਨਾਂ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਵਿਚ ਬਣਾਉਣੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮੰਦੀ ਹਾਲਤ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਕੰਮ ਆਲੋਂ ਠੱਪ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੰਨੇ ਦੀ ਚਿਤੀ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਝੂਠੇ ਮਲੀਸੇ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਮ ਜਨਤਾਆਂ ਦੇ ਭਲੇ, ਠੱਕ ਤੇ ਕੰਨ ਖਾਲੀ ਹੋ ਕੇ ਸਨ। ਜੋੜ ਜਿਹੇ ਦੇ ਖੋਲ ਵਿਚ ਵਾਲੀਆਂ ਖੂਨਦੀਆਂ, ਤਦ ਸਹਿਰੀ ਪਾਲਿਸ਼ ਦਾ ਮਲੰਮਾ ਹੀ ਦਮਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਸੀ। ਅਖਿਰੇ ਆਪਣੇ ਮੰਦਵਾਜੇ ਵਿਚ ਕਬੀਲਦਾਰ ਸੰਤੂ ਅਫ਼ੀਮ ਦਾ ਚਸਕਾ ਲਾ ਬੈਠਾ। ਉਹ ਪੀੜੀਆਂ ਨਾਲ ਜਿਸ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲੋਂ ਗੁੱਧੇ ਖਾਧਾ ਵਡੇਰੇਕਰ ਰੂਪ ਬਹੁਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਤਿੰਨੇ ਦਸਮਾ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਸਨ ਤੇ ਜੇਕਰ ਲੋਹੇ ਵਿਚ ਵਰ ਜਾਈ। ਪਰ ਮਾਵਾ ਆ ਕੰਟੇ ਪਿਛੇ ਉਹਦੇ

ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਫੁਰਤੀ ਤੇ ਚਾਲ ਵਿਚ ਤੇਜ਼ੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਧ ਆਉਂਦੀ। ਵਾਰਸ ਦੀ ਹੀਰ ਅਤੇ ਸੁੱਚੇ ਸੂਰਮੇ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਉਹ ਬੜੇ ਰਹਾਸ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਹੀਰ ਨੇ ਹੀ ਜ਼ੋਰ ਅਤੇ ਸੰਤ੍ਰ ਦੀ ਯਾਰੀ ਦਾ ਗੰਢ ਜੋੜ ਕਰਾਇਆ ਸੀ। ਸੰਤ੍ਰ ਨੇ ਕੁੱਟ ਮਾਰ ਕੇ ਘਰਵਾਲੀ ਦੇ ਨੱਕ ਦਾ ਕੋਕਾ ਵੀ ਲੁਹਾ ਲਿਆ ਸੀ; ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਪਾਇਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਘਰ ਵਿਚ ਕੀਮਤੀ ਕਪੜਾ ਵੀ ਕੱਢੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਚਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਈ ਅਫੀਮ ਲੈ ਆਉਂਦਾ। ਜਦੋਂ ਜ਼ੋਰ ਨੇ ਗਲ ਵਿਚ ਬੰਦੂਕ ਪਾ ਕੇ ਸੰਤ੍ਰ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ। ਉਹ ਰਾਤੋ ਰਾਤ ਕੰਧ ਟੱਪ ਆਇਆ। ਉਹਦੀ ਘਰਵਾਲੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੁਕਰ ਮਨਾਇਆ: ਘਟੇ ਘਟ ਹੁਣ ਹੱਡ ਤਾਂ ਨਾ ਟੁਟਿਆ ਕਰਨਗੇ। ਅਮਲੀ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਖਬਰ ਕਿੰਨੇ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਐ; ਰੱਜ ਕੇ ਅਫੀਮ ਖਾ ਕੇ ਤਾਂ ਵੇਖ ਲਈਏ। ਉਸ ਕਹਨੀ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਪੱਗ ਵਟਾਉਂਦਿਆਂ ਸੋਹ ਖਾ ਲਈ ਕਿ ਲਈ ਦੇਸ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਮਰਾਗਾ। ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ 'ਹੀ ਗਏ ਸਿੰਘ ਸਭੀਏ ਜਦੋਂ ਮੁਕ ਗਏ ਘੜੇ 'ਚੋਂ ਦਾਣੇ'; ਦੀ ਕਹਿੰਤ ਵਾਂਗ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੂਨ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਲਈ ਮਸੀਂ ਇਕ ਅਸਰਾ ਲੱਭਾ ਸੀ।

ਧਰਮ ਸਿੰਘ ਜੱਟ ਦਾ ਨਾਂ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਪੜ੍ਹਾ ਪਕਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਪੜ੍ਹੇ ਦਾ ਬਾਪੂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਹਲ ਵਾਹੁੰਦਾ ਹੀ ਕਰਜ਼ਾਈ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਹੁਤੇ ਮੀਰਾ ਕਾਰਨ ਸੇਮ ਚੜ੍ਹ ਆਈ ਤੇ ਬਾਕੀ ਬਚਦੀ ਚੌਜ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਗਹਿਣੇ ਪੈ ਗਈ। ਸੋਠ ਜਮਨਾਦਾਸ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ, ਸੂਦ ਦਰ ਸੂਦ ਪੈ ਕੇ ਪਹਾੜ ਹੋ ਗਿਆ। ਪੜ੍ਹੇ ਦਾ ਬਾਪੂ ਵਾਹੀ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਹਿਮਤ ਹਾਰ ਕੇ ਬੁਲ੍ਹਾੜ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨੀ ਜਾ ਲਗਾ। ਭਾਈਚਾਰੇ ਦਾ ਮੋਲ੍ਹਾ ਲੈ ਕੇ ਗਿਆ ਵੀ ਉਹ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆਇਆ। ਪੜ੍ਹਾ ਬਾਪੂ ਦੇ ਹਲ ਪਿਛੇ ਮੱਥਾ ਚਾਰਦਾ ਅਤੇ ਪੱਠੇ ਢੋਂਦਾ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕੰਮ ਵਿਚ ਅੱਖੇ ਹੁੰਦੇ ਬਾਪ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੀਜੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੋਂ ਹਟਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਜਟਕਾ ਪੜ੍ਹਤਾ ਲਾਇਆ, ਇਉਂ ਧਰਮਾ ਹਰ ਸਾਲ ਦੋ ਝੋਟੀਆਂ ਪਾਲ ਕੇ ਜਮਨੇ ਦਾ ਸੂਦ ਹੀ ਸੰਤ ਦਿਆ ਕਰੇਗਾ। ਧਰਮੇ ਤੋਂ ਵਡੀ ਕੁੜੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰਕੇ ਘਰ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਤਿਆ ਨਿਕਲ ਗਈ ਸੀ। ਧਰਮੇ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਧਰੋਕ ਵਾਂਗ ਵਧੀ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਾਪੂ ਦੇ ਭੰਡੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਸਾਰੀ ਕਬੀਲਦਾਰੀ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਚੁਕਣੀ ਪੈ ਗਈ। ਉਹ ਵਾਹੀ ਦੇ ਹੱਥ ਵੇਖ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਸਾਲ ਭਰ ਹੱਡ ਗੋਡੇ ਹਗੜ ਕੇ ਵੀ ਸਾਵਾਂ ਪੱਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਕੋਆਪੋਟਿਵ ਬੈਂਕ ਦੀ ਖਾਦ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਟੁਟ ਜਾਂਦਾ। ਉਸ ਭਰਤੀ ਹੋਣ ਦੀ ਨੀਅਤ ਧਾਰੀ। ਭਰਤੀ ਦਫ਼ਤਰੋਂ ਉਹ ਚੋੜੇ ਚੋਗਾਠੇ ਨਾਲ ਵੀ ਅਣਫਿਟ ਹੋ ਗਿਆ; ਕਿਉਂਕਿ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸੀ। ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ। ਜਮੀਨ ਦੇ ਜਟੂ ਵਕਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਹਾੜੀ ਵੀ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿੱਤੀ। ਇਉਂ ਸਰੀਕਾ ਉਹਦੇ ਖਾਨਦਾਨ ਨੂੰ ਮਿਹਣੇ ਮਾਰਨੇ ਸਨ। ਪੜ੍ਹੇ ਦੀ ਮਾਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਸਾਕ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਲਾਈ ਬੈਠੀ ਸੀ, ਪਰ ਆਰਥਕ ਮੰਦਵਾੜੇ ਦਾ ਸ਼ੁਕਦਾ ਦਰਿਆ, ਝੁਠੀਆਂ ਤਸੱਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਦਿਗਾਂ ਵੱਢੀ ਖਾਨੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਜਿਹੀ ਸਾਅਤਸਤੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ, ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਇਸਾਰਾ ਪੜ੍ਹੇ ਨੇ ਜਿਸਮਤ ਦੀ ਚਾਬੀ ਸਮਝਿਆ: ਜੀਹਦੇ ਨਾਲ ਸੱਤਾ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦੇ ਭਰੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਖੋਲ੍ਹ ਲਏਗਾ। ਜ਼ੋਰ ਨੇ ਖੋਹਿਆ ਹੀਵਾਲਵਰ ਆਪ ਰੱਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਬੰਦੂਕ ਧਰਮੇ ਦੇ ਗਲ ਪਾ ਦਿੱਤੀ। ਧਰਮਾ ਚੋੜੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹੀ ਚੋੜੀ ਹਿੱਤ ਨਾਲ ਦੇਨਾਲੀ ਪਾ ਕੇ ਕਬਾਇਲੀ ਪਠਾਣ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਅਕਲ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਪੱਕਾ ਭਾਰੂ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਜਨਮਾ ਦਾ ਸੁੱਤਾ ਰੋਹ ਬਲਕਾਰ ਪਿਆ: ਜਿਵੇਂ ਸਾਹਾ ਨੇ ਮੱਥੇ ਬਾਪੂ ਨੂੰ ਲੁਟ ਲੁਟ ਕੰਗਾਲ ਕੀਤਾ ਏ; ਹੁਣ ਸਾਡੇ ਗਿਣ ਗਿਣ ਖਾਨੇ ਲਵਾਂਗੇ।

ਸੰਤੂ ਅਮਲੀ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਚੁਕਣ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ਸੀ ;

“ਭਰਾਵਾ ਜ਼ੋਰਿਆ, ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਨਹੀਂ ਪਸੇਹੀ ਲੋਹਾ ਚੁਕਿਆ ਜਾਣਾ। ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਡੱਬੀ ਵਿਚੋਂ ਅਫੀਮ ਪੁਟਣ ਵਾਲਾ ਚਾਕੂ ਦੀ ਬਹੁਤ ਏ।” ਦੂਜੇ ਬੰਨੇ ਸੰਤੂ ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਜੇ ਫੜੇ ਗਏ, ਕੋਈ ਕੇਸ ਬਣ ਜ਼ਿਆ, ਬੰਦੂਕੀ ਸਜਾ ਹਥਿਆਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦੀ ਐ। ਪਰ ਸਿਧੇ ਪੜੇ ਤੇ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਮਲੀ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਨੂੰ ਹਾਸੇ ਵਿਚ ਟਾਲ ਦਿੱਤਾ।

ਦੂਜੇ ਰੋਬੇ ਜਦੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋਇਆ ; ਉਸ ਤਿੱਖੜੀ ਨੇ ਗਲਤ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਭਾਪ ਲਿਆ।

“ਜ਼ੋਰਿਆ ! ਤੁਹਾਡੀ ਨੀਅਤ ਇਨਕਲਾਬੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਇਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਖਾਜਾ ਵਾਲੇ ਨੇ ਭਰੋਤੀਆਂ ਕਰ ਕੇ ਸਿਮਰਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਕੇਵਲ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਲੁੱਟ ਹੋਕਣ ਵਾਸਤੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਚੁਕੇ ਗਏ ਐ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਗ਼ਲਤ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀਣੇ ਪਾਇਆ ਏ। ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਜਵਾਬ ਤਲਬੀ ਕੀਤੀ ਹੈ।”

“ਸਿਤੀ ਜਵਾਬ ਤਲਬੀ ?” ਅਮਲੀ ਦੀ ਅਕਲ ਚੱਕਰ ਪਾ ਗਈ।

“ਤੁੱਝਿਆ ਹਿਰਾਨਿਆਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਕਿਵੇਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਤੇ ਕਰਨਾ ਹੋਇਆ।” ਜੋਰਾ ਵੇਦ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦਾ ਬੋਲਿਆ।

“ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਮਝਾਉਣਾ ਏ : ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚੇ ਆ, ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਆਸਾਂ ਦੇ ਤਾਰੇ। ਅਸਾਂ ਹੀ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰਕੇ ਤੁਹਾਡੀ ਬੰਦ ਖ਼ਲਾਸ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਕੁੱਖੇ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇ, ਕੁੱਖੇ ਰਹੇ। ਤੰਗੀਆਂ ਝੱਲੋ ; ਪਰ ਅਸੀਂ ਡਕੈਤੀਆਂ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਪੈ ਸਕਦੇ। ਅਜਿਹਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ, ਜਿਹੜਾ ਸਾਡਾ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਨਾਤਾ ਤੋੜੇ, ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੂੰ ਸੱਟ ਮਾਰੇ। ਸਮਝ ਲਿਆ ?” ਵੇਦ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਬੰਧ ਜੋੜਨ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਮਾਸਟਰ ! ਅਸਾ ਤੰਗੀਆਂ ਦੀ ਵੇਖੀਆਂ ਏਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਤਲੀ ਤੇ ਧਰ ਲਈ ਤੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕ ਲਏ ; ਹੁਣ ਕਾਹਤੋਂ ਤੰਗੀਆਂ ਕੱਟੀਏ ?” ਧਰਮਾ ਹਿੱਕ ਤਾਣ ਕੇ ਜ਼ੋਰ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਆ ਗਿਆ।

“ਜੇ ਅਲੂਣੀ ਸਿਲ ਨਹੀਂ ਚੱਟ ਸਕਦੇ, ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਓ ਤੇ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਏਥੇ ਰਖ ਦਿਓ ?”

ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਦੋਸੀ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਕੱਚੇ ਤੇ ਅਨਾੜੀ ਬੰਦਿਆਂ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦੀ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਨੇ ਸੰਤੂ ਅਮਲੀ ਦੀਆਂ ਖ਼ਾਨਿਓਂ ਗਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਤਰੇਟ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅਫੀਮ ਦੀ ਭਹੀ ਡੱਬੀ ਕਿਸੇ ਡਾਢੇ ਖੋਹ ਲਈ ਹੋਵੇ।

“ਝੂਠ ਮਾਸਟਰ ! ਘਰ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕਿਹੜੇ ਮੂੰਹ ਜਾਈਏ।”

“ਅਸੀਂ ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਉਂਦੇ ਆਂ, ਫੇਰ ਕੋਈ ਮਾਝਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਇਸ ਵਾਰ ਪਾਰਟੀ ਸਾਨੂੰ ਮਾਝ ਕਰ ਦੇਵੇ।” ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿੱਧੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗ਼ਲਤੀ ਮੰਨ ਲਈ। “ਅਸੀਂ ਅਜ ਤੋਂ ਇਨਕਲਾਬ ਵਾਸਤੇ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ।”

“ਭਾਈ ਮਸਟਰ ! ਜੋਰਾ ਆਖਦਾ ਏ ਗ਼ਲਤ। ਅਸਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਡੰਡਾਂ

ਲਾਹੁਟੀਆਂ ਏਂ। ਹੱਥ ਆਏ ਹਥਿਆਰ ਕਮਲਾਈ ਦਿੰਦਾ ਹੋਇ। ਸਾਡੀ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਐ, ਤੂੰ ਜਿਧਰੋਂ ਆਇਆ ਏਂ, ਨਸ਼ੇਗ ਤੁਰ ਜਾਹ।" ਧਰਮੇ ਨੇ ਖੜੀਆਂ ਖੜੀਆਂ ਆਖ ਕੇ ਵੇਦ ਨੂੰ ਹੌਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ।

"ਮਾਸਟਰ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਧੜੇ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਨਾ ਮੰਨੋ, ਇਹ ਤਾਂ ਥਕਦਾ ਏ। ਇਹਨੂੰ ਵੇਨੀ ਕੁ ਦੀ ਅਕਲ ਐ।" ਜੌਰੇ ਨੇ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਅੱਖ ਦੱਬ ਕੇ ਘੂਰਿਆ। ਉਹ ਮਾਸਟਰ ਦੀ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਦਿਜਤ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਪਾਲਾ ਸੀ; ਵੇਦ ਸਮਝੇਗਾ ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗ਼ਲਤ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲੈ ਆਇਆ ਹਾਂ।

"ਸਾਲਿਆ ਮੈਂ ਥਕਦਾ ਆਂ ਤੇ ਤੂੰ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਬ ਦਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਏਂ।" ਧੜੇ ਜੱਟ ਨੇ ਜੌਰੇ ਨੂੰ ਵੀ ਲਾਹ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਮਸ਼ੀਨੀ ਵਿਚ ਆਏ ਨੇ ਵੇਦ ਨੂੰ ਆਖਿਆ: "ਮਸ਼ਟਰਾ ਮੇਰੀ ਸੁਣ ਲੈ ਗੱਲ, ਮੈਂ ਖੂਨ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ। ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਗੱਲ ਸਿੱਧੀ ਐ; ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਹੁਣ ਤਾਈਂ ਨੌਕ ਨੀਤੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਉਹ ਅਸਾਂ ਐਸ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਲੌਣਾ ਏਂ, ਤੇ ਹਿੱਕ 'ਚ ਗੋਡਾ ਦੇ ਕੇ ਲੈਣਾ ਏਂ।"

ਧਰਮੇ ਦੇ ਖੜਕਵੇਂ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਵੇਦ ਨੇ ਕੰਨ ਚੁਕ ਲਏ। ਏਸ ਬੰਦੇ ਨੇ ਮੌੜਿਆਂ ਨਹੀਂ ਮੁੜਨਾ। ਗੱਲਾਂ ਭਾਵੇਂ ਖਰੀਆਂ ਕਰਦਾ ਏ; ਪਰ ਸੂਝ ਬਿਨਾ ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਵਿਚ ਫੇੜੀ ਹੀ ਡਿਗ ਪਵੇਗਾ ਤੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਬਦਨਾਮੀ ਵੀ ਖਟ ਕੇ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਆਖਣਾ ਮੁਨਾਸਬ ਨਾ ਸਮਝਿਆ। ਪਰ ਜੌਰਾ ਇਨਕਲਾਬੀ ਪਾਹ ਵਿਚ ਡਿਜਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਸਲਾਬਿਆ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ। ਉਸ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਕਰੜਾ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ।

"ਧੜਿਆ! ਜੇ ਤੂੰ ਮੰਦੇ ਰਾਹੋਂ ਵਰਜਿਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹਟਣਾ; ਤੇਰੀ ਮੇਰੀ ਬਸ। ਮੇਰੀ ਬੰਦੂਕ ਗਲੋਂ ਲਾਹ ਦੇ?"

"ਹੋਰਿਆ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਅੱਡ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਪੱਗਾਂ ਵਟਾਈਆਂ ਸੀ?" ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਜਾਪਿਆ, ਜੇ ਘਰ ਬਹਿਣਾ ਪੈ ਗਿਆ, ਅਡੀਮ ਦੀ ਤਰੋਟ ਵਲੋਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ।

"ਜੇ ਮੇਰੇ ਗਲੋਂ ਬੰਦੂਕ ਲੁਹਾਉਣੀ ਏਂ, ਸੇਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧ ਉਤੇ ਚਲ, ਜਿਥੇ ਇਕੱਠਿਆਂ ਮਰਨ ਦੀਆਂ ਸੋਹਾਂ ਪਾਧੀਆਂ ਸਨ।" ਧਰਮੇ ਨੇ ਦੋਨਾਲੀ ਗਲੋਂ ਲਾਹ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਘੁਟ ਲਈ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛਡੇਗਾ।

ਜੌਰਾ ਸੇਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਕੰਥ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਲਗਾ, ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਕਰੜੇ ਭਜਿਪਲਨ ਨਾਲੋਂ ਕਰਨੀ ਸੇਤਾਂ ਦਾ ਸਰਾਪ ਵੱਡਾ ਏ, ਤੇ ਜੜ੍ਹਾਂ ਈ ਪੁਟ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸ ਦੀ ਪਤਲੀ ਹਾਲਤ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਤਾੜ ਲਈ। ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਜੌਰਾ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦਾ। ਉਸ ਇਕ ਪਲ ਸੋਚੇ ਬਿਨਾਂ, ਉਹਨਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਬੋਰੀ ਹੱਥੋਂ ਛੱਲੀ ਚੱਖਦਾ ਚੜ੍ਹਦੀ ਵਲ ਦੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਜੌਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋਕ ਵੀ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਧਰਮੇ-ਧੜੇ ਨੂੰ ਸੁੱਜੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਆਨੇ ਪਾੜ ਪਾੜ ਵੇਖਣ ਲੱਗਾ।

"ਧੜਿਆ! ਤੂੰ ਦੇਗਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਆਗੂ ਬਿਨਾਂ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਫੌਜ ਹਾਰ ਜਾਂਦੀ ਐ। ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਪੋਲੀਸ ਨਾਲ ਅੜਾਂਗੇ? ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਸਾਨੂੰ ਟਿਕਾਣਾ ਕੋਣ ਦੇਉਗਾ?"

"ਸਾਡੀ ਆਗੂ ਆਹ ਐ।" ਧਰਮੇ ਨੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਨਾਲ 'ਵਾ ਵਿਚ ਬੰਦੂਕ ਲਹਿਰਾਈ।

“ਤੋਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਰਾਹ ਗਲਤ ਐ। ਦਸਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਮਹਿੰ ਨੂੰ ਕੱਟਾ ਜੰਮ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਤੋਰੀ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਚਰਬੀ ਸੂ ਗਈ। ਥਾਂਝ ਐ। ਇਹਨੂੰ ਹੁਣ ਇਲਕਲਾਬ ਨਹੀਂ ਜੰਮਣਾ।”

“ਉਏ ਪੜਿਆ ਪੁਸ਼ੇਰਿਆ। ਤੇਰਾ ਸਿਰ ਕਿਥੇ ਗਿਆ। ਉਹ ਤਾਂ ਹੋਰ ਕੌਮਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਐ।” ਜੌਰੇ ਨੂੰ ਪਯੋਂ ਦੀ ਅਕਲ ਉੱਤੇ ਮਣਾਂ ਮੂੰਹ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹ ਆਇਆ।

“ਹੈ ਤਾਂ ਕੌਮਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਨਾ। ਇਲਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ਤਾਂ ਆਖਦੀ ਐ ਨਾ।” ਪਰਮਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੱਚਾ ਸੀ।

“ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਆਉਣੀ।” ਜੌਰੇ ਨੇ ਉਹਦੇ ਬੁੱਧੂਪਨ ਨੂੰ ਤਾਹਨਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਤੂੰ ਸਾਲਿਆ ਕੇਦ ਪੜਿਆ ਏਂ। ਜਾਹ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਸਮਝਣਾ ਈ ਨਹੀਂ।” ਧੜੇ ਨੇ ਮੈਲੀ ਖਾਕੀ ਪੱਗ ਵਿਚੋਂ ਸਿਰ ਖੁਰਕਿਆ। “ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਐਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਕਾਜ਼ੀ ਨੇ ਹੀਰ ਦੇ ਨਕਾਹ ਵਿਚੋਂ ਕਿੰਨੇ ਪੈਸੇ ਲਏ ਸੀ।”

“ਆਹੋ, ਕਾਦੀ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਰਗੜੇਂ ਲਾਏ ਬਿਨਾਂ ਜੌਰੇ ਦੇ ਵੱਟ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣੇ।” ਜੰਤੂ ਅਮਲੀ ਧਰਮੇ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਵਿਚ ਬਾਬੜ ਪਿਆ।

“ਸਿਤ ਰਾਮ। ਜਦੋਂ ਸੱਪ ਖੁੱਡ ਵਿਚ ਵੜਦਾ ਏ ਸਾਰੇ ਵਲ ਆਪ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਏ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਜੌਰੇ ਨੂੰ ਇਕ ਹੋਰ ਚੋਟ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ।

ਉਹ ਤਿੰਨੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਲਹਿੰਦੀ ਵਲ ਉਤਰ ਗਏ। ਜੌਰਾ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਵੇਦ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਉਸ ਤਹਿਸੀਲ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੌਡਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਾਮ ਉਹ ਹਰੀਏ ਵਾਲੇ ਆ ਗਏ। ਜੌਰਾ ਮਲਕੀਤ ਬੁਚੇ ਦੇ ਮੁਖਬਰ ਬਸੰਤ ਨੂੰ ਵੇਦ ਨਾਲ ਆ ਕੇ ਜਾਣ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਬਸੰਤ ਉਥੋਂ ਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਸੀ। ਪੀੜੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਬਦਲ ਲਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮਿੰਦਰ ਦੀ ਪੁਛ-ਪੜਤਾਲ ਵਿਚ ਬਸੰਤ ਨਹੱਕਾ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਜੌਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਲ੍ਹੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬਸੰਤ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਬਾਹੋਂ ਆ ਫੜਿਆ। ਫੜਦੇ ਸਾਰ ਉਹ ਸਾਰਾ ਕੰਥ ਗਿਆ। ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੇ ਥੜੇ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਦੁਪੱਟੇ ਝਾੜ ਕੇ ਝਟ ਵਿਚ ਹੀ ਖਿਸਕ ਗਏ। ਹਥਿਆਰ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਉਹਨਾਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਬਾਰੇ ਕਿਆਸ ਲਾ ਲਿਆ। ਮਨੋਂ ਮਨੀ ਬਸੰਤ ਦੀ ਮੁਖਬਰੀ ਤੇ ਮਾਰ ਦੇਣ ਬਾਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਗੱਲ ਉੱਡ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਦੋਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਹੀ ਆ ਫੜਿਆ, ਉਹ ਡਰਦੇ ਮਾਰੇ ਛਾਈਂ ਮਾਈਂ ਹੋ ਗਏ।

ਬਸੰਤ ਨੇ ਬਰਬਰ ਕੰਬਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਭਰਾਓ, ਮੈਂ ਮੈਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਆ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਜੱਲੀ ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਥੀ ਦੀਨੋ ਵਾਲੇ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਰਕੇ ਗਿਆ ਏ। ਤੁਸੀਂ ਨ ਨਸੰਗ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਮਲਕੀਅਤ ਦੇ ਮਾਮੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਘੋਟਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਚਲ ਕੇ ਪੁਛ ਲਓ।” ਅਧਕੜ ਬਸੰਤ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਦੇ ਤੁੰਗਲ ਉਹਨੂੰ ਹਾਲੇ ਜਵਾਨ ਦਰਸਾ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਮਲਕੀਤ ਦੇ ਮਾਮੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ?” ਜੌਰਾ ਬੋੜਾ ਪੈਰੋਂ ਚਿੜਕ ਗਿਆ। ਧਰਮਾ ਬਸੰਤ ਵਲ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਹਟ ਕੇ ਦੁਨਾਲ ਸਿੰਨ੍ਹੀ ਪਲੱਤਾ ਸੀ।

“ਚ ਚਲੋਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਘੋਟਾ ਸਿੰਘ ਕੋਲ ਲੈ ਚਲਦਾ ਆ। ਜੇ ਉਹ ਕਹਿ ਦੇਵੇ, ਮੈਂ ਸੱਚਾ ਆ। ਮੇਰਾ ਰੋਜ਼ ਕਫੀਨ ਕਰਿਓ।” ਬਸੰਤ ਮੌਤ ਦੇ ਡਰੋਂ ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਸਫਾਈਆਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਹ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਦੁਸਤੀਆਂ ਕਰਦਾ ਏ।” ਸੰਤੂ ਅਮਲੀ ਤੁੰਗਲਾਂ ਉਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਗੱਡੀ ਖਲੋਤਾ ਸੀ।

“ਭਰਾਓ ਮੈਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਆਂ। ਨ ਨ ਨਸ਼ੇਗ ਮੈਨੂੰ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਵੋ। ਮ ਮੈਂ ਪਿਛੋਂ ਭੱਜ ਨਹੀਂ ਚਲਿਆ। ਸਾਲ ਦੋ ਸਾਲ ਜਾਂ ਕਦੇ ਵੀ, ਮੇਰਾ ਕੀਣ ਭਰ ਕਸੂਰ ਨਿਕਲੇ, ਥਾਏਂ ਉਡਾ ਦੇਣਾ। ਨਹੱਕਾ ਆਦਮੀ ਗ ਗਊ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਏ।” ਬੰਦੂਕ ਸਿੰਨ੍ਹੀ ਖੜੋਤੇ ਧਰਮੇ ਵਲ ਬਸੰਤੇ ਦੇ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ।

ਜ਼ੋਰੇ ਨੂੰ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਏਸੇ ਲਈ ਬਾਂਹ ਛੁਡ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਘੱਟੀ ਤੋਂ ਪੁਛਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਸੰਤੂ ਨੇ ਜਿਉਂ ਹੀ ਜ਼ੋਰੇ ਨੂੰ ਢਿੱਲਾ ਪੈਂਦਿਆਂ ਵੇਖਿਆ, ਭਟ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ। ਧਰਮਾ ਵੱਖੇ ਬਘਿਆੜ ਵਾਗ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਇਆ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਮੁਖਬਰ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿੜ੍ਹ ਸੀ। ਭਟ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਦੋਵੇਂ ਘੋੜੇ ਵਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤੇ ‘ਧੜਾਅ ਧੜਾਅ’ ਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੀਆਂ ਡਾਟਾਂ ਹੱਲ ਪਈਆਂ। ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਚੀਹਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਸਿੱਧੀਆਂ ਹਿੱਕ ਵਿਚ ਜਾ ਧਸੀਆਂ।

“ਹਾਅਏ ਮੱਥ ਗਿਆ ! ਮਾਰਤਾ ਓ ਭਰਾਓ !!.....” ਬਸੰਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ। “ਮੈਂ ਗਊ.....ਮੈਂ ਨਹੱਕਾ ਓ ਬਾਹੁਤੀ ! ਰੱਬ ਉਤੇ ਵੇਖਦਾ ਏ..... ਰੱਬਾ ਇਹਨਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਏਵੇਂ ਹੋਵੇ।” ਬਸੰਤ ਧਰਮਸਾਲਾ ਦੀ ਕੰਧ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਪਾਸੇ ਪਰਨੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਹਦੀ ਹਿੱਕ ਵਿਚੋਂ ਖੂਨ ਦਾ ਪਰਨਾਲਾ ਫੁੱਟ ਪਿਆ।

ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਇਕ ਤੜਪਵੀਂ ਕੋਬਣੀ ਪਿਛੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ।

“ਧੜਿਆ, ਤੂੰ ਐਨੀ ਕਾਹਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨੀ।” ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਦੁਖ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਕ ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਇਸ ਮੁਖਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।”

“ਜਿਹੜਾ ‘ਚਬੜ ਚਬੜ’ ਗੱਲਾਂ ਮਾਰੇ, ਜ਼ਰੂਰ ਬੂਠਾ ਹੁੰਦਾ ਏ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਖੱਬੇ ਕੱਢ ਕੇ ਬੰਦੂਕ ਦੁਬਾਰਾ ਭਰ ਲਈ।

“ਨਹੀਂ.....।” ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਅੰਦਰਲੇ ਦਰਦ ਨਾਲ ਸਿਰ ਮਾਰ ਕੇ ਗੱਲ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ।

ਅਮਲੀ ਬਸੰਤ ਦੇ ਵਗਦੇ ਲਹੂ ਤੋਂ ਬਚਦਾ, ਉਹਦੇ ਤੁੰਗਲਾਂ ਉਤੇ ਝੁਕ ਗਿਆ। ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਕੋਹੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਇਕ ਲੱਤ ਧਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਭੈਣ ਦੇਣਿਆ ਸੁਨਿਆਰੀ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ ! ਇਹ ਕੀ ਕਰਦਾ ਏ ?”

“ਭਾਈ ਨੂੰ ਆਹਨਾਂ, ਹੁਣ ਇਹਦੇ ਰਿਸ ਕੰਮ ਐ, ਅਮਲੀ ਦਾ ਬੁੱਤਾ ਲਹਿ ਜਾਵੇਗਾ।” ਸੰਤੂ ਜੇ--ਜੱਕਾਂ ਵਿਚ ਲੱਤ ਖਾ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਨਾਂ ਅਈ !” ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਮਾਨਸਕ ਪੀੜ ਨਾਲ ਪੁਕਾਰਿਆ। “ਅਸੀਂ ਕਮੀਨੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।” ਉਸ ਛੋਤੀ ਨਿਕਲ ਚਲਣ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੱਤਾ।

ਅਮਲੀ ਕੰਨ ਲਪੇਟ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਹੋ ਚੁਕਿਆ। ਜ਼ੋਰੇ ਦਾ ਮਨ ਉਦਾਸੀ ਦੇ ਸਾਗਰ ਐਨਾ ਡੂੰਘਾ ਲੱਥ ਲਿਆ ਕਿ ਉਸ ਇਕ ਵੀ ਨਾਅਰਾ ਨਾ ਮਾਰਿਆ। ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਹਰ ਐਕਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜੋਸ ਨਾਲ ਨਾਅਰੇ ਲਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ; ਜਿਵੇਂ ਕੰਨਖਜੂਰਾ ਉਹਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਜਿਸ ਗਲੀ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਉਹ ਲੰਘਦੇ, ਬਾਰ ਲਗਦੇ ਤੇ ਭਟ ਪਟ ਕੁੱਡੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ। ਕੁੰਦਨ ਬਾਣੀਆਂ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਤਖਤਿਆਂ ਪਿਛੇ ਖਲੋਤਾ ‘ਰਾਮ ਰਾਮ’ ਆਖਦਾ ਕੰਥੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਅਮਲੀਆ ! ਹੁਣ ਤਾਂ ਕੁੱਤੀ ਬਉਂਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦੀ ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੀ ਫੜ੍ਹ ਮਾਰੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਭੋਰਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਬੰਦਾ ਮਾਰ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ ।

“ਬਾਦੀ ਸ਼ੌਰਾ ਸ਼ੌਰਾ ਵੀ ਜਿਧਰ ਦੀ ਲੰਘਦਾ ਸੀ, ‘ਤਾਅਲਾ ਤਾਅਲਾ’ ਕੁੱਤੇ ਜਿੰਦੇ ਲਗਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸੀ ।” ਸ਼ੌਰਾ ਦਾ ਜੀ ਹਾਲਾਂ ਵੀ ਮੋਏ ਦੇ ਤੁੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਸੀ !

“ਸ਼ੌਰਾ ਤਾਂ ਸਾਨਿਓ ਭਾਕੁ ਸੀ ; ਅਜੀ ਇਨਕਨਾਬੀ ਆ ।” ਜੋਰੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੱਸ ਹਾਲ ਵੀ ਛੋੜਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

“ਇਨਕਨਾਬੀਆ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ । ਹਥਿਆਰ ਮਾੜੇ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਬਣਾ ਦਿੰਦੇ ਐ, ਤੇ ਬਦਲੇ ਲੈਣ ਦੀ ਹੁਣ ਸਾਡੀ ਯਾਦੀ ਆ ਗਈ ਏ ।” ਜੋਰੇ ਦੀ ਗੱਲ ਦਾ ਮੌਜ਼ੇ ਦੇ ਕੇ ਧਰਮੇ ਨੇ ਸ਼ੌਰਾ ਨੂੰ ਆਖਿਆ । “ਅਮਲੀਆ, ਆਹਦੇ ਦੂਲਾ ਤਰਤਿਆ ਨੂੰ ਲੁੱਟ ਕੇ ਮਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਂਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਵੀ ਤਾਂ ਇਕ ਧਰਮ ਈ-ਹੋਇਆ ?”

“ਏਹੂੰ ਵਡਾ ਧਰਮ ਕਿਹੜਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ਗਰੀਬਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨਾ ।” ਸ਼ੌਰਾ ਨੇ ਧੜੇ ਦੀ ਜਾਪਲੂਸੀ ਕਹਾਇਆ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ । “ਜੋਰਾ ਜੇ ਸੁਖਬਰ ਦੇ ਤੁੰਗਲ ਲਾਹ ਲੈਣ ਦਿੰਦਾ, ਆਪਾ ਇਕ ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੰਦੇ, ਵਿਚਾਰਾ ‘ਸੀਸਾਂ’ ਦਿੰਦਾ । ਦੂਜਾ ਅਮਲੀ ਦੇ ਬੇੜੇ ਪਾਹ ਲਾ ਛੱਡਦਾ ।”

“ਸਨਿਆਹਿਆ, ਕੁੱਤਿਆ, ਕਮੀਨਿਆ ; ਤੇਰੀ ਨੀਤ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰਨ ਵਾਲੀ ਐ ।” ਜੋਰੇ ਦਾ ਕੁੱਸਾ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਲਹਿਰ ਮਾਰ ਆਇਆ । “ਤਾਹਿਓਂ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਦੇ ਹੱਸ ਵਿਚ ਖੋਟ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ।”

“ਧਰਮ ਸਿਆ ! ਸਾਲੇ ਜਿਹਾਡੀਦਾਰ ਤੋਂ ਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਜਾਂਦਾ । ਪਿਉ ਦੁਆਈ ਬੂਟੀ ਖੁਣੋਂ ਮਰ ਗਿਆ । ਕੱਲ ਚਾਰ ਪੈਸੇ ਹੋਣ, ਫੇਰ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਰੱਬ ਵੀ ਬਹੁਤ ਪੈਂਦਾ ਏ । ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੁਰਿਆ ਫਿਰ ਨਣ ਨਣ ਗੱਪਾਲ ।” ਅਮਲੀ ਦੇ ਹੱਸ ਝਟਕਿਆਂ ਵਿਚ ਜੋਰਾ ਅਸਲੋਂ ਰਹਿ ਖਾ ਗਿਆ ।

ਅਮਲੀ ਨੇ ਹੱਥ ਪੰਪ ਵੇਖ ਅਫੀਮ ਵਾਲੀ ਡੱਬੀ ਕੱਢ ਲਈ ।

“ਇਹਨੂੰ ਮਾਂ ਨੂੰ ਜੇ ਨਾ ਖਾਵੇਂ, ਸਰਦਾਰ ਨਹੀਂ ? ਫੇਰ ਜਾਅਰਾਂ ਵਾਂਗ ਬਹੁੜੀਆ ਪਾਵੇਂਗਾ, ਹਾਇ ਭੁੱਖ ਲਗੀ ਐ । ਛੋਤੀ ਰੋਟੀ, ਕਾਲਜਾ ਜਟਦੀ ਐ ।” ਜੋਰੇ ਨੇ ਕੋੜੀ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਰਖ ਕੇ ਦੋਹਰਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅਮਲੀ ਦੀ ਸਾਂਗ ਲਾਈ ।

“ਨਸਾ ਹੁਣ ਕੀ ਆਉਟਾ ਏ ।” ਜਿਹਾ ਅਮਲੀ ਦਾ ਗਲ ਵੱਢ ਦਿਤਾ, ਜਿਹਾ ਨਸਾ ਟੋਕ ਦਿੱਤਾ ।” ਸ਼ੌਰਾ ਨੇ ਮਾਵਾ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਹੁਲੀ ਚਾੜ੍ਹ ਲਈ । “ਇਹਨੂੰ ਵਡੇ ਲੀਡਰ ਨੂੰ ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਜਿੰਦਗੀ ਕੇ ਦਿਨ ਦੀ ਐ ।”

“ਫੇਰ ਤਾਂ ਅਮਲੀਆ, ਘੁਟ ਘੁਟ ਪਾ ਲੈ ਜੱਫੀਆ, ਦਿਨ ਲਹਿ ਗਏ ਫੁਟੀ ਦੇ ਬੰਡੇ ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਚੁਕ ਲਈ ।

“ਲੱਖ ਰੁਪਈਏ ਦੀ ਗੱਲ । ਵਾਰ ਬਾਦੀ ਸਿਆ, ਤੂੰ ਦਿਲਾ ਦੀਆ ਜਾਣਦਾ ਏ । ਜੋਰਾ ਤਾਂ ਆਪਾ ਨੂੰ ਲੱਲੋਂ ਪੱਤੋਂ ਸਮਝਦਾ ਏ ।”

ਲੱਲੋਂ ਪੱਤੋਂ ਕੀ ਹੁੰਦਾ ਓਏ ?” ਜੋਰਾ ਆਪਣੀ ਸਿਆਣਪ ਵਿਚੋਂ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ ।

“ਲੈ ਕਈ ਧਰਮ ਸਿਆਂ ਇਹ ਵੀ ਨਣ ਨਣ ਗੱਪਾਲ ਏਂ ਹੈ ।” ਉਸ ਤਸੇ ਦੇ ਟੇਅਰ ਵਿਚ

ਆ ਕੇ ਲੱਲੋਂ ਪੱਤੋਂ ਲੈ ਵਿਆਖਿਆ ਆਰੰਭ ਦਿੱਤੀ। 'ਸੁਣ ਭਾਵ ਨਾਥ! ਇਕ ਰਾਜਾ ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕੰਜਰੀ ਦੇ ਛਾਣੇ ਉੱਤੇ ਦਿਆਲ ਹੋ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗਾ, ਮੋਰਨੀਏ ਮੰਗ ਕੀ ਮੰਗਦੀ ਦੇਂ? ਕੰਜਰੀ ਪੁਰਾਣੇ ਛੋਟੀ ਕਾਰਨ ਰਾਜੇ ਦੀ ਹੱਤਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਬੱਲੀ, ਪਹਿਤਾ ਵਚਨ ਦੇਹ, ਚੁਲੀ ਸੁਣ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਸੋਹ ਖਾ ਲਈ। ਤਾਂ ਕੰਜਰੀ ਨੇ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਆਖਿਆ, ਮੈਂ ਭੇਰੀ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰਨਾ ਏ। ਸੁਣਦਿਆਂ ਸਾਰ ਰਾਜੇ ਦੇ ਬਣ ਭਾ ਦੀ ਛਈ। ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੰਜਰੀ ਨੂੰ ਹੀਰੋ ਜਵਾਬਤਾ ਦਾ ਟਾਲਰ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਜਿਸ ਚੜ੍ਹੀ ਜਨਾਨੀ ਕਥੇ ਮੌਤੀ ਮੁਰਦੀ ਐ। ਉਹ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਖੇ, ਵਚਨ ਹਾਰ। ਵਚਨ ਹਾਹਿਆ ਰਾਜਾ ਕਲੰਕੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਚੀਰ ਨੇ ਇਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋ ਖੰਬਰੀ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੱਦ ਕੇ ਆਖ ਦੱਸੀ। ਨੰਬਰਦਾਰ ਆਖਣ ਲੱਗੇ : ਇਹ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਐ; ਪਰ ਸਾਡਾ ਇਨਾਮ? ਇਨਾਮ ਤੁਹਾਡਾ ਹਜ਼ਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਨਕਦੇ। ਰਾਜੇ ਤੇ ਵਚੀਰ ਨੇ ਤਾਂਸਨੀ ਕੇ ਕੇ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤੋਹ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਕੰਜਰੀ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਟਿਥੇ ਉੱਤੇ ਚਲੇ ਗਏ। ਇਕ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਟੋਆ ਪੁੱਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਢਾਂਗਾ ਲੈ ਕੇ ਕੰਜਰੀ ਨੂੰ ਮਿਣਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਮਿਣਨ ਵਾਲਾ ਬੋਲਿਆ, ਤੇਰਾ ਟੋਆ ਛੋਟਾ ਐ। ਪੁੱਟਣ ਵਾਲਾ ਕਹੀ ਸੁਣ ਕੇ ਆਪ ਮਿਣਨ ਆ ਲੱਗਾ। ਟੋਆ ਠੀਕ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਮਿਣਾਈ ਕਲਤ ਐ। ਦੋਵੇਂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਟੋਆ ਪੁੱਟਦੇ, ਮਿਣਾਈ ਕਤਦੇ ਤੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਭੜਕਦੇ ਰਹੇ। ਕੰਜਰੀ ਅੱਕ ਕੇ ਬੱਲੀ, ਮੂਰਖੇ! ਇਹ ਕੀ ਕਰਦੇ ਓ? ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਹ ਤੂੰ ਹੀ ਸਿਆਪਾ ਪਾਇਆ ਏ। ਕਲੂ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਤੇਨੂੰ ਜਿਉਂਦੀ ਨੂੰ ਕਬਰ ਵਿਚ ਦਬ ਦੇਣਾ ਏ ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਕਰੜਾ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਏ ਕਿ ਤੇਰੇ ਐਨ ਮੋਚ ਦੀ ਕਬਰ ਪੁੱਟੀ ਜਾਵੇ। ਜੇ ਕਬਰ ਆੱਹਾ ਇੰਚ ਵੀ ਵਧ ਘਟ ਹੋਈ; ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਈ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇਣਾ ਏ। ਕਿਉਂ? ਕਾਰਣ? ਕੰਜਰੀ ਰਾਜੇ ਦੇ ਵਚਨ ਕਾਰਨ ਆਕੜ ਪਈ। ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਤੂੰ ਕਬਰ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਮੋਚ ਦੇਹ; ਸਾਨੂੰ ਨਾ ਮਰਵਾ। ਕੰਜਰੀ ਛੱਤੀ ਹੀ ਕੰਥ ਗਈ। ਆਖਣ ਲਗੀ, ਮੈਂ ਗੱਦੀ ਉੱਤੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਕਰਨਾ ਛੱਡਿਆ। ਨੰਬਰਦਾਰ ਮੁੜ ਬੋਲਿਆ ਜੇ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਹਾਰੇਂ; ਤਾਂ ਵੀ ਹੁਕਮ ਐ, ਜਿਉਂਦੀ ਨੂੰ ਦੇਖੇ ਈ ਦਬ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਭਲਿਓ ਲੋਕੋ, ਕਿਵੇਂ ਪਹਿਤਾ ਵੀ ਛੱਡਦੇ ਓ? ਆਹ ਗਲ ਦਾ ਹਾਰ ਦੇ ਜਾਹ ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਜਾਹ; ਅਸੀਂ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਆਖਾਂਗੇ ਮਾਰ ਕੇ ਦਰ ਆਏ ਆਂ। ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਆਹ ਲਾਏ ਕੋਨਾ ਨੂੰ ਹੱਥ, ਮੈਂ ਨਾ ਆਈ ਇਸ ਸ਼ਹਿਰ ਮੁੜ ਕੇ ਤੇ ਆਹ ਸਾਂਝੇ ਹਾਰ। ਦੋਵੇਂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਇਨਾਮ ਲਈ ਰਾਜੇ ਦੇ ਜਾ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ। ਜਦੋਂ ਰਾਜੇ ਨੇ ਕੰਜਰੀ ਦੇ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ, ਤਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ। ਪਰ ਇਨਾਮ ਦੇਣ ਵਲੋਂ ਉਹਦਾ ਮਨ ਬੇਈਮਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਭਾ ਵਿਚ ਉਹ ਮੁਕਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਕਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਨੂੰ ਇਕ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਈਆ ਲਿਖ ਕੇ ਹੋਰ ਲੱਲੋਂ ਪੱਤੋਂ ਵਾਹ ਦਿਤਾ। ਭਾਵ ਇਨਾਮ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸਨ। ਪਰਵਾਨਾ ਲੈ ਕੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ 'ਤੇ ਆ ਪੇਸ਼ ਹੋਏ। ਅੱਗੋਂ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਆਖੇ ਇਹ ਤਾਂ ਲੱਲੋਂ ਪੱਤੋਂ ਐ। ਦੋਵੇਂ ਬਾਜੀ ਹਾਰਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਅਕਲ ਦੇ ਇਰਾਕੀ ਘੜੇ ਭਜਾਉਣ ਲੱਗੇ। ਤਦ ਇਕ ਨੂੰ ਸੁੱਭ ਪਈ। ਉਸ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ਭਾਈ ਸਾਹਬ! ਤੇਨੂੰ ਕੁਲੇਖਾ ਲਗਾ ਏ, ਇਹ ਲੱਲੋਂ ਤੇ ਮੈਂ ਪੱਤੋਂ, ਪੱਤੀ ਦਾ ਨੰਬਰਦਾਰ ਹਾਂ। ਰਾਜਾ ਜੀ ਨੇ ਠੀਕ ਹੀ ਤਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।'' ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾ ਕੇ ਅਮਲੀ ਨੇ ਖੰਘੂਰ ਮਾਰਿਆ। ''ਭਾਈ ਜੋਰਾ ਸਿਆਂ ਲੱਲੋਂ ਪੱਤੋਂ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਤੋਂ ਹਜ਼ਾਰ ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਠ ਕੇ ਰਾਹ ਪਏ।''

''ਅਮਲੀਆ, ਆਹਦੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਨੰਬਰਦਾਰ ਸੁਨਿਆਰੇ ਸੀ?'' ਧੜਾ ਅਮਲੀ ਤੇ ਹੱਥ ਕਰ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ।

“ਉਹ ਜੱਟ ਕੁਨਾਲੀ ਚੱਟ ਸੀ।” ਸੰਤੂ ਆਪਣੇ ਤਾਅ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

“ਸਾਲੇ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਉੱਤੇ ਦੀ ਪਿਆ ਏ, ਧੜੀ ਧੜੀ ਦੀਆਂ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦਾ ਏ।” ਦਿਲੋਂ ਜੋਰਾ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਉੱਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹ ਸੀ।

ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਏਨੇ ਮਸਤ ਤੇ ਬੇਪਰਵਾਹ ਸਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਨਾ ਸੋਚਿਆ, ਕਤਲ ਪਿਛੋਂ ਪੋਲੀਸ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰੇਗੀ। ਉਹ ਸਾਧਾਰਨ ਚਾਲ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਤੁਰੇ ਗਏ। ਰਾਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਪਹਿਰ ਬੀਤ ਗਿਆ। ਬਿੰਨੀ ਵਾਟ ਆਏ ਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਿੱਠ ਪਿਛੇ ਦੂਰ ਕਿਤੇ ਬੱਦਲ ਲਿਸ਼ਕਿਆ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਤਰਾ ਕੇਵਲ ਸੱਪ ਦਾ ਹੀ ਸੀ। ਅੰਨ੍ਹੇ ਰਾਤ ਵਿਚ ਉਹ ਉੱਚੇ ਨੀਵੇਂ ਥਾਂ ਪੈਰ ਧਰਦੇ ਸਨ। ਅਮਲੀ ਨੇ ਉਸਲਵੱਟੇ ਲੈਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਤੁਸੀਂ ਮੰਨਣਾ ਏਂ ਹਾਸਾ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਵਾਲਾ ਪੈਦਾ ਕੁਰਬਾਨਾ ਏ ?”

ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਲਿਲਕਣੀ ਉੱਤੇ ਹਾਸਾ ਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਕਿਹਾ :

“ਅਮਲੀਆ, ਅੱਜ ਦੀ ਰਾਤ ਤਾਂ ਔਖਾ ਸੁਖਾਲਾ ਸੁੱਕੜ ਸੋਝੇ-ਕੱਟੇ ; ਕਲ੍ਹ ਦੁਪਹਿਰ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਜਰੂਰ ਮਿਲ ਜਾਊਗੀ।”

“ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਰੋਟੀਆਂ ਦੀ ਥਾਂ, ਲੱਕੜਾਂ ਦਾ ਈ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰ ਲਿਓ।” ਸੰਤੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਾਲਜੇ ਖੱਬੀ ਤਲੀ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈ।

ਧੜੇ ਨੂੰ ਐਨਾ ਹਾਸਾ ਆਇਆ ਕਿ ਉਸ ਪਾਸਿਓਂ ਵੱਖੀਆਂ ਘੁਟ ਲਈਆਂ।

“ਚਲ ਤੇਰੇ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਹੋ ਜੂ ਨਾ।” ਜੌਰਾ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਸਿਤਾਂ ਦੀ ਸਮਾਧ ਉੱਤੇ ਪੱਗ ਵਟਾ ਕੇ ਦਿਲੋਂ ਪਛਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਆਪ ਮਰੇ ਜਗ ਪਰਲੋਂ, ਮੇਰੇ ਪਿਛੋਂ ਭਾਵੇਂ ਇਨਕਲਾਬ ਆਵੇ ਈ ਨਾ ; ਮੈਨੂੰ ਕੀ।”

“ਬਾਪੂ ਆਹਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।” ਧਰਮਾ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਗੱਲ ਸੁਣਾਉਣ ਲਗ ਪਿਆ।

“ਗੰਜੇ ਤੇਲੀ ਨੇ ਦੁਆ ਕਰਨੀ : “ਯਾ ਅੱਲਾ ! ਮੇਰਾ ਮੰਗੀ ਜਿਉਂਦਾ ਰਹੇ ; ਬਾਕੀ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰਾ ਬਖ਼ਤੂ ਰੁੜ੍ਹ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਅਮਲੀ ਦੂਜੇ ਸੁਨਿਆਰਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਖੋਰ ਕਦੇਂ ਮੰਗਦਾ ਐ।”

“ਸੰਤੂ ਬੰਦਿਆ, ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਏਂ, ਤਾਂ ਘਟੋ ਘਟ ਅਫੀਮ ਜਰੂਰ ਛੱਡਣੀ ਪਏਗੀ।” ਜੌਰੇ ਨੇ ਮਿਥ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਗੱਲ ਜਣਾਈ। “ਕਾਬਲ ਦਿਆਂ ਜੰਮਿਆਂ, ਨਿੱਤ ਮੁਹਿੰਮਾਂ। ਬਾਕੀ ਦੀ ਉਮਰ ਤਾਂ ਵਖ਼ਤਾਂ ਵੈਦਿਆਂ ਵਿਚ ਈ ਲੰਘਣੀ ਏਂ।”

“ਜੋਰਿਆ ਤੂੰ ਤੋੜ ਵਿਛੋੜੀ ਵਾਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਨਾ ਕਰ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਸਿਤਾਂ ਦੀ ਆਪਾਂ ਨੂੰ ਬਾਪਲਾ ਏਂ, ਆਪਣੀ ਵਾ ਵਲ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ਝਾਕ ਸਕਦਾ। ਨਾ ਕੋਈ ਤੋਟ ਆਵੇ।” ਸੰਤੂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਸਮਾਧ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਦੱਕ ਲੈਂਦਾ। ਅਫੀਮ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ; ਜੀਹਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਉਸ ਘਰ ਛੱਡਿਆ ਸੀ।

ਤੁਹਦੇ ਤੁਰਦੇ ਉਹ ਇਕ ਟਿਯੂਬਵੇੱਲ ਉੱਤੇ ਆ ਕੇ। ਕੰਠੜੀ ਦੇ ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਰਾਖਾ ਸੁੱਤਾ ਪਿਆ ਸੀ।

“ਓ ਭਾਈ ਸੇਣ ਵਾਲਿਆ !” ਧਰਮੇ ਨੇ ਰਾਖੇ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ।

ਰਾਖਾ ਜਾਣ ਕੇ ਘੋਸਲ ਮਾਹੀ ਜਾਗਦਾ ਵੀ ਸੁੱਤਾ ਰਿਹਾ। ਦੂਜੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਉਹ ਉਬੜਵਾਹੋ ਬੋਲਿਆ।

“ਓਹ !” ਪਾਸਾ ਪਰਤਦਿਆਂ ਉਸ ਚਾਦਰ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਲਈ। “ਕਿਹੜੇ ਐ ?”

“ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਭਰਾ ਦੀ ਆਂ।” ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਨਰਮੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਸਾਂਭ ਲਈ।

“ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਭਰਾ ਬਣਨ ਵਾਲੇ ਖੈਰ ਹੱਥੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ?” ਰਾਖਾ ਖੱਦਰ ਦੀ ਚਾਦਰ ਲਾਹ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ।

“ਬਾਈ ਤੂੰ ਯਕੀਨ ਕਰ, ਤੇਰੇ ਸਕੇ ਭਰਾਵਾਂ ਵਰਗੇ ਆਂ।” ਅਮਲੀ ਰੋਟੀ ਵਾਲੀ ਗਲ ਅਮਲੀ ਨੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਘੁਟ ਲਈ।

“ਕਾਇਮ ਕਰ ਖਾਂ ਸਰੀਰ ਨੂੰ।” ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਰਾਖੇ ਨੂੰ ਵਡਿਆਇਆ। “ਅਸੀਂ ਭਰਾ ਵੀ ਆਂ ਤੇ ਸਾਥੀ ਵੀ। ਇਹ ਠੀਕ ਐ, ਤੈਨੂੰ ਕੁਵੇਲੇ ਖੇਚਲ ਦੇ ਰਹੇ ਆਂ। ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਇਕ ਅਮਲੀ ਕੁੱਪਾ ਮਰਦਾ ਏ। ਰੋਟੀ ਦਾ ਕੱਦੀ ਓੜ੍ਹ ਪੌੜ੍ਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰ।”

“ਕੋਈ ਕੰਡਾ ਵੀ ਕਰਵਾਉਣਾ ਏਂ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਦੱਸ ?” ਧਰਮੇ ਨੇ ਬਦਮਾਸ਼ਾਂ ਵਾਲੀ ਟੇਅਰ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਸੋਖੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਕੰਡਾ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਵਾਲਾ ਦੀ ਕੱਦ ਦਿਓ ; ਰੋਟੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਅੱਧੀ ਏ। ਫੁੱਡਾ ਆਦਮੀ ਆਂ। ਭਰਾ ਭਰਜਾਈ ਨੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਦੇਸ ਨਿਕਾਲਾ ਦੇ ਛੱਡਿਆ ਏ।” ਰਾਖੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤੀ। “ਹਾਂ, ਦੁੱਧ ਪਿਆ ਏ ਸਵੇਰ ਦੀ ਚਾਹ ਵਾਸਤੇ, ਉਹ ਕਰ ਕੇ ਪੀ ਲਓ।”

“ਓ ਭਰਾਵਾ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਚਾਹ ਨਾਲ ਪਲਦਾ।” ਅਮਲੀ ਦੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਹ ਨਿਕਲ ਗਈ।

“ਜੇ ਭਰਜਾਈ ਤੇਰੀ ਰੋਟੀ ਲੈ ਕੇ ਪੈਲਾ ਪਾਉਂਦੀ ਆਵੇ ; ਫੇਰ ਮੰਨੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ।” ਧਰਮਾਂ ਹਿੱਕ ਠਕੋਰ ਖਲੋਤਾ।

“ਜਿਵੇਂ ਮੈਨੂੰ ਰੋਟੀ ਮਿਲਦੀ ਐ, ਮੈਂ ਈ ਜਾਣਦਾ ਆਂ। ਕਟੋਰੇ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਟੂਣਾ ਈ ਨਾ ਭੰਨ ਦਿਓ। ਤੁਸੀਂ ਵਿਗਾੜ ਪਾ ਕੇ ਅਗਾਂਹ ਹੋਣਾ ਏਂ ਤੇ ਭੁਗਤਣੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਪੈਣੀਆਂ ਏਂ। ਮੈਨੂੰ ਏਸ ਯਾਰੀ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ੋ ਤੇ ਚਾਹ ਪੀ ਕੇ ਡੰਡੀ ਪਓ।”

“ਬੰਦਾ ਤੂੰ ਕੁੱਲਾ ਲਗਦਾ ਏਂ। ਅਮਲੀ ਮਰ ਜਾਊ, ਸਰਾਪ ਤੇਨੂੰ ਲਗੂ, ਵੇਖ ਲੈ ?” ਸੰਜੂ ਨੇ ਇਕ ਭਲੱਥਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਸਰਾਪ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਡਿਗਦਾ ਤੇਰਾ ਬੁਲਾੜ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ। ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਤਾਂ ਪਿਆ ਆਂ, ਏਦੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਹੋ ਜ਼ੂਗਾ।” ਰਾਖਾ ਮੋਤ ਨੂੰ ਮਾਊਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ।

“ਆਹ ਲੈ ਦਸਾਂ ਦਾ ਨੰਟ ਰਾਸ਼ਨ ਵਾਸਤੇ ; ਜਿਹੀ ਕੁੱਖੀ ਮਿਸ਼ੀ ਬਣਦੀ ਐ, ਲੁਹਾ ਲਿਆ। ਅਸੀਂ ਸਾਰੀ ਦਿਹਾੜੀ ਦੇ ਕੁੱਖੇ ਆਂ।” ਨੰਟ ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਰਾਖੇ ਦੀ ਤਲੀ ਉਤੇ ਰਖ ਦਿੱਤਾ। “ਬਸ ਹੁਣ ਹੋਰ ਕਚੀਰਾ ਨਾ ਕਰੀਂ। ਚਾਹ ਵਾਲਾ ਰਾਸ਼ਨ ਤੇ ਭਾਂਡੇ ਦੇ ਜਾਹ, ਤੇਰੇ ਆਉਣ ਤਕ ਬਣਾ ਲਵਾਂਗੇ।”

ਰਾਖੇ ਨੂੰ ਭਰਾ ਭਰਜਾਈ ਵਲੋਂ ਕਦੇ ਖਰਚ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਸਾਂ ਦਾ ਨੰਟ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਘੁਟ ਲਿਆ। ਮੂੰਹ ਮੀਟ ਕੇ ਉਹ ਭਰਜਾਈ ਦੀਆਂ ਤੱਤੀਆਂ ਠੰਢੀਆਂ ਸਹਿਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਚਮੜੀ ਸਕੌੜਨ ਲੱਗਾ।

“ਚੰਗਾ, ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਕੰਡ ਝਾੜ ਕਰਵਾਉਣੀ ਏਂ.....।” ਗੱਲ ਅਧੂਰੀ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਦੁੱਧ ਵਾਲੀ ਡੋਲਣੀ ਕਿੱਲਿਓਂ ਲਾਹ ਦਿੱਤੀ। ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਸਮਾਨ ਦੇ ਕੇ ਉਹ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਸੋਟੀ ਖੜਕਾਉਂਦਾ ਤੁਰ ਪਿਆ।

“ਇਹਨੂੰ ਆਹਿਚੇ ਐ ਝੋਟਾ ਚੋਣਾ।” ਅਮਲੀ ਨੇ ਕੱਖ ਕਾਨ ਨੂੰ ਸੀਖ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਅੱਗ ਬਾਲੀ।

“ਝੋਟਾ, ਦਸਾਂ ਦੇ ਨੱਟ ਦੀ ਚਾਟ ਨਾਲ ਚੋਇਆ ਏ : ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਦੁੱਡਾਂ ਮਾਰ ਮਾਰ ਆਉਂਦਾ ਸੀ।”

“ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਂ ਮੱਝਾ ਮਾਰ ਚਲਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਹਾ, ਅਮਲੀਆ ਤੇਰੇ ਵਾਲੀਆਂ ਤਾਂ ਅੱਜ ਹੋਲਾਂ ਹੋਣਗੀਆਂ।”

ਧਰਮਾ ਰਾਖੇ ਦੀ ਮੰਜੀ ਉੱਤੇ ਲੱਤਾਂ ਪਸਾਰ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ। ਅਮਲੀ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਚਖਾ ਮੁਖੀ ਕਰਦਿਆਂ ਚਾਹ ਕਰ ਲਈ। ਧਰਮਾ ਏਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਅੱਖ ਲਾ ਕੇ ਹੋਲਾ ਫੁੱਲ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਉਹ ਤਾਂ ਸੈਂਤ ਘੰਟਾ ਈ ਲਾ ਦੇਵੇ, ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਪੀ ਕੇ ਕਾਲਜਾ ਤਾਂ ਧਾਫ਼ਡੀਏ।” ਸੰਤੂ ਨੇ ਉਬਲਦੀ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਪਤੀਲੀ ਫੁੱਜੇ ਲਾਹ ਲਈ।

“ਅਮਲੀ ਕਿੰਨਾ ਵਧੀਆ ਹੋਵੇ : ਉਹਦੀ ਨੀਤ ਜ਼ਰੂਰ ਮਾੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਐ।”

“ਤੂੰ ਤਾਂ ਜ਼ੋਰਿਆ ਨੀਤਾਂ ਈ ਪਰਖਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਏ, ਫੜ ਪੀ।” ਅਮਲੀ ਟੀਨ ਦੇ ਕੱਪ ਵਿਚ ਚਾਹ ਫੜਾਉਂਦਾ ਸੱਟ ਖਾਧੇ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਇਕੱਠਾ ਹੋ ਗਿਆ। “ਇਕ ਥੋਡੀ ਰੰਨ ਬਣਾਂ, ਦੂਜੇ ਧੌਂਸ ਸਹਾਂ। ਚੰਦਰਾ ਰੋਗ ਦੀ ਕਸ਼ੂਤਾ ਲਗ ਗਿਆ; ਨਹੀਂ ਸੰਤਰਾਮ ਨੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨੰਗਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕੀ ਕਹਾਉਣਾ ਸੀ, ਕੱਪ ਤਾਂ ਦੋ ਈ ਐ। ਧੜੇ ਨੂੰ ਸੌ ਲੈਣ ਦੇ, ਪੀ ਕੇ ਸਹੀ।” ਉਸ ਚਾਹ ਨੂੰ ਫੂਕਾ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਦੇਹਾਂ ਗੁੜ ਦੀ ਚਾਹ ਪੀ ਕੇ ਭੁੱਖੇ ਡਕਾਰ ਮਾਰ ਲਏ। ਧੜੇ ਨੂੰ ਹਲੂਣਦਿਆਂ ਅਮਲੀ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ।

“ਧਰਮ ਸਿਆਂ ਸੇਰਾ!” ਗੂਹੜੀ ਨੀਂਦ ਸੁੱਤਾ ਧੜਾ ਫੁਇਆ ਨਾ। “ਓਏ ਧੜਿਆ, ਪੁਲਸ ਓਏ?”

ਧੜਾ ਇਕਦਮ ਡਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤਾ। ਉਹ ਬੰਦੂਕ ਚੁਕ ਕੇ ਚੌਫੇਰੇ ਝਾਕਿਆ।

“ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਅੰਵੇਂ ਪਰ੍ਹਾਲ ਨਾ ਹੋ। ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰ। ਰੋਟੀ ਵਾਲੀ ਤਾਂ ਆਸ ਮੁੱਕੀ ਐ!” ਅਮਲੀ ਦੀ ਕੁਖ ਮੁੜ ਜੁਆਨ ਬਣ ਗਈ।

“ਸਾਲਿਆ ਸੁਨਿਆਰਿਆ! ਜਗਾਉਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਕੱਪ ਫੜ ਲਿਆ। “ਤੇਰੇ ਲੱਛੂਆਂ ਤੋਂ ਨੀਂਦ ਪਿਆਰੀ.....। ਮੰਜੀ ਸੁਰਗਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੀ ਸੀ।”

“ਦਸ ਦਾ ਨੱਟ ਜੱਟ ਦੇ ਹੱਥ ਲਗਾ ਏ, ਆਵੇ ਆਵੇ, ਨਾ ਆਵੇ ਨਾ ਈ ਆਵੇ।” ਅਮਲੀ ਪਿੰਡ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਲ ਕੈਨ ਚੁਕ ਚੁਕ ਬਿੜਕਾਂ ਲੈਣ ਲਗਾ।

“ਤੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸੋਨੇ ਵਿਚ ਖੋਟ ਹਲਾਇਆ ਏ, ਬੰਦੇ ਚਾਰੇ ਐ, ਫੇਰ ਵੀ ਤੇਨੂੰ ਬੰਦੇ ਕੁਝੀਏ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ। ਅਸੀਂ ਭਾਵੇਂ ਡੰਗਰ ਚਾਰੇ ਐ, ਪਰ ਇਹ ਜਟਕਾ ਗਿਆਨ ਐ, ਸਿੱਧਾ ਬੰਦਾ ਕਦੇ ਧੋਖਾ ਨਾ ਦਿਉ।”

“ਅਮਲੀਆ ਦਾ ਨਾ ਦਿਲ ਹੁੰਦਾ ਏ ਨਾ ਜੋਰਾ।” ਧੜੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਹਿ ਕੇ ਚਾਹ ਨੂੰ ਸੁੜਾਕਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਹੋਰ ਜੱਟਾ ਅਸੀਂ ਤੁਰੇ ਕਿਵੇਂ ਫਿਰਦੇ ਆਂ?”

“ਅਡੀਮ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ।” ਜ਼ੋਰਾ ਪਟਾਕੀ ਮਾਰ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ। “ਰਾਖੇ ਦੇ ਆਉਣ ਤਕ ਮੈਂ ਵੀ ਸੌ ਲਵਾਂ।”

“ਸੰਤਰਾਮਾ ! ਇਹ ਬੰਦੇ ਕੀਹਨੇ ਸਣਾਏ ਅੰ ਚਾਹ ਪੀ ਕੇ ਸੋਣ ਵਾਲੇ ।” ਇਕੱਲਾ ਅਮਲੀ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲ ਸਿੱਝ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

“ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਅਮਲੀਆ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਨੀਂਦ ਆਉਣੀ ਦੇ ।”

“ਧੜਿਆ, ਤੂੰ ਵੀ ਅਮਲੀ ਨੂੰ ਮਰਿਆ ਈ ਭਾਲਦਾ ਦੇਂ । ਕੋਈ ਨਾ ਪੁੱਤ, ਦੋਹਾ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਮਰੂਂਗਾ ।” ਸੰਤਰਾਮ ਨੇ ਸੁੱਕੀਆ ਜਾਬੂ ਉਤਾਂ ਦੀ ਹਥ ਫੇਰ ਕੇ ਬੜਕੀ ਮਾਰੀ ।

ਰਹਿਆਰ ਮੋਢੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਤੋਂ ਭਰ ਲਗਦਾ ਸੀ । ਉਦਾਸੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੂਹ ਵਿਚ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਵੜ ਚੁਕੀ ਸੀ । ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ ਮੌਤ ਦੇ ਕੰਢੇ ਖਲੋਤੇ ਵੀ ਹੋਸਣ ਹਸਾਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਸੂਝ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਰਾਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਚੀਰ ਕੇ, ਉਹ ਸਵੇਰੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚਿਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਆਰਥਕ ਤੰਗੀਆਂ ਤੋਂ ਜਿਵੇਂ ਵੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੇ ਤਿੱਖੜੀ ਨੂੰ ਖੋੜ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਜ਼ੋਰਾ ਵੇਦ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਕੇ ਪਛਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪਰ ਧਰਮ ਦਾ ਬੰਧਨ ਉਸ ਨੂੰ ਕਲੋੜ ਨਾਉਂਦਾ ਸੀ । ਉਹ ਪੁਰਖਾਚਾਲੀ ਵਲੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ।

“ਰੋਟੀ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਮਰ ਗਿਆ ।” ਅਮਲੀ ਨੇ ਅਨੁਭਵ ਵਰਗੀ ਰੂਪ ਨੂੰ ਤੋੜਿਆ । “ਕੋਈ ਬੰਦੇਬਸਤ ਕਰਨਾ ਦੇਂ ਤਾਂ ਕਰ ਲਓ, ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਚੱਲਿਆ ।”

“ਬਾਈ ਸੰਤਰਾਮਾ ! ਸਾਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਚੱਲੀਂ ।” ਧੜਾ ਹਸਦਾ ਹਸਦਾ ਲੋਟ ਪੋਟ ਹੋ ਗਿਆ ।

“ਇਹ ਜੱਟ ਸੂਰ, ਗੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਰੱਜੇ, ਨਾ ਚੜ੍ਹੀ ਲੱਥੀ ਦੀ । ਇਕ ਬੰਦਾ ਹਲਾਲ ਹੋਣ ਡਿਹਾ ਦੇ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਿਲਬਲੀਆ ਸੁਝਦੀਆਂ ਦੇ ।”

“ਅਮਲੀਆ, ਮੇਰੀ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਅਡੀਮ ਹੋਰ ਖਾ ਲੈ ।” ਜ਼ੋਰਾ ਮੰਜੀ ਉਤੇ ਪਾਸਾ ਪਰਤਦਾ ਕਹਿ ਗਿਆ ।

“ਸੰਤਰਾਮਾ ! ਜੇਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਵਖ ਨਾ ਚੋਉ- ਓਹੀ ਪਛਤਾਉ ।” ਅਮਲੀ ਸਥਰ ਦਾ ਘੁੰਟ ਭਰ ਕੇ ਬੋਲਿਆ । “ਯਿਸ ਭੋਰੂ ਦੇ ਆਖੇ ਕਦੋਂ ਭਾਪੀ ਉੱਠੀ ਕਦੋਂ ਹੋਈਆਂ ਬੱਪੀਆਂ ਤੇ ਅਮਲੀਆ ਕਦੋਂ ਤੂੰ ਰੋਂਜਿਆ ।

“ਅਮਲੀਆ ਰੋੜਾ ਨਾ ਪੈ, ਰਾਖੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਦਸਾਂ ਦਾ ਨੋਟ ਵਖਾਇਆ, ਭਾਬੀ ਨੇ ਲਾਟ ਵਾਂਗੂ ਖਿੜ ਜਾਣਾ ਦੇ ।” ਧੜਾ ਰਹਜ਼ਾਈ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰ ਕੇ ਸੁਆਦ ਲੈ ਗਿਆ । ਸੰਤਰਾਮ ਨੇ ਓਦੋਂ ਹੀ ਰਾਖੇ ਦੀ ਸੋਟੀ ਖੜਕਦੀ ਸੁਣ ਲਈ ।

“ਵਾਹ ਓਏ ਵਾਹ ਓਏ, ਲਾਲੇ ਵਿਆ ਵਿਊਰਾ ! ਕਿਉਂ ਮਿਹਨਤ ਪਈ ਪੱਲੇ ?”

“ਮਿਹਨਤ ਤਾਂ ਪੈ ਭਈ, ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੋਈ ਏ, ਮੈਂ ਈ ਜਾਣਦਾ ਆ !” ਰਾਖੇ ਨੇ ਰੋਟੀਆ ਦੀ ਥਹੀ ਅਮਲੀ ਦੇ ਹਥਾਂ ਉੱਤੇ ਲਿਆ ਸੁਟੀ ।

“ਨਿਹਾਲ ਕੀਤੇ ਆ ਥਈ ਕੁਣ ਕੁਣ ਗੁਪਾਲ !” ਨਾਲ ਰੰਢੇ ਵੇਖ ਕੇ ਅਮਲੀ ਦੀ ਧਾਹ ਨਿਕਲ ਗਈ । “ਆਹ ਈਢੇ, ਕਾਲਜਾ ਭਾ ਅੱਗੇ ਈ ਸੜੀ ਜਾਦਾ ਦੇ । ਲੋਹੜਾ ਮਾਰਿਆ ।”

“ਬਾਈ ਨੂੰ ਸਾਥਜਾ ਨਹੀਂ ਥੀਦਾ, ਜਿਹੜਾ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਮੰਨੀਆਂ ਲੂਰਾ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਦੇ ।” ਜ਼ੋਰਾ ਅਮਲੀ ਦੇ ਦੋ ਧਰਨ ਵਾਲਾ ਹੁਇਆ ਸੀ ।

“ਉਹ ਤਾਂ ਮੈਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੀ ਖਲਿਪਾਰੇ ਗਿਆ ਹਾ । ਭਾਬੇ ਦਾ ਸੂਤ ; ਦਿਉਰ ਦਲਾਲ ਬਸ ਨਿੱਕਾ ਈ ਨਿੱਕਾ ।”

“ਇਹ ਜਿਹੜਾ ‘ਚਥੜ ਚਥੜ’ ਗਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਏ, ਜੱਟ ਨਹੀਂ ।” ਰਾਖੇ ਭਾਈ ਨੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ।

“ਐਵੇਂ ਕੁਝਾਤ ਨਾਲ ਭਲ ਗਈ ਭਰਾਵਾ, ਹੁਣ ਸੁਣਨੀ ਵੀ ਆਂਖੀ ਏ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਜਾਣ ਕੇ ਚੋਂਭ ਮਾਰੀ।

“ਲੈ ਜੋਧਾਵਰਾ, ਲੋਹਾ ਸੋਨੇ ਦੇ ਕੂਹਣੀਆਂ ਮਾਰਦਾ ਨਹੀਂ ਜੰਗਦਾ।” ਅਮਲੀ ਕੋਢੀ ਗੋਢੇ ਉੱਤੇ ਧੱਢੇ ਮਾਰਦਿਆਂ ਗੈਦਾ ਨਹੀਂ ਟੁਟ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਉਹਨਾ ਰੋਟੀ ਥਾਪੀ ਤੇ ਚੁਲ੍ਹੀ ਕਰਦਿਆਂ ਰਾਖੇ ਭਾਈ ਦਾ ਪੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ।

“ਬਾਈ ਨੂੰ ਆਹਲਾਂ, ਦਸਾਂ ਦਾ ਨੌਟ ਭਾਬੀ ਨੂੰ ਦੇ ਆਂਦਿਆ ਖਿ.....?” ਧੜੇ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਮੋਢੇ ਪਾ ਲਈ।

“ਬੰਡਾ ਵਸ ਚਲੇ, ਮੇਰੀ ਪੋਤ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸੁੱਤੀ ਕੁਕਾ ਦਿਓ।” ਰਾਖਾ ਮਿੱਛਾ ਦੇ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ।

“ਜੁ ਪੈਰ ਲਾ। ਤੇਰੀ ਮੰਜੀ ਘਰ ਤੇ ਤੇਰੇ ਭਰਾ ਦੀ ਖੇਡ ਆਵੇ?” ਧਰਮਾ ਰਾਖੇ ਨੂੰ ਪੈਰ-ਦੜਕੇ ਮਾਰ ਗਿਆ।

“ਚੰਡਾ ਭਰਾਵਾ! ਸੱਤ ਸੁੀ ਅਕਾਲ ਭੋਰ ਵੀ ਮਿਲਾਗੇ।” ਸੰਤੂ ਨੇ ਗੋਢੇ ਦਾ ਡਕਾਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਹੱਜ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

ਉਹ ਤਿੰਨੇ ਰਾਖੇ ਤੇ ਵਿਦਾ ਲੈ ਕੇ ਅਨਿਹਿ ਵਿਚ ਗਏ ਭਾਲਦੇ ਅੱਗੇ ਵਧ ਗਏ।

36

ਜੋੜੇ ਬਘਿਆੜ

ਧਰਮਾ, ਜੌਰਾ ਅਤੇ ਸੰਤੂ ਐਨ ਉਸ ਮੌਕੇ ਰੁਬਾਰੇ ਆ ਚਕੇ; ਜਦੋਂ ਜਮਨਾ ਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਰੁਪਹਿਰ ਦੀ ਰੋਟੀ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਬਾਣੀਦੇ ਦੋਵੇਂ ਸਕੇ ਭਰਾ ਸਨ। ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮੰਡੀ ਆਂਤਰ ਦਾ ਪੰਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜਮਨਾ ਡੱਕਰਵਾਲ ਵਿਚ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਸਾਹੂਕਾਰਾ। ਦੁਕਾਨ ਦਾ ਉਧਾਰ ਸੌਦਾ, ਵਿਆਜੀ ਉਤੇ ਦਾਣੇ, ਸੂਦੀ ਰੁਪਏ ਅਤੇ ਹੱਥ ਉਧਾਰ ਦੀਆਂ ਕਿੱਠੀਆਂ ਹੀ ਕਰਜ਼ੇ ਉਹ ਸਾਫ਼ਦੇ ਸਨ। ਜਮਨਾ ਆਰੀਆ ਤੇ ਦਰਾਵਜ਼ੀ ਰੰਗ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਵਿਚੋਂ ਸਾਂਵਲੀ ਭਾਹ ਮਾਰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕਾਲੀ ਨੀਲੀ ਦੇਗਤ ਵਿਚ ਸੋਨੇ ਦੀਆਂ ਭਾਰੀਆਂ ਨੱਤੀਆਂ ਨਾਲ ਗੰਜ ਚੋਪੜਿਆ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੇ ਸੰਪਣੇ ਘੁੰਗਰਿਆਲੇ ਵਾਲ ਅਤੇ ਮੋਟੇ ਮਸੂੜੇ ਬੁੱਲ੍ਹ ਸ਼ਾਇਦ ਅਫਰੀਕਾ ਦੇ ਨਾਈਜੇਰੀਆ ਦੇਸ ਤੋਂ ਵਾਟਾ ਮਾਰ ਕੇ ਆਏ ਸਨ। ਗਲ ਮਲਮਲ ਦੀਆਂ ਚਿੱਟੀਆਂ ਕਮੀਜ਼ਾਂ ਤੇ ਲੱਕੇ ਬਰੀਕ ਕਾਲੀ ਕੋਟੀ ਵੱਲਾਂ ਧੋਤੀਆਂ ਨਾਲ ਉਹ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਚਤਰਗੁਪਤ ਨਗਦੇ ਸਨ। ਰੰਗ, ਕੱਦ ਅਤੇ ਭੀਲ ਭੁੱਲ ਵਲੋਂ ਉਹ ਭਰਾ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਤਿੱਖੀ ਲਾਭਖੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਉਹ ਜੋੜੇ ਫਰੂਹ ਜਾਪਦੇ ਸਨ।

ਸਾਹੂਕਾਰੇ ਅਤੇ ਦਾਣਿਆਂ ਦੀ ਵਿਆਜੀ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਰੁਪਈਆ ਤੇ ਅਨਾਜ ਚਲਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਨੇ ਡੱਕਰਵਾਲ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਮੀ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਦੂਜਾ ਮੰਡੀ ਆਈ ਜਿਟਸ ਸਾਭ ਲੈਂਦਾ। ਪਿੰਡ ਦੀ ਅਚਾਬਤ, ਹੱਥ ਉਧਾਰ ਅਤੇ ਸੂਦ ਆਵਾ ਦੀ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਹੀ ਕਟ ਕਟਾਈ ਹੋ ਜਾਂਦੀ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਕੱਚੇ ਪੱਕੇ ਮਾਲ ਵਲੋਂ ਦੋਹੀਂ ਬਾਈਂ ਮੰਡੀ ਮੱਲੀ ਹੋਦੀ ਸੀ। ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਦੋ ਦੁਕਾਨਾਂ, ਦੋ ਮਕਾਨ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਨੇ ਤਾਂ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵੀ ਕੋਟੀ ਬਣਾ ਲਈ ਸੀ। ਸਰਕਾਰੀ ਟੈਕਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ,

ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਸਾਹੇ ਜੀਆ ਦੇ ਨਾਂ ਹਿਸਾਬ ਖੋਲ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਜੋੜੀ ਹੋਈ ਸੀ :—

ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਦੋ ਜੋੜੇ ਬਘਿਆੜ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਬਿਨਾਂ ਔਖੇ ਹੋਣ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਫਾਹੁਣ ਲਈ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮੋਹਰੇ ਮੱਲ ਲਏ। ਇਕ ਨਦੀ ਘਾਟ ਦੱਬ ਵਿਚ ਸ਼ਹਿ ਲਾ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਜੰਗਲ ਦਾ ਨਾਕਾ ਮੱਲ ਲੈਂਦਾ। ਜਿਥੇ ਜਿਵੇਂ ਵਿਚਾਰਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਅੜਿੱਕੇ ਆਉਂਦਾ, ਥਾਏਂ ਢਹਿ ਜਾਂਦਾ। ਦੋਵੇਂ ਬਘਿਆੜ ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸਨ; ਅੱਧਾ ਅੱਧਾ ਵੰਡ ਤੇ ਛਕ ਜਾਂਦੇ।

ਜਮਨੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਨੇ ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਤਾਜ਼ਾ ਲਹੂ ਵਿਆਜੀ, ਸੂਦ ਦਰ ਸੂਦ ਦੀਆਂ ਸੁਰੰਜਾਂ ਨਾਲ ਖਿੱਚ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਿਸਾਨੀ ਹੇਠਲੀ ਉੱਤੇ ਲਈ ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ; ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਕਿਤੋਂ ਵੀ ਚੱਜ ਦਾ ਹੁੰਗਾਰਾ ਨਾ ਮਿਲਦਾ; ਮੰਦੇ ਹਾਲ ਕਿਸਾਨੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰ ਕੇ ਸਥਰ ਦਾ ਘਟ ਭਰ ਲੈਂਦੀ ਅਤੇ ਬਲਾਤਕਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਜਾ ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੀ। ਜਮਨੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਨੇ ਚੰਦੇ ਵਲੋਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਾਜਸੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਹਰ ਸਨੀਚਰ ਕੋਹੜੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਾਨ ਦੇ ਛੱਡਦੇ। ਹਰ ਬਦਲਦੀ ਵਜ਼ਾਰਤ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਾਰੋਬਾਰ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੀ ਪ੍ਰਚਾਇਆ ਸੀ। ਸਥਾਨਕ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਮੁੱਠ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਹੋਰਬ ਦੀ ਭੜ ਵੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਛੱਤੋਂ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੂੰ ਉਹ ਵੇਲੇ ਕਵੇਲੇ ਸਰਾਬ ਦੀ ਬੋਤਲ ਦੇ ਛੱਡਦੇ। ਕਿਸੇ ਵੀ ਜੱਟ ਨਾਲ ਲੈਣ ਦੇਣ ਪਿਛੇ ਝਗੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ; ਪੰਚਾਇਤ ਨਾਲ ਉਹ ਛੱਤੋਂ ਨੂੰ ਜਹੂਰ ਕੁਰਸੀ ਦੇਂਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਮੀਆਂ ਰਾੜੀ ਸੋਟੀ ਉਗਰਨ ਦਾ ਕੱਛਾ ਕਾਰਨ, ਛੱਤੋਂ ਅਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਦਬਕਾਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਮਹਾਜਨੀ ਰਾਜਨੀਤੀ ਨਾਲ ਛੋਟੀ ਤੇ ਵਡੀ ਬਦਮਾਸ਼ੀ ਨੂੰ ਨੱਥ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਏਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ, ਕੋਆਪ੍ਰੇਟਿਵ ਬੈਂਕਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਆ ਜਾਣ ਨਾਲ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਖ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹੀ ਸੀ।

ਧਰਮੇ ਦੇ ਯਾਰ ਬਿੱਕਰ ਨੇ ਪਤਾ ਆ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜਮਨੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਇਸ ਵੇਲੇ ਇਕੱਠੇ ਚੋਬਾਰੇ ਚੜ੍ਹੇ ਹਨ। ਐਤਵਾਰ ਦਾ ਦਿਨ ਸੀ। ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਦੇ ਢੋਤੀ ਮੰਡੀ ਮੁੜ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫੱਕਰਵਾਲ ਅਤੇ ਝੁੰਗੀਆਂ ਬਖਤੂ ਦਾ ਸੰਨ੍ਹ ਦੇ ਕੁ ਮੁਰੱਬੇ ਦਾ ਹੀ ਸੀ। ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਮਨਾਹ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਬਿੱਕਰ ਕਪਾਹ ਵਾਲੇ ਪੇੜੇ ਪਿੰਡ ਤਕ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਆ ਗਿਆ। ਫੱਕਰਵਾਲ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦੋ ਕੁ ਸੌ ਘਰ ਸੀ। ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਇੱਟ ਦੀ ਹਵੇਲੀ ਦਾ ਚੋਬਾਰਾ ਸਾਹੇ ਪਿੰਡ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਸੀ। ਜਿਸ ਦੀ ਬੁਰਜੀ ਉੱਤੇ ਟੀਨ ਦਾ ਕੱਟ ਕੇ ਬਣਾਇਆ ਮੋਰ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਵਾ ਦਾ ਰੁੱਖ ਦਸਦਾ। ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਕਦੇ ਵਿਹਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਹਵਾ ਦਾ ਮੁਹਾਣ ਵੇਖ ਕੇ ਲੁੱਟ ਦਾ ਨਵਾਂ ਪੰਤਰਾ ਬਦਲ ਲੈਂਦੇ। ਧਰਮੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਤਿੱਖੜੀ ਹਵੇਲੀ ਹੇਠਾਂ ਦੁਕਾਨ ਅੱਛੇ ਆ ਬਲੰਤੀ। ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਧਰਮੇ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਨਕਸਲੀ ਬਣ ਜਾਣ ਦੀ ਹਰਚਾ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਬੂ ਬਣ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਹੀ ਲੋਕਾ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਦੌਨਾਲ ਮੋਢੇ ਪਾਈ ਪਠਾਣ ਬਣਿਆ ਤੋਂਕਿਆ; ਸੋਦਾ ਲੈਣ ਆਏ ਮਹੁਦ ਜਨਾਨੀਆਂ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀ ਖਿਸਕ ਗਏ।

“ਸ਼ੰਭੂ, ਤੇਲ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ?” ਧਰਮੇ ਨੇ ਜਮਨੇ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕੀਤੀ।

“ਕਿੰਨਾ, ਕਿੰਨੇ ਦਾ?” ਸ਼ੰਭੂ ਦਾ ਮੱਟਾ ਸਿਰ ਚਲਾਕ ਘਟ ਤੇ ਅਨਾੜੀ ਬਹੁਤਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਹਾਲੇ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਹੀ ਸੀ, ਘਾਗ ਬਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਬਣਿਆ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਾਰਨ

ਆਉਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਾਦਾ ਤਬੀਅਤ ਤੋਂ ਉਹ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਾ ਭਾਂਪ ਸਕਿਆ। ਪਤਰਾ ਉਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਹੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਏਨੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਧਰਮੇ ਦੀਆਂ ਬਾਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੇ ਟੀਨ ਦੇ ਪੀਪੇ ਵਿਚ ਘਰਲਾ ਖਲੋਤਾ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਉਸ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਦਿੱਤੇ ਬਿਨਾਂ, ਕਨਸਤਰ ਕੁੰਡੇ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਟੀਨਾਂ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਖਿੱਚ ਲਿਆ।

“ਮਖਿਆ ਇਹ ਕੀ?” ਸੁੱਤੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਚਿਟਿਆਈ ਉਭਰ ਆਈ। ਉਸ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਤੱਕੜੀ ਸੁੱਟ ਕੇ ਟੀਨ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਲਿਆ। “ਜੋਰਾਜਰਬੀ? ਮਖਿਆ ਰਖ ਦੇ?” ਸ਼ੰਕੂ ਨੇ ਬਿੜਕਦੇ ਬੋਲਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਲਾਲੇ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। “ਬਾਈ? ਮਖਿਆ ਓ ਬਾਈ?” ਉਸ ਕਨਸਤਰ ਦੋਹਾ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਤੇਰੇ ਬਾਈ ਨੇ ਹੀ ਮੰਗਾਇਆ ਏ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਪੀਪੇ ਨੂੰ ਝੱਜੜਾ ਮਾਰਿਆ। ਪਰ ਸ਼ੰਕੂ ਦੇ ਹੱਥ ਨਾ ਛੁੱਟੇ। ਉਹ ਲੱਤ ਮਾਰ ਕੇ ਸ਼ੰਕੂ ਨੂੰ ਦਾਣਿਆਂ ਵਾਲੀ ਬੋਰੀ ਉੱਤੇ ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਤੇਲ ਚੁੱਕੀ ਹਵੇਲੀ ਵਿਚ ਵੜ ਗਿਆ।

ਜਮਨਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਬਾਰੇ ਦੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਉਤਰਦਾ ਮਿਲ ਪਿਆ। ਉਸ ਸੁੱਤੇ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣ ਲਈਆਂ ਸਨ।

“ਸੋਨਾ, ਉੱਤੇ ਈ ਚਲ, ਤੇ ਅਜ ਬਾਪੂ ਵਾਲਾ ਹਿਸਾਬ ਨਬੰਝ ਲੈ, ਪਾਈ ਪਾਈ।” ਧੜੇ ਨੇ ਬਾਣੀਏ ਨੂੰ ਉਂਗਲ ਨਾਲ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦਿੱਤਾ।

“ਮਖਾ ਧਰਮ ਸਿਆ ਗੱਲ ਕੀ ਹੋਈ?” ਜਮਨਾ ਸਾਰੀ ਗੱਲ ਵਿਚ ਦੀ ਤੀਰ ਵਾਂਗ ਨਿਕਲਦਾ, ਸਾਉਲੇ ਤੋਂ ਬੱਗਾ ਪੀਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। “ਤੇਰੇ ਬਾਪੂ ਵਲ ਕੋਈ ਬਕਾਇਆ ਨਹੀਂ। ਤੂੰ ਖੋਚਲ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ। ਮਖਾ ਮੈਨੂੰ ਸਨੇਹਾ ਭੱਜ ਦਿੰਦਾ।” ਉਹ ਡਰਦਾ, ਧੱਤੀ ਚੁੱਕੀ ਕੰਬਦਾ ਪੌੜੀਆਂ ਵੀ ਚੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਵਹੀ ਤੇ ਟੋਚੀ ਫਿਰੀ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆ।” ਧੜੇ ਨੇ ਗਲ ਵਿਚ ਆਏ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰੀ ਰੱਖੀ।

“ਜੋ ਵਾਰ ਦੇਖ। ਪਰ ਸਰਦਾਰਾ ਤੇਨੂੰ ਭੁਲੇਖਾ ਕਾਹਦਾ ਲੱਗਾ। ਨਰੋਣ ਸਿਹੂ ਸਾਡਾ ਭਰਾ, ਲੰਗੋਟੀਆ ਯਾਰ। ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਭੋਰਾ ਵਿੱਖ ਨਾ। ਸੱਚ ਦੱਸ, ਤੇਨੂੰ ਕਿਸੇ ਚੁੱਕਿਆ ਤਾ ਨਹੀਂ? ਦੇਵੀ ਦੀ ਸਹੂ, ਤੂੰ ਸਰਦਾਰ ਨਰੋਣ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਪੁਛ ਲੈ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕਦੇ ਧੋਲੇ ਦੀ ਵੀ ਵਾਧ ਘਾਟ ਹੋਈ ਹੋਵੇ।” ਜਮਨਾ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਬੱਧੀ ਰੱਸੀ ਫੜ ਕੇ ਛੱਤ ਉੱਤੇ ਆ ਗਿਆ।

ਸੁੱਤੇ ਦੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਚਾਗਰਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਚੁਬਾਰਿਓਂ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਸ਼ੰਕੂ ਨੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਕੇ ਰੋਲਾ ਪਾਉਂਦਿਆਂ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਦੋਹੀ ਪਾਸੀਂ ਰੀਵਾਲਵਰ ਦਾ ਇਕ ਇਕ ਫਾਇਰ ਕਰ ਕੇ ਤਰਥੱਲ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਪਿੰਡ ਵਾਲੇ ਸੱਚ ਸਮਝ ਕੇ ਹੀ ਆਉਣ ਦਾ ਹੀਆ ਕਰਨ। ਸ਼ੰਕੂ ਨੇ ਸਮਝ ਲਿਆ, ਡਾਕੂ ਆ ਗਏ। ਉਹ ਵਾਹਰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਛੱਤੋਂ ਬਦਮਾਸ਼ ਵਲ ਭੱਜ ਗਿਆ।

ਧਰਮੇ ਨੇ ਟੀਨ ਸ਼ੰਕੂ ਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ ਅਤੇ ਦੋਹਾ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਦੁਨਾਲੀ ਅਤੇ ਲਾ ਕੇ ਚੁਬਾਰੇ ਵਾੜ ਲਿਆ।

“ਚਾਰਾ ਜਮਨਾਦਾਸਾ! ਇਸ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਵਹੀ ਕੱਢ ਤੇ ਬਾਪੂ ਵਾਲਾ ਨਾਵਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾ; ਲੈਣਾ ਦੇਣਾ ਕੀ ਨਿਕਲਦਾ ਏ?” ਧਰਮੇ ਨੇ ਗੁੱਸਾ ਬਹਿ ਰਖਦਿਆਂ ਹੱਥ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਾਰਿਆ। ਕਦੇ ਉਹ ਬਾਪੂ ਨਾਲ ਦੋ ਝੋਟੀਆਂ ਦੇਣ ਆਇਆ ਇਸ ਚੁਬਾਰੇ ਚਾਹ ਪੀ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਮਨੇ ਨੇ ਭਟ ਅਲਮਾਰੀ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿੱਤੀ। ਡਰ ਮੂਹਰੇ ਬੂਤਨੇ ਵੀ ਨਚਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਵਹੀ ਫੌਲਦਾ ਬੱਗੀਆਂ ਬੱਗੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਧਰਮੇ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਵਲ ਵੀ ਵੱਖ ਲੈਂਦਾ। ਬੋਲੀਰਾਮ ਹੋਟੀ ਖਾਂਦਾ ਹੀ ਉਠਿਆ ਸੀ। ਚਿੱਛਣ ਵਾਲੀ ਬੁਰਕੀ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਫੁਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਫੁਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕੰਬਦੇ ਮੋਟੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਤੇ ਸ਼ੁਕਦੀਆਂ ਚੌੜੀਆਂ ਨਾਸਾਂ ਨੇ ਉਹਦੀ ਹਾਲਤ ਕੁਝ ਵਧੇਰੇ ਵੀ ਪਤਲੀ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਸੁਪਰ ਸਰਫ਼ ਨਾਲ ਧੱਬੀ ਤੋਂ ਧੁਆਈ ਉਸ ਦੀ ਧੌਤੀ ਹੇਠੋਂ ਨੁਚੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਮਨੇ ਨੂੰ ਬਰਬਰ ਕੰਬਦਿਆਂ ਅਤੇ ਵਹੀ ਦੇ ਵਹਕੇ ਪਲਟਦਿਆਂ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਦੇ ਅੰਗੂਠੇ ਵਾਲਾ ਪੰਨਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਲੈ ਧਰਮ ਸਿਆ, ਸੇ ਵਾਰ ਵੱਖ।” ਜਮਨਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਪੜ੍ਹਾ ਅਣਪੜ੍ਹ ਭੰਗਰ ਹੈ; ਉਹ ਨਾਵਾਂ ਕਿਵੇਂ ਵਾਚ ਲਏਗਾ।

“ਅਮਲੀਆ!” ਧੜੇ ਨੇ ਵਹੀ ਜਮਨੇ ਹਥੋਂ ਖੋਹ ਲਈ। “ਆਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਵਸ, ਮੂਲ ਕਿੰਨਾ ਸੂਦ ਕਿੰਨਾ ਤੇ ਜਮਾਹ ਵੀ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਏ?”

ਜਮਾਨੇ ਨੇ ਵਹੀ ਮੁੜ ਅਮਲੀ ਤੇ ਫੜਦਿਆਂ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

“ਧਰਮ ਸਿਆ, ਜਦ ਲੈਣਾ ਦੇਣਾ ਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਭ ਮੁਕ ਚੁਕ, ਵੰਗੇਰੇ ਫੋਲਾ-ਫਾਲੀ ਵਿਚ ਕਾਹਨੂੰ ਜਾਣਾ ਏ?” ਜਮਨਾਦਾਸ ਨੇ ਸੰਤਰਾਮ ਸੁਨਿਆਰੇ ਨੂੰ ਸਿਆਣ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਸੰਤੂ ਲੰਡੇ ਉਠਾ ਲੈਂਦਾ ਏ।

ਧਰਮੇ ਨੇ ਬੱਪਤ ਮਾਰ ਕੇ ਵਹੀ ਮੁੜ ਖੋਹ ਲਈ ਅਤੇ ਨਾਵਾਂ ਸੰਤਰਾਮ ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਸੰਤੂ ਨੇ ਜਮਨੇ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਮਿਲਾਈਆਂ : “ਕਿਉਂ ਬੱਚੂ ਮੈਨੂੰ ਪੰਜਾਹ ਰੁਪਈਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕੋਰਾ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਦੱਸ?” ਜਮਨੇ ਦੀ ਅਸਲੀ ਮਾਦੀ ਹਾਲਤ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ, ਭਰਾਵਾਂ ਅਮਲੀਆ, ਜੇਹੇ ਰੱਖਣ ਦਾ ਹਾ। ਉਸ ਧਰਮੇ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਤੋਂ ਚੋਰੀ ਸੰਤੂ ਨੂੰ ਅੱਖ ਦੱਬ ਦਿਤੀ। ਜੋਰੇ ਨੇ ਦੋਹਾ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਤਾੜ ਰਖਦਿਆਂ ਜਮਨੇ ਦੀ ਦੁਸਤਰੀ ਫੜ ਲਈ।

“ਧਰਮਿਆ ਇਹ ਮਾਂਫ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆ ਕਰਤੂਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਦੋਰ ਨਾ ਲਾ।”

“ਨਹੀਂ ਜੋਰਿਆ, ਹਿਸਾਬ ਮਾਵਾ ਧੀਆਂ ਦਾ। ਆਹਦੇ ਲਹਿਣਾ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦਾ।” ਧੜੇ ਨੇ ਕੋੜ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਤੂ ਨੂੰ ਘੂਰਿਆ।

ਸੰਤੂ ਨੂੰ ਲੰਡੇ ਪਤਿਆਂ ਕਾਫੀ ਸਮਾਂ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਜੋੜ ਜੋੜ ਨਾਵਾਂ ਸਿੱਧਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਮੁੜ ਉੱਚੀ ਪੜ੍ਹਿਆ।

“ਨਰੈਣਾ ਵਲਦ ਭੱਲਾ ਜੱਟ, ਪਿੰਡ ਝਗੀਆਂ ਬਖਤੂ, ਕੁੜੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਵਾਸਤੇ ਪੰਜ ਸੌ ਰੁਪਈਆ ਨਕਦ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਗਿਆ। ਵਿਆਹ ਦੇ ਰੁਪਈਏ ਸੌਂਕੜਾ ਮਾਹਵਾਰ ਟੁਕਿਆ ਗਿਆ। ਨਰੈਣੇ ਵਲੋਂ ਇਕਰਾਰ, ਹਰ ਛਿਮਾਹੀ ਸੂਦ ਮੱਝਾਂਗਾ। ਨਾਂ ਮੱਝਾ ਤਾਂ ਸੂਦ ਦਰ ਸੂਦ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਪੱਕੀ ਲਿਖਤ। ਅੰਗੂਠਾ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਵਲਦ ਭੱਲਾ ਜੱਟ। ਮਿਤੀ.....ਪੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾਦੀ।” ਸੰਤੂ ਨੇ ਵਹੀ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਉਤਾਰ ਚੁਕ ਲਿਆ।

“ਹੇਠਾਂ ਜਾਂ ਅੱਸੇ ਪਾਸੇ ਕੁਝ ਜਮਾਹ ਵੀ ਕੀਤਾ ਏ? ਧਰਮੇ ਨੇ ਜਥਾੜੇ ਘੁਟ ਕੇ ਅਮਲੀ ਵਲ ਕਹਿਰਵਾਨ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖਿਆ।

“ਧਰਮ ਸਿਆ, ਜੋ ਆਇਆ ਏ, ਮੈਂ ਨਾਲ ਦੀ ਨਾਲ ਰਸੀਦਾਂ ਦੇਈ ਗਿਆ ਹਾਂ।” ਜਮਨੇ ਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਵਾਸਤਾਂ ਉਠ ਪਿਆ।

“ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਪੰਨਾ ਕੋਰਾ ਹੈ।” ਅਮਲੀ ਨੇ ਖੁਲ੍ਹੀ ਵਹੀ ਧਰਮੇ ਅੱਗੇ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਧਰਮੇ ਨੇ ਵਹੀ ਖੋਹ ਕੇ ਆਪਣੇ ਪੋਰੇ ਵਿਚ ਸੁਟ ਲਈ।

“ਬੇਲੀਰਾਮ ! ਤੇਰੀ ਆੜਤ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਉਤੇ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਦਾਇਆਂ ਦੀ ਕੱਟ ਕਟੌਤੀ ਹੋਈ ਐ ? ਯਾਦ ਐ ?”

ਜਦੋਂ ਬਾਈ ਜੀ ਆਂਹਦੇ ਐ, ਕੋਈ ਵੀ ਲੈਣਾ ਦੇਣਾ ਨਹੀਂ, ਫੇਰ ਪੁੱਛ ਪੜਤਾਲ ਨੂੰ ਸੁਟ ਖੂਹ ਵਿਚ। “ਬੇਲੀਰਾਮ ਨੇ ਮੁੜ ਜਮਨੇ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, “ਬਾਈ ਜੀ, ਨਾਵੇਂ ਤੇ ਟੇਢੀ ਫੇਰੋਂ ਤੇ ਨਵੀਂ ਰਸੀਦ ਧਰਮ। ਸਿਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਲਿਖ ਦੇਵੋ : ਅਜ ਤੋਂ ਸਰਦਾਰ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਬੰਬਾਕ।”

“ਚਾਚਾ ਜਮਨਿਆ ! ਦੋ ਗੱਡਣ ਤੇ ਦੋ ਸੂਟੀਆ ਝੋਟੀਆਂ ਬਾਪੂ ਤੇਰੇ ਕਿੱਲੇ ਬੰਨ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਨਹੀਂ ?”

“ਬਰੀਆਂ, ਦੁੱਧ ਵਰਗੀਆਂ। ਸਾਡਾ ਮੁਕਾਮ ਮੁਕਾਮ ਕਦੇ ਦਾ ਹੋ ਚੁਕਾ ਏ। ਮੈਂ ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੋਂਹ ਖਾ ਕੇ ਆਖਦਾ ਆਂ।” ਜਮਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਢੇਲਾ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਬਕਾਇਆ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲ ਨਿਕਲਦਾ ਏ। ਇਹਨਾਂ ਵਹੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਕਾਮਾ ਪਿਓ ਘਰੇਂ ਕੱਢ ਕੇ ਸਾਧ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ।” ਧਰਮ ਨੇ ਅਗਾਂਹ ਵਧ ਕੇ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਕੀ ਵਹੀਆਂ ਵੀ ਪੂਹ ਲਈਆਂ। “ਕਾਮਰੇਡ !” ਉਸ ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸੈਣਤ ਮਾਰੀ। “ਟੀਨ ਉਲਟ ਇਹਨਾਂ ਉਤੇ ?”

“ਹਾਇ ਬਾਹੁੜੀ ਨਾ !” ਟੀਨ ਉਲਟਣਾ ਸੁਣ ਕੇ ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਵਹੀਆਂ ਉਤੇ ਪੈ ਗਿਆ। “ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੋਂਹ ! ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਜਾਉਂ, ਲੁੱਟਿਆ ਜਾਉਂ। ਧਰਮ ਸਿਆਂ, ਬਖਸ਼ ਲੈ। ਤੂੰ ਚਾਚਾ ਮਹੀਆ ਲੈ ਜਾਹ ; ਤੂੰ ਹੋਰ ਮੰਗ, ਪਰ ਮੇਰਾ ਬੋੜਾ ਨਾ ਰੋੜ੍ਹ।” ਵਹੀਆਂ ਉਤੇ ਪਏ ਨੇ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਚੁਕਦਿਆਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੇ।

“ਚਾਚਾ ਜਮਨਿਆ ! ਕਦੇ ਤੇਰੇ ਬਾਬੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਤੋਂ ਦਸ ਰੁਪਏ ਲੈ ਕੇ ਇਸ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਹੱਟੀ ਪਾਈ ਸੀ ?”

“ਇਹ ਸੱਚ ਐ। ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਪਾਲਿਆ, ਵਸਾਇਆ। ਪਰ ਹੁਣ ਕਿਉਂ ਬਾਬੇ ਦਾ ਕੀਤਾ ਕਤਰਿਆ, ਖੂਹ ਪਾਉਣ ਲਗਾ ਏ ?” ਜਮਨਾ ਲਿਲਕੜੀਆਂ ਲੈਣ ਲਗਾ “ਮਖਿਆ ਤੂੰ ਮੂੰਹੋਂ ਮੰਗ, ਪਰ ਵਹੀਆਂ ਨਾ ਸਾੜ, ਦੇਵੀ ਦੀ ਸੋਂਹ, ਤੈਨੂੰ ਓਹੀ ਕੁਝ ਮਿਲੂਗਾ।”

“ਇਹ ਹਵੇਲੀ, ਦੁਕਾਨਾਂ, ਆੜਤ, ਬੈਂਕਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆ ਧਨ ਤੇ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਾਲੀ ਕੰਠੀ; ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਮੇਰੇ ਬਾਬੇ ਦੇ ਦਸਾ ਰੁਪਈਆਂ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਏ।” ਧਰਮਾ ਸਿਰ ਮਾਰ ਕੇ ਹੁੰਗਾਰ ਪਿਆ।

ਬੇਲੀਰਾਮ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਅਗੇ ਆ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਓਸੇ ਬਾਬੇ ਦਾ ਪੋਤਾ ਏ। ਸਾਡੀ ਰਖ ਲੈ। ਅੰਦਰ ਖਾਤੇ ਜੋ ਮਰਮੀ ਲੈ ਜਾਹ ; ਸਾਡੀ ਭੇਡੀ ਨਾ ਕਰ। ਇਹ ਮਾਇਆ ਤੁਹਾਡੀ ਐ ; ਪਰ ਰੱਬ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਵਹੀਆਂ ਨਾ ਸਾੜ।” ਠੱਕੇ ਮਾਰੇ ਬਾਂਦਰ ਵਾਂਗ ਉਹ ਕੰਬੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਕਾਮਰੇਡ ! ਵਹੀਆਂ ਨਾਲ ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਵੀ ਮੱਚਣ ਦੇ; ਉਲਟ ਦੇ ਟੀਨ ?”

ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਨਸਤਰ ਉਲਟਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਲੋਟਣੀ ਖਾ ਕੇ ਵਹੀਆਂ ਤੋਂ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਬੇਲੀਰਾਮ ਨੇ ਜੋੜੇ ਹੱਥ ਟੀਨ ਬੰਦਣਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਰ ਧੜੇ ਨੇ ਦੌਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਵੱਖੀ ਨੂੰ ਭਾ ਦਿਤਾ। ਬਾਣੀਆ ਉਥੇ ਹੀ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਤੇਲ ‘ਗਟ-ਗਟ’ ਕਰਕੇ ਵਹੀਆਂ ਉਤੇ ਪੈਣ ਲੱਗਾ। ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਬਦਬੋ ਨਾਲ ਚੁਬਾਰਾ ਭਰ ਗਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਉਣ ਕੇ ਧਰਮੇ ਦੇ ਪੈਰ ਫੜ ਲਏ।

“ਵਹੀਆਂ ਸਾਡੇ ਕੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪੱਲੇ ਪੈਣਾ। ਉਏ ਦੁਸ਼ਮਣੇ, ਨਾ ਸਾਡੇ ਵਾਸਤਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਢਿਆਂ ਦਾ। ਏਦੂੰ ਤਾਂ ਮਖਿਆ ਸਾਨੂੰ ਈ ਮਾਰ ਲਵੇ।” ਜਮਨਾ ਰੋਣ ਲਗ ਪਿਆ।

“ਆਪਣੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਦਾ ਫਲ ਏਥੇ ਈ ਭੋਗ ਲਵੋ, ਅਗਾਹ ਔਖੇ ਹੋਵੋਗੇ।” ਸੰਤਰਾਮ ਬੇਲੀਰਾਮ ਦੀਆਂ ਨੱਤੀਆਂ ਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਵਜ਼ਨ ਹਾੜ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਚਾਹੀਦਾ ਤਾ ਇਹ ਸੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਨੂੰ ਵਹੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਪਰ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਸੜਦੀਆਂ ਅੱਖੀਂ ਵੇਖ ਲਵੋ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਤਰਸ ਸਮਝੋ; ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਲੱਕਾ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੈ ਗਏ।” ਜੋਰਾ ਸਿੰਘ ਤੇਲ ਮੁਧਿਆ ਕੇ ਪਾਸੇ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਅਮਲੀਆ ਸੀਖ ਘਸਾ ?” ਧਰਮੇ ਨੇ ਸੰਤੂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਪ ਦੋਹਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਵਲ ਦੋਨਾਲੀ ਸਿੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਮਖਿਆ ਸਾਨੂੰ ਚੋਬਾਰਿਓਂ ਬਾਹਰ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਣ ਦਿਓ। ਹਾਡੇ ਸਰਦਾਰੇ ਮਰ ਗਏ, ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਤਾਂ ਨਾ ਸਾਡੇ।” ਉਹਨਾਂ ਆਖਤੀ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ।

“ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਤੁਸੀਂ ਇਕੱਠੇ ਸਾਡੇ ਵੇਖਾਂਗੇ।” ਕਾਮਰੇਡ ਵਿਅੰਗ ਨਾਲ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਸੀਖ ਦੇ ਘਸਣ ਦੀ ਦੋਰ ਸੀ, ਲੰਬੇ ਚੋਬਾਰੇ ਦੀ ਛੱਤ ਨੂੰ ਜਾ ਲੱਗੀ। ਜ਼ੋਰੇ ਨੇ ਕੱਝ ਪਲੱਤੇ ਕੇਥੀ ਜਾ ਹਰੇ ਬੇਲੀਰਾਮ ਨੂੰ ‘ਦਾਅਜ਼ ਦਾਅਜ਼’ ਦੇ ਗੱਲੀਆਂ ਮਾਰ ਦਿਤੀਆਂ।

“ਹਾਡੇ ਨਾਅ ਦੇਵੀ ਸਹੁ.....।” ਬਾਕੀ ਗੱਲ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਹੀ ਮੁਕ ਗਈ। ਵਗਦਾ ਲਹੂ ਰੋੜਣ ਲਈ ਵੱਖੀ ਉੱਤੇ ਇਕ ਹੱਥ ਰੱਖਿਆ ਤੇ ਦੂਜੇ ਪਲ ਗੋਤਾ ਧਾ ਕੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ।

“ਰਹਿਮ ਸਰਦਾਰਾ ! ਅਸੀਂ ਤੇਰੇ ਰੱਖਣ ਦੇ ਆਂ !” ਜਮਨਾ ਡਿਗਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਗਿਆ।

“ਤੁਹਾਨੂੰ ਜੋਕਾ ਨੂੰ ਮੁਕਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਤਾ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕਣੇ ਪਏ। ਤਰਸ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਪਿਉ ਨੇ ਸਾਰੀ ਕਮਾਈ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਗੱਗੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਹੁਣ ਬਦਲੇ ਹੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਆ।” ਉਸ ਜਮਨੇ ਦੀ ਫੁਥ ਫੁਥ ਜਾਈ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਦੋਵੇਂ ਘੋੜੇ ਦੱਬ ਦਿਤੇ।

“ਹਾਅਇ ਮਾਰ ਤਾ ! ਜਮਨੇ ਦੀ ਹੂੜ ਚੋਬਾਰੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਵੀ ਚੀਰ ਗਈ। “ਆਹੋ ਹਾਅਇ ਜ਼ਾਲਮੇ !” ਉਹ ਤੜਪਦਾ ਤੜਪਦਾ ਅੱਗ ਤੋਂ ਪਰਾਂਹ ਹੋ ਗਿਆ।

ਬੇਲੀਰਾਮ ਦੇ ਘੁੰਗਰਿਆਲੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ ਝਟ ਹੀ ਅੱਗ ਚੱਟ ਗਈ। ਵਹੀਆਂ ਤੋਂ ਨੁਚੜਦਾ ਤੇਲ ਉਸ ਵਲ ਨੂੰ ਵਗ ਖੁਰਿਆ ਸੀ। ਅੱਗ ਨੇ ਚੋਬਾਰੇ ਦਾ ਚੋਖਾ ਹਿੱਸਾ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਸੰਤੂ ਬੇਲੀਰਾਮ ਦੀਆਂ ਨੱਤੀਆਂ ਚੋਬਾਰੇ ਦੀ ਦਿਹਲੀ ਉੱਤੇ ਪਲੱਤਾ ਤਾੜਦਾ ਰਿਹਾ।

“ਹੁਣ ਖੜਾ ਕੀ ਕਰਦਾ ਏ, ਤੁਰਦਾ ਨਹੀਂ।” ਜੋਰਾ ਸੰਤੂ ਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਕਰਨ ਲਈ ਕੂਹਣੀ ਮਾਰ ਗਿਆ। ਅਮਲੀ ਜੀ ਭਿਆਣਾ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਤੁਰਦਾ ਪਿਆਲ ਕਰਨ ਲੱਗਾ : ਨੱਤੀਆਂ ਦੇ ਤੇਲੇ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਣਗੀਆਂ। ਇਹ ਕਿਹੋ ਜਿਹੇ ਬੰਦੇ ਐ, ਨਾ ਖਾਦੇ ਐ ਨਾ ਪਾਣ ਦਿੰਦੇ ਐ। ਚੋਬਾਰਿਓਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਧਰਮੇ ਨੇ ਦੋ ਫਾਇਰ ਹੋਰ ਕਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਚੱਜੇ ਨਾਲ ਖਬਰ-ਦਾਹ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਇਆ; ਉਡਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਕੋਈ ਜੀਅ ਪਿੰਡ ਵਿਚੋਂ ਛਾਣੀਏ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨੂੰ ਨਾ ਆਇਆ। ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਬਾਕੀ ਜੁਆਕ ਜੱਲਾ ਗੁਆਂਢੀ ਜੱਟਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾ ਲੁਕਿਆ ਸੀ। ਧਰਮੇ ਹੋਰੀਂ ਜੋਤੂ ਸਪਾਹੀਆਂ ਵਾਗ ਪੌੜੀਆਂ ਉਤਰੇ।

ਲਹੂ ਦੀ ਲੋਅ

ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਅਰੇ ਗਜਾ ਦਿਤੇ। “ਨਕਸਲਵਾੜੀ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !” ਪਿੰਡ ਦੇ ਇਕ ਮੰਡ ਉਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸੰਭੂ ਅਤੇ ਛੱਤੋ ਨਾਲ ਟਕਰਾਅ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਆ ਬਾਈ ਛੱਤੋ ਭਲਵਾਨ ! ਤੇਰੇ ਵਲ ਵੀ ਬੰਡਾ ਜਿਹਾ ਨਾਵਾ ਨਿਕਲਦਾ ਏ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਦੋਨਾਲੀ ਉਹਦੀ ਹਿੱਕ ਨੂੰ ਛਾਉਂਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਧ ਨਾਲ ਖੜਾ ਕਰ ਲਿਆ !

ਸੰਭੂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਹ ਪਿਛਾਹ ਨੂੰ ਹੀ ਭੱਜ ਗਿਆ। ਛੱਤੋ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਟੋਕੀ ਸੁੱਟਦਿਆਂ ਡਾਡ ਮਾਰੀ।

“ਵੱਖਰੇ ਭਰਾਓ ! ਕਿਤੋਂ ਜਾਹ ਜਾਂਦੀ ਕਰ ਦਿੰਦੇ।” ਉਹ ਨੰਦ ਲੱਗੇ ਬੰਤੇ ਵਾਂਗ ਕੰਧ ਉਠਿਆ। ਵੱਡੇ ਬਦਮਾਸ ਦਾ ਦਿਲ ਚਿੜੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਵਾਂਗ ਰੁਕ ਰੁਕ ਜਾਹ ਲੈਣ ਲੱਗਾ।

“ਭਰਾ ਤੂੰ ਖੂਨ ਚੁਸਣ ਵਾਲੀਆਂ ਜੋਕਾਂ ਦਾ ਏਂ। ਸਾਡਾ ਤਾਂ ਤੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣ ਏਂ, ਗੱਦਾਰ।” ਧੜਾ ਇਕਦਮ ਭਬਕਾਰ ਪਿਆ।

“ਨਾਅਈ ! ਮੈਂ ਕੁਲ ਗਿਆ ਭਰਾਓ, ਬਖਸ਼ ਲੋ ?” ਛੱਤੋ ਨੇ ਕੰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋਵੇਂ ਲੋਲਾਂ ਫੜ ਲਈਆਂ।

“ਹਾਲੇ ਛੋਟੇ ਬਦਮਾਸਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰਨਾ।” ਕਾਮਰੋਡ ਨੇ ਦੋਨਾਲ ਉਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਦਿਤਾ।

“ਪ੍ਰੰਤਰਾ, ਬੰਦਾ ਬਣ ਜਾਹ, ਨਹੀਂ ਅਗਲੇ ਰੋਜ਼ੇ.....” ਧਰਮੇ ਨੇ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਲਈ ਗੱਲ ਵਿਚਾਲੇ ਛੱਡ ਦਿਤੀ।

“ਬੰਦਾ ਹੁਣੇ ਬਣ ਗਿਆ। ਮੇਰੀ ਕਦੇ ਮਾੜੀ ਨਾ ਸੁਣੋਗੇ।” ਉਡੇ ਉਡੇ ਛੱਤੋ ਨੇ ਤੋਬਾ ਕਰ ਲਈ।

ਉਹ ਤਿੰਨੇ ਛੱਤੋ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਪਿੰਡੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਏ।

37

ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਏ

ਜਮਨੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਹਾਂਮ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਮੁੜ ਤਰਬੱਲ ਪੈ ਗਿਆ। ਖਾਂਦੇ ਪੀਂਦੇ ਘਰਾਂ ਦੇ ਸਹੀਫ ਆਦਮੀਆਂ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਨਹੁ-ਚੋਟੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਨਾ ਭਾਈ ਰਾਜ ਅੰ ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਭਾਗ ਵਾਲੇ ਦੀ ਮੱਤ ਐ। ਕਦੀ ਸਾਹੂਕਾਰ ਫੱਕੌਰਵਾਲ ਦਾ ਕਾਰਾ ਵੇਖ. ਸਮਾਨ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸਹਿਰ ਜਾ ਬਰਾਜੇ। ਦੇਣਦਾਰਾਂ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਸਾਹੂਕਾਰਾਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਮਨੋ ਮਨੀ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਈ; ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਦੇ ਕਾਲੇ ਨਾਗ ਚਿੱਪ ਦਿਤੇ। ਵਹੀਆਂ ਸਾੜਨ ਨਾਲ ਜੋਰੇ ਹੋਰੀਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੂਰਮੇ ਬਣ ਗਏ। ਭਾਵੇਂ ਦੋਵੇਂ ਮਹਾਜਨ ਕਿੰਨੇ ਬੇਰਹਿਮ ਸਨ; ਕਾਹੂੰ ਬਾਦਸਾਹ ਵਾਂਗ ਮੁਰਦੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚੋਂ ਪੇਸ਼ਾ ਕੱਢਣ ਤਕ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਲਹੂ ਵਹੀਆਂ, ਅੱਧਸੜੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇਖ ਕੇ ਲੋਕ ‘ਹਾਅ’ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਮਾਰਨੋਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੇ। ਕਰੁਣਾਮਈ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਇਕ ਦਰਿੰਦੇ ਲਈ ਵੀ ਪਿਘਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਧਰਮੇ ਹੋਰਾਂ ਦੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ, ਲੋਕਾਂ ਭਟਾ ਭਟ ਚੂਹਿਆਂ ਵਾਂਗ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁੰਡਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹ ਕੱਢ ਲਏ। ਚੋਬਾਰੇ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਗੀ ਵੇਖ ਕੇ ਹਰ ਆਦਮੀ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬਾਲਟੀ,

ਭਰਿਆ ਘੜਿਆ, ਜੋ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਿਆ, ਲੈ ਕੇ ਬਹੁਤ ਪਿਆ। ਅੱਗ ਉਤੇ ਛੋਤੀ ਹੀ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲਿਆ। ਪੈਰ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅਨਰਥ ਵੇਖ ਕੇ ਸਾਰਿਆਂ ਮਨ ਭਰ ਲਿਆ।

“ਬਹੁਤ ਹੀ ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਹੋਇਆ, ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ ਸੀ।”

“ਦੋਵੇਂ ਭਰਾ ਬੜੇ ਚੰਗੇ ਸਨ, ਅੜੇ ਥੁੜੇ ਸਭ ਦਾ ਬੁੱਤਾ ਲਾਹ ਦੇਂਦੇ ਸਨ।”

“ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਗਤ ਨਹੀਂ, ਸਾਹ ਬਿਨਾਂ ਪਤ ਨਹੀਂ। ਛੋਟਰਾਂ ਉਠ ਕੇ ਇਲਾਕੇ ਦੇ ਸੁਖੀ ਮਾਰ ਘੱਤੇ।”

ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਭੀੜ ਜੁੜ ਰਹੀ ਸੀ, ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਦਾ ਪਰਵਾਰ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਪਿੱਟ ਪਾਗਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਿਸਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਢਾਣੀ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਆਈ, ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ :

“ਜੇਰਾ ਤੇ ਧਰਮਾਂ ਮਾਵਾ ਨਿੱਤ ਨਿੱਤ ਨਹੀਂ ਜੰਮਣੇ।”

“ਸੂਹਮਿਆਂ ਇਕੀ ਦੀ ਹੱਥੀਂ ‘ਕੱਤੀ ਪਾ ਕੇ ਵਖਾ ਦਿੱਤੀ।”

“ਹੁਣ ਪੁੱਠੀਆ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰੋ, ਵਹੀਆਂ ਤਾਂ ਸੁਆਹ ਹੋ ਗਈਆਂ।”

ਮਨੁੱਖੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਮਹਿਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਜਾਤੀ ਜਮਾਤੀ ਹਿਤਾਂ ਦੇ ਅਣਦਿਸਦੇ ਕੰਡੇ ਵੀ ਤਿੱਖੇ ਹੋਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਪਰਭਾਵ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਥੀ ਆਖਣ ਲਗ ਪਿਆ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੱਕੀ ਮੁਖਬਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਪਿੰਡ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਿੱਕਰ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਖੇਤੋਂ ਫੜ ਲਿਆ। ਕਿਉਂਕਿ ਬਿੱਕਰ ਧਰਮੇ ਹੋਰਾਂ ਨਾਲ ਵਰਜਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਖੇਤੋਂ ਪਿੰਡ ਤਕ ਨਾਲ ਆਇਆ ਸੀ। ਮਧਰਾ, ਮੈਲੀ ਗਲ ਪਈ ਪੱਗ, ਲੰਮਾ ਪਿੰਜਣੀਆਂ ਤਕ ਖੱਦਰ ਦਾ ਕੁੜਤਾ, ਨੰਗੇ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਮੁਲਜ਼ਮ ਬਣਿਆ ਬਿੱਕਰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀ ਘੋੜੀ ਦੇ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਭੱਜਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਘੋੜੀ ਬਰਾਬਰ ਆਉਂਦੀ ਸੀ, ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀ ਚਮੋਟਾ ਚੜ੍ਹੀ ਬੈਂਤ ‘ਸਾਅਤ’ ਕਰਦੀ ਮੋਰਾਂ ਵਿਚ ਆ ਪੈਂਦੀ। ਪਿੱਠ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇ ਭਾਬੜਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੁੜਕੀ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

“ਬਿੱਕਰ ਦਿਆ ਪੁੱਤਰਾ, ਰੁਕ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਦਮਖੜੇ ਪਏ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਖਲ੍ਹਾਰ ਲਿਆ। “ਇਸ ਕਿੱਕਰ ਨੂੰ ਆ ਕੇ ਜੱਫੀ ਪਾ।”

ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਦੇਖਿਆ, ਕਿੱਕਰ ਮੋਟੇ ਕਾਲੇ ਕੀੜਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਸੀ। ਉਹ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲ ਵੇਖ ਕੇ ਰੁਕ ਗਿਆ। ਘੋੜੀ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਬਲਾ ਬਣੀ ਖਲੱਤੀ ਸੀ।

“ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ?” ਮੂੰਡਾ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਖਲੱਤਾ।

“ਕੰਜਰਾ, ਕੁੱਤੀ ਦਿਆ ਪੁੱਤਰਾ, ਹਾਲੇ ਕਸੂਰ ਪੁੱਛਦਾ ਏਂ ਭਟੋਈਏ ਮਰਵਾ ਕੇ ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਭਿੰਨ ਚਾਰ ਬੈਂਤਾਂ ਧਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਬਿੱਕਰ ਪਿਛਾਹ ਰਟਦਾ, ਉਹ ਘੋੜੀ ਹੋਰ ਅੱਗੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ। “ਤੇਰੇ ਪਿਛੇ ਨੇ ਸਾਹਾਂ ਦਾ ਕਿੰਨਾ ਦੇਣਾ ਸੀ ?”

“ਹਜ਼ੂਰ ਹਿਸਾਬ ਤਾਂ ਓਹੀ ਜਾਨਣ, ਦੇਣਾ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੀ।” ਬਿੱਕਰ ਨੇ ਫਿਰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਲਏ।

“ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਤੂੰ ਹੀ ਆਖਿਆ ਸੀ ?”

“ਨਾ ਮਾਅਰਾਜ ਮੈਂ ਤਾਂ ਵਹੀਆਂ ਸਾੜਨ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ। ਮਾਰਿਆਂ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ।” ਮੂੰਡੇ ਨੇ ਬੈਂਤ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਸੱਚ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ।

“ਚਲ ਚਲ ਕਿੱਕਰ ਨੂੰ ਪਾ ਜੱਫੀ, ਨਹੀਂ ਤੇਰੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਤੋੜ ਦਿਆਂਗਾ।” ਸ਼ੁਕਦੀ ਬੈਠ ਨੇ ਮੋਰਾਂ ਦੇ ਜੋੜ ਹਿਲਾ ਦਿੱਤੇ।

“ਬਹੁੜੀ ਮਾਪਿਓ, ਮੈਂ ਗੋਲੀ ਮਾਰਨ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ। ਕਿਉਂ ਗਏ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਓ?” ਮੁੰਡੇ ਅੱਖਾਂ ਭਰ ਆਇਆ। “ਤਾਇਆ ਨੰਬਰਦਾਰਾ ਤੂੰ ਹੀ ਬਚਾ ਲੈ, ਮੈਂ ਨਹੱਕਾਂ ਆਂ।” ਬਿੱਕਰ ਨੇ ਪਿੰਡੇ ਅੱਉਂਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਲੱਗਾ, ਮੁੰਡਾ ਜਰਕ ਜਾਵੇਗਾ। ਉਹ ਘੋੜੀ ਉੱਤੇ ਲਹਿ ਪਿਆ। ਵਾਗ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਵੜਾ ਕੇ ਉਸ ਬਿੱਕਰ ਨੂੰ ਮੁਰਗੇ ਵਾਂਗ ਗਲੋਂ ਆ ਫੜਿਆ ਅਤੇ ਕਿੱਕਰ ਕੋਲ ਪਿੱਥ ਕੇ ਲੈ ਆਇਆ।

“ਜਾ ਤਾ ਧਰਮਾ ਤੇ ਜੋਰਾ ਅੱਜ ਦੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਹੀ ਫੜਾ ਦੇ, ਨਹੀਂ ਤੇਨੂੰ ਅੱਜ ਰਾਤ ਹੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਵੀ ਦੇ।” ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਕਿਸਾਨ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਭਜੇਡ ਕੇ ਕਿੱਕਰ ਨਾਲ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਚੋੜੇ ਚੋਗਾਠੇ ਅੱਗੇ ਉਹ ਕਤੂਰਾ ਹੀ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਲਗਾਤਾਰ ਮਾਰ ਨਾ ਸਹਿੰਦਿਆ ਤੇ ਭਿਜਕਦਿਆ ਭਿਜਕਦਿਆ ਉਸ ਕੀੜਿਆ ਵਾਲੀ ਕਿੱਕਰ ਨੂੰ ਵਲਾਵਾ ਪਾ ਲਿਆ। ਸੱਕਰ ਉਤੇ ਡਿੱਗਦੀਆਂ ਮੱਖੀਆਂ ਵਾਂਗ ਕੁੱਖੇ ਕੀੜਿਆਂ ਕਿਸਾਨ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਤੋੜ ਤੋੜ ਖਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਦੋਹਾਈਆਂ ਪਾਉਂਦਾ ਚਾਂਘਰਾਂ ਮਾਰਦਾ ਕਿੱਕਰ ਦੀ ਜੱਫੀ ਛੱਡ ਕੇ ਵਾਹਣ ਵਿਚ ਮਲਮਲੀ ਲਿਟ ਗਿਆ। ਕੀੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦੰਦੀਆਂ ਨੇ ਪੀੜਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਵਗਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਦੇ ਬਾਹੁੜੀਆਂ ਪਾਉਂਦੇ ਉੱਤੇ ਵੀ ਬੈਂਤ ਬੁੜਕਦੀ ਰਹੀ। “ਇਹਨੂੰ ਹੱਥਕੜੀ ਮਾਰ ਲਵੇ, ਰਾਤੀਂ ਇਹਦਾ ਪੰਦਾ ਵੁਗਤਾ ਦੇਣਾ ਏ।” ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਸਾਰਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਪਿੰਡਾ ਬੈਂਤਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਵੀ ਲਾਲ ਸੂਹੇ ਪੱਟੜਾਂ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ।

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸਾਹਾਂ ਵਲੋਂ ਮੁੱਠੀ ਗਰਮ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਚੋਬਾਰਾ, ਵਹੀਆਂ ਤੇ ਅੱਧ ਸੜੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਪਾਟਣ ਨੂੰ ਆ ਗਿਆ। ਲਾਸ਼ਾਂ ਪੋਸਟਮਾਰਟਮ ਨੂੰ ਤੇਜ਼ ਕੇ ਉਸ ਪਿੰਡੇ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂੜ ਧਰ ਲਈ।

“ਸੂਰ ਦੇ ਬੱਚਿਓ !.....ਬਾਹਰੋਂ ਆ ਕੇ ਤਿੰਨ ਛੋਰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਾਹੁਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਮਾਰ ਗਏ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਅੰਦਰ ਵੜ ਗਏ, ਲੁਕ ਗਏ, ਲਾਹਨਤ ਐ। ਤੁਹਾਡੇ ਵਡੇਰੇ ਤਾਂ ਸੂਰਮੇ ਸਿੰਘ ਸਨ, ਜ਼ਾਲਮ ਤੁਰਕਾਂ ਨਾਲ ਲੋਹਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ। ਤੁਸੀਂ ਗੀਦੀਆਂ ਨੇ ਬਹਾਦਰ ਕੰਮ ਦਾ ਨਾਂ ਡੱਬ ਦਿੱਤਾ।”

ਸੰਝੂ ਉਹਦੀ ਕੁਰਸੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਖਲੋਤਾ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਛੱਤੋ ਬਦਮਾਸ਼ ਨੂੰ ਗਵਾਹੀ ਲਈ ਵੰਗਾਰਿਆ। ਉਹ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਲਾਉਂਦਾ ਹੋਇਆ ਬੋਲਿਆ :

“ਮਾਪਿਓ ਬੁਰਾ ਲਗਦਾ ਆਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਓ।”

“ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗਲੀ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਸੀ।” ਸੰਝੂ ਨੇ ਰੋਣਾ ਰੋਕ ਕੇ ਗਿਲੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਤੂੰ ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਬਚੇਰਾ ਹੱਡ ਖਾਧਾ ਏ, ਮੂੜ ਪੀੜਾ ਏ ; ਹੁਣ ਗਵਾਹੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ।” ਸੰਝੂ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ, ਜਿਵੇਂ ਛੱਤੋ ਵੀ ਕਾਤਲਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਅਗਵਾਹੀਆਂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡ ਕੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਬਿੱਕਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਾ ਕੇ ਤੋੜ ਲਿਆ। ਅੰਨ੍ਹਾ ਪੈ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਉਸ ਬਿੱਕਰ ਤੋਂ ਥੋੜੀ ਵਿਥ ਪਕੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਅੱਟੀ-ਸੱਟੀ ਕਰ ਲਈ। ਚਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਬਿੱਕਰ ਨੂੰ ਨਹਿਰ ਦੇ ਸੰਘਣੇ ਕਾਹਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਗਏ। ਦੌਹ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਾ

ਤੂੰ ਖਿੱਚ ਕੇ ਖਲ੍ਹਾਰ ਲਿਆ। ਤੀਜੇ ਨੇ ਰਾਈਡਲ ਉਸ ਦੀ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾ ਲਈ। ਚੌਥੇ ਨੇ ਵਾਸਤੇ ਪਾ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਓਏ ਭਰਾਵਾਂ ! ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਕਿਉਂ ਖੂਨ ਕਰਾਉਂਦਾ ਏ ? ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਜਾਊ, ਪਾਪ ਵਾਹੂ ਸਾਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਣਾ ਏ।”

ਬਿੱਕਰ ਜਚਮੁੱਚ ਹੀ ਦਹਿਲ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੰਬਦੇ ਨੇ ਹਾਉਕਾ ਮਾਰ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਓ, ਮੈਂ ਮੁੜ ਪਿੰਡ ਦੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।”

“ਨਹੀਂ ਓਏ ਕਮਲਿਆ, ਧਰਮੇ ਹੋਰਾਂ ਤਾਂ ਆਥਣ ਸਫ਼ੇਰ ਫੜੇ ਦੀ ਜਾਣਾ ਏ, ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਅਨੰਤਰ ਕਾਤਲ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿੰਨ੍ਹ ਭਜ ਸਕਦੇ ਐ। ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਮੁਫਤ ਵਿਚ ਚਲੀ ਜਾਣੀ ਏ।”

“ਸੈਂਤ ਉਹ ਅੱਜ ਲੁੱਡੀ ਰਾਤ ਰਹਿਣ।” ਬਿੱਕਰ ਅਚੇਤ ਹੀ ਕਹਿ ਗਿਆ। ਬੈਂਤਾਂ ਦੀ ਮਾਰ, ਕੀੜਿਆਂ ਦੀ ਬੇਦਰਦ ਕਟਾਈ ਤੇ ਹੁਣ ਸੜਦੀ ਸੜਦੀ ਗੋਲੀ ਨੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਫੜਾਦਾਰੀ ਨਾਲੋਂ ਜਾਨ ਪਿਆਰੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ; ਜਿਹੜੀ ਚੋਰਾਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਪਿੱਛੋਂ ਮਸੀਂ ਮਿਲੀ ਸੀ।

“ਕੀਹਦੇ ਕੋਲ ?” ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹ ਕਾਹਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਰਾਈਡਲ ਵਾਲੇ ਨੇ ਹੱਥ ਢਿੱਲੇ ਕਰ ਲਏ।

“ਇੰਦਰ ਬਕਰੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕੋਲ।” ਇੰਦਰ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਣ ਪਿੱਛੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕਦਮ ਪਛਤਾਵਾ ਜਾਗ ਪਿਆ। ਇਹ ਤਾਂ ਯਾਰਾ ਨਾਲ ਪੱਖਾ ਐ, ਵਿਸਾਹਘਾਤ। ਮਾੜੀ ਗੱਲ, ਲਾਹਨਤ ਵਾਲੀ। ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਕਿਹੜਾ ਹੁਣ ਬਚਣਾ ਏ। ਬਖਰੇ ਗਵਾਹੀਆਂ ਨਾ ਆਉਣ, ਉਹ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚੋਂ ਫੁਟ ਈ ਜਾਣ।

ਸਿਪਾਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਹਾ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਏ। ਹੁਣ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਜਿਰ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਦੇ ਘਰ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਘੋੜਾ ਦੌੜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਹੋਰ ਫੌਰਸ ਮੰਗਵਾਵਾਂ ਕਿ ਨਾ ? ਇਕੱਲਿਆਂ ਫੜ ਲਵਾਂ : ਤਰੱਕੀ ? ਕੁਲ ਨਫਰੀ ਛੇ ਐ। ਉਹ ਵੀ ਤਾਂ ਤਿੰਨੇ ਈ ਹਨ। ਬਾਰਾਂ ਬੋਰ ਦੋਨਾਲ ਤੇ ਇਕ ਦੀਵਾਲਵਰ। ਮਨਾ, ਸਿੰਘ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਏ ; ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਬੰਗਾ ਸ਼ੇਰ ਬਣਦਾ। ਉਸ ਰਾਤੋਂ ਰਾਤ ਲੁੱਡੀ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਮਾਰਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਲੁੱਡੀ ਪਿੰਡ ਉਹਦੇ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਲੁੱਡੀ ਇਕ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਘਰ ਅੱਗੇ ਖਲੋਤੇ ਸਨ। ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਤਖ਼ਤੋਂ ਠਕੌਰ ਕੇ ਆਪ ਜਗਾਇਆ। ਬਾਹਰ ਆਏ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ, ਸਾਨੂੰ ਚਾਰ ਪੰਜ ਸਾਦਾ ਕੁੜਤੇ ਪਜਾਮੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਰਦਾਰ ਨੇ ਪੰਜ ਸੱਤ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਹੀ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰ ਦਿਤੇ। ਘੋੜੀ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਸਾਦਾ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬਿੱਕਰ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਾ ਕੇ ਇੰਦਰ ਦੇ ਵਾੜੇ ਅੱਗੇ ਆ ਫਟੇ। ਬਿੱਕਰ ਨੂੰ ਕੰਨ ਖਿਚ ਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਪੱਖਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਤੂੰ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਜਗਾ ਕੇ ਸਾਡੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇ। ਇਸ ਸੇਵਾ ਦੇ ਇਵਜ਼ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇਣ ਲਈ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੌਂਹ ਪਾ ਲਈ।

“ਇੰਦੂ !” ਬਿੱਕਰ ਨੇ ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਮਜ਼ ਵਿਚ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰੀ।

ਇੰਦਰ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹਦੀ ਕੁੱਤੀ ਝੌਂਕ ਪਈ। ਉਸ ਆਪ ਜਾਣ ਕੇ ਮੌਤ ਨਾ ਦਿਤਾ; ਉਹ ਆਵਾਜ਼ ਪਛਾਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫਿਰ ਉਹ ਘੁੱਕ ਜੁੱਤੇ ਧਰਮੇ ਦੀ ਬੰਦੂਕ ਚੁੱਕ ਕੇ ਤਖ਼ਤਿਆਂ ਨਾਲ ਆ ਲਗਾ ਅਤੇ ਬਿਜ਼ਕ ਲੈਣ ਲਈ ਸਹੇ ਵਾਂਗ ਕੰਨ ਖੋਲ੍ਹ ਲਏ।

“ਇੰਦੂ ! ਓਏ ਇੰਦੂ ! !”

ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਇਆ, ਕੋਈ ਜਾਣੀ ਪਛਾਣੀ ਆਵਾਜ਼ ਹਾਕਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁੱਤੀ

ਦੋ ਭਉਂਕਣ ਕਾਰਨ ਉਹ ਬਹੁਤਾ ਕੁਝ ਸਮਝ ਵੀ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਉਗਲੀ ਕਰਦੀ ਬੱਕਰੀ ਨੇ ਨਿੱਛ ਮਾਰੀ। ਉਸ ਕੁੱਡਾ ਲਾਹ ਕੇ ਪੈਰ ਹੀ ਬਾਹਰ ਪਾਇਆ ਸੀ ਕਿ ਲਾਗੋਂ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਬੰਦੂਕ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਲਿਆ ਤੇ ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਬਾਹਰ ਹੂਹ ਲਿਆ। ਆਜੜੀ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਕੁੱਤੀ ਵੀ ਬਾਹਰ ਆ ਗਈ। ਮਿਥੀ ਵਿਉਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿੱਡਰ ਨੂੰ ਪਿਛਾਹ ਹਟਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਚਿੱਟੇ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬਾਣੇਦਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਅਗੇ ਆ ਗਏ।

“ਜੇ ‘ਕੁੱਤੀ’ ਦੀ ਕੀਤੀ ਗੱਲੀ ਕੰਨ ਵਿਚ ਦੀ ਕੱਢ ਦਿਆਗੇ।” ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਰਾਈਫਲ ਉਹਦੇ ਕੰਨ ਨਾਲ ਟਾ ਦਿਤੀ।

ਆਜੜੀ ਦੀ ਸੁਰਤ ਹੀ ਮਾਰੀ ਗਈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਸਮਝ ਨਾ ਆਈ।

“ਸਾਡੇ ਸਾਥੀ ਧਰਮੇ ਹੋਣੀ ਕਿਥੇ ਅੰ ? ਚੁੱਪ, ਹੌਲੀ ?” ਲਾਲ ਸਿੱਖ ਨੇ ਇੰਦਰ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ। ਕੁੱਤੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਚੁੱਪ ਭਰ ਗਈ।

ਇੰਦਰ ਸਾਰਾ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੋਲੀਸ਼ ਨੂੰ ਨਾ ਪਛਾਣ ਸਕਿਆ। ਉਹ ਵਿਸਵਾਸ ਕਰ ਗਿਆ; ਸਾਥੀਆਂ ਬਿਨਾਂ ਐਨੀ ਰਾਤ ਗਏ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਚਾਗੇ ਹੋਰ ਕੌਣ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਸਿਰ ਹਲਾ ਕੇ ਦੱਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਵਾੜੇ ਵਿਚ ਈ ਅੰ।

“ਕੁੱਤੀ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈ, ਫੌਰ ਨਾ ਭਉਂਕ ਪਵੇ ?”

ਆਜੜੀ ਨੇ ਕੁੱਤੀ ਬੁਝਕਾਹ ਲਈ। ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਅਗੇ ਲਾ ਕੇ ਉਹ ਛੇ ਜਣੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਆਏ। ਸੰਤੂ ਅਮਲੀ ਕੁੱਤੀ ਭਉਂਕਣ ਨਾਲ ਜਾਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਦੋ ਪਾਸੇ ਪਏ ਕੇ ਮੁੜ ਸੌਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਖਤਰੇ ਬਾਰੇ ਉਸ ਸੋਚਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਸਾਥੀ ਲੰਮੇ ਸਾਰੇ ਨਾਲ ਘੁਕ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਬੈਟਰੀ ਦਾ ਚਾਨਣ ਵੇਖਿਆ, ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਮੰਜੇ ਤੋਂ ਉਠ ਖਲੋਤਾ।

“ਧੜਿਆ !” ਉਸ ਚੀਕਦਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੁੱਕਾਰਿਆ ਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਰਾਈਫਲ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਆ ਲਗੀ।

“ਖਮੋਸ਼ !” ਇਕ ਜਬ੍ਹੇ ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਉਸ ਦੀਆਂ ਸੱਤੇ ਮਾਰ ਦਿਤੀਆਂ।

ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਫੁਰਤੀ ਵਰਤ ਕੇ ਧਰਮੇ ਤੇ ਜੰਗੇ ਨੂੰ ਢਾਹ ਲਿਆ। ਧਰਮੇ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਚਲਾ ਕੇ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਉੱਤੇ ਮਾਰਿਆ। ਉਸ ਸਿਰਹਾਣੇ ਭਰੀ ਪਟੀ ਬੰਦੂਕ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰਿਆ। ਬੰਦੂਕ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਇੰਦਰ ਪੁਰਾ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਇਕ ਦੀ ਦਾਰੂ ਦੋ, ਆਖਰ ਬੋੜੀ ਬਹੁਤ ਹੱਥਪਾਈ ਪਿਛੋਂ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਉਸ ਦੀ ਹੀ ਪੱਗ ਨਾਲ ਨਰੜ ਲਿਆ। ਜੰਗੇ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ‘ਤੇ ਵੀ ਪਸਤਲ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ। ਸੰਤੂ ਕੋਲੋਂ ਸਰੋਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਹਨਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਆਜੜੀ ਭਾਈ ਨੇ ਕੁਚੱਜ ਦੇਖ ਕੇ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਦੁਹੱਥੜਾ ਮਾਰੀਆਂ।

“ਭਰਾਓ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤਾ ਠੱਗੀ ਹੋ ਗਈ। ਕੋਈ ਸਾਲਾ ਛੋਟਾ ਧੱਖਾ ਕਰ ਗਿਆ। ਬਿੱਜ ਬਾਹਰੋਂ ਪਈ ਅੰ !” ਇੰਦਰ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਰੋਲਾ ਪਾ ਕੇ ਦਸਣਾ ਦਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਮੇਰੇ ਉੱਤੇ ਸੱਕ ਨਾ ਕਰ ਲੈਣ ! “ਮੇਰੇ ਜੁਹਾਡਾ ਥਾਹ ਆ, ਸਾਨੀ। ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਹੜੇ-ਮੈਦਾਨ ਲਿਆ ਪਟਕਾਇਆ।”

ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਇੰਦਰ ਦੇ ਇਕ ਵੱਟਵਾ ਥੱਪੜ ਧਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਹਰਾਮਦਿਆ, ਜਬਾਨ ਬੰਨ੍ਹ ! ਜੀਭ ਖਿੱਚ ਸੁੱਟਾਗਾ, ਜੇ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ।”

ਉਹ ਆਜੜੀ ਨੂੰ ਹੇਰਾਨ ਪਰੇਸ਼ਾਨ ਖਲੋਤਾ ਛੱਡ ਕੇ, ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਨਰੜੀ ਵਾੜਿਉਂ ਬਾਹਰ ਹੋ

ਗਏ। ਕੱਚੀਆਂ ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਵਾੜੇ ਵਿਚੋਂ ਹੁਣ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੋਗਣਾ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੀ ਹਮਕ ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਤੇਜ਼ ਹਨੇਰੀ ਕਣਕ ਦੀਆਂ ਥਰੀਆਂ ਖੇਤ ਵਿਚੋਂ ਸਮੇਟ ਕੇ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ; ਤੇ ਕਿਸਾਨ ਵੱਟ ਤੇ ਖਲੋਤਾ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਰੋਪੀ ਨੂੰ ਵੇਚਦਾ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਬਿਲਕੁਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪੌਲੀਸ ਵਾਲੇ ਸਿਕਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਕੁਰ ਗਏ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਿੰਦੇ ਪਛਤਾਵੇ ਦਾ ਥੁੱਤ ਥਾਏ ਗੱਡਿਆਂ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੇਦੀਏ ਤਾਪ ਵਾਂਗ ਪ੍ਰਸੀ ਦਾ ਅਸਚਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ: ਦਿਨੋਂ ਕਤਲ ਹੋਏ, ਰਾਤੀਂ ਪਹਿਲੀ ਦਰਸ ਵਿਚ ਕਾਤਲ ਫੜੇ ਗਏ, ਉਹ ਵੀ ਨਕਸਲੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਕਲ, ਹੁਸਤੀ ਅਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰੀ ਗੁਰਮੰਤਰਾਂ ਉਤੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਫਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਵਿਚਾਰ ਵਿਚ ਕਾਤਲਾਂ ਅਤੇ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਤੀਂ ਜਾ ਚਾਹੁਣਾ ਲੋਹੜੇ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੀ। ਇਨਾਮ, ਤਰੱਕੀ ਅਤੇ ਸਰਟੀਫੀਕੇਟ ਅਗਲਵਾਦੀ ਉਸ ਦੀ ਇੱਤਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਸਨ।

“ਮੁੰਡਿਓ ! ਅਜ ਪੀ ਕੇ ਡੰਭਾਂ ਲਾਹ ਲਓ।” ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਉਤੇ ਤਨੋਂ ਮਨੋਂ ਦਿਆਲ ਸੀ।

“ਮਾਪਿਓ ! ਅਮਲੀ ਆਦਮੀ ਆ; ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਭੋਰਾ ਮਾਵਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਹੀ ਕਰ ਦਿਓ। ਨਹੀਂ ਮਝਿਆ ਤਾਂ ਪਿਆ ਈ ਆ।” ਸ਼ੰਤੂ ਦੀ ਕਮੋਕੇ ਗੱਲ ਨਾਲ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸਮੇਤ ਸਾਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਹੱਸ ਪਏ। ਪਰ ਜ਼ੋਰਾ ਮਨ ਵਿਚ ਕੁੜ੍ਹ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ: ਕਿਥੋਂ ਜਮਾਨੇ ਦੀ ਜੂਠ ਨਾਲ ਚੰਬੜ ਲਈ; ਕੇਜਰ ਦਾ ਥਾਂ ਥਾਂ ਖੁਆਰ ਕਰਦਾ ਏ। ਪਰ ਅਮਲੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਚੁਸਤੀ ਵਹਤ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੌਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕਾਹਲੀ ਵਿਚ ਜਾਮਾ ਤਲਾਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਲਈ ਸੀ। ਅਫੀਮ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਸੀ। ਉਹ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਕੁਹਲਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ; ਮਤਾ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈ ਕੇ ਅਫੀਮ ਦਾ ਕੇਸ ਹੀ ਬਣਾ ਦੇਵੇ। ਜਮਨੇ ਅਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਦੇ ਕਤਲਾਂ ਬਾਰੇ ਉਹ ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਗੋਲੀਆਂ ਪੜੇ ਤੇ ਜੋਰੇ ਨੇ ਮਾਰੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਨਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਹਾਂ, ਪਰ ਸੀਖ ਘਸਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਇਉਂ ਉਹ ਸੱਚਾ ਸਾਬਤ ਹੋ ਕੇ ਕਤਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਚੀ ਹੋਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਤੜਕਾ ਹੁੰਦੇ ਨੂੰ ਉਹ ਥਾਣੇ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। ਚਾਰ ਕੋਹ ਵਾਟ ਉਹਨਾਂ ਪੈਰੀਂ ਤਹਿ ਕੀਤੀ। ਰਾਤ ਦੇ ਅਨੀਦਬੇ ਅਤੇ ਵਾਟ ਕਾਰਨ ਸਾਰੇ ਥੱਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਹਵਾਲਾਤ ਸੁੱਟ ਕੇ ਰਾਤ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਮੰਜੇ ਮੱਲ ਲਏ। ਪਰ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਨਵੇਂ ਆਏ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਟੈਲੀਫੋਨ ਦਾ ਡਾਇਲ ਘੁਮਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਹੈਲੋ.....ਹੈਲੋ ?.....ਮੈਂ ਐਸ. ਐਚ. ਓ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਹੈਲੋ ? ਜਨਾਬ ਬਰਾੜ ਸਾਰਬ ਬੋਲ ਰਹੇ ਐ ?.....ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ਜਨਾਬ !..... ਇਕ ਖੁਸ਼ਖਬਰੀ !ਹੈਲੋ.....ਸੇਠ ਜਮਨਾ ਦਾਸ ਤੇ ਬੋਲੀ ਰਾਮ ਦੇ ਕਾਤਲ ਨਕਸਲੀਏ ਫੜ ਲਿਆਏ ਹਨ।। ਹਾਂ ਜਨਾਬ।ਥਾਣੇ ਬੰਦ ਹਨ।ਹੋਰ ਕੀ ਕਰੀਏ ਜਨਾਬ ?ਤੁਸੀਂ ਹੁਕਮ ਕਰੋ ?.....ਜਨਾਬ ਹਾਲੇ ਕਾਫੀ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਐ; ਤੁਸੀਂ ਜੀਪ ਭੇਜ ਦਿਓ, ਅਸੀਂ ਹੁਣੇ ਬਾਹਰ ਛੱਡ ਆਉਂਦੇ ਆਂ।। ਭੱਜ ਕਿਵੇਂ ਜਾਣਗੇ ਜਨਾਬ ?.....। ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਆ ਰਹੇ ਹੋ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਹੀ ਚੰਗੀ ਗਲ। ਪਰ ਜਨਾਬ ਥੰਡੀ ਜਲਦੀ ਕਰਨੀ।ਬਸ ਠੀਕ ਐ.....।”

ਟੈਲੀਫੋਨ ਰੱਖ ਕੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਖਬਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ.

ਸਾਹਬ ਆ ਰਹੇ ਐ, ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਓ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਬਿੱਤੀ ਬਾਰੇ ਖੁੜਕ ਕਈ। ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਪਾਹੀ ਛੱਡੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਸੀ; ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਮਰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀ ਮਨ ਵਿਚ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਣ ਲਗ ਪਏ; ਇਹਨਾਂ ਲੁੱਗੀ ਕਾਂਠੀ ਦੂਜੇ ਗੇੜੇ ਨੂੰ ਤੋਰ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਤ ਦੀ ਰੋਟੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ਸੀ। ਉਲਟਾ ਉਹ ਕਤਲ ਦੇ ਕੇਸ ਵਿਚ ਮੀਟ-ਮੂਰਗੇ ਦੀ ਝਾੜ ਲੈ ਕੇ ਗਏ ਸਨ। ਪਰ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੱਖੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਦਾ ਸਿਆਪਾ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਆਪੋ ਵਿਚ ਗਿਲਾ ਵਟਾਇਆ: ਨੌਬਰੀ ਤੇ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਨਾਲ ਦੀ ਲਾਹਨਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਬਾਣੇਦਾਰ ਆਪਣੇ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਚਾਹ ਛੋਟੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਧਮਕੀਆਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਹਬ ਦੇ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪਹਿਲਾ ਚਾਹ ਨਾਲ ਦੋ ਚਾਹ ਬਿਸਕੂਟ ਪਾ ਕੇ ਕੁੱਖ ਨੂੰ ਝੁਲ੍ਹਕਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਨੌਕਰ ਨੇ ਅੱਪਾਂ ਮਲਦਿਆਂ ਅੱਗ ਬਾਲੀ ਅਤੇ ਭਾਫਾਂ ਛਡਦਾ ਜਾਹ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਉੱਘਦੇ ਸਰਦਾਰ ਅੱਗੇ ਲਿਆ ਰੱਖਿਆ। ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਖਾਲੀ ਪਿਆਲਾ ਸਟੂਨ ਉੱਤੇ ਰੱਖਿਆ ਹੀ ਸੀ, ਜਦੋਂ ਜੀਪ ਦੀ ਬਾ ਬਾਹਰ ਛੋਟਾ ਟਰੱਕ ਆ ਗੁਕਿਆ।

“ਸਰਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਬਾਸ਼! ਹੀਅਲੀ ਤੂੰ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਨੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨਾਲ ਹੱਥ ਮਲਾਉਣ ਪਿੱਛੋਂ ਬਾਪਿਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

“ਸਾਹਬ ਬਹਾਦਰ ਚਾਹ ਦਾ ਪਿਆਲਾ?”

“ਨਹੀਂ, ਉਹਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਨਕਸਲੀ ਸੂਰਾ ਨੂੰ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਬਹਾਓ। ਜਰਾ ਜਲਦੀ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਕਾਲੀ ਠਾਠੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਅੱਧ ਪਚੋਂ ਧੋਲੀ ਦਾਅੜੀ ਦਾ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਜਮਾ ਟੋਹਿਆ। ਉਠੀ ਤਹਿ ਵੇਖ ਕੇ ਠਾਠੀ ਮੁੜ ਕੱਢ ਲਈ।

ਸੰਤਹੀ ਨੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਬੂਟ ਖੜਕਾ ਕੇ ਸੈਲੂਟ ਮਾਰਿਆ। ਮੁਨਸ਼ੀ ਦੇ ਕੰਬਦੇ ਹੱਥਾਂ ਤੋਂ ਹਵਾਲਾਤ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗਾ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੇਰੇ ਨੂੰ ਸਬ ਪੰ ਗਵੀ, ਜਿਹੜੀ ਮੂੰਹ ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਹੀ ਹਵਾਲਾਤ ਖੁਲ੍ਹ ਰਹੀ ਹੈ, ਬੰਦਿਆ ਬੋਰ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਮਾਰੇ ਗਏ ਨਕਸਲੀ ਕਾਮਰੇਡਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਉਸ ਧਰਮੇ ਅਤੇ ਸੰਤ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਾ ਦਸਿਆ। ਓਦੋਂ ਤਕ ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ਹਵਾਲਾਤ ਅੱਗੇ ਆ ਆਕੜੇ।

“ਕਿਉਂ ਓਏ ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤੋ, ਸ਼ਰੀਫ ਮਹਾਜਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੂਰਮੇ ਬਣ ਗਏ? ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਂ ਦਾ ਖਸਮ ਇਨਕਲਾਬ ਆ ਰਿਹਾ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਮੁੜ ਮੁੜ ਨਾਸਾਂ ਫੁਰਕਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸਰਦਾਰ ਜੀ ਜੋ ਕਰਨਾ ਏ ਕਰੋ; ਕੁੱਟੋ ਮਾਰੋ।” ਗਾਲ੍ਹ ਧਰਮੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਜੰਗਾਲੇ ਕਿੱਲ ਵਾਂਗ ਖੁੜ ਗਈ। “ਪਰ ਗਾਲ੍ਹ ਦਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ। ਨਸ਼ੇਰ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦਿਓ।”

“ਗੱਲੀ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਮੌਤ ਮਾਰਾਂਗਾ, ਹੀਅਲੀ। ਤੁਸੀਂ ਹਰਾਮੀਓਂ ਸਮਝਿਆ ਕੀ ਐ? ਘਰ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਬਣਾ ਲਈ ਮਾਂ ਵਾਲੀ। ਸਾਲਿਆਂ ਜਿਲੇ ਸਾਂਭ ਲਏ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ।”

ਧੜੇ ਦਾ ਧੀਰਜ ਟੁਟ ਗਿਆ। ਉਸ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਸੀਖਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਕੇ ਕੁੱਖੇ ਸ਼ੇਰ ਵਾਂਗ ਦਹਾੜਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

“ਸਰਕਾਰ ਸੂਰ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ। ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਵਰਗਿਆਂ ਦੀ ਭੈਣ ਨਾਲ ਫੇਰੇ ਲੈਣ ਲਈ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕੇ ਐ। ਮਹਾਜਨਾਂ ਜਿੰਨੇ ਬੰਦੇ ਡਕਾਰੇ, ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਸੇ। ਉਹ ਸਰੀਫ ਸੀ, ਚਾਚੇ ਜੋ ਲਗਦੇ ਸੀ ਤੇਰੇ। ਅਸੀਂ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਬਣ ਗਏ।” ਧਰਮਾ ਆਪਣੇ ਤਾਅ ਉੱਤੇ ਆਇਆ ਅਮਲੀ ਦੇ ਵਰਜਦਿਆਂ ਵੀ ਨਾ ਗੁਕਿਆ। “ਅਸਲ

ਲੁੱਠਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਾਂਵਾਂ ਤੁਸੀਂ ਪੁਲਸ ਵਾਲੇ। ਓ ਸਾਰੀਆਂ ਬਦਮਾਸ਼ੀਆਂ ਤਸੀਂ ਕਰਵਾਓ ; ਬਦਨਾਮ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਕਿਉਂ ਆਇਆ ਸੁਆਦ ਭਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਣ ਦਾ ?”

“ਇਹਦੀ ਮਾਂ ਦੀ.....ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਦੀ। ਇਹਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਖੰਭੂ ਪਾਓਂਦਿਆਂ ਬੈਂਚ ਘੁਮਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਸਿਰੁ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਕੰਬੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ; ਇਹਨੇ ਧੜੇ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨੇ ਕੀ ਸਿਆਪਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਦੌੜੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਅਹੁਭ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੇ ਅਰਲ ਲਾਹ ਕੇ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਂਦਾ। ਧਰਮਾ ਨਿਰਲਏ ਸਾਹ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਗਲ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਨਾ ਚਾਹਿਆ। ਪਰ ਉਹ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਪੁੱਛੀ ਫਾਲ ਲੁਆ ਕੇ ਅਛਾਹ ਨੰਘ ਗਿਆ। ਮੁਨਸ਼ੀ ਨੇ ਉਹਦੀ ਇਕ ਬਾਂਹ ਨੂੰ ਹੀ ਹਥਕੜੀ ਮਾਰੀ ਸੀ ! ਉਸ ਕੁਝ ਸੋਚ ਕੇ ਭਾਂਹ ਢਿੱਲੀ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਧੜਾ ਦੁੱਸ ਦੇ ਕੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਦਾਅਤੀ ਨੂੰ ਹੁੰਥੜ ਗਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਖਾਲੀ ਠਾਠੀ ਪਾਟ ਗਈ ਅਤੇ ਅੱਧੀ ਦਾਅਤੀ ਬਿੱਜੜੇ ਦੇ ਆਹਲਣੇ ਵਾਂਗ ਲਮਕ ਰਹੀ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਪਿੱਛੇ ਹਟਦਿਆਂ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਥੋੜ ਪਿੱਚ ਮਾਰੀ। ਪਰ ਸਾਹਨ ਵਾਂਗ ਦੁੱਭ ਮਾਰਦਾ ਧੜਾ ਰੋਕਿਆਂ ਵੀ ਨਾ ਰੁਕਿਆ।

“ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਮਰੇ ਹੀ ਆ, ਪਰ ਤੇਰੀ ਨਿੱਕੀ ਨਾਲ ਫੇਰੇ ਲੈ ਕੇ ਮਰਾਂਗੇ।” ਧਰਮੇ ਨੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹੱਥ ਦਾ ਇਕ ਘਸੁੰਨ ਹੋਰ ਠੋਕ ਦਿੱਤਾ।

ਬਰਾੜ ਹੋਰ, ਪਿਛਾਂਹ ਹਟ ਕੇ ਕੰਧ ਨਾਲ ਆ ਵੱਜਾ। ਦੂਜੇ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਲਾਕੇ ਆ ਚੁਕਿਆ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬੈਂਚ ਮਾਰਦਾ ਇਕਦਮ ਸ਼ੇਰ ਬਣ ਗਿਆ।

“ਭੈਣ ਦਿਆ ਯਾਰਾ, ਹਰਾਸੀਆਂ !... ..” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਕਿੰਨਾ ਕੁਝ ਹੀ ਬੋਲ ਗਿਆ।

“ਸਾਪਿਓ ਇਹ ਤਾਂ ਜੱਟ ਹੀ ਮੂਰਖ ਐ।” ਅਮਲੀ ਤੋਂ ਧੜਕਦੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਕਹਿ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਂਜ ਉਹ ਡਰਦਾ ਸੀ, ਕਿਤੇ ਔਲੀ ਮੇਰੇ ਵਲ ਨਾ ਭਉਂ ਪਵੇ। ਜ਼ੋਰਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਸਮਝਦਾ ਸੀ : ਜਦੋਂ ਫੜੇ ਹੀ ਗਏ ਹਾਂ, ਗਾਲ੍ਹ ਦੁਪੜ, ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਤਾਂ ਹੋਵੇਗੀ ਹੀ। ਜਡਵਾਣੇ ਗੱਲੀ ਵੀ ਮਾਰ ਸਕਦੇ ਐ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਪੁਛਣਾ ਬੜੇਂ ਏ। ਇਹਨਾਂ ਹੱਥੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰੇ ਗਏ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਦਾ ਡਿਹੜਾ ਕੁਝ ਬਣਿਆ ਏ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਗਧਾ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਇਹਨੂੰ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਵੀਹਨੇ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਮੈਂ ਇਹਨਾ ਕੱਲੇਂ ਬਾਡੀ ਭੜੜੇ ਨਕਸਲੀਆ ਦੇ ਅੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸੁਰਾਗ ਕੱਢਣਾ ਸੀ ਸਾਇਦ ਕਿਸੇ ਇਨਾਮੀ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ। ਇਸ ਡਫਰ ਨੇ ਤਾਂ ਗੰਢੇ ਹੀ ਖਾਲ ਦਿੱਤੇ। ਬੰਦਾ ਕੁਝਦਾ ਵੇਖ ਕੇ ਤਸੱਦਦ ਕਰੀਦਾ ਏ ਕਿ ਹਲਕੇ ਕੁੱਤੇ ਵਾਂਗ ਜਿਹੜਾ ਮਿਲਿਆ, ਟੁਟ ਕੇ ਪੈ ਜਾਓ। ਹੁਣ ਵੱਡੇ ਸਾਹਬ ਨੂੰ ਦਾਅਤੀ ਪੁਟਵਾ ਕੇ ਅਰਾਮ ਆ ਗਿਆ। ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਡਿਪਟੀ ਬਰਾੜ ਉੱਤੇ ਪੂਰਾ ਔਖਾ ਸੀ ; ਪਰ ਮੌਕੇ ਦੇ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਆਖੋਂ ਵੀ ਕੀ।

“ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਰੜ ਕੇ ਸੁਟੋ ਟਰੱਕ ਵਿਚ।” ਉਹ ਧਰਮੇ ਨੂੰ ਬੈਂਤਾ ਮਾਰਦਾ ਹੜ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਧਰਮਾ ਉਹਦੀ ‘ਧੀ ਦੀ ਭੈਣ ਦੀ’ ਹਾਲੇ ਤੱਕ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਛਿੱਕਾ ਪੈ ਕੇ ਟਰੱਕ ਦੀ ਅਗਲੀ ਸੀਟ ਉੱਤੇ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਹੱਥੀ ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਤਰਪਾਲ ਹੇਠਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਵੀ ਮੂੰਹ ਮਸੱਸ ਕੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨਾਲ ਬੀਹ ਗਿਆ। ਸਟਾਰਟ ਹੋਇਆ ਪੋਲੀਸ ਦਾ ਨੀਲਾ ਟਰੱਕ ਗੇਅਰ ਖਾ ਕੇ

ਸੜਕ ਪੈ ਗਿਆ। ਟਰੱਕ ਦੇ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਲਾਲ ਪੱਟੀ ਕਾਲੀ ਕਲਕੱਤੇ ਵਾਲੀ ਦੀ ਲਹੂ ਮੰਗਦੀ ਜੀਭ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਉੱਤੇ ਨਵੇਂ ਸਾਹਬ ਦਾ ਚੰਗਾ ਅਸਰ ਨਾ ਪਿਆ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਭੁੱਖੇ ਅਤੇ ਐਨੀ ਦਰੇ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਮਾਰੇ ਸਨ। ਪਿਛੇ ਬੈਠੇ ਕਈ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਮਨੋ ਮਨੀ ਆਈ, ਹੱਥ ਪੈਰ ਥੱਲ੍ਹ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਸਾ ਦੇਈਏ। ਆਖਰ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਦੀ ਭਰਾ ਐ। ਇਹਨਾਂ ਮਰਦਿਆਂ ਨੇ ਅੱਕ ਚੁੱਕਿਆ ਏ। ਜੱਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰੇ, ਵਹੀਆਂ ਸਾੜ ਕੇ ਵਰਮੀਆਂ ਵੀ ਚਾਹੀਆਂ ਹਨ। ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਬਾਰਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਤੇ ਇਕ ਹਵਾਲਦਾਰ ਦੇ ਮਾਂ ਬਾਪ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਜ਼ਾਈ ਸਨ। ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਹੱਡ ਸੁਖਾਲੇ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਉਹ ਹਲਾਂ ਦੀਆਂ ਹਥੀਲੀਆਂ ਛੱਡ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਪਾਹਰੂ ਆ ਲਗੇ ਸਨ। ਕਸੀਸ ਵਟ ਕੇ ਲਈਆਂ ਰਿਸ਼ਵਤਾਂ ਨੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਖਾਸ ਪਾਹ ਉਤਾਰਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਅਸਮਾਨ ਵਲ ਮੂੰਹ ਚੁਕ ਕੇ ਹੱਥ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ : ਸਾਲਿਆ ਬੁਲਾੜ ਵਾਲੇ ਸੰਤਾਂ ਦਿਆ, ਕਦੋਂ ਛੱਟ ਦਾ ਮੀਂਹ ਭੇਜੇਗਾ : ਝੁਡਾਨ, ਹੜ੍ਹ, ਮਹਿਲ ਮਾਤੀਆਂ ਰੁਖ਼ਦੀਆਂ ਖਰਦੀਆਂ ਦਿਸਣ ਅਤੇ ਫੱਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁੱਧੀਆਂ ਤਰ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਆ ਲਗਣ। ਪੱਧਰੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਸਾਂਝਾ ਭੰਗੜਾ। ਬਸ ਯਾਰਾਂ ਨਾਲ ਬਹਾਰਾਂ, ਬੋਲੀ ਪਾ ਮੂੰਡਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਜਗਥਿਆਂ ਦੀ ਮੂੰਹ ਜੋਰ ਲਹਿਰ, ਜਬਤ ਦੀ ਚਟਾਨ ਨਾਲ ਟੱਕਰ ਖਾ ਕੇ ਮੁੜ ਚੌਰਾਸੀ ਦੇ ਚੱਕਰ ਆ ਪੈਂਦੀ। ਲਿੱਸਾ ਮੂੰਹ ਹੋਰ ਪੀਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਉਥਲੇ ਭਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਹਾਲੇ ਦੁਕਾਰੇ ਮਾਫੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੋਈ ਹੱਤਕ ਦਾ ਭੋਰਾ ਪਛਤਾਵਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਸਮਝਿਆ, ਅਜਿਹੇ ਕਿਸਮ ਦਾ ਚੀਠ ਐ। ਉਸ ਦਾ ਵੀਹ ਸਾਲ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਅਜਿਹੇ ਅਫਸਰ ਨਾਲ ਕਦੇ ਵਾਹ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਸੀ।

“ਕਿਥੇ ਕੂ ਲੈ ਕੇ ਚਲੀਏ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਾਇਆ, ਅਸੀਂ ਅੱਠ ਦਸ ਮੀਲ ਆ ਗਏ ਹੋਵਾਂਗੇ।

“ਜਨਾਬ ਦਾ ਹੁਕਮ ਐ, ਜਿਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਲੈ ਚਲੋ।” ਬਾਣੇਦਾਰੀ ਨੇ ਰਵਾਜੀ ਸਤਿਕਾਰ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ।

“ਠੀਕ ਐ ਫਿਰ, ਲਾਹ ਲਵੋ ?”

ਡਰਾਈਵਰ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਿਲਦਿਆਂ ਹੀ ਟਰੱਕ ਇਕ ਟਾਹਲੀ ਹੇਠਾਂ ਵਾੜ ਦਿਤਾ। ਸਿਪਾਹੀ ਝਟ ਪਟ ਟਰੱਕ ਤੋਂ ਲਹਿ ਪਏ।

“ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਥੱਲ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਆਉ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਬਾਹਰ ਆ ਕੇ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਦਿਤੇ ਬਿਨਾਂ ਧਰਮੇ, ਜੋਰੇ ਤੇ ਸ਼ੁੱਧ ਦੇ ਗਿੱਟੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੇ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰ ਪਰ ਤਿਆਰ ਦੋ ਟੋਲੀਆਂ ਨੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਨੂੰ ਚਿਚਾਲੇ ਲੈ ਲਿਆ। ਸੜਕ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਹ ਖੇਤਾਂ ਵਲ ਤੁਰ ਪਏ। ਦਸ ਪੰਦਰਾਂ ਖੇਤ ਜਾ ਕੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੁੰਬੀਆਂ ਤੇ ਆਈ ਲੰਮੀ ਤੇ ਸੰਘਣੀ ਚਰੀ ਵੇਖ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਆ ਓਏ ਕੁੱਤੀ ਦਿਆ ਪੁੱਤਾ, ਤੇਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਅਫਸਰ ਸਾਹਮਣੇ ਬੋਲਣਾ ਸਿਖਾਵਾਂ।” ਸਾਹਬ ਧਰਮੇ ਤੋਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਤੇ ਆ ਗਿਆ।

“ਹਰਾਸੀਆ ! ਸੂਰੀਆਂ ਕਦੇ ਉਸਤਾਦ ਨਹੀਂ ਜੰਮੇ। ਤੂੰ ਕੋਣ ਦੇ ਸਾਨੂੰ ਸਿਪਾਉਣ ਵਾਲਾ। ਅਸੀਂ ਮੁੱਛ ਨੂੰ ਤਾਅ ਦੇ ਕੇ ਜੰਮੇ ਆ।” ਜੱਟ ਮੁੰਡਾ ਮੁੱਤ ਤੋਂ ਬੇਪਵਰਾਹ ਤਰੇਲ ਚੰਦੀ ਸੋਟੀ ਵਿਚ

ਕੰਮ ਵਾਂਗ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਿਧ ਲਈ ਸੀ, ਝਟ ਕੁ ਨੂੰ ਮਰਦਾ ਹੁਣੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂ, ਪਰ ਇਸ ਖਬਰ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਝੁਕਣਾ।

“ਮੈਂ ਵੀ ਗੋਲੀ ਜੱਟ ਬਰਾੜ ਆਂ। ਤੇਰੇ ਵਰਗਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰੋੜ੍ਹਾਂ ਕੱਢਣ ਵਾਸਤੇ ਈ ਜੰਮਿਆਂ ਹਾਂ।” ਉਸ ਆਪਣਾ ਹੀਵਾਲਵਰ ਧੜੇ ਦੀ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾ ਦਿਤਾ। “ਹੁਣ ਬੋਲ ਮਾਂ ਦਿਆ ਖਸਮਾ?”

ਸਾਰਿਆ ਇਕਦਮ ਸਾਹ ਰੋਕ ਲਏ। ਸਵੇਰ ਦੀ ਠੰਢੀ 'ਵਾ' ਦਾ ਆਇਆ ਸਜਰਾ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਈ ਤਰੇਲੀ ਨਾ ਰੋਕ ਸਕਿਆ। ਹੁਣੇ ਕੁਝ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਏ : ਨਾਅਰ ! ਖੂਨ, ਇਕ ਇਨਸਾਨ ਦਾ ਕਤਲ ; ਜਿਉਂਦਾ ਬੰਦਾ ਮਨੁੱਖ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ। ਰੱਜਿਆ ਮਨੁੱਖ, ਫੁੱਫ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦਾ ਏ ? ਚੋਰ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸਵਾਲ ਤਾਂ ਸੂਲੀ ਵਾਂਗ ਖੜਾ ਹੋ ਜਿਆ, ਪਰ ਉੱਤਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਤਾਂ ਨਾ ਮਿਲਿਆ।

“ਖਸਮ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਦਾ ਜਰੂਰ ਆ, ਪਰ ਇਕ 'ਰਮਾਨ ਦਿਲ' 'ਚ ਰਹਿ ਗਿਆ।” ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਦੀਆਂ ਕਿਰਨਾਂ ਨੇ ਧਰਮੇ ਦਾ ਮੂੰਹ ਲਾਲ ਲਾਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਬਿੰਨ੍ਹ ਮੁੰਡੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਭੜਕੇ ਆਖਿਆ। “ਮਰ ਤਾਂ ਸਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਏ।” ਮੈਂ ਰੋੜ੍ਹਾ ਅਗੋਤਾ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗਾ। ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ, ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇਰੀ ਨਿੱਕੀ ਨਾਲ ਵੇਰੋ.....।”

“ਨਾਅਰ ! ਨਾਅਰ !!” ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ ਧਰਮੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਵਿਚ ਵੜ ਗਈਆਂ। ਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਹਿੱਕ ਦਾ ਵਗਦਾ ਲਹੂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਅਰਗ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੜੀ ਵਡਗਾ ਇਓ ਕੱਢ ਧਰਮਾ ਲੜਖੜਾਇਆ, ਮੁੜ ਸੰਭਲਿਆ। ਉਸ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਚੰਗਿਆੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਕੋਈ ਨਾ ਬੰਸੂ, ਛੋਟੀ ਹਸਾਬ ਹੋਣਗੇ। ਇਨਕਲਾਬ !.....।” ਧਰਮੇ ਦਾ ਦਮ ਉਕੜ ਗਿਆ। ‘ਜਿੰਦਾਬਾਦ’ ਉਹਦੀ ਥਾ ਜੋਰੋਂ ਨੇ ਆਖਿਆ।

ਧਰਮਾ ਦਾਅੜ ਦੇ ਕੇ ਵੱਟ ਉੱਤੇ ਜਾ ਪਿਆ। ਉਹਦਾ ਲਹੂ ਚਰੀ ਦੇ ਸਿਆੜ ਸਿਆੜ ਖੋਤ ਨੂੰ ਵਧਦਾ ਗਿਆ। ਸਵੇਰ ਦਾ ਗਤਿ ਗਾਉਂਦੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਭਾਰ ਪਹਿਲੇ ਛਾਇਰ ਨਾਲ ਹੀ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਈ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਵਾਕਿਆ ਨਵਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਅਫਜ਼ਰ ਨੇ ਐਨਾ ਹੱਛਾਪਣ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਖਾਇਆ ਸੀ। ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਆਪਣੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦੀ ਖੋਹ ਉਡਦੀ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹੁਕਮ ਦੀ ਨਾਬਰੀ ਉਹਦੇ ਵੱਸ ਦਾ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੋਰਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਅੱਗੇ ਆ ਖਲੋਤਾ। ਧੜੇ ਦੇ ਵਗਦੇ ਲਹੂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਜਨੂੰਨ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ।

“ਤੂੰ ਗੀਦੀ ਏਂ। ਅੱਧ ਵੇਖ ?” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸੂਰਜ ਵਲ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੱਥ ਚੁਕੇ। ਸਾਡਾ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਏ। ਤੁਹਾਡਾ ਲੱਟੂ ਸਰਮਾਏਦਾਰ ਤੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰ ਦਾ ਫੁੱਥ ਰਿਹਾ ਏ। ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਗੋਲੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਏ। ਅਸੀਂ ਅਣਗਿਣਤ ਆ। ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਵਾਹ ਲਾ ਕੇ ਵੇਖ ਲੈ; ਇਸ ਸੂਰਜ ਨੇ ਚੜ੍ਹਨਾ ਈ ਚੜ੍ਹਨਾ ਏ।” ਏਨੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਮਾਣ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮੋਰ ਵਰਗੀ ਧੋਣ ਚੁਕ ਲਈ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਬੰਬਰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ ਸਾਧਾਰਨ, ਪਰ ਨਿੱਜਤ ਗੱਲਾਂ ਖੂਬ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈਆਂ। ਸ਼ਾਇਦ ਸਾਲਾ ਇਨਕਲਾਬ ਆ ਈ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਉਹ ਸਾਰਾ ਧੜਕ ਗਿਆ। ਪਰ.....ਇਨਕਲਾਬ ਹਾਲੇ ਬੜੀ ਦੂਰ ਹੈ। ਓਦੋਂ ਤਕ ਸ਼ਾਇਦ ਲੋਕ ਸਭ ਕੁਝ ਹੀ ਭੁਲ ਜਾਣ। ਇਹ ਵੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਇਸ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਵੀ ਸਰਕਾਰੀ ਚੰਗਾ ਰਾਸ ਆ

ਜਾਵੇ। ਚਾਨਸ ਰੀਅਲੀ ਮਸੀਂ ਹੱਥ ਲਗਾਏ, ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਗੁਆਵਾਂ। ਕਿਉਂ ਨਾ ਐਸ. ਐਸ. ਪੀ. ਹੋ ਕੇ ਪੈਨਸਨ ਜਾਵਾਂ। ਉਠਾਂ ਤਾਂ ਅਜ਼ਾਦੇ ਦੀ ਲੱਦੀ ਦੇ ਜਾਣਾ ਦੇ।

“ਕਿਉਂ ਸਰਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤਾਂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਖ ? ਇਉਂ ਦੀ ਭੁੱਲੇ ਭਾਲੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਗਲਾਉਂਦੇ ਐ।” ਉਸ ਜ਼ੋਰੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਭਰਾਇਆ। “ਇਨਕਲਾਬ ਲਹੇ ਦਾ ਬਣ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਕੀਹਨੇ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ। ਨਾ ਪਸਸੇ ਨਾ ਧਾਰ ਦੇਵੇ। ਟੱਕਰਾਂ ਮਾਰੀ ਜਾਓ, ਮਰੀ ਜਾਓ।”

“ਮੇਰਾ ਸਾਥੀ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਸੀ, ਤੂੰ ਸੁਅਰ ਦਾ ਪੁੱਤ.....” ਜ਼ੋਰੇ ਦੀ ਬਾਕੀ ਗੱਲ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ‘ਠਾਅਹ ਠਾਅਹ’ ਨੇ ਰੋਕ ਲਈ। ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਗਾਲ੍ਹ ਕਢਦਾ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਪਿਛਾਹ ਨੂੰ ਹਟ ਕੇ ਅੱਗੇ ਨੂੰ ਵਧ ਆਇਆ ਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਮੱਚ ਗਿਆ ਓਏ ਡਾਇਆ ਰੱਬਾ !.....।”

“ਰੀਅਲੀ ਸਬ ਇਕੋ ਨਸਲ ਦੇ ਐ ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਵੱਢੇ !” ਬਰਾਤ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਗਾਲ੍ਹ ਤੋਂ ਚਿਰ ਤਾਅ ਪਾ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਦਇਆ ਤੇ ਮਨੁੱਖੀ ਦਰਦ ਦੇ ਸਾਰੇ ਜੇਮੇ ਸੁਝ ਚੁੱਕੇ ਸਨ। ਏਹੋ ਕਾਰਨ ਸੀ, ਉਹ ਖੁਸ਼ਸਬੋਜ਼ ਸ਼ੁੱਧ ਵਾਗ ਸਾਬਤ ਸਬੂਤ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਅੰਦਰਲੀ ਮਨੁੱਖੀ ਪੀੜ ਲਰਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਬੁੱਤ ਦੇ ਬੁੱਤ ਉਹ ਰਾਈਫਲਾ ਨੂੰ ਸੰਗੀਤਾ ਚਾੜ੍ਹੀ ਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨਾਂ ਮੱਲੀ ਪਲੋਤੇ ਸਨ। ਜ਼ੋਰੇ ਦਾ ਲਹੂ ਬੁਲਬੁਲੀਆਂ ਛਡਦਾ ਆਡ ਵਿੱਚ ਨੂੰ ਵਗ ਰੁਹਿਆ।

“ਤੀਜੇ ਦਾ ਵੀ ਭਾਹਾ ਵੱਢੇ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਆਪਣਾ ਗੋਦਾਲਵਰ ਪੁੱਟ ਕੇ ਵੇਖਣਾ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਮਾਪਿਓ, ਮੈਨੂੰ ਕਾਹਤੋਂ ਮਾਰਦੇ ਓ। ਬਾਣੀਏ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਮਾਰੇ ਸਨ।” ਉਹ ਬਾਏ ਬਹਿ ਕੇ ਰੋਣ ਲਗ ਪਿਆ। “ਬਾਲ ਬੱਚਤਦਾਰ ਆਂ ਜਨਾਭ ! ਅਡੀਮ ਬਾਣ ਦਾ ਮਾਰਿਆ ਨਾਲ ਰਲ ਗਿਆ। ਅੱਜ ਤਾਈਂ ਕੋਈ ਮਾੜਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ; ਭਾਵੇਂ ਸੰਤਾ ਦੀ ਸਮਾਧ ਚਾੜ੍ਹ ਲਵੇ।”

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਦਾ ਵਾਹ ਕਰਨ ਵਾਂਗ ਉਂਗਲ ਵਹਾ ਦਿੱਤੀ। ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ‘ਟੀਅ ਟੀਅ’ ਕਰਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਸੌ ਤਿੰਨ ਦੀਆਂ ਦੋ ਗੋਲੀਆਂ ਸੰਤ੍ਰ ਅਮਲੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿੱਚ ਦੇ ਮਾਰੀਆ। ਅਮਲੀ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਡਿੱਗ ਪਿਆ :

“ਹਾਇ ਓਏ ਮੱਚ ਗਿਆ ਬਾਹੁਡੀ ! ਮਾਰਤਾ ਬਦਲਿਓ। ਤੁਸਾਂ ਬੰਗੁਨਾਹ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਏ, ਰੁਹਾਡਾ ਕਿਸੇ ਜੁਗ ਨਹੀਂ ਭਲਾ ਹੋਣਾ।” ਕਾਲਾ ਲਹੂ ਅਮਲੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਵਿੱਚੋਂ ਉਬਲ ਉਬਲ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਤੜਪਦੇ ਸੰਤ੍ਰ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ।

“ਨਾਅਸਾ ਪਿੱਛ ਕੇ ਚਰੀ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿਓ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਗੋਦਾਲਵਰ ਗਾਤਰੇ ਪਾ ਲਿਆ। “ਸਾਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਖੇਤ ਦੀ ਵਿੱਥ ਨਾਲ ਚੇਡੇਰੇ ਖਲੋ ਜਾਵੇ। ਕੋਈ ਕਿਸਾਨ ਆਵੇ; ਆਖਣਾ : ਨਰਸਲੀ ਭਗੋੜਿਆਂ ਨੂੰ ਘੇਰਾ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਕੇ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਵਾਂਗੇ।”

“ਤੁਹਾਡੀ ਰੋਟੀ ਮੈਂ ਆਪ ਲੇ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਆਂ।” ਬਾਣੇਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁੱਖੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂਦਿਆਂ ਦਿਲਬਰੀ ਦਿੱਤੀ।

“ਭੈਣ ਦੁੱਗੇ ! ਓਦੋਂ ਤਾਈਂ ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਕੋਲੇ ਹੋ ਜਾਣਗੇ।” ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਯਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਹਿਜ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੇ ਕੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਾਣੇਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ

ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਲੱਤਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਲਾਸ਼ਾਂ ਚਰੀ ਵਿਚ ਖਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਜਦੋਂ ਨੀਲਾ ਟਰੱਕ ਸਟਾਰਟ ਹੋਇਆ, ਸਿਪਾਹੀ ਮਹੇ ਭਗੋੜਿਆ ਨੂੰ ਘੋੜਾ ਪਾ ਚੁੱਕੇ ਸਨ।

ਚਰੀ ਦੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਬਲਦ ਤੇ ਝੋਟੇ ਦਾ ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਹਲ ਵਾਹੁੰਦਾ ਇਕ ਕਿਸਾਨ; ਪਹਿਲੀ ਗੱਲੀ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਨ ਚੁੱਕ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਚਰੀ ਤੇ ਬਾਜਰੇ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਵਟ ਸ਼ਹਿ ਸ਼ਹਿ ਆਉਂਦਿਆਂ ਅੱਧਾ ਕੁ ਨਜ਼ਾਰਾ ਹੀ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਥਾਏਂ ਹਲ ਛਡ ਕੇ ਡਿੱਗਦਾ ਦਹਿੰਦਾ ਪਿੰਡ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਹੱਲ ਛੱਡਦਿਆਂ ਹੀ ਪਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਬੂ-ਪਾਰਿਆ ਮਚਾ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਪੋਲੀਸ ਆਪਣੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੱਲ ਵਧ ਕੇ ਪੰਚਾਇਤ ਅਤੇ ਨੰਬਰਦਾਰਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਉਸ ਪਿੰਡ ਦੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਦਾ ਮੁੰਡਾ ਗਵਾੜਣ ਕੁੜੀ ਨਾਲ ਬਦਫੈਲੀ ਕਰ ਕੇ ਨੱਸ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪੋਲੀਸ ਵਾਲੇ ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਭਾਲ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਇਕ ਅਡਵਾਹ ਮੂੰਹੋਂ ਮੂੰਹ ਫੈਲ ਗਈ; ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਮੁੰਡਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ। ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਪਿਉ ਸਰਪੰਚ ਨੂੰ ਵਾਸਤੇ ਦੇਵੇ : ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਚਲੋ। ਸਰੀਕੇ ਤੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਆੜ ਕਾਰਨ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਿਰ ਕੱਢ ਬੈਠਿਆ ਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪਿਉ ਨਾਲ ਜਾਣਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਰਲਦੇ ਰਲਦੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਪੰਜਾਹ ਸੱਠ ਬੰਦੇ ਜੁੜ ਗਏ।

ਅਜ਼ਾਹ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਹਡਾ ਲਗ ਗਿਆ। ਹਵਾਲਦਾਰ ਆਖੇ, ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਭਗੋੜਿਆਂ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦੇਣਾ। ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਪਿਉ ਵਾਸਤੇ ਪਾਵੇ, “ਤੁਸੀਂ ਮੁੰਡਾ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਲੈਣ ਦਿਓ। ਜਿਉਂਦਾ ਹੋਇਆ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਾਹਰ ਆ ਜਾਵੇਗਾ।”

“ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ਆ ਰਹੇ ਐ, ਐਵੇਂ ਡਾਲਤੂ ਛਿੱਲ ਨਾ ਲੁਹਾਓ। ਤੁਸੀਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦੇਂਦੇ ਓ।” ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੇ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਦਬਕਾਉਣ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤ ਲਏ। “ਜਾਓ, ਸੜਕ ਪਾਥ ਜਾ ਬੈਠੋ; ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁਦਾ-ਖਲਤ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇਣੀ।”

ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪਿਉ ਨੂੰ ਸਮਝਾਇਆ :

“ਬੜੀ ਜਰੋਂਦ ਕਰ, ਅਸਲੀਅਤ ਹੁਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।”

“ਜਦੋਂ ਮੁੰਡਾ ਈ ਮਾਰ ਦਿੱਤਾ ਸਰਪੰਚਾ, ਫੇਰ ਜਰੋਂਦ ਕਾਹਦੀ?” ਨੰਬਰਦਾਰ ਦੇ ਉਕ੍ਰੇ ਸਾਹਾਂ ਵਿਚ ਸਬਰ ਫੱਟੜ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ।

“ਐਨੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਮਾਰ ਦੇਣਗੇ। ਕੋਈ ਕਨੂੰਨ, ਸਰਕਾਰ ਸਭ ਮਰ ਗਏ?” ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਤਕੜਾ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਲਾਸਾ ਦਿੱਤਾ।

ਉਹ ਲੋਕਾ ਨੂੰ ਮੌੜ ਕੇ ਸੜਕ ਉਤੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਪਿਉ ਦਾ ਜੀ ਬੋੜਾ ਹੋ ਹੋ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੜਕ ਉਤੇ ਟਾਹਲੀਆਂ ਦੀ ਛਾਵੇਂ ਪਏ ਰਹੇ। ਓਥੇ ਈ ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ਚੋਟੀ ਤੇ ਦਿਨ ਢਲਦੇ ਦੀ ਚਾਹ ਪੰਚਾਇਤ ਨੇ ਮੰਗਵਾਈ। ਪਰ ਘੇਰੇ ਉਤੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਪੂਰੀ ਤਾੜ ਲਾਈ ਰਖੀ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਆਬਣ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੱਕ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਾਰਾ, ਬੱਸਾਂ ਤੇ ਟਰੱਕ ਸੜਕ ਤੋਂ ਹਾਰਨ ਮਾਰਦੇ ਦੜਾਦੜ ਲੰਘੀ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਟਰੱਕ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੇ ਸਨ। ਆਖਰ ਇਕ ਘੰਟਾ ਦਿਨ ਖੜੇ ਤੋਂ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਜੋਪ ਅਤੇ ਟਰੱਕ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਆ ਠਹਿਰੇ। ਲੋਕ ਦੁਪੱਟੇ ਝਾੜ ਕੇ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਉਠ ਖਲੋਤੇ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਜੀਪ ਤੋਂ ਉਤਰਦਾ ਈ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਗਲ ਪੈ ਗਿਆ :

“ਤੁਸੀਂ ਚੋਰਿਓ ਕਿਵੇਂ ਨਾਕਾ ਮੱਲਿਆ ਏ ?” ਉਸ ਨੂੰ ਅਸਲ ਗੱਲ ਨੰਗੀ ਹੋਣ ਦਾ ਪਾਲਾ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

“ਜਾਂਦੀਏ ਬਲਾਏ, ਦੁਪਹਿਰਾ ਕਟ ਜਾ”, ਦੀ ਕਹੌਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਰਪੰਚ ਸਮੇਤ ਸਾਰੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੀ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਲਾਹ ਕੇ ਰਖ ਦਿੱਤੀ । ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਾਣ ਮੋੜ ਕੱਟਿਆ :

“ਜਨਾਬ, ਸਾਨੂੰ ਭਗੋੜਿਆਂ ਦੇ ਘੋਰੇ ਦਾ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਤਾਂ ਆ ਗਏ; ਸੇਂਤ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਚਾਹੀਦੀ ਹੋਵੇ ।” ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਤੇ ਪਿੰਡ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਬਚਾਣ ਲਈ ਪੁਰਾਣੇ ਜੋਲਦਾਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪਲੱਥਾ ਮਾਰਿਆ ।

“ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ । ਗੋਲੀ ਚਲੇਗੀ । ਦੂਰ ਚਲੇ ਜਾਓ, ਖਾਲੀ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਓ । ਥਿਰੀ ਨਾਅਟ ਥਿਰੀ ਦੀ ਗੋਲੀ ਮੀਲ ਡੇਢ ਮੀਲ ਤਕ ਮਾਰ ਕਰ ਜਾਦੀ ਹੈ ।” ਉਸ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਭੇਡਾਂ ਸਸਕੋਰਨ ਵਾਗ ਬੈਂਤ ਹਲਾਉਂਦਿਆਂ ਪੰਚਾਇਤ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਵਲ ਹੱਕ ਦਿੱਤਾ ।

ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਦੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੇ ਕੱਛ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਇਹ ਸਾਲਾ ਬਰਾੜ ਐ ਕਿ ਬਘਿਆੜ ਐ ?”

“ਬਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫਲੌਰ ਪਾਸ ਕਰਾਉਂਦਿਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਐ ।” ਕੱਛ ਵਾਲੇ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਚੋਂ ਈ ਬੋਲ ਪਿਆ, “ਜਿਹੜਾ ਇਕੋ ਸਾਹ ਬਹੁਤੀਆ ਨੰਗੀਆਂ ਤੇ ਗੰਦੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਨੰਬਰ ਇਕ ਪੁਲਸ ਅਫ਼ਸਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਐ ।”

“ਹੱਛ, ਇਹ ਗੱਲ ਐ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਣ ਜਿਦ ਲਵੇ । ਮੇਰੇ ਸਾਲੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ.....।”

ਇਕ ਗੋਲੀ ‘ਟੀ’ਆ ਕਰਦੀ ਪੰਚਾਇਤ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਦੀ ਲੰਘ ਗਈ । ਉਹ ਬਾਦੇ ਡਿੱਗ ਪਏ । ਵੱਟਾਂ ਨਾਲ ਸਿਰ ਲਾ ਲਏ । ਸਰਪੰਚ ਦਾ ਦੁੱਧ ਚਿੱਟੀ ਪਪਲਿਨ ਦਾ ਚਾਦਰਾ ਗੁਆਚੇ ਨਾਲ ਖਹਿ ਕੇ ਥਾ ਥਾ ਤੋਂ ਹਰੇ ਦਾੜ ਖਾ ਗਿਆ । ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਹੀ ਇਹ ਹਾਲ ਸੀ । ਨਾ ਕੋਈ ਕੁਸ਼ਕਣ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਠਣ ਦਾ ਜੋਰਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਬੱਡੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ‘ਠਾਅਹ, ਨੂਹ, ਟੀ’ਆ ਟੀ’ਆ ਟੀ’ਆ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਉਪਰੋਥਲੀ ਆਉਣ ਲਗ ਪਈਆਂ । ਸਰਪੰਚ ਦੇ ਉਤਲੇ ਪਾਸੇ ਡਰਿਆ ਪਿਆ ਕੱਛ ਵਾਲਾ ਭਾਈ ‘ਵਾਹਗੁਰੂ...ਸਤਿਨਾਮ’ ਮੁੜ ਮੁੜ ਉਚਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

“ਵਾਹਗੁਰੂ, ਏਥੋਂ ਰਖ !” ਕੱਛ ਵਾਲੇ ਨੇ ਛਾਇਰਾਂ ਦੇ ਧੜਕੇ ਸੁਣ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲਈਆਂ । “ਸਰਪੰਚਾ ਕਿਥੇ ਲਿਆ ਫਸਾਏ ਤੂੰ ?”

“ਚੁੱਪ ਚੁੱਪ ਭੋਲਿਆ, ਦੜ ਵੱਟੀ ਰਖ । ਫਸ ਗੀ ਤਾਂ ਹੁਣ ਫਟਕਣ ਕੀ !” ਸਰਪੰਚ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਪਛਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਪੰਚਾਇਤ ਵਾਲਿਆਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਹਮਣੇਂ ਸਾਹਮਣਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ । ਭਗੋੜੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਬਾਪ ਕਾਲਜਾ ਫੜੀ ਹਰਾਸਿਆ ਪਿਆ ਸੀ । ਉਹਦਾ ਖੂਬਦਾ ਦਿਲ ਸਾਹਦੀ ਭਰਦਾ ਸੀ, ਐਨੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਚਾਹ ਮੇਰੇ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਚਰ੍ਹਾ ਖਾ ਗਈਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ । ਅੱਧਾ ਘੰਟਾ ਛਾਇਰਾਂ ਦਾ ਵਟਾਦਰਾ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ । ਬੋਲੇ ਹੋਏ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ, ਗੋਲੀ ਕਿਧਰੋਂ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਕਿਧਰ ਨੂੰ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅੱਧੇ ਖੇਤ ਦਿੱਡ ਘਸੜ ਕੇ ਪਿੰਡ ਨੂੰ ਪੱਤੇ ਵਾਹ ਗਏ ।

ਛਾਇਰਿੰਗ ਬੰਦ ਹੋ ਗਈ । ਪੰਚਾਇਤ ਵਾਲਿਆਂ ਸਿਰ ਉਤਕ ਕੇ ਵੇਖਿਆ, ਪੋਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਉੱਚੀ ਲੰਮੀ ਚਰੀ ਨੂੰ ਘੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਭਗੋੜੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਬਾਪ ਉਠ ਕੇ ਪੋਲੀਸ

ਵਾਲਿਆਂ ਵਲ ਨੌਂ ਪਿਆ। ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਜਿਗਰਾ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਲੋਕ ਉਠ ਕੇ ਜੁੜ ਗਏ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਪਹਿਲੀ ਥਾਂ ਸੜਕ ਵਲ ਰਿਸਕਣ ਲਗ ਪਏ। ਪੌਲੀਸ ਤੋਂ ਡਰਦੇ ਅਗਾਂਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ। ਪਰ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਹੱਥੇ ਖੂਨ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਤੇ ਹਉਕਾ ਰੋਕੀ ਖਲੋਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦਾ ਕੀ ਕਰਦੇ। ਉਹ ਅਚੇਤ ਹੀ ਪੈਰ ਪੈਰ ਸੜਕ ਵਲ ਵਧੀ ਆਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ, ਪੌਲੀਸ ਵਾਲੇ ਤਿੰਨ ਲਾਸ਼ਾਂ ਮੱਥੇ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੂਹੀ ਆ ਰਹੇ ਹਨ।

ਲਾਸ਼ਾਂ ਖਿੱਚੀ ਆਉਂਦੇ ਵੇਖ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋੜ ਹੋ ਗਏ। ਪੌਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਸੜਕ ਕਿਨਾਰੇ, ਟਾਹਲੀ ਹੇਠਾਂ ਲਿਆ ਸੁੱਟੀਆਂ। ਸੂਰਜ ਨੇ ਹਉਕਾ ਭਰਦਿਆਂ ਸਰਮ ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਤੇ ਪੱਲਾ ਲੈ ਲਿਆ। ਹਾਕਲ ਬਾਕਲ ਹੋਏ ਬਾਪ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਵੀ ਖੁੱਬ ਮਾਰ ਕੇ ਹੋ ਪਈ। ਲੋਕਾਂ ਵੇਖਿਆ, ਲਾਸ਼ਾਂ ਤਾਂ ਆਕੜੀਆਂ ਪਈਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਦੀਆਂ ਚੌੜੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕਹਿ ਰਹੀਆਂ ਸਨ : ਇਹ ਸਜ਼ੇ ਮੱਥੇ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਜਿਥੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਸਿਲ ਪੱਥਰ ਹੋਈਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਲਹੂ ਚਿਰੋਕਣਾ ਵਗ ਕੇ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਸਿੱਕਰੀਆਂ ਵਿਚ ਜਮਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉਮਰਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਸਭ ਦਾ ਅੰਦਰ ਵੱਢ ਹੋ ਗਿਆ।

“ਸੱਜੇ ਮਰਿਆ ਦਾ ਤਾਂ ਸਰਪੰਚ ਲਹੂ ਚੌਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ?” ਕੱਛ ਵਾਲੇ ਭਾਈ ਨੇ ਥਰ ਥਰ ਕੰਕੜਿਆਂ ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

ਰੁੱਪ।” ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਉਂਗਲ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਘੁਸੇੜ ਲਈ। ਕੋਣ ਆਖੇ, ਰਾਣੀ ਅੱਗਾ ਦੁੱਕ। ਇਕ ਨਾਲੀ ਦੀ ਜੰਗਲੀ ਬੰਦੂਕ ਤੇ ਬਾਰਾਂ ਬੋਰ ਦੇ ਦੋ ਪਸਤੌਲ ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਕੋਲ ਰਖੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਇਕ ਫੁੜਾਰਾ ਮਾਰਿਆ। ਲੋਕ ਇਕਦਮ ਤਰਹਿ ਗਏ।

“ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਏ ?”

ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਕੰਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਲਗੇ। ਜੇਰਾ ਕਰ ਕੇ ਸਰਪੰਚ ਬੋਲਿਆ :

“ਜਨਾਬ ਸਾਡੇ ਪਿੰਡ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ; ਅਸੀਂ ਨਹੀਂ ਸਿਆਣਦੇ।” ਲਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਪੀਲੇ ਕੁਕ ਪਏ ਚਿਹਰੇ ਸ਼ਾਇਦ ਸਕੇ ਸੋਦਰਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਨਾ ਪਛਾਣੇ ਜਾਏ।

“ਠੀਕ ਐ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਟੋ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਤੇ ਚਲੋ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਇਕ ਮੁੱਛ ਚੱਬਦਾ ਜੀਪ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਾ।

ਪੌਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਚੌਰੀ ਦੇ ਮਾਲ ਵਾਂਗ ਝਟ ਪਟ ਲਾਅਸ਼ਾਂ ਚੁਕ ਕੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਰਖ ਲਈਆਂ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵੇਹਰਿਆਂ ਵੇਹਰਿਆਂ ਜੀਪ ਪਿਛੇ ਟਰੱਕ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਉੱਤੇ ਪੂੜ ਸੁਟਦਾ ਤੁਰ ਗਿਆ।

“ਅਨਰਥ ! ਜੁਲਮ !! ਵਾਹਗੁਰੂ ਵੇਖਦਾ ਏ, ਕਲਜੋਗੀਓ ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਹੜੇ ਜੁਗ ਭਲਾ ਹੋਵੇਗਾ।” ਹੇਠ ਪੁੱਝਦਿਆਂ ਕੱਛ ਵਾਲੇ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਦੁਰਸੀਸ ਨਿਕਲ ਗਈ।

“ਸਾਲੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੇ, ਰਾਤੀ ਮਾਰ ਕੇ ਲਿਆ ਸੁਟੋ, ਹੁਣ ਗੋਲੀਆਂ ਚਲਾਉਂਦੇ ਫਿਰਦੇ ਐ।” ਇਕ ਪੰਗਾਇਤ ਮੈਂਬਰ ਔਖਾ ਭਾਰਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸੁਕਰ ਕਰ ਨੰਬਰਦਾਰਾ ਤੇਰਾ ਮੁੰਡਾ ਨਹੀਂ।” ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਭਗੋੜੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਆਖਿਆ।

“ਯਾਰੋ ਇਹ ਵੀ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਈ ਸਨ।” ਕੱਛ ਵਾਲਾ ਭੋਲਾ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਕਹਿ ਗਿਆ। “ਏਹ ਰਾਜ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ। ਯਾਰੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘੋਰ ਪਾਪ, ਵਾਹਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ੀ।” ਉਹ ਮੁਖ ਮੁਖ ਸਿਰ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਨੂੰ ਈ ਕਿਉਂ ਮਾਰਦੇ ਐ ?” ਹਰਨਾੜੀ ਛੱਡ ਕੇ ਗਏ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਕਿਸੇ ਤੋਂ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦੇ ਹੋਇਆ ।

38

ਇਨਕਲਾਬ ਤਾਂ ਸਮਾਜੀ ਸਚਾਈ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਹੈ

ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗਵਾਹੀ ਬਾਰੇ ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਦੇ ਘਰ, ਪਿਛਲੇ ਦੋ ਘੰਟੇ ਤੋਂ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਗਰਮ ਗਰਮ ਮੀਟਿੰਗ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ । ਚਾਹੂ ਚੰਨ ਤੋਂ ਕਦੇ ਦਾ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਚੰਨੀ ਕਮਿ-ਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਆਈ ਚਿੱਠੀ ਨੇ ਸਹੀ ਪਾਲਿਸੀ ਤਹਿ ਕਰਨ ਲਈ ਨਵੇਂ ਸੰਕੇਤ ਦਿੱਤੇ ਸਨ । ਐਕਸ਼ਨ ਵਾਲੀ ਲਾਈਨ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਘਾਟ ਕਰਵਾ ਕੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤਾ ਸੀ । ਉਹ ਆਪਣੀ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਮੁੜ ਵਿਚਾਰਨ ਲਈ ਜੁੜ ਬੈਠੇ । ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਲਾਈਨ ਨੂੰ ਸਰਬ ਸੰਮਤੀ ਨਾਲ ਦਰੁਸਤ ਮੰਨ ਲਿਆ । ‘ਇਨਕਲਾਬ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿਚੋਂ’ ਮਾਉ ਦੇ ਡਰਮਾਨ ਨੂੰ ਲਾਈਨ ਬਣਾ ਕੇ ਉਹ ਕੁਰੇ ਸਨ । ਪਰ ਡਾਇਰ ਦੀ ਵੱਤ ਅਤੇ ਨਸ਼ਾਨੇ ਦਾ ਠੀਕ ਨਿਰਣਾ ਉਹਨਾਂ ਆਪ ਕਰਨਾ ਸੀ । ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਉਹ ਪੈਰ ਤੋਂ ਹੀ ਨੌਂ ਪਏ । ਹਾਲਾਤ ਦੀ ਵੱਤ ਜਾਨਣ ਦੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਸ਼ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸੀ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਅਨਾੜੀ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੇ ਕੁਵੱਤਾ ਨਾਅਰਾ ਦੇ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਪੁਰਖਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਵਿਚ ਪਿਛਾ ਹੋਣਾ ਗੀਦੀਪੁਣਾ ਸਮਝਿਆ । ਲਹਿਰ ਤਿੱਖੇ ਪ੍ਰੋਲੇਤਾਰੀਏ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਗੂ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕੀ ਸੀ । ਮੁੱਖ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੀ ਸੀ । ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਕੁਰੱਪਟ ਅਫਸਰਸ਼ਾਹੀ, ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਜਨਤਾ ਦਾ ਲਹੂ ਨਿਚੋੜਨ ਵਾਲੇ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆਂ ਤੇ ਵਖਤ ਪਾਇਆਂ ; ਕਿਸਾਨਾਂ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ ਠਾਠਾ ਮਾਰਦਾ ਹੜ੍ਹ ਨਾਲ ਆ ਸਿਲੇਗਾ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰ ਕੇ ਸਟੇਟ ਪਾਵਰ ਛੇਤੀ ਹੀ ਖੋਹ ਲਾਵਾਂਗੇ । ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਾਈਏ ਅਤੇ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਸਾਰੇ ਗਲਤ ਹੋ ਗਏ । ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਚਾਰ ਜਾਗੀਰਦਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕੁਝ ਕੁ ਕਾਤਲ ਪੋਲੀਸ ਅਫਸਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੱਟੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਨਹੁੰਦਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਟੁਟੀ ਸੀ । ਕਿਸਾਨਾਂ ਵਿਰਲਾ ਵਿਰਲਾ ਹੁੰ-ਹੁੰਗਾਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਭਰਿਆ ; ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਮੀਨ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਸੀ । ਪਰ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਕਿਸਾਨੀ ਵੀ ਚਿੱਟਿਆਂ, ਪੀਲਿਆਂ ਅਤੇ ਅਕਾਲੀਆਂ ਦੇ ਪਰਭਾਵਾਂ ਹੇਠ ਤਕਸੀਮ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਪਾਰਟੀ ਆਰੀਯੇਨਾਏਤਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਸਹੀ ਸੂਝ ਦੇ ਕੇ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ । ਮੁਜ਼ਾਰੇ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇ ਕੇ ਬੁਰਜ਼ੂਆ ਬਣਾਉਣਾ, ਮਾਰਕਸੀ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਹੀ ਉਲਟ ਸੀ । ਸਨਅਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੂੰ ਪੰਜ ਛੇ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਵੰਡੀ ਬੈਠੀਆਂ ਸਨ । ਪਾਰਟੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸੋਲ ਕਾਇਮ ਕਰ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਤੌਰ ਤੇ ਮਿਲਵਰਤਨ ਹਾਸਲ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਕੋਲ ਸਕੂਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਸੂਝਵਾਨ ਵਰਕਰਾਂ ਦੀ ਵੀ ਭਾਰੀ ਘਾਟ ਸੀ । ਸਕੂਲ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਐਕਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਓਹੀ ਸਾਥੀ ਸਨ ।

ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਸਵੈ ਪੜਚੋਲ ਕਰਦਿਆਂ ਪੂਰਾਣੀ ਲਾਈਨ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿੱਤੀ । ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਸਕੱਤਰ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਆਖਿਆ :

“ਸਾਥੀਓ ! ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸੀਂ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ਾਵਾਦ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣਾ ਤੇ ਏਕਾ

ਮਜਬੂਤ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਸਹੀਦ ਹੋ ਜਾਣ ਨਾਲ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਿਆ
 ਏ। ਪਰ ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਦਤ ਨੇ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਅਮਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ।
 ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਅਸਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਲਹੂ ਦੇ ਕੇ ਨਾਲ ਗੰਢ ਲਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚੋਂ
 ਪ੍ਰੇਲਤਾਰੀਏ, ਮੁਜਾਰੇ ਤੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਮੋਹਰੀ ਦਸਤਿਆਂ ਵਜੋਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ
 ਬਾਕੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਅਸਾਂ ਸਾਰੇ ਛੋਪ ਵਿਚੋਂ ਮਸੀਂ ਪਹਿਲਾ ਗੁੱਡਾ ਕੁਤਿਆ ਏ। ਮੁਜਾਰੇ ਅਤੇ
 ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਜ਼ਮੀਨ ਦੇਣ ਦਾ ਲਾਲਚ ਹੁਣ ਅਸਾਂ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ, ਸਗੋਂ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਕਰਨ
 ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਅੱਗੇ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ।"

"ਇਉਂ ਕਿਸਾਨੀ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਟੁਟੇਗੀ ਨਹੀਂ?" ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਇਕ ਸੰਕਾ ਪੜੀ
 ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

"ਦੇਖੋ ਕਾਮਰੇਡ! ਸਟੇਟ ਪਾਰਟੀ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਕੋਲ ਹੈ।" ਮਿਦਰ ਨੇ ਉੱਤਰ ਮੋੜਿਆ।
 "ਉਹ ਅੰਨੀ ਚਲਾਕ ਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੈ ਕਿ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀਆਂ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ ਪਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ
 ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤ ਰਹੀ; ਸਗੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੱਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਭਾਵ ਪਿਰਾਂ ਵੀ ਖਾਰ ਰਹੀ
 ਹੈ। ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਹਰੀਜਨਾਂ ਤੇ ਮੁਜਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਦੋ ਏਕੜ ਰੋਕੜ ਭੇਦਾਂ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਨਕ-
 ਲਾਬੀ ਭੰਗ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਖਤਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਕਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਜੁਝਾਰ 'ਇਨਕਲਾਬੀ ਪ੍ਰੇਲਤਾਰੀਏ
 ਬਣਤਾ ਸੀ; ਪਰ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚੋਂ ਨਾਕਾਬਲੇ ਕਾਸਤ ਜ਼ਮੀਨ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੱਜੀ ਬੁਰਜੁਆ
 ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਲੜਾਕੂ ਤੱਤ ਮਜ਼ਦੂਰ ਤੇ ਮੁਜਾਰੇ ਨੂੰ ਸੂਝ ਦੇ ਕੇ ਹੋਰ ਤਿੱਖਾ ਬੰਦ
 ਕਰਨਾ ਹੈ! ਜੇ ਅਜ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ
 ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ; ਜਰੂਰ ਕੋਈ ਗੁਝਬੁਝ ਗੁਟਾਲਾ ਹੈ। ਅਸਲ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੁਰਜ-
 ਵਾਜ਼ੀ ਦਾ ਸੋਰ ਬੁੱਢਾ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਸਿਖਾਰ ਮਾਰਨੇਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਸਮਾਜਵਾਦੀ
 ਨਾਅਰਿਆਂ ਨਾਲ ਸੁਲਾਹ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਖੱਬੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਨੂੰ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ
 ਘਰਨੇ ਵਾੜ ਕੇ ਲੂਣ ਦੀ ਖਾਣ ਵਿਚ ਲੂਣ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਇਕ
 ਪਾਸੇ ਲੂਣਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗ਼ਰੀਬੀ ਹਟਾਉਣ ਦੇ ਲਾਚੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕਿਸਾਨ ਹਰ ਸਾਲ
 ਹਰਸੇ ਦੇ ਭਾਰਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝਾ ਹੋਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਸਮਾਜਵਾਦ ਨੂੰ ਸੱਦਾ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣੀ
 ਸੱਤ ਨਹੀਂ ਖਰੀਦ ਸਕਦੀ। ਅਸੀਂ ਜਨਰਾ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੂਠਾ ਨਾਅਰਾ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ। ਅਸੀਂ ਸਮੇਂ ਦੇ
 ਸੱਚ-ਪੁੱਤਰਾਂ। ਸੱਚ, ਸੂਝ, ਸਿਦਕ ਤੇ ਕੂਰਬਾਨੀ ਸਦਕਾ ਅਸਾਂ ਆਪਣਾ ਨਾਤਾ ਜਨਤਾ ਨਾਲ
 ਜੋੜੀ ਰੱਖਣਾ ਹੈ। ਸੋ ਕਾਮਰੇਡ ਇਹ ਫੁਲੇਖਾ ਕਿਸਾਨੀ ਦੇ ਦਿਲੋਂ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਹੈ: ਇਤਿਹਾਸ
 ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਸਮਾਜਵਾਦ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦਾ। ਕੋਈ ਲੂਟੇਰਾ ਨਜ਼ਾਮ
 ਕਾਪੂ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਕੋਲੋਂ ਤਾਕਤ ਖੋਹਣੀ ਪਈ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ
 ਤੋਂ ਤਾਕਤ ਖੋਹਣ ਲਈ ਮਧ ਵਰਗ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਣਾ ਹੈ; ਜਿੱਤ ਪਿਛੋਂ ਕਲਚਰਲ
 ਇਨਕਲਾਬ ਨਾਲ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਸੂਝ ਮਨੁੱਖ ਬਣਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ: ਜਿਵੇਂ ਚੀਨ ਵਿਚ ਮਾਓ ਨੇ
 ਗਲਤ ਗੁਚੀਆਂ ਦੀ ਸੈਲ ਧੋ ਸੁੱਟੀ ਹੈ। ਸੋ ਤੁਸਾਂ ਜਨਤਾ ਵਿਚ ਫੁਲੇਪਾ ਤੇ ਲਾਚਾ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ
 ਸੱਚੇ ਸਪਸ਼ਟਤਾ ਦਾ ਝੰਡਾ ਗੱਡਣਾ ਹੈ।" ਮਿਦਰ ਨੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨੀ ਖਾਰੇ ਪਾਰਟੀ
 ਜ਼ਮੀਨ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ।

"ਕਾਮਰੇਡ ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਸਾਥੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਾਡਾ ਨਾਅਰਾ ਬਹੁਤ ਵਧੀਆ ਹੈ; ਪਰ ਅਸੀਂ

ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਦੌਰ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਆਂ ?" ਪੀਤੂ ਨੇ ਇਕ ਹੋਰ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਸਵਾਲ ਅੱਗੇ ਲੈ ਆਂਦਾ ।

"ਸਾਥੀ ਦੋਸਤੋ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਰੂਸ ਤੇ ਚੀਨ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਸਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹਨ । ਲੈਨਿਨ ਨੇ ਜ਼ਾਹ ਤੋਂ ਤਾਕਤ ਖੋਹਣ ਲਈ ਬੁਰਜਵਾ ਤਾਕਤਾਂ ਨਾਲ ਸਮਝੌਤਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਆਪਣਾ ਬਾਹੂਦ ਕਾਇਮ ਰੱਖਿਆ । ਰੂਸ ਨੂੰ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਦੇਹ ਪਿਛੋਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਜੁਗ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਲੰਘਣਾ ਪਿਆ । ਜੇ ਲੈਨਿਨ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਵਿਰੁਧ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਦੀ ਹਮਾਇਤ ਕਰਦਾ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਨਹੱਥਾ ਕਰ ਲੈਂਦਾ, ਇਹ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਭੁਲ ਹੋਣੀ ਸੀ । ਲੈਨਿਨ ਦੀ ਸੂਰਮਤਾਈ ਵਾਲੀ ਮਹਾਨਤਾ ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰ ਕੇ ਜ਼ਾਹ ਦੀ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨੂੰ ਹਰਾਇਆ ਅਤੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਤਕੜਿਆਂ ਕਰ ਕੇ ਓਸੇ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਦੀ ਗੋਠੀ ਲਵਾ ਕੇ ਸਟੇਟ ਪਾਵਰ ਪੁਲੱਤਾਹੀਏ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿੱਤਾ । ਯਾਦ ਰਹੇ, ਪਾਰਟੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਲੈਨਿਨ ਨੇ ਮਧ ਵਰਗ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ । ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਮਾਰਚ ਨੇ ਕਿਸਾਨੀ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਮੋਹਰੀ ਦਸਤਾ ਬਣਾਇਆ । ਜਾਪਾਨੀ ਸਾਮਰਾਜ ਨੂੰ ਭਜਾਣ ਲਈ ਚੀਨ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿੱਤਾ । ਪਰ ਆਪਣੀ ਪਾਰਟੀ ਤੇ ਹਥਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਚਿਆਂਗ ਕਾਇਸ਼ਕ ਦੀ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਜਾਪਾਨੀ ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਹਾਰ ਪਿਛੋਂ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੰਬਰ ਇਕ ਬਣ ਗਈ ਤੇ ਮਾਰਚ ਨੇ ਉਹਦੇ ਵਿਰੁਧ ਖੰਡਾ ਖੜਕਾ ਦਿੱਤਾ । ਉਸ ਮੱਧ ਵਰਗ ਦੇ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਇਨਕਲਾਬ ਲੈ ਆਂਦਾ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੀਨ ਲੰਮੀ ਛਾਲ ਨਾਲ ਬੁਰਜਵਾ ਦੌਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ ਖਾਈ ਵੀ ਟੱਪ ਗਿਆ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਮਹਾਨ ਲੀਡਰਾਂ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੂੰ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਵਰਤਿਆ । ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਜੇ ਮਹਾਤਮਾ ਗਾਂਧੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਲੀਡਰ ਹੁੰਦਾ, ਸਟੇਟ ਪਾਵਰ ਟਾਟਿਆਂ ਬਿਗਲਿਆਂ ਕੋਲ ਕਦੇ ਨਾ ਜਾਂਦੀ । ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਤੇ ਨਕਸ਼ਾ ਹੋਰ ਹੀ ਹੋਣਾ ਸੀ । ਅਜ ਹਿੰਦੋਸਤਾਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਮਿਹਨਤੀ ਜਨਤਾ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਦੀ ਲੁੱਟ ਨਾਲ ਦਰੜੀ ਹੁਚਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਸਟੇਟ ਪਾਵਰ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਦੇ ਹੱਥ ਹੈ । ਉਹ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੇ ਥੂਠੇ ਤੇ ਛਲੀਆ ਨਾਅਰੇ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ । ਖੱਬੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਤਾੜ ਰਹੀ ਹੈ । ਆਪਣੀ ਲੰਮੀ ਉਮਰ ਲਈ ਜਾਗੀਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਤੋੜ ਤੋੜ ਮਧ ਵਰਗ ਵਧਾ ਰਹੀ ਹੈ । ਸਾਮਰਾਜ ਦੀ ਹਮਾਇਤੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਨੂੰ ਵਿਰਲੇ ਵਿਰਲੇ ਝੰਜੋੜੇ ਵੀ ਦੇ ਰਹੀ ਹੈ । ਪਰ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਲਈ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਅਸਾਂ ਸੱਟ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਦੀ ਗੀਤ ਉੱਤੇ ਮਾਰਨੀ ਹੈ । ਬੁਰਜਵਾ ਇਨਕਲਾਬ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਿੱਧਾ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਇਨਕਲਾਬ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੈ । ਚਿੱਟਿਆ ਪੀਲਿਆਂ ਦੇ ਪੀਪਲ ਤੇ ਨੈਸ਼ਨਲ ਡੈਮੋਕਰੇਟਿਕ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਰੋਲ ਘਚੋਲਾ ਹਨ । ਅਸਾਂ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰਦਿਆਂ, ਮਧ ਵਰਗ ਦੇ ਖਾੜਕੂ ਤੱਤ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣਾ ਬਾਹੂਦ ਵੀ ਗਰਮ ਰਖਣਾ ਹੈ ।" ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਇਕ ਪਲ ਸਾਹ ਲੈਂਦਿਆਂ ਮੁੜ ਕਿਹਾ, "ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਮਾਰਕਸੀ ਵਿਦਵਾਨ ਜਮਾਤੀ ਨਿਰਣੇ ਪੱਖੋਂ ਬੀਸਿਸ ਤਿਆਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ: ਛੇਤੀ ਹੀ ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਮਾਲਕੀ ਵਾਲੀਆਂ ਗ਼ੈਰ-ਕੁਦਰਤੀ ਹੁਚੀਆਂ ਮੁਕਾਣ ਲਈ ਹਰ ਸੋਸ਼ਲਿਸਟ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਲਚਰਲ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪਵੇਗਾ ।"

ਗ਼ਰਮੀ ਨਾਲ ਘਬਰਾਇਆ ਪੀਤੂ ਅੰਦਰੋਂ ਉਠ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਕੋਠੇ ਵਿਚ

ਮੀਟਿੰਗ ਚਲ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਕੋ-ਥਾਰ ਸੀ। ਉਸ ਮੌਦੇ ਉਚੀ ਕੰਧ ਦੇ ਪਾਰ ਨੇਕੋਂ ਨੂੰ ਜੁਆਕ ਖਡਾਉਂਦਿਆਂ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਮੁੰਡਾ ਇੰਨ ਬਿੰਨ ਧੀਰੋ ਦੇ ਰੰਗ ਤੇ ਜੁਸੇ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਸੀ। ਪੀੜ੍ਹ ਇਕਦਮ ਨਡਰਤ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ। ਨੇਕੋਂ ਦਾ ਨਵੇਂ ਥਾਂ ਵਿਆਹ ਹੋ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਬੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਬਦਨਾਮੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਦੱਬੀ ਘੁਟੀ ਗਈ ਸੀ।

“ਪੀਤਿਆ ਪੁਲਸ !...!” ਵਾਹੋਦਾਹ ਆਉਂਦੇ ਸੰਤਾ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਬੱਗਾ ਬੱਗਾ ਫਰ ਉਠ ਪਿਆ ਸੀ। “ਮੌੜ ਉਤੇ ਬੈਠੇ ਬੰਦੇ ਨੇ ਪੱਲਾ ਹਲਾਇਆ ਏ।” ਉਹਦਾ ਸਾਹ ਕਾਹਲਾ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ।

ਪੀੜ੍ਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖਬਰ ਦੇਣ ਉਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਝਟ ਝਟ ਹਥਿਆਹ ਲੱਭ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ।

“ਅੱਜ ਹੋਣ ਦਿਓ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਰਾਈਫਲ ਦਾ ਬੁਲਟ ਖਿੱਚਦਿਆਂ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੱਲੰਜ ਕੀਤਾ।

“ਨਹੀਂ, ਹਾਲੇ ਸਿੱਧੀਆਂ ਟੱਕਰਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹਨ।” ਮਿੰਦਰ ਨੇ ਸ਼ੈਕਟਰੀ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਫੇਸਲਾ ਸੁਣਾਇਆ। “ਹੁਣ ਸਾਡਾ ਬੰਦਾ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ ਤੇ ਨਹੀਂ ਮਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਾਡਾ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਚੁਕਾ ਹੈ। ਹਾਲੇ ਸਾਡੀ ਲਾਈਨ ਹੈ : ਆਪਾ ਛਪਾਓ, ਕਿਰਤੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜੋ ਅਤੇ ਪਾਰਟੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰੋ। ਹਰ ਜਥੇਬੰਦੀ, ਹਰ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕਾਇਮ ਕਰੋ। ਬਸ ਇਕਦਮ ਦੌੜ ਜਾਓ। ਪੋਲੀਸ ਵਾਹ ਲਗਦੀ ਸਾਉਣੀ ਅਤੇ ਕਾਹੀ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਨ ਲੱਗੀ।”

ਸਾਰੇ ਕੰਧਾਂ ਉਤੇ ਦੀ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰ ਗਏ। ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਗਰੁਪ ਸਨ। ਪੀੜ੍ਹ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਦਰਿਆ ਦੇ ਮੰਡ ਮੰਡ ਕਾਹੀ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਅਗੇਤਰੀ ਇਤਲਾਹ ਕਾਰਨ ਸਾਰੇ ਬੰਦੇ ਬਚ ਗਏ। ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਸੰਘਣੀ ਸਾਉਣੀ ਕਾਰਨ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਦੀ ਗਲਤੀ ਨਾ ਕੀਤੀ।

ਪੀੜ੍ਹ ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਉਤੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਵੀ ਲੈ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਇਹ ਖਾਸ ਮੀਟਿੰਗ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪਾਲਸੀ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨੀ ਸੀ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਧੂਹ ਆਤਮਾ ਤਕ ਟੰਗ ਲਿਆ ਸੀ। ਦੋ ਮਹੀਨੇ ਤੱਕ ਪੀੜ੍ਹ ਭਾਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਧੀਰੋਂ ਨੂੰ ਕੀਹਨੇ ਗੱਲੀ ਮਾਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਬਤ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਧੀਰੋਂ ਨੂੰ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਨਹੀਂ ਮਾਰਿਆ। ਉਹ ਧੀਰੋਂ ਦੇ ਅਭਿਆਂ ਦੀ ਭਾਲ ਕਰਦਾ, ਪੁਛ ਪੜਤਾਲਦਾ ਬਲਵਿੰਦਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਦਾ ਰੰਗ ਉਡ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋਏ-ਨੂੰ ਕੋਈ ਗੱਲ ਸਿੱਧੀ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਅਹੁੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਾਫ਼ ਮੁਕਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਧੀਰੋਂ ਨਾਲ ਰਾਤ ਨੂੰ ਕਦੇ ਤੁਰਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਜਿਥੇ ਉਹ ਰਾਤੀਂ ਹੋਣੀ ਥਾ ਕੇ ਤੁਰੇ ਸਨ, ਉਸ ਅੱਡੇ ਦਾ ਬੰਦਾ ਪਾਰਟੀ ਹਮਦਰਦ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਪੀੜ੍ਹ ਨੇ ਉਸ ਹਮਦਰਦ ਨੂੰ ਬਲਵਿੰਦਰ ਦੇ ਮੱਥੇ ਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਹਮਦਰਦ ਬਲਵਿੰਦਰ ਦਾ ਨਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਸ਼ਕਲੋਂ ਉਸ ਪਛਾਣ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਪੀੜ੍ਹ ਦੇ ਮਨ ਸ਼ਕ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਨਾ ਰਹੀ। ਉਹਦਾ ਮਨ ਆਪਦਾ ਸੀ, ਬਲਵਿੰਦਰ ਦਾ ਕਵੀ ਦਿਲ ਧੀਰੋਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਦਾਲ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਝ ਕਾਲਾ ਏ। ਉਸ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਅੱਡ ਨਖੇੜ ਲਿਆ।

“ਵੇਖ ਬਲੀ, ਧੀਰੋ ਦੀ ਪੈੜ ਤੇਰੇ ਤੇ ਆ ਕੇ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਐ; ਅਗਾਂਹ ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ ਉੱਗ-ਸੁੱਗ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ। ਧੀਰੋ ਦਾ ਕਾਤਲ ਪਾਰਟੀ ਫ਼ੈਸਲੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲਭਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਅਜਿਹੇ ਖਤਰਨਾਕ ਮੁਜ਼ੀਬੋਂ ਸਾਡਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਿਰਕੱਢ ਬੰਦਾ ਵੀ ਮਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦੇਂਦਾ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਲਾ ਵਚਨ ਰਿਹਾ।” ਪੀੜੂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਮੋਢਾ ਘੁਟ ਲਿਆ।

ਬਲਵਿੰਦਰ ਅੰਦਰੋਂ ਇਕ ਘੋਲ ਛੱਲ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਦੱਸਾਂ ਕਿ ਨਾ ਦੱਸਾਂ। ਧੀਰੋ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਇਕ ਮਹੀਨਾ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਗੜਬੜ ਦੇ ਲੰਘ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਰਾ ਮਹੀਨਾ ਘਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਾਲਜ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਇਕ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਤਰਹਿਕ ਤਰਹਿਕ ਜਾਂਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਤੀ ਆ ਗਈ ਸੀ। ਉਹ ਸੁੱਤਾ ਸੁੱਤਾ ਬਣੜਾਉਣੋਂ ਵੀ ਹਟ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਬੱਜੀ ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਪੰਝਾਂ ਸੁੰਘਦੇ ਧੀਰੋ ਦੇ ਸਾਥੀ ਉਹਦੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ। ਉਸ ਮਿਥ ਲਿਆ ਸੀ, ਮਾਰ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਬੇਦਰਦਾਂ ਦੇਣਾ ਈ ਏ, ਪਰ ਇਕ ਦੋਹ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰ ਮਰਾਂਗਾ। ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਡਰ ਕਾਰਨ ਪਸਤੋਲ ਹੱਥਾਂ ਹੇਠ ਰੱਖਦਾ ਸੀ। ਧੀਰੋ ਦੇ ਆਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦੇ ਕੰਮਲ ਮਨ ਦਾ ਇਕਪਾਸੜ ਇਰਾਦਾ ਸਮਝ-ਪੱਥਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਵੇ-ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਬੇਰਹਿਮ ਹੋ ਜਾਣਾ ਐਨ ਮਨੁੱਖੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁੱਖੀ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲੀ ਧਿਰ ਹਾਲੇ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਮਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵਚਨ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੇ ਪੀੜੂ ਦੇ ਕਾਲੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ :

“ਧੀਰੋ ਨੂੰ ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।” ਏਨੀ ਆਖ ਕੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਇਕ ਟਕ ਪੀੜੂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲੱਗ ਪਿਆ।

“ਗਲਤ, ਝੂਠ। ਬਲਵਿੰਦਰ, ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਤੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਲੁਕਾਉਂਦਾ ਏ।” ਪੀੜੂ ਨੇ ਨਾਂਹ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰ ਸਿਰ ਮਾਰਿਆ। “ਦੱਸ ਨਾ ਦੱਸ, ਧੀਰੋ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਹੋਰ ਐ।”

ਬਲਵਿੰਦਰ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਫ਼ਿਲਮ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸੀਨ ਬਣ ਗਈ। ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਦਰਦ ਵਿਚ ਐਨਾ ਪਸੀਜ ਗਿਆ ਕਿ ਅਲਫ਼ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਯੇ ਤਕ, ਉਸ ਰਾਤ ਦੀ ਸਾਰੀ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਭਾਵਕ ਹੁੰਦਿਆਂ ਅਖਿਆ :

“ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਨਫ਼ਰਤ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਬੁੱਝੜ ਹੋ; ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ।” ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਮਨ ਵੀ ਭਰ ਆਇਆ ਤੇ ਉਹ ਰੋਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਆਪਣਾ ਪਸਤੋਲ ਲੱਕ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਪੀੜੂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਵਗਾਹ ਮਾਰਿਆ। “ਲੈ ਮਾਰ ਲਾ ਗੱਲੀ। ਅਗੋਂ ਪਿਛੋਂ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਏ। ਏਹੋ ਹੀ ਤੁਹਾਡਾ ਇਨਕਲਾਬ ਐ?” ਉਸ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਦਿਆਂ ਛਾਤੀ ਅਤੇ ਡਾਹ ਦਿੱਤੀ।

ਪੀੜੂ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਵਗਦੇ ਸੁੱਚੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚੋਂ ਮਨੁੱਖੀ ਦਰਦ ਵਾਲੀ ਇਨਕਲਾਬੀ ਕਣੀ ਫੜ ਲਈ। ਉਸ ਹਥਿਆਰ ਉਤੇ ਪੈਰ ਰੱਖਦਿਆਂ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਜੰਫੀ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ।

“ਉਏ ਮੇਰੇ ਛੋਟੇ ਵੀਰਿਆ !” ਉਸ ਲੋਮਾ ਹਾਉਕਾ ਭਰ ਕੇ ਬਲਵਿੰਦਰ ਨੂੰ ਘੁਟ ਲਿਆ। “ਤੂੰ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਏ। ਸੁੱਚਾ ਮਨੁੱਖ ਦਰਦਵਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਨਕਲਾਬੀ ਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਜਾਣੂੰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਧੀਰੋ ਵਿਚ ਐਸ ਸਨ, ਦੋਸ਼ ਸਨ ;

ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਗੁਣ ਵੀ ਸਨ। ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪੇ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਮੌਕਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਮੈਲ ਪੋ ਲਵੇ। ਪਰ ਔਗੁਣ ਉਹਦੇ ਗੁਣਾਂ ਉਤੇ ਭਾਰੂ ਆ ਗਏ। ਉਹਦੀ ਹਾਉਮਾ ਆਪੂੰ ਲੀਡਰ ਬਣ ਬੈਠੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਗਲਤੀਆਂ ਅਤੇ ਅਣਹੋਂਦ ਕਾਰਨ ਸਾਡੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਇਕ ਬੁਰਜ ਵਹਿ ਗਿਆ। ਪਰ ਵੀਰਿਆ ਸਮਝ ਲੈ, ਪਾਰਟੀ ਸਾਹਮਣੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਓਹੀ ਸੰਕਲਪ ਐ, ਜੋ ਤੋਰੀ ਦਰਦਮੰਦ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਐ। ਮਨੁੱਖੀ ਹਿਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਕੋਈ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ। ਇਨਕਲਾਬ ਕਾਮੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਮਾਜੀ ਸਚਾਈ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਅਜ ਹਰ ਈਮਾਨਦਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਗੈਰਤ ਨੂੰ ਚੈਲੰਜ ਦੇ ਰਿਹਾ ਏ। ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਜੇ ਬੌਝੀ ਜਿੰਨੀ ਵੀ ਈਮਾਨਦਾਰੀ ਹੈ, ਤਦ ਸੁਣਿਆ ਹਥਿਆਰ ਮੁੜ ਚੁਕ ਲੈ। ਅਜ ਦੇ ਕੁਰੱਪਟ ਸਮਾਜ ਦਾ ਗੰਦ ਹਥਿਆਰ ਦੇ ਚੀਰੇ ਬਿਨਾਂ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਅਸੀਂ ਪਰਵਾਨੇ ਆਂ। ਸਾਡਾ ਲਹੂ ਤਾਂ ਇਮਾਨਤ ਐ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਸਮਾਹ ਦੀ। ਇਹ ਹਥਿਆਰ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ ਭਗੋਤੀ ਐ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਤੇ ਜ਼ਾਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁਧ।" ਪੀਤੂ ਨੇ ਦਮ ਲੈ ਕੇ ਜ਼ਾਹਿਰਾ ਬੱਲੀ ਅੰਦਰ ਉਥਲ ਪੁਥਲ ਜ਼ੋਰਾਂ ਉਤੇ ਹੈ। ਉਸ ਲੋਹਾ ਗਰਮ ਦੱਖ ਕੇ ਮੁੜ ਵਦਾਣ ਚਲਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। "ਅਹਿੰਸਾ ਦਾ ਪੱਖ ਹੁਕਮਰਾਨ ਜਮਾਤ ਨੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਗਲਤ ਪਰਚਾਰਿਆ ਏ। ਇਸ ਧਾਰਮਕ ਅਸੂਲ ਨੂੰ, ਦੁਸਮਣਾਂ ਸਾਡੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਖੱਸੀ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਜ਼ਾਲਮ ਤੇ ਪਾਪੀ ਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਮਨੁੱਖੀ ਪੁੰਨ ਐ, ਦਇਆ ਦਾ ਪਰਮ ਫਰਮ ਲੁਟੇਰਿਆਂ, ਕਾਤਲਾਂ ਤੇ ਰਾਖਸ਼ਾਂ ਉਤੇ ਲਾਗੂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਲਟ ਪਰਚਾਰ ਨਾਲ ਸਦੀਆਂ ਸਾਡੀ ਪੱਟ ਗੁਲਾਮੀ ਦੀ ਜੰਜੀਰ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹੀ ਰੱਖੀ ਹੈ। ਮਾਰਕਸ ਦੇ ਚਾਨਣ, ਲੈਨਿਨ ਤੇ ਮਾਓ ਦੇ ਅਮਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਾਮੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਹਥਿਆਰ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਰਾਹ ਮੁੜ ਲਭ ਲਈ ਹੈ। ਬੱਲੀ ! ਹੁਣ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰ ਅਰਜਨ ਨੇ ਵੀ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟੇ ਸਨ। ਆਖਿਆ ਸੀ : ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਦਾ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੋਸਲਾ ਦਿੱਤਾ : ਭੇੜਿਆ ਪਾਪੀਆਂ ਨੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮਰ ਜਾਣਾ ਏ, ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਨਾਂ ਈ ਹੋਣਾ ਏ। ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਕਈ ਵਾਰ ਪਾਪੀ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਏ। ਜੇ ਪਰਤੋਂਗਿਆ ਨਿਭਾਹ ਸਕਦਾ ਏ ; ਤਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕ ਲੈ ?"

ਬਲਵਿੰਦਰ ਦਾ ਅੰਦਰ ਹੁੰਗਾਰ ਪਿਆ। ਉਹ ਸੱਚ ਈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਇਕ ਨਕਸਲੀਆ ਅੰਗੀ ਡੂੰਘਾਈ ਤਕ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਉਹਦੇ ਕਪਾਟ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਏ। ਉਸ ਨੂੰ ਪੀਤੂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਰਿਹਾ ਝਗਾ। ਉਹਦੀ ਕਿਰਦੀ ਸਕਤੀ ਬੰਨ੍ਹ ਮਾਰ ਖਲੋਤੀ। ਖੰਭੇ ਦੀ ਪਹੁਲ ਜਿਵੇਂ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿੰਘ ਸਜਾ ਕੇ ਨਵਾਂ ਜਨਮ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਉਹ ਪਰਾਣੀਆਂ ਸਕਾਂ, ਫਰਮਾਂ ਅਤੇ ਝੜਾਂ ਦੀ ਪੁੰਦ ਪਾੜ ਕੇ ਖਲਕਾਰ ਉਠਿਆ। ਉਸ ਨਵੇਂ ਹੋਸਲੇ ਅਤੇ ਨਰੋਂਦੇ ਤਿਹਾਦੇ ਨਾਲ ਮੁੜ ਪਸਤੋਲ ਚੁਕ ਲਿਆ।

"ਹੁਣ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕ ਕੇ ਸਿੱਖੀ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ ਨਾ ਲਾਈਂ ?" ਪੀਤੂ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁਰ ਆਤਮਾ ਤਕ ਠਕੋਰ ਗਿਆ।

"ਕਦੇ ਵੀ ਨਾ।" ਬਲਵਿੰਦਰ ਸਾਰੀ ਮੈਲ ਝਾੜ ਕੇ ਕੁਠਾਲੀ ਦੀ ਨਿਰੋਲ ਭਲੀ ਬਣ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਪੀਤੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਜ ਹੋਰ, ਭਲਕ ਹੋਰ ਨਿਖਰਦਾ ਹੀ ਆਇਆ। ਇਸ ਮੀਟਿੰਗ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਵਡਾਦਾਰ ਤੇ ਨਿਗਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਪਾਤਰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਹ ਲੱਖ ਲੱਖ ਦਰਿਆ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ।

ਪੁਰਜਾ ਪੁਰਜਾ ਕਟਿ ਮਰੇ

ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਣੇਈਆ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ, ਘਰ ਦਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਦੇਣੇ ਰਹਿ ਖਲੋਤੀ ਸੀ। ਵਟਾਈ ਉਤੇ ਲੈ ਕੇ ਵਾਹਿਆਂ, ਕੰਘਾਪ੍ਰੋਟਿਵ ਬੈਂਕ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਸਿਰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਇਕ ਏਕੜ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਕੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦਾ ਸੂਦ ਦਰ ਸੂਦ ਪੈ ਕੇ ਪਹਾੜ ਹੋਇਆ ਕਰਜ਼ਾ ਸ਼ੀਟ ਲਾਇਆ ਅਤੇ ਵਾਹੀ ਦੇ ਘਾਟੇ ਵਾਲੇ ਕਿੱਤੇ ਤੋਂ ਤੋੜਾ ਕਰ ਲਈ। ਅਮਰੀਕਣ ਡੋਅਰੀ ਤੋਂ ਕਰਜ਼ਾ ਲੈ ਕੇ ਚਾਰ ਮੱਝਾਂ ਪਾ ਲਈਆਂ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਜ ਡੋਅਰੀ ਦੁੱਧ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਹਵਾ ਲਹਿਰ ਬਹਿਰ ਰਹੀ। ਚਾਰਾ ਘਰ ਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਕਿਸਤਾਂ ਦੁੱਧ ਦੀ ਕਟੌਤੀ ਵਿਚੋਂ ਸੁਖਾਲੀਆ ਮੁੜ ਗਈਆਂ। ਡੋਅਰੀ ਵਾਲਿਆ ਪੱਚੀ ਫੀ ਸਦੀ ਗਰਾਂਟ ਵਜੋਂ ਛੋਟ ਵੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਪਰ ਦੁੱਧ ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੇ ਭਾਅ ਨਾਲੋਂ ਤੀਹ ਪੈਸੇ ਲਿਟਰ ਘਟ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਡੋਅਰੀ ਦਾ ਪੇਂਡ ਵੇਸਟ ਹੋਰ ਚਾਹੇ ਅਤੇ ਵੱਡੇਵਿਆ ਵਾਲੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਫੇਂਟ ਵਿਚ ਭੋਰਾ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਦੋ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਵਿਚ ਹੀ ਨਵਾਂ ਮਕਾਨ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਤ ਏਕੜ ਜ਼ਮੀਨ ਗਹਿਣੇ ਵੀ ਲੈ ਲਈ ਸੀ। ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਇਕ ਮੱਝ ਠੰਡ ਲਗ ਕੇ ਮਰ ਗਈ ਅਤੇ ਦੋ ਦੁੱਧਾਂ ਭਜ ਗਈਆਂ। ਦੋ ਸਾਲ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਹੱਥ ਪੱਲੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਏਕੜ ਖੇਤ ਦਾ ਚਾਰਾ ਵੀ ਡੋਅਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਲੰਬੇ ਲਗ ਪਿਆ। ਮੱਝਾਂ ਦੁੱਧਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਉਮਰਾਂ ਵੀ ਪਿਛਾਹ ਹਟ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਹੋਣੀ ਦੀ ਮਾਰ ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਧ ਪਿਤਾ ਪੇਸ਼ਾਬ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾਲ ਬੀਮਾਰ ਪੈ ਗਿਆ। ਅਮਰੀਕਣ ਹਸਪਤਾਲ ਵਾਲਿਆਂ ਅਠਾਰਾਂ ਸੌ ਲੈ ਕੇ ਦਾਖਲ ਕੀਤਾ। ਅੰਕਸਰਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਡਾਕਟਰਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਵੱਡਾ ਓਪ੍ਰੇਸ਼ਨ ਹੋਵੇਗਾ। ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਆਖਦਾ ਨਾ ਕਰੇ। ਇਕ ਕਿੱਲਾ ਬਿਰਧ ਦੀ ਬੀਮਾਰੀ ਖਾ ਗਈ, ਪਰ ਉਹ ਬਚ ਫਿਰ ਵੀ ਨਾ ਸਕਿਆ। ਇਕ ਕਿੱਲਾ ਹੋਰ ਬਜ਼ੁਰਗ ਦੇ ਮਰਨੇ ਉਤੇ ਲਗ ਗਿਆ। ਘਰ ਵਾਲੀ ਆਖਦੀ ਸੀ, ਜੇ ਮਰਨਾ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਸ਼ਰੀਕ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਮਿਹਨੇ ਮਾਰਨਗੇ। ਇਕ ਲਵੇਰੀ ਅਤੇ ਦੋ ਹੱਥਲ ਮੱਝਾਂ ਵੇਚੀਆਂ, ਪਰ ਡੋਅਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਨਾ ਲੱਥਾ। ਆਖਰ ਬਾਕੀ ਬਚਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਮਾਮਲੇ ਤੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਗਿਆ। ਅੱਗੇ ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਹੇਠ ਦਬਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀ; ਪਰ ਜ਼ਮੀਨ ਤੇ ਮੱਝਾਂ ਖੁਸ਼ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਧੰਦੇ ਲਈ ਤਹਲੇ ਲੈਣ ਲੱਗਾ। ਇਕ ਕਾਰੀਗਰ ਮਿੱਤਰ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸਨਅਤੀ ਸਹਿਰ ਸਾਈਕਲ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰ ਭਰਤੀ ਆ ਹੋਇਆ। ਸਾਲ ਭਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਘਰ ਵਾਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਹਿਰ ਹੀ ਲੈ ਗਿਆ। ਮਹੀਨਾ ਆਉਂਦਾ, ਰੁੱਖਾਂ ਸੁੱਖਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਚਲ ਜਾਂਦਾ; ਪਰ ਉਹ ਕਰਜ਼ੇ ਜਮਦੂਤ ਤੋਂ ਬਚੀ ਸੀ। ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਵੇਲ ਦੇ ਜ਼ਮੀਨ ਖੁਸ਼ ਜਾਣ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਭੋਰਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਮਨ ਤਾਂਘ ਹੂਕਦੀ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਬਾਪ ਦਾਇਆ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਵਾਪਸ ਚਲਿਆ ਜਾਵਾਂ। ਪਰ ਫੈਕਟਰੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਜੁੜਵਾਂ ਸੇਦ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਪੰਜ ਸੱਤ ਸਾਲ ਦੀ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਉਹ ਵਧੀਆ ਫਿਟਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਫੈਕਟਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਸਾਉ, ਮਿਹਨਤੀ ਅਤੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਵਰਕਰ ਸੀ।

ਤਾਰੇ ਦੇ ਵਾਰੰਟਡ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ; ਜਦੋਂ ਆਈ. ਜੀ. ਦੇ ਕਰੜੇ ਹੁਕਮਾਂ ਨਾਲ ਉਸ ਦੇ ਦੋਵੇਂ ਅੰਦਰਲਾ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲਾ ਘਰ ਢਾਹ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਫਸਲਵਾੜੀ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿਤੀ; ਤਦ

ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦੋਹਾਂ ਨਿਆਇਆਂ ਨੂੰ ਚੁਕ ਕੇ ਨਾਟਕ ਕੋਲ ਦਸੰਟਾ ਕੱਟਣ ਆ ਗਈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਦੀ ਭੈਣ ਹੀ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਹਥਕ ਦਥਕ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਲਈ ਸ਼ਹਿਰ ਲੈ ਆਈ ਸੀ। ਪਿੰਡ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਚਿਹ ਹੀ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਾ, ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਕਿਥੇ ਚਲੀ ਗਈ। ਪੌਲੀਸ ਦੇ ਪੁੱਛਣ ਤੇ ਡਰਦਾ ਕੋਈ ਦਸਦਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫਸਲਾਂ ਉਜਾੜ ਦੇਣ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕ ਪੌਲੀਸ ਦੇ ਵਿੱਭੋਂ ਵਿਰੋਧੀ ਸਨ, ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਵੀ ਦੇਂਦੇ ਸਨ; ਪਰ ਡਰਦੇ ਕੁਸਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਦਾ ਮਨ ਤਾਰੇ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬੀ ਲਾਟੇ ਵਿਚ ਰਲ ਜਾਣ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਕਹਦੀ ਵੀ ਕੀ। ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਤਵੰਤ ਸਿਪਾਹੀ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਦਸ ਕੇ ਉਹ ਪਛਤਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਗੱਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣ ਵਿਚ ਆਪੇ ਨੂੰ ਵੀ ਦੋਸ਼ੀ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਬੋਰਿਆਂ ਵਰਗੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਭੈੜੀ ਖ਼ਬਰ ਲਈ ਕੰਨ ਚੁਕ ਲੈਂਦੀ। ਪਰ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਸੁਖ ਸਬੀਲੀ ਨਾਲ ਲੰਘ ਗਏ।

ਪਾਰਟੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨਵੀਂ ਲਾਈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਦਾ ਵਿੰਗ ਪੜਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਾਮਰੇਡ ਵੇਦ ਦੀ ਡਿਊਟੀ ਲਾ ਦਿਤੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਐਕਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਪੁਲੋਤਾਰੀਏ ਦੇ ਸਭ ਤੋਂ ਤਿਖੇਂ ਤਬਕੇ ਸਨਅਤੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਉਤੇ ਟੇਕ ਨਹੀਂ ਰੱਖੀ ਸੀ; ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਰੈਲੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਸਾਰੀ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਬਰਫ਼ ਵਾਂਗ ਸੁੱਤੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਅਥਾਹ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੇ ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰਦਿਆਂ ਜਿਥੇ ਲਹੂ ਦਾ ਨਵਾਂ ਸਤਲੁਜ ਵਗਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ; ਓਥੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨ ਨੇ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਪੌਲੀਟੀਕਲ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲੜ ਤੇ ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋਏ ਦੇਸ਼ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਖਿਤਾਬ ਦੇ ਕੇ ਫਰਜ਼ ਪੂਰਾ ਕਰ ਛੱਡਿਆ। ਹੁਣ ਪਾਰਟੀ ਇਸ ਮਹਾੜ ਨੂੰ ਜਥੇਬੰਦ ਅਤੇ ਸਰਗਰਮ ਕਰਿਆ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਰਾਤ ਤਾਰਾ ਵੇਦ ਦੀ ਬਾਹ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਫੜਾ ਗਿਆ। ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਫੈਕਟਰੀ ਮਾਲਕਾਂ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਥਣੀ ਆਈ ਸੀ। ਉਸ ਹੁਣ ਤਕ ਮਜ਼ਦੂਰ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਰਸੂਖ ਨਾਲ ਵੇਦ ਮਜ਼ਦੂਰ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਤਾਰੇ ਦੀ ਹਦਾਇਤ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਵੇਦ ਬਾਰੇ ਘਰ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਾ ਦਸਿਆ। ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਵੇਦ ਦਾ ਨਵਾਂ ਨਾਂ ਚੁੰਗੀ ਲਾਲ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ।

ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿਚ ਚੁੰਗੀ ਲਾਲ ਦੇ ਬੋਲਣ ਨਾਲ, ਇੰਟੈਕ (ਇੰਡੀਅਨ ਨੈਸ਼ਨਲ ਟਰੇਡ ਯੂਨੀਅਨ ਕਾਂਗਰਸ) ਦੇ ਆਗੂਆਂ ਕੰਨ ਚੁੱਕ ਲਏ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਹਾਲਾਤ ਨੂੰ ਗਾਥ ਕੇ ਤੱਤਾਂ ਨਹੀਂ ਬੋਲਿਆ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਪੱਧ ਜਮਾਉਣੇ ਸਨ; ਪਰ ਪੌਲੀਟੀਕਲ ਲਾਈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਉਸ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਪੱਖੋਂ ਖ਼ਬਰਦਾਰ ਕੀਤਾ:

“ਪਿਆਰੇ ਸਾਥੀਓ! ਇਹ ਠੀਕ ਐ, ਸਾਡੀਆਂ ਉਜ਼ੜਤਾਂ ਵਧਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਕ ਸਾਡੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਆਪਣੇ ਮੁਨਾਫ਼ੇ ਦੀ ਦਰ ਵੀ ਵਧਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਮਾਰਕੀਟ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਰ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬਾਜ਼ਾਰ ਦੀ ਮਹਿੰਗਾਈ ਮੁੜ ਸਾਡਾ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦਾ ਮਾਸ ਖਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹਦਾ ਮਤਲਬ ਐ, ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਫੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਉਹ ਖੋਹ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਨੰਗ ਨਹੀਂ ਦੁਕ ਸਕਦੀਆਂ। ਚਾਹੀਦਾ ਕੀ ਐ, ਦੇਸ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਧੇ। ਇਕ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਐ, ਇਕ ਖ਼ਾਹਸ਼। ਲੋੜਾਂ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤੇ ਖ਼ਾਹਸ਼ਾਂ ਅਮੀਰਾਂ ਦੀਆਂ। ਜੀਹਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸਰੇ ਨਾ,

ਰੋਟੀ, ਕਪੜਾ, ਮਕਾਨ, ਜੁੱਤੀ, ਦਵਾ ਆਦਿ ਲੋੜਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਯਾਸੀ, ਫ਼ੈਸ਼ਨ ਤੇ ਭਾਂਤ-ਭਾਂਤ ਦੇ ਸੁਆਦ ਆਦਿ ਖਾਹਸ਼ਾਂ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੋੜਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਛੱਡ ਕੇ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਮਹਿੰਗਾਈ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਕਾਰਖ਼ਾਨੇਦਾਰ ਲੋੜ ਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਬਹੁਤਾ ਮੁਨਾਫ਼ਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਨੂੰ ਤਰਜ਼ੀਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜਾਹਰ ਅੰ, ਇਉਂ ਮਹਿੰਗਾਈ ਆਵੇਗੀ ਤੇ ਕਾਮੇ ਦਾ ਲੱਕ ਤੋੜੇਗੀ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਤੁਸੀਂ ਪੈਦਾਵਾਰ ਵਧਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ; ਜਦ ਤਕ ਕਾਰਖ਼ਾਨੇਦਾਰ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਕੰਟਰੋਲ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾਂਦਾ। ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਦਾ ਸਮੁੱਚਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਬੂ ਉਦੋਂ ਆਵੇਗਾ; ਜਦੋਂ ਹਕੂਮਤ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਮਿਆਂ ਕੋਲ ਆਵੇਗੀ। ਹਕੂਮਤ ਤੁਸੀਂ ਦੇਖੋ ਈ ਲਿਆ ਵੇਖੋ, ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਹੱਥ ਆਉਣੇ ਰਹੀ। ਸੋ ਪਿਆਰਿਓ! ਅਗੋਂ ਪਿਛੋਂ ਜਦੋਂ ਕਦੋਂ, ਇਨਕਲਾਬ ਹੀ ਤੁਹਾਡੇ ਸਭ ਬੰਧਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ। ਨਿਰਾ ਪੁਰਾ-ਧੋਣਾਂ ਸੁਟ ਕੇ ਵਗੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਕਦੇ ਕਲਿਆਣ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ। ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ, ਜਿੰਦਾਬਾਦ! ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਦੇ ਕਾਮਿਓ, ਇਕ ਹੋ ਜਾਓ!"

ਇੰਟਕ ਦੇ ਆਗੂ ਮਦਨ ਗੁਪਾਲ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸਪੀਚ ਤੋਂ ਹੀ ਖੁੜਕ ਗਈ; ਜੋ ਇਸ ਬੰਬਰੀ ਵਰਗੇ ਤਿੱਖੇ ਸੁੰਡੇ ਨੂੰ ਅੱਡੇ ਨਾ ਲਾਇਆ, ਲੀਡਰੀ ਖੁਸ਼ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹਦੀਆਂ ਜਿੱਧੀਆਂ ਸਪਾਟ ਗੱਲਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਟ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਸ ਚੁਰੰਜੀ ਲਾਲ ਨੂੰ ਚਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀ ਸੁਲਾਹ ਮਾਰਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਚੁਰੰਜੀ ਲਾਲ ਨੇ ਸਾਰੀ ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਮਿਲਾਪੜਾ ਸੁਭਾ ਰੱਖਿਆ, ਪਰ-ਜਦੋਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦਾ ਲੋਹਾ ਗਰਮ ਹੁੰਦਾ, ਸੱਟ ਮਾਰਨੋਂ ਕਦੇ ਉਕਾਈ ਨਾ ਕਰਦਾ। ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ। ਚੁਰੰਜੀ ਨੇ ਕੁਝ ਸਿਆਣੇ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਸਟੈਂਡੀ ਸਰਕਲ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਹਮ ਖਿਆਲ ਬਣਾ ਲਿਆ। ਮਾਰਕਸਿਜ਼ਮ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਨਕਲਾਬ ਬਿਨਾਂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਜਮਾਤ ਦੀ ਗਤੀ ਨਹੀਂ। ਮਾਲਕ ਤੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਿਚਕਾਰ ਬੁਨਿਆਦੀ ਵਿਰੋਧ ਹੈ। ਸਮਝੋਤਾ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਲਕ ਦੇ ਹਿਤ ਪੂਰੇਗਾ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਇਨਕਲਾਬ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ੰਜੀਰਾਂ ਤੋੜੇਗਾ। ਅਸਾਂ ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਸਾਥੀ ਕਿਸਾਨ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝਾ ਕੇ ਲੋਕ ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਮਤੇ ਪਾਸ ਕਰਿਆਂ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ; ਵੋਟਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਸੋ ਅਸਾਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਦਾ ਮੁਹਾਜ਼ਾ ਸਾਂਝਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਆਪਣੀ ਬੰਦੂਕ ਨੂੰ ਧੂਫ ਦੇ ਕੇ ਤਿਆਰ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਿ ਰਾਜਸੀ ਸੱਤਾ ਕਿਸਾਨ ਮਜ਼ਦੂਰ ਦੇ ਹੱਥ ਆ ਸਕੇ। ਇਨਕਲਾਬ ਬਿਨਾਂ ਸਾਡੀ ਆਰਥਕ ਯੁਲਾਸੀ ਦੀਆਂ ਜ਼ੰਜੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਕੱਟੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਇਹ ਲੈਨਿਨ ਤੇ ਮਾਰਓ ਦਾ ਕੋਵਿਆ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੱਤ ਹੈ। ਉਸ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਆਰ. ਐਲ. ਯੂ. (ਰੇਵੋਲੂਸ਼ਨਰੀ ਲੇਬਰ ਯੂਨੀਅਨ) ਬਣਾ ਲਈ। ਜਦੋਂ ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਯੂਨੀਅਨ ਖੜੀ ਹੋ ਗਈ, ਘਾਗ ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਨੂੰ ਸੱਤੀਂ ਕਪੜੀਂ ਅੱਯ ਲਗ ਗਈ। ਹੁਣ ਤਕ ਉਸ ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਮੌਜਾ ਮਾਣੀਆਂ ਸਨ। ਚੁਰੰਜੀ ਲਾਲ ਦੀ ਤਪ ਸਾਧਨਾ ਨਾਲ ਇੰਦਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੁਰਗਾਪੁਰੀ ਦਾ ਰਾਜ ਖੁਸ਼ਦਾ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਭਰੇ ਅਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਕਿ ਚੁਰੰਜੀ ਨੂੰ ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਈਸ਼ੂ ਉਤੇ ਉਸ ਹੜਤਾਲ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਵੀ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਪਰ ਚੁਰੰਜੀ ਨੇ ਹਾਲੇ ਤਕ ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਵਿਰੁਧ ਕੰਦੀ ਗਲਤ ਕਦਮ ਪੁੱਟ ਕੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਗੁੱਸੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਸਗੋਂ ਉਹ ਵਧ ਪੈਦਾਵਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਸੀ। ਦੋ ਯੂਨੀਅਨਾਂ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਹੜਤਾਲ ਦੇ ਸੰਕਟ

ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਹੱਥ ਵਿਚ ਲੈਣਾ ਸੋਚਾ ਕੇ। ਸੀ। ਉਹ ਲਾਲਚੀ ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਚੁਰੰਜੀ ਲਾਲ ਨੂੰ ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਦੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਸਕਾਇਤਾਂ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਆਖਿਆ। ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਲੋਹੇ ਦੀ ਲੱਠ ਵਾਂਗ ਚੁਰੰਜੀ ਦੀ ਪਿੱਠ ਪੂਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਨੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਧਮਕੀ ਦਿੱਤੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਬੰਗਸ ਫਰਮ ਦੇ ਨਾਂ ਉੱਤੇ ਪਿਛਲੇ ਚਾਰ ਸਾਲ ਤੋਂ ਲੋਹੇ ਦਾ ਕੋਟਾ ਲੈ ਕੇ ਖਾ ਰਹੇ ਹੋ। ਉਹ ਫਰਮ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਈਨ ਬੋਰਡ ਬਿਨਾਂ ਉਸ ਦਾ ਵਜੂਦ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦਾ ਡਰਾਵਾ ਸੀ, ਸਕਾਇਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੀਮਤ ਉੱਤੇ ਚੁਰੰਜੀ ਨੂੰ ਡੈਕਟਰੀ ਵਿਚੋਂ ਕਦਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਮਾਲਕ ਉਸ ਦੀ ਧਮਕੀ ਉੱਤੇ ਮੁਸਕਾ ਪਏ। ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਇੰਡਸਟਰੀ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਭੇਡ ਘਰ ਤੱਕ ਉਹਨਾਂ ਸਭ ਨੂੰ ਕਾਣੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਾਲਕਾਂ ਇਨਟਕ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਨੂੰ ਕੱਤਾ ਭਉਂਕਦਾ ਸਮਝ ਛਡਿਆ। ਜਦੋਂ ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਦਾ ਕੋਈ ਹੱਥ-ਕੰਡਾ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾ ਹੋਇਆ : ਉਸ ਕਾਮਯੋਗ ਚੁਰੰਜੀ ਦਾ ਅੱਗੇ ਪਿੱਛਾ ਪੜਤਾਲਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਆਪਣੇ ਇਕ ਖਾਸ ਹੱਥ-ਠੱਕੇ ਮਜ਼ਦੂਰ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਯੂਨੀਅਨ ਵਿਚ ਵਾੜ ਦਿੱਤਾ, ਪਰ ਮਦਨ ਦੇ ਢਿਰ ਕੱਖ ਪੱਲੇ ਨਾ ਪਿਆ। ਕੇਵਲ ਚੁਰੰਜੀ ਲਾਲ ਦਾ ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਘਰ ਆਉਣ ਜਾਣ ਹੀ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਦਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਸੀ, ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਇਨਾਮੀ ਨਕਸਲੀਏ ਤਾਰੇ ਦਾ ਭੇਟੋਟੀਆ ਹੈ। ਉਸ ਇਹ ਤਾਂ ਲੱਖਣ ਲਾ ਲਿਆ, ਚੁਰੰਜੀ ਨਕਸਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਰਿਥੋਂ ਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਾ ਜਾਣ ਸਕਿਆ। ਚੁਰੰਜੀ ਦੇ ਨਕਸਲੀਆਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਗੋਪਾਲ ਦੇ ਸਿਰ ਗਿੱਲੇ ਗੋਹੇ ਵਾਂਗ ਪੁਖਦੀ ਰਹੀ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਕ ਚੁਰੰਜੀ ਲਾਲ ਦੇ ਇਕ ਡੈਪੂਟੇਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਾ ਹੋਣ ਤੇ ਹੋਰ ਵੀ ਵਧ ਗਈ। ਪੌਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਚੋਰੀ ਦੇ ਸਕ ਵਿਚ ਇਕ ਭਲਾਮਾਣਸ ਮਜ਼ਦੂਰ ਬੇਗੁਨਾਹ ਹੀ ਕੁਟ ਕਢਿਆ। ਡੈਪੂਟੇਸ਼ਨ ਐਸ. ਪੀ. ਸਰਮੇ ਕੋਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਦਨ ਲਈ ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਸਿਰਦਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਚੁਰੰਜੀ ਨੇ ਆਰ. ਐਲ. ਯੂ. ਖਤੀ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦਾ ਸਕੱਤਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ? ਇਕ ਬੁੱਝਿਆ ਮਜ਼ਦੂਰ ਐਨਾ ਤਿਆਗੀ ਕਿਵੇਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ? ਚੁਰੰਜੀ ਦਾ ਮਿਲਵਰਤਨੀ ਰਵੱਈਆ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲਈ, ਇਸ ਨੂੰ ਹੁਣ ਡੈਕਟਰੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ। ਜੇ ਇਹ ਪੈਰ ਗੰਭ ਗਿਆ, ਮੈਨੂੰ ਕੱਖੋਂ ਹੋਲਾ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਉਸ ਇਕ ਯਾਰ ਬਾਣੇਦਾਰ ਦੇ ਕੰਨ-ਵਲੋਲ ਪਾ ਛੱਡੀ।

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਛੋਟਾ ਮੁੰਡਾ ਅਚਾਨਕ ਨਮੂਨੀਏ ਨਾਲ ਬੀਮਾਰ ਪੈ ਗਿਆ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਦਵਾਈ ਅਤੇ ਟੀਕੇ ਲਿਖ ਦਿੱਤੇ। ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੁੰਡਾ ਸਾਹ ਔਖੇ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੁਰਜੀਤ ਕੌਰ ਨੇ ਚੁਰੰਜੀ ਨੂੰ ਆ ਵਾਸਤਾ ਪਾਇਆ। ਉਹ ਬਾਜ਼ਾਰ ਬਹੁਤ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕਿਸੇ ਦੁਬਧਾ ਵਿਚ ਸੋਚਣ ਦਾ ਸਮਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਪਰਚੀ ਲੈ ਕੇ ਪੈਰ ਤੋਂ ਨੱਠ ਪਿਆ। ਐਤਵਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਨੇੜਿਓਂ ਟੀਕੇ ਮਿਲੇ ਨਾ। ਸ਼ਿਅਲ ਦਾ ਆਥਣ ਬਾਦਰ ਦੇ ਦਰਖਤ ਤੋਂ ਉਤਰਨ ਵਾਂਗ ਡਿੱਗਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦਵਾਈ ਲੈ ਕੇ ਹਾਲੇ ਉਹ ਬਸ ਅੱਡੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੀ ਆਇਆ ਸੀ ; ਜਦੋਂ ਇਕ ਬਾਣੇਦਾਰ ਤੇ ਚਾਰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਘੇਰ ਲਿਆ। ਪਤਾ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਮਦਨ ਗੋਪਾਲ ਦੀ ਚੁਗਲੀ ਤੇ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਲਈ ਫੜ ਲਿਆ। ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਚੁਰੰਜੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਨਹਿਰ ਵਾਲੀ ਖੋਹ ਪੌਲੀਸ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਕਾਰਨ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਦੁਆਲੇ ਸੀ। ਕੋਸ ਚਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕਈ ਵੱਡੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਵੀ ਫਸਦੇ ਸਨ। ਮਹਿਕਮਾਨਾ ਕਾਰਵਾਈ ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਹੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬਾਣਿਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਦਿੱਤਾ।

“ਜਨਾਬ ਇਹ ਤਾਂ ਵੇਦ ਅੰ, ਬਾਬਾ ਮਿਰਗਿੰਦ ਕੋਲ ਆਉਂਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ।” ਸਤਵੰਤ ਨੇ ਬੁਟ ਵੇਦ ਦੇ ਘਸ੍ਰੰਨ ਠੱਕ ਦਿੱਤਾ। ਪੁਲ ਦੀ ਕੁੱਟ ਨਾਲ ਹਾਲੇ ਤਕ ਉਹਦੇ ਹੱਡ ਦੁਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਨੈਣੇ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਮਾਰ ਦਾ ਬਦਲਾ ਵੇਦ ਤੋਂ ਲਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

ਬਿੱਲੀ ਦੇ ਭਾਗੀਂ ਛਿੱਕਾ ਟੁੱਟਾ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੀ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਵੇਦ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕਤਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਕੇਸਾਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰੀ ਭਗੋੜਾ ਕਰਾਰ ਦਿੱਤਾ ਜਾ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਵੇਦ ਨੇ ਵੀ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਲੁਕਾ ਨਹੀਂ ਸਕਾਂਗਾ।

“ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆ। ਪਰ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰ ਕੇ, ਇਕ ਬੱਚਾ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ; ਆਹ ਦਵਾਈ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਘਰ ਪੁਜਦੀ ਕਰ ਦਿਓ।” ਉਸ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ।

“ਸਾਲਾ ਦਵਾਈ ਦਾ, ਨੱਠਣ ਨੂੰ ਫਿਰਦਾ ਏ।” ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਬੈਂਤ ਉਹਦੇ ਅੱਗੇ ਵਧੇ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਖਿੱਚ ਮਾਰੀ। ਦਵਾਈ ਵਾਲੀ ਸ਼ੀਸ਼ੀ ਡਿੱਗ ਕੇ ਟੁੱਟ ਗਈ।

ਵੇਦ ਨੇ ਇਕ ਦਮ ਨਾਅਰੇ ਲਾਉਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ :

“ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਮੇਰੇ ਦੇਸ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਾਮੇ ਲੋਕ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !”

ਉਹਦੇ ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਲਾਏ ਨਾਅਰੇ ਸੁਣ ਕੇ, ਬਸਾਂ ਦੇ ਅੱਡੇ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਆਉਂਦੇ ਲੋਕ ਪਿੱਪਲ ਹੋਣਾ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਗਏ। ਬਾਣੇਦਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਚੁੱਪ ਕਰਵਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਵੇਦ ਦਾ ਜੋਰ ਉਥਲੇ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਸ ਲੋਕਚਰ ਦੇਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ :

“ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਈਮਾਨਦਾਰ ਲੋਕ ਸੁਣੋ : ਮੈਂ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਵੇਦ ਆਂ; ਜੀਹਦੇ ਸਿਰ ਦਾ ਮੂਲ ਪੰਜ ਹਜ਼ਾਰ ਰੁਪਏ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਰੱਖਿਆ ਏ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਬਤ ਸਬੂਤ ਫੜਿਆ ਖਲੋਤਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਦਵਾਈ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਕਲ੍ਹ ਪਤਸੋਂ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹੋਗੇ, ਮਸ਼ਹੂਰ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਵੇਦ ਪੋਲੀਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਇਹਨਾਂ ਬੁੱਚੜਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਕੱਢੀ ਮੁਕੱਦਮਾ ਨਹੀਂ ਚਲਾਉਣਾ।” ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ; ਪਰ ਉਹ ਬੋਲੀ ਗਿਆ। “ਇਹਨਾਂ ਬੁਚੜਾਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੌਰ ਕੌਰ ਮਾਰਿਆ ਹੈ.....ਸਾਡਾ ਕਸੂਹ ਐਨਾ ਈ ਅੰ, ਅਸੀਂ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦਾ ਰਾਜ ਉਲਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਆਂ... ..ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਇਨਕਲਾਬ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਆਂ.....” ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ‘ਸਾਅਤ ਸਾਅਤ’ ਬੈਂਤ ਵਹਾਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

ਸਾਈਕਲ ਰੋਕੀ ਖਲੋਤੇ ਇਕ ਸਟੂਡੈਂਟ ਨੇ ਜੋਰੇ ਨਾਲ ਤੁੜਕ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਬਾਣੇਦਾਰ ਸਾਹਬ ! ਤੁਸੀਂ ਪਏ ਦੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਵਾਂਗ ਪੋਥੇ ਪੋਥੇ ਕਿਉਂ ਮਾਰੀ ਜਾ ਰਹੇ ਓ ?”

“ਤੈਨੂੰ ਬਹੁਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਐ ?” ਹਫ਼ੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਖਾਈਆ।

“ਪਤਾ ਏ ਕਿੰਨਾ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਐ ; ਕਿੰਨੇ ਖ਼ੂਨ ਕੀਤੇ ਐ ?”

“ਖ਼ੂਨ ਕੀਤੇ ਐ ਤਾਂ ਆਪੇ ਸਜ਼ਾ ਪਾਵੇਗਾ। ਤੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਕੀਹਨੇ ਦਿੱਤਾ ਏ ?”

“ਤੈਰੇ ਪਿਉ ਨੇ। ਜਿਸ ਦਿਨ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਮਾਰਿਆ, ਓਦਣ ਪਤਾ

ਲਗੂ।”

ਹਮਦਰਦੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਸੀਜ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਟੈਲੀਫੋਨ ਕਰਨ ਗਿਆ ਸਿਪਾਹੀ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਹੋਰ ਬੱਡੇ ਮਿਟਾਂ ਪਿਛੋਂ ਜੀਪ ਵੀ ਆ ਪਹੁੰਚੀ। ਉਹਨਾਂ ਵੇਦ ਨੂੰ ਦੁਪੱਟਿਆਂ ਨਾਲ ਨਤੜ ਕੇ ਜੀਪ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਪਾਇਆ। ਵਿਚ ਵਿਚ ਰੋਹ ਭਰੇ ਲੋਕ ਆਪਾ ਘੁਟ ਕੇ ਰਹਿ ਗਏ। ਪੋਲੀਸ

ਦਹਿਸਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਕੁਝ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ; ਪਰ ਕਰਨਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੁਝ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜੀਪ ਫਰਾਟੇ ਭਰਦੀ ਸਿਟੀ ਥਾਣੇ ਆ ਰੁਕੀ। ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੇ ਹੇਂਡ ਆਫਸ ਜਕ ਫੋਨ ਖੜਕ ਗਏ। ਐਸ. ਪੀ. ਸਰਮਾ ਆਪਣੇ ਕੁੜਮ ਸੰਬੰਧੀ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ :

“ਹੈਲੋ ? ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਰਘੁਨੰਦਨ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ.....ਨਮਸਤੇ.....ਜਨਾਬ ਇਕ ਹੋਰ ਸਿਕਾਰ.... । ਸਰਦਾਰ ਲੱਖਾ ਸਿੰਘ ਐਮ ਐਲ. ਏ. ਦਾ ਕਾਤਲ ਵੇਦ ਕਰਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਏ..... ! ਜਿਵੇਂ ਹੁਕਮ ਹੋਵੇ.. ...? ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬੁਲਾਈਏ ?
... ਜੀ ... । ਉਹਦਾ ਮੁੰਡਾ ਤਾਂ ਬਦਮਾਸ਼ ਸੀ।... ਉਹ ਤਾਂ ਠੀਕ ਐ ਕਤਲ ਨੈਕਸਲਾਈਟਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਜਨਾਬ ਚਾਹੁੰਦਾ ਆਂ, ਗੱਲ ਨੂੰ ਫੈਲਾਇਆ ਨਾ ਜਾਵੇ।
... ..ਤੁਹਾਡੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮੈਂ ਫਿਕਰ ਕਰਾਂਗਾ ?.....ਹੱਛਾ ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਵੀ ਸੱਦ ਲੈਂਦੇ ਆਂ।..... ਠੀਕ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਮੁਤਾਬਕ।ਜੈ ਹਿੰਦ।”

ਐਸ ਪੀ. ਸਰਮੇ ਨੇ ਵੇਦ ਦਾ ਰੋਸ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਲੈ ਲਿਆ। ਉਹ ਦੁਆਬਿਓਂ ਬਦਲ ਕੇ ਸਨਅਤੀ ਸਹਿਰ ਆ ਲੱਗਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਡੀ. ਆਈ. ਜੀ. ਹੱਟ ਦੀ ਅਫਵਾਹ ਪੌਲੀਸ ਸਰਕਲ ਵਿਚ ਗਸਤ ਲਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਅਗਲੀ ਸਵੇਰ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਨੂੰ ਫੋਨ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਲੈਣ ਵਾਸਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਪਿੰਡ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ। ਜਦੋਂ ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਕਾਤਲ ਨੂੰ ਫੜਿਆ ਸੁਣਿਆ ; ਉਹ ਥਾਓਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਉਠਿਆ। ਉਸ ਬੋਲੇ ਹਜ਼ਾਰੀ ਨੂੰ ਮੰਟਰ ਸਾਈਕਲ ਪਿਛੇ ਬਹਾਇਆ ਅਤੇ ਵੇਦ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰਨ ਲੱਗਾ।

“ਕਿਉਂ ਮਾਂ ਦਿਆ ਯਾਰਾ, ਭੈਣ ਦਿਆ ਖਸਮਾ !.....।” ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਗੰਦੀਆਂ ਗਾਲ਼ਾਂ ਦੀ ਬੂ ਵਰ੍ਹਾ ਦਿੱਤੀ।

“ਏਸੇ ਦੌਣੂ ਜਿਹੇ ਨੇ ਸਰਦਾਰ ਨੂੰ ਅਰਜ਼ੀ ਫੜਾ ਕੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਪਤਾ ਲਗੂ ਮੇਰੀ ਬੰਦੂਕ ਖੋਹੀ ਦਾ।” ਹਜ਼ਾਰੀ ਹਵਾਲਾਤ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਖਲੋਤਾ ਟੱਪੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਵੇਦ ਨੇ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਤਿਉੜੀਆਂ ਪਾ ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਗੰਦਾ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਾ ਸਮਝਿਆ।

“ਸਾਲਾ ਮੇਰਾ, ਹੁਣ ਮੂੰਹ ਕਰਦਾ ਏ, ਗਧੇ ਤੇ ਲੱਦਾ ਰੱਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਏ।” ਕੁਲਬੀਰ ਨੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਭਵਾਇਆ। “ਮੈਨੂੰ ਦੇ ਦਿਓ ਸਾਲੇ ਮੇਰੇ ਨੂੰ ; ਸੀਰਮੇ ਪੀਵਾਂ ਪੁੱਤ ਦੇ।”

ਕੁਲਬੀਰ ਨੂੰ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੇ-ਹੱਥ ਦੇ ਦਿਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਸੱਦ ਲਿਆ।

“ਸਰਦਾਰ ਕੁਲਬੀਰ ਸਿਆਂ ! ਸਾਹਬ ਦਾ ਐਨਾ ਹੀ ਹੁਕਮ ਸੀ ; ਤੁਹਾਡਾ ਕਾਤਲ ਵਖਾ ਦੇਈਏ। ਅਗਾਂਹ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਤਾ, ਕੀ ਕਰਨਾ ਏ ; ਕਿਥੇ ਭੇਜਣਾ ਏ ?”

ਸਰਦਾਰ ਬੋਲੇ ਹਜ਼ਾਰੀ ਨਾਲ ਹੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਦੰਦੀਆਂ ਵੱਦਦਾ ਥਾਟਿਓਂ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਸ਼ਾਮੀ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਨੇ ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੁਨੰਦਨ ਨਾਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਚਾਹ ਪੀਂਦੇ, ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਚਿਰ ਵਿਉਂਤਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਰਹੇ। ਸ਼ਰਮੇ ਨੇ ਵੇਦ ਨੂੰ ਨਵੇਕਲਿਆਂ ਸੁਲਾ ਕੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

“ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਏ, ਤੇਰੇ ਦੂਜੇ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਸਾਥੀਆਂ ਦਾ ਕੀ ਹਸਰ ਹੋਇਆ ਏ ?”

“ਹਾਅ, ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ।” ਵੇਦ ਨੇ ਦਰਿਝੁਤਾ ਤੇ ਸਾਬਤ ਕਦਮੀ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੋਈ ਜਨੂੰਣ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਖੋਲ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਹਿੰਦੂ ਮੁੰਡਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਤਰਸ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।”

“ਤਰਸ ਦੇਣਾ ਤੇ ਲੈਣਾ, ਸਾਡੀ ਲਾਲ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ।”

“ਤੇਰੀ ਲਾਲ ਕਿਤਾਬ ਵਾਲਾ ਮਾਓ ਭਾਰਤ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਦੋਸਤ ਐ। ਪਤਾ ਏ, ਉਹਦੇ ਫ਼ਾਰਨ ਸ਼ਾਨੂੰ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਨਾਲ ਕਿੰਨੀਆਂ ਜੰਗਾਂ ਲੜਨੀਆਂ ਪਈਆਂ ਏ?” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈਣ ਲਈ ਪਲੱਥਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਮਾਓ ਸਰਮਾਏਦਾਰਾਂ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਤੇ ਕਾਮਿਆਰ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਾ ਦੋਸਤ ਐ। ਭਾਰਤ ਪਾਕ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਹਨ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੇ ਏਜੰਟਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਗਦੀਆਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਲੋਕਾਂ ਸਿਰ ਜੰਗਾਂ ਮੜੀਆਂ। ਅਗਾਹ ਨੂੰ ਵੀ ਲੜ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਖੁਲੀ ਲੁੱਟ ਵਿਚ ਆਰਥਕ ਮਸਲ-ਹੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ।” ਵੇਦ ਕੋਲ ਨਾ ਝਿਜਕ ਸੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਡਰ; ਉਸ ਸਾਹਬ ਦੇ ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਰਿਸ਼ਕ ਕਿਤਾਬ ਉੱਤਰ ਮੌੜਿਆ।

“ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਬੰਗਲਾ ਦੇਸ਼ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਇਆ ਏ? ਇਸ ਟਾਈਮੀ ਸਚਾਈ ਨੂੰ ਕਿਥੇ ਲੁਕਾਉਂਦੇ?” ਸਾਹਬ ਨੇ ਪੰਥ ਦੇ ਘਮਾਏ ਵਰਗਾ ਠੋਸ ਸਬੂਤ ਅੱਗੇ ਲੈ ਆਇਆ।

“ਹੁੰਦਾ” ਮੂੰਡਾ ਜ਼ੋਰ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। “ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਿਰੋਧ ਕਾਰਨ ਦੋਹ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਬੰਗਲਾ ਦਾ ਮਾਤਾ ਦੀਨ ਕਿਸਾਨ ਅਤੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਦਾ ਫ਼ਜ਼ਲੂ ਮਜ਼ਦੂਰ ਅੱਜ ਵੀ ਉਥੇ ਈ ਪਲੱਤੇ ਐ, ਜਿਥੇ ਪਹਿਲੋਂ ਸਨ।” ਵੇਦ ਨੇ ਮੂੰਹ ਮੀਚ ਕੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਵਾਂਗ ਸਿਰ ਹਲਾਇਆ। “ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਕਸ਼ਮੀਰ ਤੇ ਨਾਗਾਲੈਂਡ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇ; ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਬਾਰੇ ਕੀ ਕਹੇਗੇ?”

“ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਜਿਹੀਆਂ ਪੁੱਠੀਆਂ ਚਾਬੀਆਂ ਲਗੀਆਂ ਏ ਕਿ ਸਿੱਧਾ ਝਾਕਦੇ ਝਾਕਦੇ ਟੀਰ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਓ।” ਐਸ. ਪੀ. ਮੋਰਚਾ ਛੱਡ ਖਲੋਤਾ।

“ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ! ਆਪਣਾ ਟੀਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ; ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਹਕੂਮਤੀ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ। ਲੋਕ ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਲੈਣਗੇ, ਤਾਰੀਖ਼ ਖੁਦ ਫ਼ਤਵੇ ਲਿਖੇਗੀ। ਪਰ ਇਕ ਸੱਚ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿੰਦਾ ਹਾਂ; ਤੁਹਾਡਾ ਟੀਰ ਐਪਰੇਸ਼ਨ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਣਾ।” ਵੇਦ ਦੇ ਮਨੋਂ ਸਾਰੇ ਭੇ ਨਿਕਲ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੀ ਵਾਪਰਨੀ ਹੈ। ਪਰ ਉਸ ਇਕ ਮਰਦ ਆਸਕ ਵਾਂਗ ਪਿੜੇ ਮੱਥੇ ਝੱਲਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਅੰਦਰਲਾ ਗੁਬਾਰ ਕੱਢਿਆ।

“ਹਿੰਦੂ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਤੇਨੂੰ ਮਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਏ। ਇਕ ਸਰਤ ਐ, ਪੀੜ ਵਾਲੀ?” ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੇ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਮੂੰਡੇ ਅੱਗੇ ਰਖ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਇਕ ਸੂਝਵਾਨ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤੇ ਨਿਰਉੱਤਰ ਹੋਇਆ ਅੱਕੀ ਪਲਾਹੀਂ ਹੱਥ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਪੱਜਲ ਹਿੰਦੂ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਮਰਦ ਮਨੁੱਖ ਹੋ ਕੇ ਮਰਨ ਨੂੰ ਤਰਜੀਹ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਮੇਰੇ ਅੱਗੇ ਕੋਈ ਲਾਲਚ, ਕੋਈ ਸਰਤ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਗੱਲੀ ਮੈਨੂੰ ਬਖ਼ਸ਼ ਦਿਓ।” ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਕੁਝ ਪੀ ਕੇ ਸਰੂਰ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹੈ।

“ਤੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ, ਮੈਨੂੰ ਅਫ਼ਸੋਸ ਐ ਤੇ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਮੈਨੂੰ ਨਾ ਦੇਈਂ।” ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਹਾਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

“ਮੈਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਐ। ਤਸੀਹਿਆਂ ਦੀ ਲਾਟ ਬਿਨਾਂ ਚਾਨਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਇਹ ਚਾਨਣ ਸਾਡੇ ਮੁਨਾਖੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।”

“ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸੋਚਿਆ, ਆਕੜੀ ਗਰਦਨ, ਜੁੜੇ ਮੋਢੇ ਤੇ ਵੱਡੇ ਸਿਰ ਵਾਲਾ ਬੇਦੱਬਾ ਮਨੁੱਖ ਐਨਾ ਸਾਹਜ ਕਿਵੇਂ ਇਕੱਤਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏ? ਪਹਾੜ ਵਰਗੀ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਮੱਥਾ ਟਾ,

ਕਿਵੇਂ ਅੜ ਕੇ ਪਲ ਸਕਦਾ ਏ ? ਉਹਦਾ ਹੱਥ ਟੱਲੀ ਨੂੰ ਜਾ ਵੱਜਾ । ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਖਲੋਤਾ ਸਿਪਾਹੀ ਝਟ ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਿਆ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਵੇਦ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕ ਪੁੰਨ ਖੱਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਰੇ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਮੁੰਡੇ ਰਾਤ ਨੂੰ ਟੱਕੇ ਲੈ ਕੇ ਉਹਦੇ ਪਲੰਘ ਉੱਤੇ ਆ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸਨ ! ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਨੀਂਦ ਤੋਂ ਜਵਾਬ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਪਲ ਕੁ ਝਪਕਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹ ਬਰੜਾ ਪੈਂਦਾ । ਕਿਉਂਕਿ ਰਘੁਨੰਦਨ ਜਨਮਾਂ, ਕਰਮਾਂ ਅਤੇ ਪੁੰਨਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਲ ਕੇ ਜਵਾਨ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਕਤਲ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਝੂਠ ਬਣ ਕੇ ਚੜ੍ਹ ਗਏ । ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਸ਼ਾਹਦੀ ਭਰਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਗਲਤ ਹੈ, ਗੁਨਾਹ । ਪਰ ਉਹ ਚਲਦੇ ਖਰਾਬ ਦਾ ਪ੍ਰਭ ਹੋ ਕੇ ਚਾਣੇ ਪੀਹਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਸੀ ।

ਵੇਦ ਦੇ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ, ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ, ਸਾਹਬ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ । ਜਦੋਂ ਦਾ ਉਸਦਾ ਮੁੰਡਾ ਨੈਕਸਲਾਈਟਾਂ ਮਾਰਿਆ ਸੀ; ਉਹਦੀ ਹਾਲਤ ਪਾਗਲਾਂ ਵਰਗੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । ਵੇਦ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਬਦਲੇ ਦੀ ਅੱਗ ਭਾਬੜ ਬਣ ਪਲੋਤੀ । ਜੀ ਕਰਦਾ ਏ, ਇਹਨੂੰ ਕੁੱਤੀ ਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਫਾਂਹੇ ਲਾਈ ਹੱਖਾਂ । ਸਭ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਸੂਰੀ ਦੇ ਬੱਚੇ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਸਿਟੀ ਬਾਣੇ ਵੇਦ ਕੜੋਂਕੇ ਵਿਚ ਨਰਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ; ਉਹ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦੇ ਬਜ਼ਾਰ ਦੇ ਐਨ ਵਿਚੜਾਹ ਸੀ । ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਲੋੜ ਅਤੇ ਐਸ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਧੜਾ ਧੜ ਖਰੀਦ ਰਹੇ ਸਨ । ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਤਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਏਸ ਰੇਟਕੀਲੇ ਬਾਜ਼ਾਰ, ਵੇਦ ਨਾਂ ਦਾ ਮਾਸਟਰ ਕੜੋਂਕੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹਲਾਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਏ ਬਰਾੜ ਦੀਆਂ ਬਿੱਛੂ ਮੁੱਛਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਵਲ ਪੋਲੂ ਲਏ । ਮੱਥਾ ਰੱਕੜ ਭੱਟੇ ਦੇ ਸਿਆੜਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ । ਉਸ ਰਘੁਨੰਦਨ ਤੋਂ ਆਗਿਆ ਚਾਹੀ ।

“ਸਾਹਬ ਬਹਾਦਰ ! ਇਹਨਾਂ ਮੇਰਾ ਜਿਗਤ ਦਾ ਟੋਟਾ ਮਾਰਿਆ ਏ । ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਲਾਟਾਂ ਮੱਚ ਰਹੀਆਂ ਹਨ । ਇਹਨੂੰ ਮੇਰੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਓ; ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਪੈਂਦਾ ਭੁਗਤਾਵਾਂ ।”

ਐਸ. ਪੀ. ਹਿੰਦੂ ਮੁੰਡਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਚਿਤਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਉਹ ਨਾਹ ਵੀ ਨਾ ਆਖ ਸਕਿਆ ।

“ਠੀਕ ਐ, ਰਾਤੀਂ ਤੁਸੀਂ ਨਾਲ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ।” ਉਹਦਾ ਕੰਬਣੀ ਵਿਚ ਆਇਆ ਮਨ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ : ਮੈਨੂੰ ਹੱਥੀਂ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ । ਹਰ ਬੰਦਾ ਆਪਣੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਦਾ ਏ । ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਆਖਦੇ ਐ, ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜੀਵ ਪਸਾਰਾ, ਮੈਂ ਆਪ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਰੀ ਬੈਠਾ ਆਂ ! ਜਨਮ ਮਰਨ ਸੁਪਨਾ ਹੈ, ਗੁਣ ਦੋਸ਼ ਨਿਰਮੂਲ । ਉਸ ਵਖ ਵਖ ਪਖਾ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਪਲ ਪਲ ਖੁਦਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਮਾਰਨਾ ਚਾਹਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਹਾਣੀ ਯਾਦ ਆ ਗਈ ।

ਇਕ ਜੱਲਾਦ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ ਪੋਸ਼ ਹੋਇਆ । ਉਹਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵਰੀ ਖਾਤਾ ਫਰੋਲਿਆ ਗਿਆ । ਧਰਮਰਾਜ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭੰਨ ਸੁਣਾਇਆ ।

“ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਸਾਲ ਨਰਕਾਂ ਵਿੱਚ ਤਸੀਹੇ ।”

“ਰਹਿਮ ਧਰਮਰਾਜ ! ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਰਾਜੇ ਦਾ ਵਡਾਦਾਰ ਰਹਿ ਕੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਿਆ ਏਂ । ਕਿਸੇ ਬੇਗੁਨਾਹ ਦੇ ਖੂਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਏ, ਨਾ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ?”

ਜੱਲਾਦ ਦੀ ਦਲੀਲ ਠੀਕ ਸੀ । ਉਸ ਵਡਾਦਾਰੀ ਨਾਲ ਆਗਿਆ ਪਾਲੀ ਸੀ । ਧਰਮਰਾਜ

ਨੇ ਯਮਰਾਜ ਨੂੰ ਭੇਜ ਕੇ ਰਾਜਾ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦਰਬਾਰ ਤਲਬ ਕਰ ਲਿਆ। ਚਿਤਰ ਗੁਪਤ ਨੇ ਉਹਦੇ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਵੀ ਪਾਪ ਹੀ ਪਾਪ ਲਿਖੇ ਵਖਾਏ; ਪੁੰਨ, ਕਰਮ ਕੰਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਧਰਮਰਾਜ ਨੇ ਦਾਜੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਇਆ।

“ਰਾਜਾ ਸਾਹਬ ! ਜੱਲਾਦ ਭਾਈ ਸਾਹੇ ਕਤਲ ਤੇਰੇ ਜ਼ਮੀਂ ਪਾਉਂਦਾ ਏ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਵਡਾਦਾਹੀ ਮੰਨ ਕੇ ਬਰੀ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦੇ ਸਕਦਾ ਏ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਨਰਕ ਵਿਚ ਗੁਰਜਾ ਦੀ ਸਾਰ ਹੇਠਾਂ ਸਜਾ ਭੁਗਤਣੀ ਪਵੇਗੀ।”

ਰਾਜਾ ਰੇਸ਼ਮੀ ਰੁਮਾਲ ਨਾਲ ਮੁੜਕਾ ਸਾਫ਼ ਕਰਦਿਆਂ ਬੋਲਿਆ ;

“ਧਰਮਰਾਜ ਜੀ ! ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਪ ਅਤੇ ਪੁੰਨਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਰਾਜਾ ਬਣਿਆ ਹਾਂ। ਲੰਮੇ ਚੌੜੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਨਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਇਕ ਅੱਧ ਭੁੱਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਸਾਹੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਲੜਦਾ ਏ।”

ਮੁਕੱਦਮਾ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਹੋ ਜਾਣ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਵੀ ਸੰਮਣ ਕਰ ਕੇ ਬੁਲਾਉਣਾ ਪਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਤਫ਼ਸੀਲ ਦੱਸੀ ਗਈ। ਵਕੀਲ ਨੇ ਜੱਲਾਦ ਉੱਤੇ ਜਿਰਾਹ ਸੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ।

“ਭਾਈ ਜੱਲਾਦ ! ਤੂੰ ਰਾਜੇ ਦਾ ਵਡਾਦਾਰ ਰਹਿਣ ਲਈ ਸਾਂਹ ਖਾਧੀ ?”

“ਖਾਧੀ ਵਕੀਲ ਸਾਹਬ !”

“ਭੇਤ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰਖਣ ਦਾ ਹਲਕਾ ਲਿਆ ? ਰਾਜੇ ਦੀ ਅੱਖ ਸੱਖ ਵਿਚ ਮਰਨ ਦੀ ਪਰਤੱਗਿਆ ਕੀਤੀ ?”

“ਹਾਂ ਜੀ, ਸੱਲਾਂ ਆਨੇ ਕੀਤੀ।”

“ਹੁਣ ਰਾਜਾ ਸਾਹਬ ਦੀ ਥਾਂ ਡੇਠ ਭਰਨੇ ਕਿਉਂ ਮੁਕੱਦਮਾ ਏ।” ਵਕੀਲ ਨੇ ਧਰਮਰਾਜ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕਰਦਿਆਂ ਜਿਰਾਹ ਜਾਰੀ ਰਖੀ : “ਜੱਲਾਦ ਨੂੰ ਜੇ ਕਿਸੇ ਕੇਸ ਵਿਚ ਮੁਲਦਮ ਦੇ ਬੇਗੁਨਾਹ ਹੋਣ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ; ਇਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵਿਚਾਰੇ ਦੀ ਧੋਣ ਉੱਤੇ ਤਲਵਾਰ ਚਲਾਉਣੇ ਨਾਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਕੋਲ ਧਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਦਿੱਤਾ ਇਕ ਮੌਕਾ ਸੀ; ਜਿਹੜਾ ਇਸ ਇਕ ਵਾਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵਰਤਿਆ। ਸੋ ਮਾਈ ਲਾਰਡ ! ਰਾਜਾ ਸਾਹਬ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਵੀ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ।”

ਐਸ. ਪੀ. ਰਘੁਨੰਦਨ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਤੜਪ ਉਠੀ। ਮੈਂ ਜੱਲਾਦ ਵੀ ਬਣਿਆ; ਰਾਜਾ ਵੀ ਬਣਿਆ। ਮੇਰੇ ਬਚਾਅ ਵਾਸਤੇ ਕੌਈ ਵੀ ਹਲੀਲ ਕਾਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ। ਉਹ ਡਿੱਗਦਾ ਸਿਰ ਹੱਥ ਉੱਤੇ ਬੈਠੀ, ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਖੁਬਾ ਹੋਇਆ ਸੀ; ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੇ ਇਤਲਾਹ ਆ ਦਿੱਤੀ।

“ਜਨਾਅਬ !” ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਬਥਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। “ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਨੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ।”

“ਜੀਉਂਦੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਦਿੱਤੀਆਂ ?” ਐਸ. ਪੀ. ਹੋਰ ਵੀ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। “ਕਿਉਂ ?” ਉਸ ਆਪੇ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਾ ਅਹੁੜਿਆ। ਸਗੋਂ ਉਹਦੇ ਕੰਨਾਂ ਨੇ ਪਰਸਰਾਮ ਦਾ ਫ਼ੋਨ ‘ਟਣਾ ਟਣ’ ਕਰਦਾ ਸੁਣਿਆ। “ਮੰਗਲ, ਤੂੰ ਜਾਹ, ਉਹਨਾਂ ਉਹਦੇ ਪੁੱਤ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰੀ ਸੀ।” ਰਘੁਨੰਦਨ ਨੂੰ ਝਟ ਖਿਆਲ ਆ ਗਿਆ; ਜੇ ਮੈਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹੋ ਕੇ ਪੈਨਸ਼ਨ ਜਾਣਾ ਏ; ਤਦ ਸਭ ਕੁਝ ਵਡਾਦਾਹੀ ਨਾਲ ਜਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਸੰਘੀ

ਘੁਟਣੀ ਹੋਏਗੀ। ਪਰ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਮੇਰੇ ਬਿਨੇਪਾਲ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ? ਉਹ ਕੁਰਸੀ ਹੇਠਲੇ ਲਾਲ ਨੀਲੇ ਫਰਸ਼ ਤਕ ਕੰਥ ਗਿਆ। ਪੁੱਤਰ ਦੇ ਮੌਹ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀਆਂ ਆਂਦਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁੜਲ ਪੈ ਗਏ। ਰਘੁਨੰਦਨ! ਅਸੀਂ ਹੁਕਮ ਦੇ ਗੁਲਾਮ ਅਾਂ, ਬੇਜ਼ਮੀਰੇ ਮਨੁੱਖ! ਉਸ ਆਪੇ ਨੂੰ ਫ਼ਤਵਾ ਦਿੱਤਾ।

ਹਵਾਲਦਾਰ ਮੰਗਲ ਬਰਾੜ ਦੀ ਸ਼ਕਾਇਤ ਕਰਨ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਰੂਹ, ਭੇ ਭੀਤ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨੰਗਾ ਜੁਲਮ ਸਹਿ ਨਹੀਂ ਸਕੀ ਸੀ। ਕਮਾਨੀ ਵਾਲੀ ਪਠਾਣੀ ਚਾਕੂ ਦੋਵੇਂ ਵਾਰ ਵੇਦ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹਦੇ ਸੀਨੇ ਖੁਭ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ ਬਾਵਲੀ ਹੋਈ ਚੀਕ ਪਈ ਸੀ। ਉਹ ਭੱਜ ਕੇ ਹੌਡ ਕੋਲ ਹੀ ਆ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਅਫ਼ਸਰਸ਼ਾਹੀ ਇਕੋ ਬੋਲੀ ਦੇ ਚਿੱਟੇ ਵੱਟੇ ਸਾਬਤ ਹੋਈ; ਉਸ ਦਿਲ ਦਾ ਜਖ਼ਮ ਘੁਟ ਲਿਆ। ਉਸ ਦੋੜ ਕੇ ਮੁੜ ਵੇਦ ਨੂੰ ਤੱਕਿਆ; ਲਹੂ ਦੇ ਵਗ ਰਹੇ ਚਸ਼ਮਿਆਂ ਵਿਚਕਾਰ ਸੂਰਮਾ ਮੁਸਕਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੂਰਾ ਨੂਰ ਵੱਟ ਪਿਆ। ਸੂਰਜ ਨੇ ਲੰਮਾ ਹਾਉਕਾ ਭਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਕੱਜ ਲਿਆ। ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਨੇ ਬਚਦਾ ਚਾਨਣ ਸਮੇਟਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਬਾਹਰ ਝਰੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਲਾਈਟ ਲੱਛਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੰਗਲ ਆਪਣੇ ਘਰੋਂ ਵੇਦ ਲਈ ਰੋਟੀ ਲੈ ਆਇਆ। ਹੁਣ ਤਕ ਕਰੜੇ ਹੁਕਮਾਂ ਕਾਰਣ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਬੁੱਝ ਤਕ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ਬਾਹਰਲੀ ਬੈਠਕ ਵਿਚ ਮੇਜ਼ ਲਾਈ ਵਿਸਕੀ ਪੀ ਪੀ ਜੰਗ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ ਭਰਾਵਾ, ਰੋਟੀ ਹੁਣ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਪਾਣੀ ਏਂ। ਜੇ ਤੂੰ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਏਂ ਤਾਂ ਥੁੱਕ ਪਾਣੀ ਲਿਆ ਦੇ। ਮੇਰਾ ਸੰਘ.....” ਪਿਆਸ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸੰਘ ਫੜ ਲਿਆ ਸੀ।

ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਵੇਦ ਕੋਲ ਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਦਰਦ ਦੀਆਂ ਕਾਤੀਆਂ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਭੰਗੜਾ ਪਾਉਣ ਲਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਸ ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਲਾਸ ਉਹਦੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਆ ਲਾਇਆ। ਵੇਦ ਦਾ ਅੰਦਰ ਪਿਆਸ ਨਾਲ ਸੱਸੀ ਦਾ ਰੋਗਸਤਾਨ ਬਣਿਆ ਪਿਆ ਸੀ। ਪਾਣੀ ਦਾ ਗਲਾਸ ਪੀ ਕੇ ਵੇਦ ਦੀ ਧੋਣ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਲੁਟਕ ਗਈ। ਮੰਗਲ ਘਬਰਾ ਕੇ ਓਥੋਂ ਪਰ੍ਹੇ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਭਾਣੇ ਮੁਲਜ਼ਮ ਆਖਰੀ ਸਾਹ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਹੋਣ ਤੇ ਵੇਦ ਨੂੰ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਸੁੱਟ ਲਿਆ। ਦਸ ਪੰਦਰਾਂ ਮੀਲ ਟਰੱਕ ਨੂੰ ਜੀ. ਟੀ. ਰੋਡ ਉੱਤੇ ਹਉਂਕਣੀ ਚਾੜ੍ਹੀ ਰਖੀ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਅਪਰੰਚ ਰੋਡ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਮੀਲ ਭੁਜਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਕ ਸੋਮ ਨਾਲੋਂ ਦੋ ਪੁਲ ਤੋਂ ਟਰੱਕ ਕੱਚੇ ਲਾਹ ਲਿਆ। ਖਲੋਤੇ ਟਰੱਕ ਤੋਂ ਵੇਦ ਨੂੰ ਸਤੀਰੀ ਵਾਂਗ ਝੁੰਝੇ ਕੁਆ ਮਾਰਿਆ।

“ਬੱਚੂ ਹੁਣ ਦਸ, ਕਾਕੇ ਮਨਦੀਪ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਾਰਿਆ ਸੀ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਕਿਸੇ ਬਦਮਾਸ਼ ਤੋਂ ਖੋਹੀ ਟੋਕੀ ਹੱਥ ਫੜ ਲਈ। ਵੇਦ ਨੇ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਤਾਂ ਕੁਝ ਹੈ ਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਦੇ ਮਨ ਦਾ ਅੱਧਾ ਭੈ ਕੁਦਰਤੀ ਯਵਾਚ ਗਿਆ। ਨੰਗੇ ਹਥਿਆਰ ਦਾ ਵਾਰ ਵਧੇਰੇ ਜਾਨ ਕੱਢਦਾ ਹੈ। “ਚਾਨਣ?” ਡਿਪਟੀ ਨੇ ਬੰਟਰੀ ਫੜੀ। ਖਲੋਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਿਆ। ਚਾਨਣ ਦੀ ਧਾਰ ਕੁਟਣ ਸਾਰਾ ਹੀ ਬਰਾੜ ਨੇ ਟੋਕੀ ਦਾ ਭਰਵਾਂ ਵਾਰ ਵੇਦ ਨੇ ਗਿੱਟੇ ਉੱਤੇ ਕੀਤਾ।

“ਐਹੁ!” ਮੁੰਡਾ ਲੱਤ ਖਿੱਚ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਬੱਝੇ ਹੱਥ ਗਿੱਟੇ ਤਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚ

ਸਕੇ। ਇਕ ਦਿਲ ਚੀਰਵੀਂ ਵਿਲਕਣੀ ਉਹਦੇ ਮੱਟੇ ਥੱਲ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾ ਕੇ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਗਈ। ਉਸ ਜੀ ਹੋਰ ਕਰੜਾ ਕਰ ਲਿਆ : ਹੁਣ ਸੂਰਮੇ ਇਨਕਲਾਬੀਆਂ ਵਾਂਗ ਮਰਨ ਦਾ ਵੇਲਾ ਆ ਗਿਆ। ਵਗਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਲਹੂ ਕਦੇ ਦਾ ਸੁਕ ਚੁੱਕਾ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਦਿਲ ਦਾ ਸਾਰਾ ਲਹੂ ਗਿੱਟੇ ਵਿਚਦੀ ਦੇੜ ਤੁਰਿਆ ਸੀ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਨੇ ਤਿੱਖੀ ਟੋਕੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਗਿੱਟਾ ਲੱਤ ਨਾਲੋਂ ਅੱਡ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਜਾਹਿਆ, ਧਾਰ ਵਗਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਚੁਲ੍ਹੀ ਪੀ ਕੇ ਆਪਣੀ ਸਜ਼ਦੀ ਰਿੱਕ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤ ਕਰ ਲਵਾ। ਪਰ ਉਹ ਦਰਦ ਭਰੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਭਵਕਾਰਿਆ :

“ਕੁੱਤੇ ਦੇ ਪੁੱਤ ! ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਂ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਨਦੀਪ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਦਿੱਤੀ ? ਮੈਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ?” ਬਾਪ ਦਾ ਮੌਹ ਪੁੱਤਰ ਦੀ ਆਈ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ।

“ਹਰਾਮੀਆਂ ! ਜਿਹਨਾਂ ਦੇ ਲਾਲ ਤੂੰ ਮਾਰੇ ਐ ; ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੋਈ ਬਾਪ ? ਤੇਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਨਿੱਤ ਮਰਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮਿਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ।” ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਸੋਚ ਈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਸੀ ; ਜਿਸ ਬੰਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪਰਨਾਲੇ ਵਾਂਗ ਲਹੂ ਵਗ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਐਨੇ ਜਬਰੇ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦੇਵੇਗਾ। ਪਰ ਜਨੂੰਨ ਹੋਸਲੇ ਦੇ ਘੋੜੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁੱਦ ਪਿਆ ਸੀ।

“ਤੇਰੀ ਕੁੱਤੇ ਦੀ ਬਿਹ ਸਜ਼ਾਲ।” ਬਰਾੜ ਨੇ ਲਗਾਤਾਰ ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਦ ਦਾ ਦੂਜਾ ਗਿੱਟਾ ਵੀ ਵੱਦ ਸੁੱਟਿਆ।

ਵੇਦ ਨੂੰ ਕਰਾਹੁੰਦਿਆਂ, ਤੜਪਦਿਆਂ ਤੇ ਲੱਟਪੋਟਣੀਆਂ ਖਾਂਦੇ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਬੁੱਤ ਬਣੇ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ। ਕਈ ਸੋਚ ਰਹੇ ਸਨ, ਮਨੁੱਖ ਐਨਾ ਬੇਰਹਿਮ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ ? ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਬੰਦ ਬੰਦ ਕੱਟਣਾ ; ਉਹਨਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨਵਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਬਣ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਔਰੰਗਜ਼ੇਬ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਕੇ ਭਰਾ ਦਾਰਾ ਸ਼ਕੋਹ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਕਢਵਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਸਨ। ਜ਼ੁਲਮ ਦੀ ਇਨਤਹਾ ਕਿੱਥੋਂ ਤਕ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਡਿੱਗ ਡਿੱਗ ਉਠਦੀਆਂ ਧੜਕਣਾਂ ਨੇ ਸਾਹ ਰੋਕ ਲਏ। ਵੇਦ ਦੇ ਪੈਰ ਉਹਦੇ ਜਿਸਮ ਨਾਲੋਂ ਦੋ ਕਦਮਾਂ ਦੀ ਵਿਖ ਉਤੇ ਪਏ ਸਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਹੂਧਾਰਾ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਤੁਹਦਿਆਂ ਇਕ ਮਜ਼ਲ ਮਾਰ ਆਈ ਸੀ।

“ਕਿਉਂ, ਹੁਣ ਦਸ ਮਾਂ ਦਿਆ ਖਸਮਾ !” ਬਰਾੜ ਦੀ ਵਹਿਸਤ ਕਈ ਜੰਗਲੀ ਹੱਦਾਂ ਟਪ ਗਈ।

“ਮੇਰੇ ਲਹੂ ਦੀ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ !” ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਬੋਲ ਟੁਟਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। “ਤੇਰੀ ਹੋਣੀ ਖ... ਸਹੀ ਈ ਨਹੀਂ ਪਾ ਰਹੀ.....ਨਵੇਂ ਨਜ਼ਾਮ ਦੇ ਲੇਖ ਵੀ ਵਾਹ ਰਹੀ ਹੈ !.....ਤਾਰੀਖ਼ ਜ਼ਾਲਮ ਮਜ਼ਲੂਮ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ.....ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੌਣ ਜੀਵਿਆ.....ਕੌਣ ਮਰਿਆ।”

“ਸਾਲਾ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਵੀ ਸਾਡੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਪਰਖਦਾ ਏ। ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਦਿੰਦਾ ਏ। ਮਾਰ ਲੈ ਆਪਣੇ ਪਿਓ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਹਾਕ ?” ਬਰਾੜ ਨੇ ਮੁੜ ਮੁੱਠਾਂ ਵਿਚ ਥੁਕ ਕੇ ਟੋਕੀ ਵਾਹੁਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਵੇਦ ਦੇ ਗੰਢਿਆਂ ਨੂੰ ਟੱਕ ਧਰ ਲਿਆ।

“ਲੋਕ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !.....ਇਨਕਲਾਬ.....” ਮਾਸਟਰ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰਦਾ ਮਾਰਦਾ ਬੰਹੋਸ ਹੋ ਗਿਆ।

ਟਾਰਚ ਦਾ ਚਾਨਣ ਬੁਝ ਬੁਝ ਵੇਦ ਦੇ ਗੰਢਿਆਂ ਉਤੇ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲਹੂ ਵਗ ਵਗ ਕੇ ਉਹਦੇ ਦੁਆਲੇ ਛੱਪੜ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਟੋਕੀ ਦੇ ਲੰਮੇ ਵਾਰਾਂ ਨਾਲ ਹੁਣ ਲਹੂ ਘਟ, ਸਜ਼ਾ

ਮਾਸ ਦੀਆਂ ਬੁਰਕੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਉਡ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦਾ ਟੋਕੀ ਵਾਹੁੰਦੇ ਦਾ ਸਾਹ ਫੁਲ ਗਿਆ ਸੀ; ਪਰ ਉਸ ਦੱਵੇ ਗੱਡੇ ਅੱਡ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਰੱਖਿਆ। ਫਿਰ ਉਸ ਲਗਦੇ ਹੱਥ ਵੇਦ ਦਾ ਗਲ ਵੀ ਮੱਢਿਆਂ ਤੋਂ ਲਾਹ ਸੁਟਿਆ। ਟੋਕੀ ਵਗਾਹ ਕੇ ਉਸ ਵਿਸਕੀ ਦੀ ਬੋਤਲ ਚੁੱਕ ਲਈ। ਵੇਦ ਦੀ ਹਿੱਕ ਉਤੇ ਬੂਟ ਰਖ ਕੇ ਉਸ ਬੋਤਲ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਲਾ ਲਈ।

“ਪੁੱਤ ਮਨਦੀਪ ਸਿਆਂ ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਬਦਲਾ ਲੈ ਲਿਆ।” ਮੁੜ ਮੂੰਹ ਦੀ ਬੋਤਲ ਸੁਟ ਕੇ ਉਸ ਧਾਹਾ ਮਾਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਜੀਪ ਵਿਚ ਲਿਆ ਬਹਾਇਆ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਵੇਦ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਟੁਕੜੇ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਤੇਲ ਦੀ ਟੀਨ ਡੁੱਲ ਕੇ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਚੋਰਾਂ ਵਾਂਗ ਚਿੱਠੇ ਨੱਠਣ ਦੀ ਕੀਤੀ। ਟਰੱਕ ਅਤੇ ਜੀਪ ਬੈਕ ਹੋ ਕੇ ਅਪਰੇਚ ਰੋਡ ਚੜ੍ਹ ਰਹੇ।

ਅਗਲੇ ਦਿਨ ਟਿਯੂਬਵੇਲਾਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਕਾਰਾ ਵੇਖਿਆ। ਰਾਤੀ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਇਕ ਮਰਦੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀਆਂ ਚੀਕਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਡਰਦੇ ਸਾਰੇ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਕੰਠੜੀਆਂ ਵਿਚ ਦੜੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਸ਼ਾਮ ਤਕ ਅੱਧ-ਸੜੀ ਲਾਸ਼ ਉਤੇ ਕੁਝ ਸਟੂਡੈਂਟ ਵੀ ਆ ਗਏ। ਕਿਸਾਨਾਂ ਦਸਿਆ, ਮਰਨ ਵਾਲਾ ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ਦੇ ਨਾਅਰੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਵੇਦ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵੇਲੇ ਜਿਹੜਾ ਸਟੂਡੈਂਟ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨਾਲ ਝਗੜਿਆ ਸੀ ਆਖਣ ਲੱਗਾ :

“ਇਹ ਤਾਂ ਪਰਸੋਂ ਵਾਲੇ ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ ਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।”

ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਡਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਰੋਹ ਵਿਚ ਬਦਲਣ ਲੱਗਾ। ਇਕ ਸਟੂਡੈਂਟ ਨੇ ਪੁੱਕਾ ਵੱਟ ਕੇ ਪੁਕਾਰਿਆ :

“ਮਾਸਟਰ ਵੇਦ, ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ ! ਇਨਕਲਾਬ ਜ਼ਿੰਦਾਬਾਦ !! ਸਾਥੀਓ, ਇਸ ਸਹੀਦ ਦੀ ਅਧ-ਸੜੀ ਲਾਸ਼ ਉਤੇ ਸੱਚ ਖਾਓ, ਇਸ ਚਾਲਸ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਾ।”

ਸਾਰਿਆ ਮੁੱਕੇ ਲਹਿਰਾ ਕੇ ਪਰਤੋਂ ਗਿਆ ਕੀਤੀ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਸਹੀਦ ਦੇ ਸਸਕਾਰ ਦਾ ਚੜ੍ਹ ਪੱਛ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

40

ਗੁੰਹੇਂ ਵਾਲਾ ਸਿੰਭ

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਅਤੇ ਘਰ ਇਕੋ ਥਾਂ ਸਨ, ਅਗੇ ਦਫ਼ਤਰ ਅਤੇ ਪਿਛੇ ਰਿਹਾਇਸ਼। ਲੰਮੀ ਰੋੜੀ ਕੋਠੀ ਵਰਗਾ ਮਕਾਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਡਰਾਇੰਗ ਰੂਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਟੁੱਟੇ ਸਿੰਭ ਵਾਲੀ ਮੱਥ ਦੇ ਸ਼ੈੱਡ ਤਕ ਲੰਬੇ ਗੋਚਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਸੀ। ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਇਕ ਅਨੋਬੜ ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਾਹਬ ਦੇ ਰੀਡਰ ਤੋਂ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ।

“ਕੌਮ ਕੀ ਅੰ ?” ਰੀਡਰ ਨੇ ਸ਼ੱਕੀ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਤਾੜਿਆ।

“ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਇਕ ਹੁੱਕਾ ਲੈ ਕੇ ਆਇਆ ਆ, ਅਰਜੈਂਟ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਭਰੋਸੇ ਵਾਲੀ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ।

“ਠਹਿਰੋ ਦੋ ਮਿੰਟ।” ਰੀਡਰ ਦੇ ਮੱਢੇ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਲਾਲ ਫੀਤੀਆਂ ਮੁਸਕਰਾਉਂਦੀਆਂ, ਕਦੇ ਘੁਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੀਆਂ।

ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਮਨ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੜਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਹਦਲਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਾਣ ਲਈ ਬੈਂਚ ਤੇ ਬੈਠਾ। ਬੈਠਾ ਬਾਹਰ ਵੇਖਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਡਿਪਟੇ ਸੂਰਜ

ਦੀ ਪੀਲੀ ਧੁੱਪ ਸਾਹਬ ਦੀ ਮਹਿੰ ਦੇ ਲਿਬੜੇ ਪਿੰਡੇ ਉਤੇ ਬੀਮਾਰ ਬੀਮਾਰ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਮੱਥ ਉੱਚੀ ਮੂੰਨੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਇਕੋ ਇਕ ਖੱਬਾ ਦਾਤਰੀ ਸਿੰਫ ਬਾਰ ਬਾਰ ਠਕੋਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਾਇਦ ਸਿੰਫ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਗੂਹੋਂ ਵਾਲਾ ਕੁੰਡਾ ਮਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅੱਧ ਜਨਵਰੀ ਦੇ ਜਵਾਨ ਪਾਲੇ ਦਾ ਠਰਿਆ ਬੁੱਲ੍ਹਾ ਧੱਕਾ ਦੇ ਕੇ ਰੀਡਰ ਦੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਆ ਵੜਿਆ; ਜਿਥੇ ਬਰਾਂਡ ਕੋਟ ਵਿਚ ਕੱਸਿਆ ਸੰਤਰੀ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਗਲ ਜਰਸੀ ਜ਼ਰੂਰ ਮੋਟੀ ਸੀ; ਪਰ ਠਾਰੀ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਲੂੰ ਕੰਥ ਕੇ ਸੂਦੀਆਂ ਵਾਂਗ ਖਲੋ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਕੋੜੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਰੀਡਰ ਦੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਨੂੰ ਘੁਰਿਆ :

“ਜਨਾਬ ਮੈਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਫਿਰ ਬਸ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣੀ।”

“ਬਸ ਆਇਆ।” ਰੀਡਰ ਨੇ ਦਸਖਤ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਥਹੀ ਚੁਕ ਲਈ ਅਤੇ ਕੋਠੜੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਜੀ ਵਿਚ ਆਈ, ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਪਏ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਰਜਿਸਟਰਾਂ ਨੂੰ ਅੱਗ ਲਾ ਕੇ ਦੌੜ ਜਾਵਾਂ। ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਫੜ ਨਹੀਂ ਸਕਣਗੇ। ਇਕ ਵਾਰ ਤਾਂ ਸਾਥੀਆਂ ਵਿਚ ਮੇਰੀ ਬੱਲੋਂ ਬੱਲੋਂ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਉਸ ਬਾਹਰ ਦੇਖਿਆ, ਮੱਥ ਨੇ ਹਾਲੇ ਵੀ ਠੱਕ ਠੱਕ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਧੁੱਪ ਤਪਦਿਕ ਦੇ ਰੋਗੀ ਵਾਂਗ ਸਾਹ ਤੋੜ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਵਲੋਂ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਸੋਚਣ ਲਗ ਪਿਆ। ਇੱਟਾਂ ਦੇ ਫਰਸ ਉਤੇ ਬੂਟ ਖੜਕਣ ਨਾਲ ਉਹ ਚੇਤਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਰੀਡਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲਈ ਅੱਖ ਮਾਰ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਉਠਦੇ ਸਾਰ ਲਰਚਾ ਪਾ ਗਿਆ। ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਿਆਂ ਹੀ ਠੰਢੀ ਨੇ ਉਹਦੇ ਨੰਗੇ ਮੱਥੇ ਛਾਂਟ ਕਢ ਮਾਰੀ। ਚੰਦ ਉਂਗਲ ਚੋਪੜੇ ਵਾਲ ਤਾਰਾ ਦੇ ਬੁਰਜ ਵਾਂਗ ਆਕੜੇ ਤੇ ਖਿਲਰੇ ਪਏ ਸਨ।

ਸਾਲਾ ਬਰਾੜ ਦੀ ਥਾਂ ਕਿਤੇ ਸੱਚੀਂ ਬਘਿਆੜ ਨਾ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇ। ਉਹਦੀ ਸੂਖਮ ਕੰਬਣੀ ਵਿਚ ਸੋਚ ਦੀਆਂ ਸੂਦੀਆਂ ਚੋਭਾਂ ਮਾਰ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਇੱਟਾਂ ਦਾ ਗਿੱਲਾ ਤੇ ਠਰਿਆ ਫਰਸ ਜੁੱਤੀ ਵਿਚ ਦੀ ਵੀ ਸੁੰਨ ਚਾੜ੍ਹੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬੂਹੇ ਅੱਗੇ ਪੱਤਿਆਂ ਤੋਂ ਸਖਣੀ ਗਲੋਂ ਸਰੂਲ ਸੱਪ ਵਾਂਗ ਸੁਤੀ ਪਈ ਸੀ। ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਵੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਆਪੇ ਨੂੰ ਪੁਰ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀਆਂ ਦਿਲਬਰੀਆਂ ਤਕ ਹਲੂਣਿਆਂ। ਫਿਰ ਉਸ ਨੀਵੀਂ ਸੁਟ ਕੇ ਬਾਰ ਵਿਚ ਖਲੋਂਦਿਆਂ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ ;

“ਸਰ ਅੰਦਰ ਆ ਜਾਵਾਂ ?”

“ਹਾਅ, ਆ ਜਾਹ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਿੱਖੀਆਂ ਤੱਤੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਘੋਖਦਿਆਂ ਸਿਰ ਹਝਾਇਆ। ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਹਰ ਹਰਕਤ ਨੇਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਰੀਵਾਲਵਰ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਫਾਈਲ ਉਤੇ ਸੱਜੇ ਹੱਥ ਰਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਰੀਵਾਲਵਰ ਮੋਜ਼ ਉਤੇ ਪਿਆ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀਆਂ ਖਾਨਿਓਂ ਗਵਾਹ ਗਈਆਂ। ਉਸ ਲਫ਼ਾਫ਼ਾ ਕੰਥਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਸਾਹਬ ਦੀ ਮੋਜ਼ ਉਤੇ ਰੱਖ ਦਿਤਾ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਕੰਬਣੀ ਤੋਂ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰਲਾ ਜੋਰਾ ਭਾਂਪ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਬਾਹਰ ਬੈਠ।” ਸਾਹਬ ਨੇ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਉਂਗਲ ਹਲਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਪਿਛਲੇ ਪੈਰਾਂ ਕੰਧ ਨਾਲ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਗਲੋਂ ਕੋਲ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਬਰਾੜ ਨੇ ਕਾਗਜ਼ ਦੀਆਂ ਤਹਿਆਂ ਖੋਲ੍ਹਦਿਆਂ ਪੜ੍ਹਿਆ :

ਪਿਆਰੇ ਬਰਾੜ ਸਾਹਿਬ,

ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ ! ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਮਘਰ ਸਿੰਘ ਮੇਰੇ ਮਾਮੇ ਦਾ ਪੁੱਤ ਹੈ। ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਨੌਜਵਾਨੀਆਂ ਦੇ ਦਹੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਬਚਾਅ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਮੇਰੇ ਪੇਸ਼ ਹੋਣ ਆਇਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ, ਤੂੰ ਜਿੱਧਾ ਈ ਬਰਾੜ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਜਾ ਹੋ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਹੇਠ ਚਾਰ ਸਾਲ ਸਥ ਵਿਨਸਪੈਕਟਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਤੇਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਮਦਦ ਕਰਨਗੇ। ਇਹ ਆਉਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਓਟ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲ ਤੌਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਸਰਵਿਸ ਤੇ ਸਾਡੇ ਸਾਥੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ, ਮਘਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਹਰ ਸੂਰਤ ਬੱਚਤ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਆਪ ਇਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਛੁੱਟੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕੀ। ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਕਾਮ ਖਾਧੀ ਹੈ, ਕਿ ਉਸ ਹਾਲੇ ਤਕ ਕੋਈ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਵਾਰੰਟ ਨਿਕਲ ਗਏ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਸ ਭਰੋਸੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮੈਂ ਮਘਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਭੇਜ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਤੁਹਾਡਾ ਅਹਿਸਾਨਮੰਦ ਰਹਾਂਗਾ।

ਤੁਹਾਡਾ ਮਾਦਮ,

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਬੁੱਟਰ

ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਬਿਛ੍ਰ-ਮੁੱਛਾਂ ਦੇ ਡੰਗ ਉਠ ਖਲੋਤੇ। ਉਸ ਬੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਟੱਲੀ ਖੜਕਾਉਂਦਿਆਂ ਆਵਾਜ਼ ਮਾਰ ਦਿਤੀ।

“ਮਘਰ ਸਿੰਘ ?”

“ਆਇਆ ਸਰ।” ਮਘਰ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਸੂਰ ਤੋਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾ ਕੇ ਹੌਸਲੇ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਆ ਕੇ ਤੱਕਿਆ, ਰੀਵਾਲਵਰ ਉਹਦੀ ਚਿੱਠੀ ਉੱਤੇ ਮੁੱਕਾ ਮਾਰੀ ਬੈਠਾ ਹੈ।

“ਤੂੰ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਕੀਤਾ, ਰੀਅਲੀ ; ਜਿੱਧਾ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆ ਗਿਆ। ਕੁਰਸੀ ਲੈ ਕੇ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਬਹਿ ਜਾਹ।”

ਮੁੰਡਾ ਚਿੱਠੀ ਕੁਰਸੀ ਪਿਛਾਂਹ ਹਟਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਬੁਲ੍ਹ ਅੰਦਰ ਨੂੰ ਭਚੀੜ ਲਏ। ਉਹਦੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਪਤਲੇ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਢਕ ਲਿਆ। ਉਹਦੇ ਲੰਮੇ ਭਰਵੱਟੇ ਨਿੱਕੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਉੱਤੇ ਛਾ ਗਏ। ਮਘਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬਾਰੀ ਦਾ ਬਿਸਕੁਟੀ ਪਰਦਾ ਹਿਲਦਿਆਂ, ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਲੱਪ ਬੁ ਖਿਲਰੀ ਲਾਲੀ ਨੂੰ ਸੁੰਗੜਦਿਆਂ ਤਕਿਆ। ਮੁੰਡ ਪੀਲੇ ਪਰਦੇ ਨੇ ਥਾਂ ਸਿਰ ਆਉਂਦਿਆਂ ਚਾਨਣ ਵੀ ਰੋਕ ਲਿਆ।

“ਤੇਰਾ ਪਿੰਡ ?” ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਉੱਤੇ ਕਰਦਿਆਂ ਪੁਛਿਆ।

“ਸਰ ਨਥੇ ਖੁਰਦ।”

“ਹਨੀਰ ਦਾ ਪਿੰਡ ?”

“ਹਾਂ ਜੀ।” ਮੁੰਡਾ ਬੜਾ ਭਿਜਕ ਗਿਆ।

“ਤੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਗਰੁਪ ਵਿਚ ਸੀ ?”

“ਜੀ।” ਮਘਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੁੰਡ ਹਿਲਜੁਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਆਪਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੁਸਤੀਆਂ ਦੀ ਘੋੜ ਦੌੜ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

“ਤੇਰੇ ਜੁੱਤੇ ਦੇ ਕਦਲ ਤੇ ਇਕ ਡਬੋਤੀ ਐ।” ਬਰਾੜ ਨੇ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਮਾਨਸਕਤਾ ਦੀ ਹਾਥ ਲੈਣ ਲਈ ਇਕਦਮ ਮਣਾਂ ਮੂੰਹ ਭਾਰ ਸੁਟ ਦਿਤਾ।

“ਨਾਅਈ ਸਰ !” ਮੁੰਡਾ ਡਰੇ ਅਸਚਰਜ ਵਿਚ ਕੁਰਸੀ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। “ਮੈਂ

ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੋਹ ਖਾ ਕੇ ਆਖਵਾ ਹਾਂ ; ਮੈਂ ਕੋਈ ਜੁਰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਮੈਨੂੰ ਜਿਥੇ ਮਰਜ਼ੀ ਚਾੜ੍ਹ ਲਵੋ ।" ਉਹ ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਖੜਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸੀ ।

"ਸਾਡੇ ਕਾਜ਼ੀਜਾਂ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਜੁਮੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕੁਝ ਹੈ ।" ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ 'ਹੈ' ਉਤੇ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ ।

"ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਆਸਰਾ ਤੱਕ ਕੇ ਆਇਆ ਹਾਂ; ਮਾਰ ਲਓ, ਚਾਹੇ ਰਖ ਲਓ ।" ਮੁੰਡਾ ਇਕਦਮ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਗਿਆ ।

"ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਵਾਹ ਬਲਬੀਰ ਦੀ ਖਾਤਰ ਲਾਵਾਂਗਾ । ਉਹ ਮੇਰਾ ਅਜੀਜ਼ ਰਿਹਾ' ਏ ।"

"ਸਰ ਤੁਸੀਂ ਉਹਦੀ ਖਾਤਰ ਹੀ ਮੇਰੇ ਕਾਜ਼ੀ ਪਾੜ ਦਿਓ । ਮੈਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਗੁਨਾਹ ਹਾਂ । ਭੁੱਰਾ, ਵਾਲ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ ਨਿਕਲ ਆਵੇ, ਥਾਏਂ ਗੱਲੀ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦੇਣਾ । ਹੁਣ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰ ਆ ਫੜੇ ਐਂ ਸਰ । ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰ ਲਓ ।" ਮੱਘਰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਥਿਆਰ ਸੁਟੀ ਖਲੋਤਾ ਸੀ । ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੇ ਹੱਥ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਉਹ ਮੁੜ ਕੁਰਸੀ ਵਿਚ ਡਿਗ ਪਿਆ ।

"ਜਿਹੜੇ ਜੁਰਮ ਡੀ. ਆਈ. ਜੀ. ਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਦੇ ਵੀ ਨੋਟਿਸ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੁਡਾ ਦਫ਼ਾ ਕਿਵੇਂ ਕਰਾਂਗਾ ?" ਸਾਹਬ ਸੋਚੀਂ ਪੈ ਗਿਆ । ਮੱਘਰ ਆਪਣੀ ਥਾ ਨੱਠਣ ਬਾਰੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ । "ਖੈਰ.....ਬਲਬੀਰ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਕਰਾਂਗਾ ।"

"ਸਰ, ਬਾਟੀ ਜੀ ਨੇ ਏਸੇ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰ ਕੇ ਭੇਜਿਆ ਏ ; ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੇ ਓ ।" ਮੁੰਡਾ ਟੁਬਕੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨੂੰ ਹੱਥ ਪਾ ਖਲੋਤਾ ।

"ਤੇਰੀ ਉਮਰ ?"

"ਸਰ ਇਕੀ ਸਾਲ ।"

"ਇਸ ਉਮਰ ਨੂੰ ਹੀ ਦੋਰਾ ਪੈਂਦਾ ਏ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ । ਆਖਰ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਲੱਭ ਪਈ ਸੀ ਹਰਾਮਜ਼ਾਦਿਆਂ ਨਾਲ ਰਲਣ ਦੀ ?"

"ਸਮਝੋ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ।" ਉਹ ਪਛਤਾਵੇ ਦੀ ਸੁਰ ਵਿਚੋਂ ਫਿਰ ਬੋਲਿਆ । "ਸਰ ਇਕ ਗ਼ਲਤੀ ਤਾਂ ਰੱਬ ਵੀ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਏ ।"

"ਰੱਬ ਤਾਂ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ ਏ । ਕਾਨੂੰਨ ਸਾਲਾ ਸਾਨੂੰ ਏਹੀ ਨਹੀਂ, ਰੱਬ ਨੂੰ ਵੀ ਮਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਪਰ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਦੋਅ-ਬੋਲਾ ਲਾਵਾਂਗਾ । ਪੋਲੀਸ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏਂ ?"

"ਜਨਾਬ ਤੁਸੀਂ ਏਥੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਟਦਾ ਕਰੋ; ਮੈਂ ਤਾਂ ਏਸੇ ਏਹੀ ਛਡ ਜਾਣਾ ਏਂ ।" ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਤੋਬਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੱਥ ਜੋੜ ਦਿੱਤੇ ।

"ਨਹੀਂ, ਤੇਰੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ?"

"ਸਰ ਬੀ. ਏ. 'ਚੋਂ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸਾਂ ।"

"ਠੀਕ ਐ ।" ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਰੀਵਾਲਵਰ ਚੁਕ ਕੇ ਉਠ ਖਲੋਤਾ । ਉਸ ਟੱਲੀ ਉੱਤੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਵਾਢ ਉਂਗਲ ਮਾਰੀ । ਸਿਤਰੀ ਨੱਠਾ ਨੱਠਾ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸੈਲੂਟ ਮਾਰ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ । "ਦੋ ਪਿਆਲੇ ਚਾਹ, ਗਰਮ ਗਰਮ ?" ਉਸ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਠਾਰੀ ਕਾਰਨ ਕੁਰਸੀ ਵਿਚ ਇਕੱਠਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੇਖ ਲਿਆ ਸੀ । ਸਿਤਰੀ ਪਿਛਾਂਹ ਮੁੜ ਗਿਆ । ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਛੋਟੇ ਜਿੰਨੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਟਹਿਲਣ ਲਗ ਪਿਆ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਗੱਲ ਅਗਾਂਹ ਵਧਾਣ ਲਈ ਰਾਹ ਲਭ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਹ

ਮੇਜ ਦੇ ਲਾਗੇ ਲੰਹੇ ਦੇ ਬੂਤ ਵਾਂਗ ਆਕੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। “ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ! ਸਵਾਏ ਇਕ ਸਬੀਲ ਦੇ, ਤੇਰੀ ਬਚਤ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਸਬੀਲ ਸੁਣਨ ਲਈ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਕੰਨ ਵੀ ਚੁਕ ਲਏ। “ਫਕੈਤੀ ਤੇ ਕਤਲ ਵਰਗਾ ਖਤਰਨਾਕ ਜੁਰਮ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਰੀਅਲੀ। ਮੈਂ ਆਈ. ਜੀ. ਸਾਹਬ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਆਂ। ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ, ਤਾਰੇ ਤੇ ਹਨੀਫ਼ ਨੂੰ ਫੜਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।”

“ਸਰ, ਇਹ ਤਾਂ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਖਾਤੇ ਵਿਚ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਐ। ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਨਸ਼ਿਯ ਮੈਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦੇਵੋ।” ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਹੀ ਹਉਂਕੇ ਵਿਚ ਤਹਿ ਖਾ ਗਿਆ।

“ਭੋਲਿਆ, ਤੈਨੂੰ ਜੇਲ੍ਹ ਕੀਹਨੇ ਭੇਜਣਾ ਏਂ। ਤੈਨੂੰ ਕਰੜੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਪਤਾ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਬਲਬੀਰ ਦੀ ਖਾਤਰ ਤੇਰੀ ਬਚਤ ਮੰਚ ਰਿਹਾ ਆਂ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਘੜੀ ਸਕੀਮ ਫਿਰਲ ਹੁੰਦੀ ਜਾਪੀ :

“ਤੁਹਾਡੀ ਬੱਚਤ ਕੀ ਤਾਰੂ ; ਜਨਤਾ ਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਮੇਰੀ ਗ਼ਦਾਰੀ ਝਟ ਪਛਾਣ ਲੈਣੀ ਹੈ।”

“ਤੂੰ ਮੁਰਖ ਏਂ। ਤੇਰੀ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਮੂਵਮੈਂਟ ਰੀਅਲੀ ਫਿਰਲ ਹੋ ਚੁਕੀ ਐ। ਪਾਰਟੀ ਨੇ ਆਪ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ, ਸਾਡਾ ਰਾਹ ਗ਼ਲਤ ਹੈ ?”

“ਮੰਨਿਆ ਤਾਂ ਹੈ ਸਰ। ਫਾਹ ਹੀ ਗ਼ਲਤ ਐ, ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਤਾਂ ਠੀਕ ਹੈ।” ਮੁੰਡੇ ਨੇ ਅੰਦਰਲੇ ਸੱਚ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਉਤਰ ਮੌੜਿਆ।

“ਤੈਨੂੰ ਭੋਲਿਆ ਭੰਡਾਰਿਆ ਕਿਵੇਂ ਸਮਝਾਵਾਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਦੱਸ, ਤੇਰੀ ਪਾਰਟੀ ਕਿੰਨੇ ਬਾਈਂ ਵੰਡੀ ਗਈ ? ਇਹ ਸਰਕਾਰੀ ਬੰਦਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਵੜੇ ਬਿਨਾਂ ਪਾਟ ਗਈ ? ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਹੱਥ ਤੇ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਲੰਮੇ ਦੀ ਲੰਮੇ ਹੁੰਦੇ ਐ। ਸਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਉਂਗਲਾ ਤੇ ਗਿਣੇ ਜਾਣ ਜੋਗੇ ਹੀ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ।” ਉਸ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਖਲੋ ਕੇ ਆਪਣੀ ਗੱਲ ਉਤੇ ਜੋਰ ਪਾਇਆ। “ਬੰਦੇ ਸਾਡੇ ਫੱਡੇ ਐ। ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਤਕ ਸਭ ਦਾ ਸਫ਼ਾਇਆ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਪੀਤੂ ਦੇ ਗਰੁਪਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਬਚਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਲਹਿਰ ਨੂੰ ਦਬਾਣ ਲਈ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਬਾ ਪਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਏ। ਇਹਨਾਂ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿਚੋਂ ਇਨਕਲਾਬ ਕਢਣਾ ਏਂ ਤੇ ਅਸਾਂ ਬੰਦੂਕ ਦੀ ਨਾਲੀ ਨਾਲ ਹੀ ਜਿਥੋਂ ਨਿਕਲਿਆ, ਓਥੇ ਵਾੜਨਾ ਏਂ। ਤੂੰ ਦੋ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜਾਉਣਾ ਏਂ ਜਾਂ ਗਡੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਏਂ ?” ਉਸ ਬੁੱਲ੍ਹ ਭਰੀਆਂ ਰੀਵਾਲਵਰ ਚੈਸਟਰ ਦੀ ਜੋਬ ਵਿਚ ਘੁਟ ਕੇ ਫੜ ਲਿਆ।

ਸਕੰਜੇ ਵਿਚ ਆਈ ਲੱਕੜ ਵਾਂਗ ਮਘਰ ਸਿੰਘ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਘੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕਾਂਬਾ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲਾਂ ਤਕ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਉਹ ਕੀ ਕਰੇ ? ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਫੜਾਵੇ ? ਗ਼ਦਾਰੀ। ਗ਼ਦਾਰੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਠਾਅਹ ! ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਲਾਹਨਤ ਵਾਧੂ। ਪਰ ਇਹ ਕੰਜਰ ਦਾ ਪੁੱਤ, ਜਿਵੇਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ, ਓਵੇਂ ਝੁੱਧੇ ਬਥਿਆੜ ਵਾਂਗ ਮੂੰਹ ਅੱਡੀ ਖਲੋਤਾ ਏ। ਮੇਰੀ ਬੱਚਤ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਜੇ ਮੈਂ ਦੇਸ ਛੱਡ ਜਾਵਾਂ ? ਪਰ ਮੇਰੀ ਜ਼ਮੀਰ ਤਾਂ ਨਾਲ ਜਾਵੇਗੀ। ਮਨਾਂ ਲਾਹਨਤ ਹੈ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਧਰੋਹ। ਜੇ ਇਸ ਕੰਜਰ ਨੇ ਹੁਣੇ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀ ? ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛਪਵਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਆਇਆ ਸੀ। ਹਾਇ, ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਆ ਗਿਆ ਜਮਦੂਤ ਕੌਲ। ਇਸ ਵੇਦ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਤੋਂ ਵੱਢਿਆ ਸੀ।

“ਕਿਉਂ ਬਈ ਫੈਸਲਾ ? ਰੀਅਲੀ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਬਚਤ ਸੋਚੀ ਐ। ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਖਬਰੇ ਮੈਂ

ਕਿਵੇਂ ਮਨਾਉਣਾ ਏ। ਉਹ ਵੀ ਕੱਟੜ ਬਾਹਮਣ ਹੈ।" ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਪੌਲੀਸ ਵਾਲੀ ਚੜ੍ਹਤ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ।

"ਜਨਾਬ, ਮੈਨੂੰ ਖਾੜ ਕਰ ਦਿਓ, ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜ ਦਿਓ।" ਮੱਘਰ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

"ਫ਼ਮਲਿਆ, ਜੇਲ੍ਹ ਭੇਜਣ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕਦੋਂ ਦੀ ਮਰ ਮੁਕ ਚੁਕੀ ਐ; ਤੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਲਿੱਦ ਭਰੀ ਐ, ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ।" ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਉਹਦਾ ਮੋਢਾ ਫੜ ਕੇ ਹਲ੍ਹਣਿਆ।

ਸੰਤਰੀ ਨੇ ਬਾਹਰੋਂ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਲਈ ਆਗਿਆ ਮੰਗੀ। ਫਿਰ ਉਹ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਟਰੇਅ ਮੇਜ ਉੱਤੇ ਰਖ ਕੇ ਜਾਣ ਲੱਗਾ, ਤਾਂ ਸਾਹਬ ਨੇ ਪੁਛ ਲਿਆ।

"ਚੀਡਰ ਹੈ?"

"ਨਹੀਂ ਜਨਾਬ, ਉਹ ਤਾਂ ਉਦੋਂ ਹੀ ਛੁੱਟੀ ਕਰ ਗਿਆ ਸੀ।" ਸਾਹਬ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਾ ਕੇ ਸਿਪਾਹੀ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਬਿਜਲੀ ਬਾਲ ਲਈ। "ਮੱਘਰ ਦਾ ਪੀਲਾ ਚਿਹਰਾ ਹੱਡੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਮਾਸ ਛੱਡ ਗਿਆ ਲਗਦਾ ਸੀ।

"ਲੈ ਫੜ ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਪੀ। ਮੈਂ ਤੇਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਉਂਦਾ ਆਂ, ਤੇਨੂੰ ਤੱਤੀ ਵਾ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦੇਂਦਾ।"

"ਸਹ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਕੇ ਕੰਮ ਮੁਕਦਾ ਕਰੋ।" ਗਲ ਦੇ ਮੈਲੇ ਮਫਲਰ ਨਾਲ ਉਸ ਮੱਥਾ ਪੂੰਝਿਆ। "ਮੈਂ ਤਾਂ ਬਾਈ ਰਾਹੀਂ ਓਟ ਤਕ ਕੇ ਆਇਆ ਸੀ। ਸਿਧੇ ਪਏ ਨੂੰ ਤਾਂ ਸ਼ੇਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ।"

"ਦਿਲ ਨਾ ਛੱਡ, ਚਾਹ ਪੀ?"

"ਲੰਘਦਾ ਤਾਂ ਸ਼ੁਕ ਨਹੀਂ, ਤੁਸੀਂ ਚਾਹ ਆਖਦੇ ਓ।"

"ਹਥਿਆਰ ਇਕ ਛੱਡ ਦੋ ਲੈ ਜਾਹ: ਲਾਈਸੈਂਸ ਲੈ ਦਿਆਂ? ਪੌਲੀਸ ਵਿਚ ਆ ਜਾਹ। ਹੋਰ ਦੱਸ ਤੇਰੀ ਕੀ ਮਦਦ ਕਰਾਂ? ਲੇਕਨ ਕੰਮ ਤੇਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਦੇਣਾ ਪਏਗਾ। ਇਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੱਘਰ ਸਿਆਂ ਤੇਰੀ ਕੋਈ ਬਚਤ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੀ ਤੇ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਰਖ।" ਚਾਹ ਦੀ ਘੁਟ ਭਰ ਕੇ ਉਸ ਲਿਬੜੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਚੂਸਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ। "ਗੀਅਲੀ ਤੂੰ ਯਕੀਨ ਕਰ; ਮੈਂ ਹਫ਼ਤਾ ਦਸ ਦਿਨ ਵਿਚ ਇਹ ਚਾਹੇ ਪੰਜੇ ਧੂਹ ਕਵਟੇ ਐ। ਮੇਰੇ ਬੰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਤਕ ਰਜਾਈ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਤੂੰ ਅਗੋਂ ਚੁਸਤੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਕੇ ਆਪਣਾ ਫੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲੈ।" ਸਾਹਬ ਨੇ ਚੁਟਕੀ ਦਾ ਜਾਦੂ ਮੂੰਡੇ ਅੱਗੇ ਖਿਲਾਰ ਦਿੱਤਾ। "ਮੈਂ ਆਈ, ਜੀ. ਵਲੋਂ ਸੱਚਾ ਰਹਿ ਜਾਊਂਗਾ।"

"ਇਕ ਸ਼ਰਤ ਉੱਤੇ। ਮੈਨੂੰ ਫੋਰੀ ਦੇਸ਼ੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦਿਓ ਪਾਸਪੋਰਟ ਬਣਵਾ ਕੇ।" ਮੱਘਰ ਨੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮਿਥੀ ਗੱਲ ਕਹਿ ਕੇ ਲੰਮਾ ਹਾਉਕਾ ਭਰ ਲਿਆ।

"ਮਨਜ਼ੂਰ, ਪਾਸਪੋਰਟ ਇਕ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ।" ਬਰਾੜ ਨੇ ਚੈਸਟਰ ਦੀ ਰੀਵਾਲਵਰ ਵਾਲੀ ਜੇਬ ਵਿਚੋਂ ਗਰਮ ਗਰਮ ਹੱਥ ਕੱਢ ਕੇ ਮੱਘਰ ਵਲ ਵਧਾ ਦਿੱਤਾ।

ਠੰਢੀ ਚਾਹ ਨੇ ਮੂੰਡੇ ਦਾ ਗਲ ਫੜ ਲਿਆ। ਪਹਿਲੀ ਘੁਟ ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਗਲਹੱਥੂ ਆ ਗਿਆ।

ਰੁਕ ਗਏ। ਸਿਆਲ, ਦਾ ਠੱਕਾ ਧੱਕੇ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਿਜਲੀ ਚਾਨਣ ਕਰ ਕਰ ਧਰਤੀ ਦੀ ਨਿੱਕੀ ਮੱਟੀ ਸੇ ਟੋਹ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀ ਭੱਠੇ ਦੇ ਲੱਦੇ ਗਧਿਆਂ ਵਾਂਗ ਸਹਿਜ ਸਹਿਜ ਪੈਰ ਚੁਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰੜੀ ਹਦਾਇਤ ਸੀ, ਬੂਟਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਡੀਆਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਰਗੜ ਨਾ ਖਾਣ। ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਦੌਰ ਦੌਰ ਪਹਿਰਾ ਵਿਚ ਵੰਡੀ ਸ਼ੁਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਪੋਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਵੇਖਿਆ, ਟਾਰਚ ਦਾ ਚਾਨਣ ਦੋ ਵਾਰ ਹੋ ਕੇ ਥੁੜ ਗਿਆ ਹੈ। ਦੋ ਵਾਰ ਜਗੀ ਲਾਈਟ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਭੇ ਚਲੇ ਆਓ।

“ਤੁਸੀਂ ਦੋ ਜਵਾਨ ਟਾਰਚ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅਗੇ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲੋ,” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ। ਉਸ ਮੱਘਰ ਉਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਨੂੰ ਤੋਖਲਾ ਸੀ, ਹੋ ਸਕਦਾ ਏ, ਸਾਡੀ ਥਾਂ ਉਹ ਗੁਲਵੇਤ ਹੋਰਾਂ ਦਾ ਬਣ ਕੇ ਬਹਿ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਵਾਰ ਤਿਲਕਿਆ ਆਦਮੀ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਵੀ ਡਿੱਗ ਸਕਦਾ ਏ। “ਸਾਰੇ ਪੰਜੀਸ਼ਨਾਂ ਲੈ ਲਓ?” ਸਾਰੀ ਫੌਰਸ ਰੋਤਲੀ ਡੜੀ ਦੀ ਆੜ ਵਿਚ ਲੰਮੀ ਪੈ ਗਈ। ਬਰਾੜ ਸਾਹੜ ਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਲਗਾਤਾਰ ਧੜਕਦੇ, ਤੁਝਕ ਤੁਝਕ ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਪੰਜਾਂ ਕੁ ਮਿੰਟਾਂ ਪਿਛੋਂ ਅੰਡਵਾਨਸ ਪਾਰਟੀ ਮੱਘਰ ਸਮੇਤ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ।

“ਸਰ, ਸਭ ਠੀਕ ਐ; ਘੁਰਾੜੇ ਮਾਰ ਰਹੇ ਐ।” ਮੱਘਰ ਨੇ ਆਉਣ ਸਾਰ ਦੱਸਿਆ। ਉਹਦੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਭੇ ਕੰਬ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਰੀਅਲੀ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਅਸਮਾਨੋਂ ਡਿੱਗੇ ਸਿਆਰੇ ਵਾਂਗ ਅਸਚਰਜ ਪ੍ਰਗਟਾਇਆ।

“ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਬੱਚੂ! ਤੇਰੀਆਂ ਪੰਜੇ ਘਿਉ ਵਿਚ।”

ਉਹ ਸਾਰੇ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ਾਂ ਲਈ ਚੇਤਨ ਤੇ ਖਬਰਦਾਰ ਸਨ। ਪਰ ਨਿਧੜਕ ਤੁਰਨੋਂ ਝਿਜਕਦੇ ਸਨ। ਜਿਵੇਂ ਬਿੱਲੀ ਚੂਹੇ ਨੂੰ ਫੜਨ ਵੇਲੇ ਪੰਜਿਆਂ ਉਤੇ ਮਸਾਂ ਭਾਰ ਪਾਉਂਦੀ ਏ; ਬਿਲਕੁਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਸਹਿ ਲਾਈ ਉਹ ਵਧੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਮੱਘਰ ਸਿੰਘ!” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਨਾਲ ਜਾ ਰਹੇ ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਕਿਹਾ। “ਵੇਖ, ਬੰਦੇ ਦਾ ਕੀ ਵਸਾਹ ਐ, ਸੁੱਤਾ ਸੁੱਤਾ ਕਦੇ ਵੀ ਜਾਗ ਸਕਦਾ ਏ। ਤੇ ਅਗਾਂਹ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਬਿਰੀ ਨਾਅਟ ਬਿਰੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਰਾਈਫਲਾਂ ਏ। ਉਹ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜਿੱਥੀ ਟੱਕਰ ਵਿਚ ਜਵਾਨ ਈ ਨੁਕਸਾਨੇ ਜਾਣ। ਅਸੀਂ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਖਲੋਵਾਗੇ; ਤੂੰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਸਾਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਫੜਾ ਦੇ।”

“ਸਰ.....।” ਮੁੰਡਾ ਇਕਦਮ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। “ਜੇ ਰਾਈਫਲਾਂ ਚੁਕਦਿਆਂ ਉਹ ਜਾਗ ਪਏ?”

“ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਬ ਚਲਣ ਦਿਓ।” ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ।

“ਅਸੀਂ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਜਾ ਦੱਬਾਂਗੇ।” ਉਹ ਧਰਮੇ ਹੋਰਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਹੋਸਲੇ ਵਿਚ ਆ ਚੁਕਾ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ ਲਾਲ ਸਿੰਘ, ਇਹ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਾਡੇ ਲਹੂ ਦੇ ਤਿਹਾਏ ਐ। ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਆਂਗਾ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਬਘਿਆੜ ਤੋਂ ਗਿੱਦੜ ਹੋਇਆ ਪਿਆ ਸੀ।

“ਤੂੰ ਮੱਘਰ ਬੱਚੂ! ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਕਾਬੂ ਕਰ?”

ਮੱਘਰ ਅੰਦਰ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਬਾਰ ਬਾਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਸਕ ਪੈਣੀ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ। ਪਰ ਹੁਣ ਉਹ ਅਜਲ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਇਕ ਵਾਰ ਤਿਲਕ ਚੁਕਾ ਸੀ, ਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ਮਜਬੂਰੀ ਦੇ ਮੂੰਹ ਅੱਕ ਚੱਬਣ ਵਾਸਤੇ ਮੁੜ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਕੰਧ ਨਾਲ ਖਲੋ ਕੇ ਬਿੜਕ ਲਈ।

ਸ਼ੁਕਦੇ ਸਾਹ ਬਾਹਰਲੀ ਹਨੇਰੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਸਾਗਰ ਮੇਲ ਖਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਸ ਅੱਧਾ ਕੁ ਤਖਤਾ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਅਲਸੇਸ਼ਨ ਕੁੱਤੇ ਵਾਂਗ ਬੈਠ ਚੁੱਕੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਸਭ ਅੱਛਾ ਹੀ ਪਰਤੀਤ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਖਾਕੀ ਖੋਸ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਕਸ ਕੇ ਅੰਦਰ ਲੰਘ ਗਿਆ। ਉਸ ਤੂੜੀ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਟਾਰਚ ਜਗਾਈ। ਉਸ ਮੋੜਵੇਂ ਅੱਧੇ ਕੁ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਤੱਕਿਆ, ਉਹ ਰੁਜ਼ਾਈਆਂ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਦੇਈਂ ਬੇਪਰਵਾਹ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਸਨ। ਗੁਲਵੰਤ ਤਾਂ ਘੁਰਾੜੇ ਵੀ ਪਿੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੱਘਰ ਦੇ ਪੜਕਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਇਕਦਮ ਦਲੇਰੀ ਆ ਗਈ। ਸੁੱਤਾ ਤੇ ਮੋਇਆ ਬੰਦਾ ਇਕ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਏ। ਉਸ ਗੁਲਵੰਤ ਦੀ ਬਾਹੀ ਨਾਲੋਂ ਰਾਈਫਲ ਚੁਕਦਿਆਂ ਝਟਕਾ ਖਾਧਾ, ਜਿਵੇਂ ਕਿਧਰੋਂ ਬਿਜਲੀ ਦਾ ਕਰੰਟ ਆ ਲਗਾ ਸੀ। ਜ਼ਮੀਰ ਉਹਦੇ ਕਿਹਦਾਰ ਉਤੇ ਹੱਸ ਪਈ। 'ਲਾਹਨਤ..... ਗਦਾਰੀ?..... ਖ਼ਾਨਾਂ ਨਾਲ ਦਗ਼ਾ ਸਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ?' ਮੱਘਰ ਨੇ ਲੰਮੇ ਹਾਉਕੇ ਵਿਚ ਲੁਟਕਦਿਆਂ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਸੁਣੀਆਂ। ਇਹਨਾਂ ਹੋਰ ਦੋ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਫੜੇ ਈ ਜਾਣਾ ਏ। ਪਰ ਬਾਹਰ ਖਲੋਤੇ ਕਸਾਈਆਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਲਾਲ ਕਰ ਦੇਣਾ ਏ? ਤਹਿਰੀਕ ਫਿਹਲ ਹੋ ਚੁਕੀ ਐ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਜਾਨ ਬਚਾਉਣ ਵਿਚ ਹੀ ਭਲਾ ਏ। ਜਾਨ ਸਿਰਫ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰੀ ਐ? ਆਹ ਜਿਹੜੇ ਜੰਗਲ ਦੇ ਸ਼ੇਰ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜਾਏ ਸੁੱਤੇ ਪਏ ਐ, ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਦਿਲ ਪੜਕਦਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ? ਕਾਸ, ਮੈਂ ਇਹਨਾਂ ਸੂਰਮਿਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕਦਾ; ਆਪੂੰ ਮੁਦਗਰਜ਼ ਨਾ ਬਣਦਾ। ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਬਚਣਾ।

ਹਰ ਗ਼ਦਾਰ ਅਥਵਾ ਮੁਦਗਰਜ਼; ਅਣਮਨੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਜਦੋਂ ਦਲੀਲ ਤੋਂ ਵੀ ਹਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਤਦ ਗੱਲ ਨੂੰ ਹਾਲਾਤ ਅਥਵਾ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਮਾਨਸਕ ਤੌਰ ਤੇ ਐਵਰੈਸਟ ਜੇਤੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ; ਪਰ ਜਦੋਂ ਤਿਲਕਣ ਤੇ ਆਉਂਦਾ ਏ, ਪਤਾਲ ਤਕ ਨਿੱਘਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੱਘਰ ਤਿੰਨੇ ਰਾਈਫਲਾਂ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਅੱਗੇ ਰਖਦਾ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਹਦੀ ਰੂਹ ਲਿਲਕਣੀਆਂ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ; "ਜ਼ਾਲਮੋ! ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰਦੇ ਜਾਓ; ਮੈਂ ਗ਼ਦਾਰੀ ਦੀ ਕਬਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ।"

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦਾ ਡਰਾਕਲ ਮਨ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਸਰ ਲੈ ਕੇ ਦਲੇਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਤਕ ਮੱਘਰ ਹਥਿਆਰ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਆ ਗਿਆ, ਉਸ 'ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ' ਦਾ ਜਾਪ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ।

"ਉਹ ਕਿਥੇ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਪਏ ਐ?" ਸਾਹਬ ਨੇ ਹੋਰ ਪੁੱਛ ਕੀਤੀ।

"ਇਹ ਸੋਹੇ ਚਾਚੇ ਦਾ ਬਾਹਰਲਾ ਘਰ ਐ? ਦੱਖਣ ਵਾਲਾ ਬੂਹਾ ਡੰਗਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਵਲ ਦੇ ਬਾਰ ਤੁਸਾਂ ਜਾਣਾ। ਸੱਜੇ ਦੇ ਹੱਥ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੋ ਮੰਜੇ ਐ। ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਹਨੀਫ਼ ਇਕੱਠੇ ਪਏ ਐ, ਤਾਰਾ ਕੱਲਾ। ਹੁਣ ਦੋਰ ਨਾ ਕਰੋ।" ਉਹਦਾ ਮਨ ਕਾਹਲਾ ਪੈ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਭਾਣਾ ਮੋਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਪਰਾਂਹ ਪਰਾਂਹ ਵਰਤ ਜਾਵੇ: ਮੈਂ ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਾਂਗਾ, ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਾਂਗਾ। ਉਹਦਾ ਚੋਰ ਮਨ ਨੱਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਵੀ ਨਿੰਮ ਦੇ ਛਿੱਦਰੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਣ ਤਣੇ ਨਾਲ ਢੋਹ ਲਾ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

ਬਾਪਿਆੜਾਂ ਸਹਿ ਸਹਿ ਪੰਹ ਪੁੱਟਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਬਾਹਰਲਾ ਬਾਰ ਤਾਂ ਖੁਲ੍ਹਾ ਹੀ ਸੀ। ਮਲਕ ਮਲਕ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਘਸੜਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਵਿਹੜਾ ਵੀ ਪਾਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਬਾਰ ਦੇ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਚਾਰ ਚਾਰ ਜਵਾਨ ਤਿਆਰ ਹੋ ਕੇ ਖਲੋ ਗਏ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਅ ਤੇ ਆਏ ਲੁਹਾਰ ਵਾਂਗ ਐਕਸ਼ਨ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਦੋਵੇਂ ਤਖ਼ਤੇ ਕੰਧਾਂ ਨਾਲ ਆ

ਵੱਜੇ ਅਤੇ ਅੱਠੇ ਸਿਪਾਹੀ ਟਾਰਚਾਂ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਮੰਜਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾ ਪਏ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਸੁੱਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਰਜਾਈਆਂ ਖਿੱਚ ਸੁੱਟੀਆਂ ਅਤੇ ਬਾਹਾਂ ਤੋਂ ਫੜ ਕੇ ਭੁੱਜੇ ਸੁਟ ਲਏ। ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਤਾਰਾ ਹੜਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਹੱਥ ਮਾਰ ਕੇ ਹੀ ਰਹਿ ਰਏ ਸਨ। ਹਨੀਫ਼ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਦੀ ਉਲਟਾ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਦੀ ਨਿਕਲ ਗਿਆ। ਪਰ ਬਾਰ ਵਿਚ ਦੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਲਗੇ ਖਲੋਤੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਆਉਂਦੇ ਨੂੰ ਖਿੱਚੇ ਵਾਂਗ ਜੁੱਪ ਲਿਆ।

ਜਦੋਂ ਉਹ ਤਿੰਨੋਂ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਏ; ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ਪੰਜ ਸੈੱਲ ਦੀ ਬੈਟਰੀ ਲਿਸ਼ਕਾਂਦਾ ਅੰਦਰ ਆ ਗਿਆ। ਉਸ ਚਾਨਣ ਏਧਰ ਓਧਰ ਘੁਮਾਇਆ। ਡੇਵ ਇੰਟ ਦੇ ਪੱਤੇ ਥਮਲੇ ਦੀ ਇਕ ਲਟੇਣ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਕੁ ਗੱਡੇ ਝੂੜੀ ਪਈ ਸੀ। ਦੂਜੀ ਲਟੇਣ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹੀਆਂ ਛੱਲੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੋਰੀਆਂ ਲਟਕ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਚੂਹਿਆਂ ਲਟੇਣ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਵੀ ਬੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾ ਪਾੜਿਆ ਸੀ। ਟਾਰਚ ਦਾ ਤੇਜ਼ ਚਾਨਣ ਗੁਲਵੰਤ, ਤਾਰੇ ਤੇ ਹਨੀਫ਼ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਚੁੰਧਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਕਿਉਂ ਓਏ ਸੂਰੋ ! ਪੌਲੀਸ ਦਾ ਗ਼ਰੀਬ ਸਿਪਾਹੀ ਮਾਰਿਆ ਸੀ; ਹੁਣ ਦੱਸੋ ? ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ?” ਬਰਾੜ ਨੇ ਆਪਣਾ ਰੋਹਬ ਛਾਟਿਆ।

“ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੇਰੀ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਪੈਂਟ ਗਿੱਲੀ ਹੋਈ ਪਈ ਸੀ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਬੋੜਾ ਚਿੜ੍ਹ ਕੇ ਠੱਕਵਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇ ਮਾਰਿਆ। “ਤੇਰੇ ਗ਼ਰੀਬ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਏ ?”

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਸਿਰ ਤੋਂ ਘੁਮਾ ਘੁਮਾ ਕੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਬੈਂਤਾਂ ਤਾਰੇ ਦੇ ਜੜ ਦਿੱਤੀਆਂ। ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਆਖਿਆ :

“ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ! ਹੁਣ ਔਖੇ ਭਾਰੇ ਹੋਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ! ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸਯਾਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਰਾਵਾਂ ਲਈ ਮਰਨਾ ਮਿਥਿਆ ਏ; ਪਰ ਸਾਡੇ ਹੀ ਕਿਸੇ ਭਰਾ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਫੜਾ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਅਫਸੋਸ ਨਹੀਂ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਤ ਦਾ ਪਤਾ ਏ। ਸਾਡੀ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਹੀ ਤਲੀ ਉੱਤੇ ਧਰੀ ਏ। ਹੋਰ ਦੱਸੋ ?”

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਕੁਝ ਵੀ ਆਖਣ ਜੋਗਾ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਉਸ ਹੋਲਾ ਪੈਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਚਲੋ।”

ਮੱਘਰ ਦੇ ਚਾਚੇ ਦੇ ਘਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਿਆ ਸੀ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਿਸਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਡੰਗਰਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਵਾਸਤੇ ਘਰ ਵਾਲੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ; ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਲਵੰਤ ਹੋਰੀ ਆ ਸੁੱਤੇ ਸਨ। ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਇਸ ਘਰ ਨਹੀਂ ਸੁੱਤੇ ਸਨ। ਪੌਲੀਸ ਨੇ ਪਿੰਡ ਦੇ ਸਰਪੰਚ ਅਥਵਾ ਕਿਸੇ ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਗਾਇਆ ਸੀ। ਹਨੀਫ਼ ਦਾ ਅੱਖਾ ਓਥੋਂ ਪੰਜ ਛੇ ਘਰਾਂ ਦੀ ਵਿੱਥ ਨਾਲ ਖੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਨੀਫ਼ ਸੋਚਦਾ ਸੀ, ਮੇਰੇ ਘਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਫੜੇ ਜਾਣ ਬਾਰੇ ਸਾਇਦ ਕਲ੍ਹ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗੇ। ਸਾਇਦ ਓਦੋਂ ਤਾਈਂ ਬਿਸਮਿੱਲਾ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਦੇਣ।

“ਹੋਰ ਕੀਹਨੂੰ ਕੀਹਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਸੀ ?” ਤੁਰੇ ਜਾਂਦੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਮੁੜ ਪੁਛ ਲਿਆ।

“ਮਾਰਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੀ, ਪਰ ਸ਼ਹਿਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਪਨਾਹ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ।” ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਏਨੀ ਆਖ ਕੇ ਆਪਣੇ ਦੌਸਤ ਮੱਖਣ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਲਿਆ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਧਾਅ ਕੇ ਉਹ ਦੋ ਵਾਰ ਬੈਠ ਚੁਕਾ ਸੀ; ਪਰ ਦੋਵੇਂ ਵਾਰ ਬਰਾੜ ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਤੇਜ਼ ਨਿਕਲੀ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿਚ ਮੱਖਣ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹੱਥ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਤਨਮਾਹ ਵਿਚੋਂ ਬਝਵਾਂ ਛੰਡ ਹੁਣ

ਤਕ ਪਾਰਟੀ ਨੂੰ ਵੇਦੀ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਪਤਾ ਗੁਲਵੰਤ ਤੇ ਪੀਤੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਲਈ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕ ਓਹੀ ਅਨੁਵਾਦਿ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਇਨਕਲਾਬ ਦੀਆਂ ਚੜ੍ਹਾਈਆਂ ਲੁਹਾਈਆਂ ਝਾਰੇ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸਕ ਪੱਖਾਂ ਸੁਚੇਤ ਸੀ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਆਪਣਾ ਮਰਨਾ ਸੁਣ ਕੇ ਲਰਜਾ ਖਾ ਗਿਆ। ਪੱਧਰੇ ਪੈਂਦੇ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਲੜਖੜਾ ਗਏ। ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਉਸ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਹਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਵਾਂਗ ਆਪੇ ਨੂੰ ਬੰਬ ਨਾਲ ਉਡਦਿਆਂ ਤਕਿਆ। ਉਹਦੀ ਸੁਰਤ ਗੋਤੋ ਖਾਣ ਲਗ ਪਈ। ਇਹ ਕਦੇ ਵੀ ਮਾਰ ਸਕਦੇ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਿਸਮਤ ਦਾ ਜ਼ੋਰਾਵਰ ਆਂ। “ਜਾ ਤੂ ਮੇਰੇ ਵਲਿ ਹੈ.....” ਉਸ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਸ ਟਾਪਕ ਹੀ ਬਦਲ ਲਿਆ :

“ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਚਾਹੂ ਚੀਨ ਤੋਂ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਆਇਆ ਏ ?”

“ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰ ਕੇ ਗਿਆ ਸੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਸ ਹੀਪੋਟੇਟ ਨਹੀਂ ਦਿੱਤੀ ?”

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਦੀ ਵਿਚਕਰ ਉੱਤੇ ਗੁੱਸਾ ਆ ਗਿਆ। ਆਪਣੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਹੀ ਉਹ ਫਰਿਆ ਪੀਤਾ ਪਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਬੈਂਤਾਂ ਨਾਲ ਮੂੰਡੇ ਨੂੰ ਝੰਬਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ! ਬਾਕੀ ਸਾਰਾ ਲਾਟਾ ਖੋਲਿਆ ਤੇ ਭੁੰਗਿਆ ਵਾਂਗ ਵਰਤਦਾ ਕੌਤਕ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ। ਗੁਲਵੰਤ ਜਾਣ ਕੇ ਮਾਰ ਖਾਦਾ ਪਿਛਾਹ ਹਟਦਾ ਗਿਆ। ਰਾਤ ਅੰਨ੍ਹੇਰੀ ਸ਼ੁਰੂ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਪਿੱਠ ਝੁਆ ਕੇ ਥਾਹਾ ਤੇ ਨਰੜਿਆ ਵੀ ਨੱਸ ਪਿਆ। ਟਾਰਚ ਦਾ ਚਾਨਣ ਪੈਣ ਤੇ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਉਹਦੀ ਵੱਖੀ ਵਿਚ ਸੰਗੀਨ ਬੰਨ ਦਿੱਤੀ। ਉਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ਸੀ। ਥੱਪੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਵੱਟ ਵਿਚ ਅੱਖੜ ਕੇ ਡਿਗ ਪਿਆ। ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ਤੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਡਿੱਗੇ ਪਏ ਨੂੰ ਹੀ ਭੇਨਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। ਲਹੂ ਦੀ ਵਹਾਈ ਤਤੀਰੀ ਉੱਤੇ ਪੁੱਠੇ ਹੱਥ ਰਖ ਕੇ ਉਹ ਉਠ ਖਲੋਤਾ। ਪੀੜਾਂ ਦੇ ਬੰਪਰਵਾਹ ਝੰਖੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਮਨਸੂਰ ਨੂੰ ਸੰਗਸਾਰੀ ਵਿਚ ਮੁਸਕ੍ਰਾਉਂਦਿਆਂ ਤੱਕਿਆ। ਆਰੇ ਦੇ ਖਰਬੇ-ਤਿਖੇ ਦੰਦਿਆ ਹੋਠ। ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਮਤੀ ਦਾਸ ‘ਤੇਰਾ ਭਾਣਾ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ’ ਗਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਗੁਲਵੰਤ ! ਇਹ ਵੱਢ ਟੁਕ ਤਾਂ ਹੁਣ ਹੋਣੀ ਈ ਏ ਪਰ ‘ਸੀ’ ਨਾ ਆਖੀ, ਸਿਦਕੀਆਂ ਵਾਂਗ। ਕੋਈ ਦਾਗ਼ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਮਰਨਾ। ਹਨੀਫ਼ ਤੇ ਤਾਹਾ ਸਿਰਾਂ ਤੋਂ ਲੰਗੇ, ਪੱਗਾਂ ਨਾਲ ਬੱਧੇ ਕਚੀਚੀਆਂ ਵੱਟ ਰਹੇ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਉਹ ਕੁਟਦੇ ਹਫ਼ ਗਏ ; ਟਾਰਚ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਗੁਲਵੰਤ ਦੀ ਵੱਖੀਓਂ ਲਹੂ ਦੀ ਤਤੀਰੀ ਵੇਖੀ। ਟੂਟੀ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ ਵਗਦਾ ਲਹੂ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਆਪਣੇ ਆਪ ਰੁਕ ਗਏ। ਇਕ ਦੁਪੱਟੇ ਨਾਲ ਕੱਸ ਕੇ ਉਹਦੀ ਵੱਖੀ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿੱਤੀ। ਉਹ ਰੋਣ ਲੈ ਪਹੇ, ਤੁਰੇ ਗਏ। ਹਵਾ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਹੀ ਧੌਂਕੇ ਮਾਰ ਮਾਰ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ। ਬਿਜਲੀ ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਫੱਟ ਪਾਉਂਦੀ ਅਤੇ ਬਣ ਪਿਛੋਂ ਬੱਦਲ ਗੜ੍ਹਕ ਪੈਂਦਾ। ਗਿੱਠ ਗਿੱਠ ਉਠੀਆਂ ਪੀਲੀਆਂ ਕਣਕਾਂ ਮਿਹਰ ਦੀ ਕਣੀ ਨੂੰ ਤਰਸ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਰਾਹ ਦੇ ਲਾਗੇ ਇਕ ਕੁੱਤਾ ਭਉਂਕ ਪਿਆ। ਪੰਜ ਸੌਲ ਦੀ ਬੈਟਰੀ ਨੇ ਜਦ ਚਿਪਰ ਮੂੰਹ ਭਵਾਇਆ, ਕੁੱਤਾ ਪਿਛਲ ਖੁੱਤੀ ਭਉਂਕਦਾ ਛਾਲਾ ਮਾਰ ਗਿਆ।

“ਅਹੋ ਕੀ ਐ ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਤੋਂ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਜਨਾਬ ਏਥੇ ਕੁਲੂੜੀ ਵਾਲਾ ਕੋਠਾ ਏ। ਕੁੱਤੇ ਮੇਲ ਚਟਣ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣਗੇ।” ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਆਪਣੇ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਛਾਪੇ ਮਾਰਦਾ ਗੁਠ ਗੁਠ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਚੁਕਾ ਸੀ।

“ਕੁਲੂੜੀ ?” ਬਰਾੜ ਦੇ ਘੁੰਤਰੀ ਦਮਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਕੀਮ ਲਿਜਕ ਪਈ।

“ਹਾ ਜਨਾਬ !”

“ਚਲੋ ਓਥੇ।”

ਸਾਰੀ ਫ਼ਰਸ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਸਮੇਤ ਰਾਹੋਂ ਖੇਤ ਕੁ ਦੀ ਵਿਥ ਨਾਲ ਕੁਲਾੜੀ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਕੋਠੇ ਨੂੰ ਜਿੰਦਾ ਲੱਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਕੁਲਾੜੀ ਇਕ ਅੱਧ ਦਿਨ ਦੀ ਹੀ ਖਲੋਤੀ ਹੈ। ਸੱਜਰੀਆਂ ਪੱਛੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਾਲੇ ਰੋਹ ਮਹਿਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਸ਼ੱਕ ਪੈ ਗਈ, ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਇਸ ਕੋਠੇ ਦਾ ਹੀ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾਏਗਾ। ਉਸ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਲਾਹ ਦਿੱਤੀ :

“ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਡਰਾ ਧਮਕਾ ਏ ਪੁੱਛ-ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਲਈਏ।”

“ਠੀਕ ਐ, ਤਿੰਨਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਅੱਡ-ਅੱਡੇ ਬਕ ਲਓ?” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਕਰ ਕੇ ਗੁਲਵੇਤ ਦੇ ਲਾਗੇ ਆ ਗਿਆ। “ਜਾਪਦਾ ਏ ਤੂੰ ਸਿੱਧੀ ਨੀਅਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮੰਨਣ ਲਗਾ?”

“ਕੀ?” ਦਰਦ ਤੇ ਪੀੜ ਦੀ ਹਉਂਕਣੀ ਵਿਚੋਂ ਮੂੰਹੋਂ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਪੀੜ ਤੇ ਮਿੰਦਰ ਬਾਰੇ?”

“ਹਾਂ ਉਹ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਲੋਹੇ ਵਰਗੇ ਥੰਮ ਐ।”

“ਰੀਅਲੀ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਬੱਚਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ...।”

“ਜਸ ਬਸ ਦੁਕਿਆ ਰਹਿ!” ਗੁਲਵੇਤ ਨੇ ਸਾਹਬ ਦੀ ਗੋਦੀ ਹਵਾੜ ਨਿਕਲਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ। “ਐਮ. ਏ. ਦਾ ਆਖਰੀ ਸਾਲ ਵਿਚੋਂ ਛੱਡਿਆ ਏ। ਕਿਤਾਬ ਠੱਪ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕਿਆ ਏ। ਤੇਰੇ ਵਰਗਾ ਬੱਗਾ ਅਫ਼ਸਰ ਮੈਂ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਅਸੀਂ ਬੱਚਤਾਂ ਵਾਸਤੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਐ? ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦਸਣਾ ਏ, ਨੌਂ ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ : ‘ਰਾਜੇ ਸ਼ੀਹ ਮੁਕੱਦਮ ਕੁੱਤੇ’ ਨਹੀਂ ਬਦਲੇ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੇ ਰਾਹ ਉਤੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਤਲਵਾਰ ਚੁਕਣੀ ਪਈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਐ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਵਾਰ ਨਾ ਜਾਵੇ, ਹਥਿਆਰ ਚੁਕਣਾ ਧਰਮ ਐ। ਸਾਡੇ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਪਾੜਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਜਿੰਨਾ ਏ। ਚੂਹਾ ਸ਼ੇਰ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਵੇ, ਖ਼ਲਕ ਨੂੰ ਹਾਸਾ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ?”

ਚੂਹੇ ਦੀ ਤਲਬੀਹ ਨਾਲ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਕੜਕੱਲ ਪੈ ਗਏ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਹ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਵੀ ਪਿਉ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਗੁਲਵੇਤ ਉਸ ਦੇ ਪੈਰ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਇਹਨੂੰ ਕੁਲਾੜੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਲਿਆਓ?” ਬਰਾੜ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਸਿਪਾਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਲਾੜੀ ਕੋਲ ਲੈ ਆਏ। “ਇਹਦਾ ਹੱਥ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਵੇਲਣੇ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਓ?”

ਗੁਲਵੇਤ ਅੜ ਕੇ ਖਲ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਪਿੱਚਿਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਤੁਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਰਾੜ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ, ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰਕਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ; ਦੂਜੇ ਬਿਨਾਂ ਤਲਵਾਰ ਹੀ ਪਾਣੀ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਰ ਗੁਲਵੇਤ ਇਰਾਦੇ ਦਾ ਸਟੀਲ ਸੀ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਇਕੋ ਥਾਂ ਉਤੇ ਬੈਂਤ ਮਾਰ ਮਾਰ ਉਸ ਨੂੰ ਗੁੱਟ ਕੋਲੋਂ ਤੋੜ ਸੱਟਿਆ : ਜਿਵੇਂ ਵਿੰਗਾ ਗੰਨਾ ਭੰਨ ਕੇ ਕੁਲਾੜੀ ਵਿਚ ਦੇ ਲਈਦਾ ਏ। ਹਰ ਸਟ ਨਾਲ ਮੁੜਾ ਆਪਣੀ ਸਹਿਣ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਵੇਗਾਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਗੁਲਵੇਤ ਤੋਰੋਂ ਬਚੁਰਗ ਗਈ ਤਾਰੂ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਕਦੇ ਚਰਖੜੀ ਚਾੜ੍ਹਿਆ ਸੀ; ਤਾਰੀਖ਼ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਈ ਵਾਰ ਬਦਲੇ ਵੀ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਸਮਾਜੀ ਤਬਦੀਲੀ ਤਵੇ ਦੀ ਰੋਟੀ ਨਹੀਂ; ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੈਟਿਆਂ ਦੇ ਭੋਰਾ ਜੋਨੇ ਸੋਕ ਨਾਲ ਪਲਟ ਲਿਆ ਜਾਵੇ। ਤੇਰੇ ਅੰਦਰਲੇ ਇਕ ਇਕ ਸੈੱਲ ਨੂੰ ਸੂਲੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੋਵੇਗਾ। ਤੇ ਸੂਲੀਆਂ ਦੀ ਕਤਾਰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਗਿਲੋਟੀਨ ਵਾਂਗ ਲੰਮੀ ਹੀ ਲੰਮੀ ਨਮਝ। ਜੇ ਡੋਲਣਾ ਸੀ, ਸਮਾਜੀ ਇਸ਼ਕ ਦੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਜੁਲਮ ਦਾ ਚੱਕਰ ਫ਼ਰਖਸੀਅਰ

ਵੇਲੇ ਵੀ ਵਰਤਮਾਨ ਵਰਗਾ ਹੀ ਸੀ। ਈਮਾਨ ਛੱਡ, ਜਾਂ ਸੁਲੀ ਚੜ੍ਹ। ਇਸਕ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਦੋ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲਿਖੇ। ਨਹੀਂ, ਮੈਂ ਹਰ ਆਵਤ ਨੂੰ ਮਰਦੇ ਮੁਜਾਹਦ ਵਾਂਗ ਲਲਕਾਰਾਂਗਾ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਮੂਰਖਤਾ ਉਤੇ ਲਾਹਨਤ ਪਾ ਰਿਹਾ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਤਾਰੇ ਨੂੰ ਲਈ ਖਲੋਤਾ ਸੀ।

“ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਕਸਾਈ ਨਾ ਬਣਾਓ?” ਉਸ ਤਾਰੇ ਦੇ ਮੋਢੇ ਉਤੇ ਹੱਥ ਰਖ ਦਿਤਾ; ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਾਂ ਮਾੜਰ ਹਮਦਰਦੀ ਸੀ।

“ਸਰਦਾਰ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਖਲੋਤੇ ਈ ਅਜਿਹੀ ਥਾਂ ਓ।” ਮੁੰਡਾ ਨਿਪੜਕ ਕਹਿ ਗਿਆ।
 “ਤੁਸੀਂ ਸਾਨੂੰ ਮਾਰਨਾ ਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਮਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।”

“ਜੇ ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਾ ਮਾਰੀਏ?”

“ਫੇਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਸਾਈ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਆਖਣਾ। ਤੁਸੀਂ ਪੋਲੀਸ ਅਫਸਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ। ਚੁਗਤਿਆਂ ਤੇ ਰਾਜ ਵਿਚ ਜੱਲਾਦ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਖਾਗੀ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰੇ। ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਰ ਵੱਢਣਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹ ਹੀ ਜੱਤਾਦੀ ਦੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸ਼ਾਹੀ ਹੁਕਮ ਦੀ ਤਲਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਵੀ ਓਵੇਂ ਲਟਕ ਰਹੀ ਐ।” ਤਾਰੇ ਨੇ ਥਾਣੇਦਾਰ ਦੀ ਉਪ ਮਧੋਲੀ ਜਮੀਰ ਨੂੰ ਕੰਨੋਂ ਫੜ ਕੇ ਪੜੀ ਕਰ ਲਿਆ।

“ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਤਾਂ ਦੋਸ ਕੋਈ ਨਹੀਂ?” ਥਾਣੇਦਾਰ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅੰਦਰ ਹਲੂਣਿਆ ਗਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਬਰਾਬਰ ਦੇ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਹੋ।” ਤਾਰਾਂ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਬੋਲੀ ਗਿਆ। “ਤੁਸਾਂ ਪਾਪ ਦਾ ਰਾਹ ਚੁਣਿਆਂ; ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗ਼ਦਾਰੀ ਤੇ ਨਿੱਜੀ ਖ਼ੁਦਗਰਜ਼ੀ ਦਾ। ਪੁਰਾਣੇ ਜਮਾਨੇ ਵਿਚ ਅਫਸਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੀ ਸੌਂਹ ਖਾਂਦੇ ਸਨ। ਅਜ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਦੇ ਜੁਗ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਡਾਦਾਰੀ ਦੀ ਕਸਮ ਚੁਕੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸੌਂਹ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਚੁਕੋ, ਰਾਖੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਦੀ ਕਰੋ ਤੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਗੱਲੀਆਂ ਮਾਰੋ; ਤੁਹਾਡਾ ਹਾਲੇ ਦੋਸ ਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ?”

ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਕਾਂਝਾ ਛਿੜ ਪਿਆ ਅਤੇ ਬਾਹਰੋਂ ਪੀਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਸ ਜਾਣ ਲਿਆ, ਹੋਰ ਬਹਿਸਿਆ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਛਿੱਥਾ ਪਵਾਂਗਾ। ਇਹ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਤਾਂ ਇਕੋ ਭਨੇ ਦੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਇੰਟਾਂ ਏ; ਹੱਥ ਲਾਇਆਂ ਟੱਲੀ ਵਾਂਗ ਖੜਕਦੀਆਂ ਏ।

“ਸਾਡੇ ਵਸ ਨਹੀਂ ਭਰਾਵਾ, ਜਿਸ ਥਾਂ ਖਲੋਤੇ ਆਂ, ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ; ਬਾਲ ਬੱਚੜਦਾਰ ਆਂ।” ਉਸ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਹਥਿਆਰ ਸੁੱਟ ਦਿਤੇ।

“ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦੇ ਓ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਨਹੀਂ? ਮੇਰੇ ਆਪਣੇ ਹੰਸਾਂ ਵਰਗੇ ਦੋ ਲਾਲ ਐ। ਸੱਚ ਜਾਣੋਂ ਜਿਸ ਦਿਨ ਦੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕੇ ਐ: ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਹੁਣ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਣਾ।” ਤਾਰੇ ਦਾ ਮਨ ਇਕਦਮ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਮੌਹ ਨਾਲ ਭਰ ਆਇਆ। “ਪਰ ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਬ! ਅਸੀਂ ਸੱਚ ਲਈ ਲੜ ਰਹੇ ਆਂ। ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਜੂਝ ਰਹੇ ਆਂ। ਸਾਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਸੌਂਹਣਾ, ਅਸੀਂ ਕੀ ਆਂ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਓ?” ਤਾਰਾ ਜਜ਼ਬਾਤ ਵਿਚ ਆਇਆ ਆਪੇ ਨੂੰ ਘੁਟ ਗਿਆ।

ਓਧਰ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੇ ਹੱਨੀਫ਼ ਰੌਂ ਕੁਝ ਨਾ ਪੁੱਛਿਆ। ਉਹ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਤੋਂ ਫਰਕ ਨਾਲ ਸੀ। ਸਾਹਬ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸੀ:

“ਇਹਦਾ ਹੱਥ ਗੰਨੇ ਵਾਂਗ ਪੀੜ ਦਿਓ? ਜਦੋਂ ਬਾਹੂੜੀਆਂ ਪਾਵੇ ਤੇ ਪੀਤੇ ਹੋਏ ਬਾਰੇ ਦੱਸੋ, ਓਦੋਂ ਰੋਕੋ।”

ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ ਸਿਲ ਪਥਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਵਰੋਧਤਾ ਛੱਡ ਦਿਤੀ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਉਹਦਾ ਹੱਥ ਵੇਲਣੇ ਵਿਚ ਅੜਾ ਕੇ ਗਾਂਧੀ ਫੇਰ ਦਿਤੀ। ਗਾਂਧੀ ਫੇਰਨ ਵਾਲੇ ਸਹਿਜ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ। ਅਵੱਲੀ ਪੀੜ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਰੋਂਗਟੇ ਖਲੋ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ : ਜਾਲਮਾ, ਕਹਿ ਦੇ, ਸਾਨੂੰ ਬਲਦੀ ਦੇ ਬੁੱਢੇ ਕਿਉਂ ਦਿੰਦਾ ਹੈਂ। ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਪਾਪ ਨਹੀਂ ਧੋ ਹੋਣਾ। ਉਹ ਗਾਂਧੀ ਫੇਰਨ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾਇਆ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਸਿਦਕੀ ਸੂਰਮੇ ਨੇ ਲੰਮੇ ਦੁਖਾਂ ਨੂੰ ਗੰਢ ਦੇ ਲਈ। ਠੱਕੇ ਵਾਲੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਮੱਥਾ ਮੁੜਕੇ ਵਿਚ ਚੋ ਪਿਆ। ਵੇਲਣੇ ਦੇ ਪਰਨਾਲੇ ਵਿਚੋਂ ਲਹੂ ਦੀ ਧਾਰ ਤੁਰ ਪਈ। ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰੋਮਾਂ ਰਾਹ ਬਾਹੁੜੀ ਦੇ ਫੁਵਾਰੇ ਫੁਟ ਨਿਕਲੇ। ਉਹਦਾ ਕਿੱਲ ਵਰਗਾ ਸ਼ਰੀਰ ਵੱਟਣੇ ਖਾਣ ਲੱਗਾ। ਸਾਰਾ ਹੱਥ ਤਲੀ ਤੱਕ ਪੀੜਿਆ ਗਿਆ। ਪਰਨਾਲੇ ਵਿਚ ਲਹੂ ਮਿੱਥ ਦੀ ਧਾਰ ਹੋਰ ਸੰਘਣੀ ਹੋ ਗਈ। ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਦੀ ਪੰਜ ਸੈੱਲ ਦੀ ਬੇਟਰੀ ਬੇਚੈਨੀ ਵਿਚ ਏਧਰ ਓਧਰ ਘੁੰਮ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੁੰਡੇ ਦੇ ਮੁੜਕੇ ਭਰੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਸ ਫੁੰਕਾਰਿਆ :

“ਕਿਉਂ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਬਣਨਾ ਹੈਂ ?”

ਬਰਾੜ ਦੀ ਲੂਣ ਦੀ ਲਪ ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਫੱਟਾਂ ਵਿਚ ਪੀੜੇ ਪੀੜੇ ਉਤਰ ਗਈ। ਤਾਅ ਖਾਧਾ ਮਨ ਝਟ ਉੱਤਰ ਮੌੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਦਹਦਾਂ ਮਾਰੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥ ਨਾ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਉਹਦੀਆਂ ਮੱਚਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਛਾਇਰ ਕਰ ਚੁਕੀ ਦੁਨਾਲੀ ਵਾਂਗ ਪੁੰਨਾਂ ਛੱਡ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਇਕ ਕਸਾਈ ਤੇ ਕੁਰੱਪਟ ਅਫ਼ਸਰ ਅਗੇ ਬੇਵਸ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸ਼ਰੀਰ ਝੂਠਾ ਪੈ ਚੁਕਾ ਸੀ। ਨਦਾਲ ਹੋਇਆ ਉਹ ਇਕ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਲੁਟਕ ਗਿਆ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਭੈਮਾਨ ਹੋ ਕੇ ਗਾਂਧੀ ਥਾਏ ਰੋਕ ਲਈ। ਇਕ ਪਲ ਦੀ ਖ਼ਾਮਸ਼ੀ ਪਿਛੋਂ ਉਹਨਾਂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰੇ ਬਿਨਾਂ, ਪੁੱਠਾ ਗੇੜਾ ਦੇ ਕੇ ਚੀਥਲਿਆ ਹੱਥ ਬਾਹਰ ਕਢ ਲਿਆ। ਸਾਰਾ ਹੱਥ ਇਕੋ ਪੱਤਾ ਬਣਿਆ ਕੰਕੀ ਤੇ ਨੁੱਚੜੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਹਵਾਲਦਾਰ ਦਾ ਪਸੀਜਿਆ ਮਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਵਿਚਾਰੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ। ਉਸ ਆਪਣੀ ਨੇਕਰੀ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਾਂਟ ਚਾੜ੍ਹੀ ਸੀ ; ਪਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗ਼ੌਰ ਕਾਨੂੰਨੀ ਤੇ ਅਣਮਨੁੱਖੀ ਵਰਤਾਅ ਉਸ ਕਦੇ ਸੁਣਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਤਾਰੀਖ਼ ਵਿਚ ਕਦੇ ਪੜ੍ਹਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨਦਾਲ ਖਏ ਗੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਵਲ ਅੱਹਲਿਆ। ਉਹਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਣ ਲੱਗਾ :

“ਕੁਲਾੜੀ ਵਾਲੇ ਕੰਠੇ ਦਾ ਜਿੰਦਾ ਤੌਫ਼ ਦਿਓ ਤੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਬਣਾ ਕੇ ਕੰਮ ਮੁਕਦਾ ਕਰੋ।” ਉਹਦੀ ਚੁਸਤੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਰਵੱਈਏ ਨੂੰ ਤਾੜ ਗਈ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ ਸਾਹਬ ! ਐਨੀ ਕਾਹਲੀ ਨਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਮੁੰਡੇ ਦਿਲ ਦੇ ਨਰਮ ਹਨ, ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਝ ਪੱਲੇ ਪਾਉਣਗੇ।” ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਤਾਰੇ ਤੇ ਹਨੀਫ਼ ਬਾਰੇ ਇਕ ਝੂਠੀ ਤਸੱਲੀ ਖੜੀ ਕਰ ਲਈ।

“ਅਜ ਦੀ ਰਾਤ ਵਰਗਾ ਮੱਕਾ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ।”

“ਜਨਾਬ ਮੇਰੇ ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰੋ।” ਉਹ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਮਰਨਾ ਟਾਲਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

“ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਦਿਨ ਦੀ ਸੋਹਲਤ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਮਝਦਾ ਸੀ, ਬਹੁਤੇ ਦਿਨ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਹਰਾਸਤ ਵਿਚ ਰਖਣਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।

“ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਇਕ ਦਿਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਬਕ ਦੇਣਗੇ।” ਬਾਣੇਦਾਰ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਖਿੱਚ

ਕੇ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ, ਮੈਂ ਇਸ ਕਤਲਾਮ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ;
ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਲਾਉਣਾ ਪਵੇ।

ਗੁਲਵੰਤ ਤੁਰਨ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਪੂਰਿਆਂ ਲੀਕ ਨਾਲ ਲਹੂ ਵੀ ਚੌਂਦਾ
ਸੀ। ਪੱਤਾ ਬਣਿਆਂ ਹੱਥ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵਗੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀ ਭੇਜ ਕੇ ਟਰੱਕ ਮੌਕੇ
ਉੱਤੇ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ। ਟਰੱਕ ਤੇ ਜ਼ੋਪ ਦੇ ਸਟਾਰਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਕਾਲੀ ਸੂਕਦੀ ਰਾਤ ਹੋਰ ਭਿਆਨਕ
ਹੋ ਗਈ। ਤੜਕਤੜਾਦੀ ਬਿਜਲੀ ਨੇ ਅੱਧਾ ਅਸਮਾਨ ਧੁੰਨੀ ਤੱਕ ਲੰਘਾਰ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ।

42

ਕੋਈ ਸਬਰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਕਰੇਗਾ

ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਵਡੇ ਭਰਾ ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਬਾਰ ਅੱਗੇ ਤੜਕਸਾਰ ਇਕ ਸਾਈਕਲ ਵਾਲਾ
ਸਿਪਾਹੀ ਹਾਕਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸਿਪਾਹੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿੰਡ ਦਾ ਨੰਬਰਦਾਰ ਭੂਰੇ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਵਿਚ
ਸੁੰਨੀ ਵੱਟੀ ਅੱਧ-ਸੁੱਤਾ ਸੂਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਗੁਲਵੰਤ ਸਿਆ ! ਓ ਗੁਲਵੰਤ ਸਿਆ !!” ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਈਕਲ ਦੀ ਘੰਗੀ
ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਟੱਲੀ ਪੜਕਾਈ। ਉਸ ਹੰਦ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਨੱਕ ਤੇ ਕੰਨ ਮਛਲਰ ਨਾਲ ਘੁਟ ਕੇ
ਲਪੇਟੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਜਿਹ ਵੀ ਸਾਈਕਲ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੀ ਵਜਦੀ ‘ਵਾ’ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਪੈਰ ਸੁੰਨ ਕਰ
ਦਿਤੇ ਸਨ।

ਰਚਾਈ ਹੋਠਾਂ ਗੁਲਵੰਤ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਆਵਾਜ਼ ਹੀ ਸੁਣ ਲਈ ਸੀ। ਉਸ ਬਾਹਰੋਂ ਆਈ
ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਸਿਰ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣੀਆਂ ਪਛਾਣੀਆਂ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਉਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।
ਇਹ ਉਪਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੀ। ਕੌਣ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਇਸ ਵੇਲੇ ? ਉਸ ਦੀ ਖੱਬੀ ਅੱਖ ਰਾਤ ਦੀ
‘ਫੜਕ ਫੜਕ’ ਵੱਜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਕਣਕ ਦੀ ਗੁਡਾਈ ਦਾ ਥਕੇਵਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਉਹ ਰਾਤੀਂ
ਪੂਰੀ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਦਾ ਗੁਲਵੰਤ ਉਸ ਨੂੰ ਫਤਹਿ ਬੁਲਾ ਕੇ ਘਰੋਂ ਗਿਆ
ਸੀ ; ਉਸ ਨੂੰ ਚੰਦਰੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੇ ਹੀ ਘੇਰੀ ਰਖਿਆ ਸੀ। ਦਰਮਿਆਨੇ ਕੱਦ ਦੇ ਚੌੜੇ ਚੰਗਾਠੇ
ਵਾਲੇ ਗੁਲਵੰਤ ਦਾ ਗੁਲਵੰਤ ਨਾਲ ਆਖਰਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਸੀ। ਉਸ ਦੇਹ ਤੋੜ ਕੇ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਸੀ।
ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮਰ ਗਏ ਬਾਪ ਦੀ ਗਹਿਣੇ ਪਈ ਪੈਲੀ ਛੁੜਵਾਈ। ਗੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਐਮ. ਏ. ਤਕ
ਪੜ੍ਹਾਇਆ। ਉਹ ਆਪ ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਭੁਲਾਵੇਂ ਅੱਖਰ ਵੀ ਸੋਤਾ ਦੇ ਭੇਰਿਓਂ ਨਹੀਂ ਸਿਖ ਸਕਿਆ
ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਗੁਲਵੰਤ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕਿਤੇ ਚੰਗੀ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਲਗ ਜਾਵੇ ; ਆਪਣੀ ਜ਼ੂਨ
ਸੁਧਾਰ ਲਵੇ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਘੁਲਣ ਵਾਲਾ ਸੰਦ ਸਮਝਦਾ ਸੀ। ਕੰਮ
ਕਰ ਕੇ ਮੰਡੀ ਵਿਚ ਲੁਟਾਈ ਖਾਦਿਆਂ, ਬਾਪ ਦੀਆਂ ਅਕਾਲੀ ਮੋਹਚਿਆਂ ਵਿਚ ਕੱਟੀਆਂ ਕੰਦਾਂ ਅਤੇ
ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਤੱਤੇ ਲੋਕਚਰਾਂ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਸੂਝ ਮੋਟਾ ਮੋਟਾ ਜੰਗ ਲਾਹ ਚੁੱਕੀ
ਸੀ। ਪਰ ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਤੱਤੇ ਅਸੰਝ ਸੁਝਾ ਵਲੋਂ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਡਿਫ਼ਰਮੰਦ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਹਰਲੀ
ਮੁੜ ਹੋਕਰੇ ਵਾਲੀ ਆਈ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨੂੰ ਚੁੰਢੀ ਵਧ ਖਾਧੀ। ਉਸ ਬੁੱਕਲ ਜਵਾਰ
ਕੇ ਬਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੰਧ ਉੱਤੇ ਦੀ ਸਿਰ ਚੜਕ ਕੇ ਵੇਖਿਆ।

“ਕਿਹੜੇ ਅੰ ?” ਗੁਲਵੰਤ ਦੇ ਬੰਨ ਸੱਕ ਦੇ ਪਲੇਧਣ ਵਿਚ ਲਿਖੜੇ ਹੋਏ ਸਨ।

“ਮੈਂ ਮਾਹਣਾ ਸਿਹੂ ਨੰਬਰਦਾਰ।” ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਪੰਝੂਰਾ ਮਾਰਿਆ। “ਸਿਪਾਹੀ ਭਾਣਿਓਂ
ਆਇਆ ਏ, ਤੂੰ ਬਾਰ ਬੰਨ੍ਹ।”

“ਕਿਉਂ ਸੁਖ ਐ ?” ਕੁਲਵੰਤ ਹਲ ਦੇ ਬੋਲ ਉੱਤੇ ਖਲੋਤਾ ਅੰਡੀਆ ਤੜਕ ਕੰਥ ਫਿਆ।

“ਵਾਹਗੁਰੂ ਸੁਖ ਈ ਰਖੇ। ਉਂ ਪ੍ਰੰਤੂ, ਇਸ ਵੇਲੇ ਟਾਇਓਂ ਖੈਰ-ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਕੰਠ ਅੰਊਂਦਾ ਏ।”

ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਕੁਲਵੰਤ ਦੇ ਪੀਰਜ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਤਰਾਏ ਤੋੜ ਸੁਟੇ। ਉਸ ਖਿੰਨੀ ਹੀ ਵਾਰ ਪੋਲੀਸ ਤੋਂ ਛਿੱਲ ਲੁਹਾਈ ਸੀ। ਕਈ ਕਈ ਦਿਨ ਬਾਟੇ ਖਲੋਤਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਿਲ੍ਹੇ ਦਾ ਫਸਾਈ-ਪਣਾ ਵੀ ਉਸ ਜਰ ਡਿਕਾ ਸੀ। ਭੁੱਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ; ਪਰ ਮਾਰਣੇ ਦੇ ਚੈੱਡਾ ਨਾਲ ਹਲ ਦੇ ਬੋਲ ਤੋਂ ਨਤਾਜ਼ਾ ਡਿਕਾ। ਉਸ ਕੁੱਪ ਜਾਪ ਬਾਰ ਅੰ ਚੋਲਿਆ। ਨੰਬਰਦਾਰ ਅਤੇ ਸਿਪਾਹੀ ਕੁੱਤ ਛਟੇ ਖਲੋਤੇ ਸਨ। ਸਾਇਦ ਕਲਿ ਖਲਨ ਦੀ ਖਿੰਨੀ ਵਿਚ ਵੀ ਡਿਕਾਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਸਿਹ ਝੰਜਕਿਆ :

“ਕੁਲਵੰਤ ਜਿਆ !” ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਕਲ ਦਾ ਕੁੱਤ ਕੰਠ ਤੋੜ ਪਾਇਆ। “ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਪੁਰੀ ਉੱਤੇ ਪੋਲੀਸ ਸੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਮੁੰਡੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਐ।” ਉਸ ਜੋਰਾ ਕਰ ਕੇ ਕਹਿ ਦਿਤਾ, ਘਾ ਮਗਲ ਨੂੰ ਕੁਕਾ ਡਿਕਾ। “ਕੁਕੀ ਪਛਾਣ.....” ਬਾਕੀ ਕਲ ਉਸ ਸਮਝੇ ਜਾਣ ਲਈ ਲੱਭੇ ਸਨ। ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਮਨ ਆਪੇ ਨੂੰ ਨਾਹਤਤਾ ਪਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। “ਓ ਭਟਕਾਨ, ਅਜੀ ਕਿਹ ਜਿਹੇ ਚੰਦਰੇ ਕਾਂ ਲਿਆ ਖਖਰੇ ਆ, ਮਹਿਲਾਂ ਮਾਰੋ, ਫਿਰ ਜੁਟੋਨੀਆ ਖੀ ਦੇਣ ਜਾਓ।”

ਕੁਲਵੰਤ ਦੀ ਸੁਣਦੇ ਸਾਰ ਧਾਹ ਨਿਕਲ ਗਈ :

“ਕੁਕਿ ਚਿੱਟੇ ਭਾਗਦਿਆ ਹੋਛਾ ! ਚਿੱਟੇ ਭਗਾਛਾ !”

“ਕੁਲਵੰਤ ਪੀਲਾ ਕਸ। ਘਰ ਛੱਡ ਦਾ।” ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਸੋਚਾ ਖੁਟ ਜਿਆ। “ਰੋਜ਼ ਫਲੀ ਡੰਡਾ। ਤਿਆਰ ਹੋ, ਹਲ ਕੇ ਦੇਖਦੇ ਆ। ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਸੁਕਾਬਲੇ ਬਿਲਾਂ ਮਾਰਣ ਨੂੰ ਕੁਤ ਨਹੀਂ ਚਲਿਆ ਸੀ।

“ਨਹੀਂ ਭਾਇਆ, ਤਿਨਿ ਨਾ ਚਿਹੀ ਐ।” ਕੁਲਵੰਤ ਕੁਝ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ “ਚਿੱਟੇ ਭਗਾਛਾ ਮੇਰੀ ਤਾ ਸਾਡੀ ਹਾਤ ਦੀ ਅੱਥ ਡੰਡਾ ਜਾਈ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਮਾਣ ਕੇ ਸਣ ਜਿਆ ਚਿੱਟੇ। ਉਹਨੂੰ ਕਾਲ ਕੁਕੀ ਡਿਕਾ ਸੀ। ਚਿੱਟੇ ਡੰਡਿਆ ਰੋਕਾ, ਕੁੰ ਡਿਕਾ ਸੀ ਜਿਆ ਚਿੱਟੇ।” ਕੁਲਵੰਤ ਨੇ ਕੰਠ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਲਿਆ।

“ਕੁੰ ਚੋਰੀ ਨਾ ਭਾਧ; ਅੱਖੀਂ ਵੇਖੇ ਤੇ ਕੁੰਦੇ ਦਾ ਪਤਾ ਡਰਜ ਕੁੰਦਾ ਏ।” ਸਾਹਣਾ ਜਿੱਥੇ ਕੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਹੋਸਲਾ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਇਕ ਥਲ ਲਈ ਕੁਲਵੰਤ ਦੇ ਮਨ ਫੰਜੀ, ਪੈ ਸਥਦਾ ਦੇ ਨਕਰ ਹੋਏ। ਮਾਰੇ ਉਹ ਭਾਕੂ ਹਨ ਤੇ ਹੋਣ ਜਾ ਬਲਾਸ਼। ਪਰ ਪੋਲੀਸ ਵਾਲੇ ਭਾਕੂਆਂ, ਚੋਰਾਂ ਤੇ ਕੁੰਡਿਆ ਨੂੰ ਛੱਡੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚੀ। ਇਹ ਹੋ ਲੀ ਨਹੀਂ ਸਥਦਾ, ਉਹ ਤਿਨਿ ਨਾ ਮਾਰੇ ਛੱਡੇ ਹੋਣ। ਉਸ ਦੂਰੇ ਮਨ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਮਾਂ ਕੋਲ ਜਾ ਕੁੱਥ ਮਾਰੀ :

“ਛੋਟੇ। ਕੁਲਵੰਤ ਕੈ ਨਹੀਂ !” ਉਹ ਮਾਂ ਦੇ ਜਿੰਨੇ ਉੱਤੇ ਚੋਰੀ ਕੈ ਗਿਆ।

“ਜੁਲਮੇਤਿਆ ਵਾਹਗੁਰੂ ਆਖ। ਕਰੋ ਉਹ ਨੂੰ ਕੁਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਥਦਾ। ਉਹ ਬਸਮੇ ਪਾਛਰਾਹ ਦਾ ਲਾਡਲਾ ਅੱਧ ਕੈ।” ਭਾਵੇਂ ਮਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਉੱਤੇ ਅਕੁਟ ਵੱਜਾ ਸੀ; ਪਰ ਕੁਲਵੰਤ ਦੀ ਧਾਹ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਕੁਤਰ ਕਿਛ ਕੁਤਰ ਜਰ ਆਗਿਆ। ਉਸ ਉੱਤੇ ਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹ ਕਰ ਰਿਹਾ। ਮੁਕਾਬਲੀ ਮਿਹਰਦਿਆ ਲੱਭੇ ਤੇ ਹੀ ਕੋਰੇ ਦਾ ਸਿਦਕ ਅਡੋਲ ਹੋ ਰੁਕਾ ਸੀ। ਪਤੀ ਖੀ ਮੇਰ ਪਿਛੇ ਉਸ ਦੀ ਬਾਟੀ ਵਿਚ ਜਰਾ ਵਧਦੀ ਹੀ ਡਈ ਸੀ।

ਕੁਲਵੰਤ ਦੀ ਘਰਵਾਲੀ ਨੇ ਤੁਝਕੇ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਰੱਖ ਲਿਆ। ਸਤਿਨਾਮ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਬਲਾਵਾਂ ਦੂਰ ਰਖੀ। ਕੁਲਵੰਤ ਦੇ ਭਰਾ ਦਾ ਦਿਲ ਖਲੋ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਖੋਸ਼ ਦੀ-ਬੁੱਝਣ ਮਾਰ ਕੇ ਮਾਰਦੇ ਕੋਲ ਬਾਹਰ ਆ ਗਿਆ। ਸਿਪਾਹੀ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇ ਕੇ ਓਦੋਂ ਹੀ ਤੁਰ ਗਿਆ ਸੀ।

“ਆਪਾਂ ਸਰਪੰਚ ਤੇ ਦੋ ਚਾਰ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਦਲੀਏ।” ਨੰਬਰਦਾਰ ਨੇ ਨਮਸਕਰਦੀ ਨਾਲ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਤਾਇਆ ਜਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ, ਨਾ ਲੈ; ਹੋਈ ਤਾਂ ਘੋੜੀਆਂ ਭਜਾ ਕੇ ਆ ਗਈ।”

“ਉਂਦੇ ਦਿਲ ਤਿਉਂ ਛੁਟਦਾ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਵਰਗੇ ਧਰਮੀ ਬੰਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਮਾਝੀ ਨਹੀਂ ਹਰ ਸਕਦਾ।” ਮਾਰਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਸ ਦੀ ਭਲਮਾਣਸੀ ਦੀ ਸੋਹ ਖਾਧੀ ਸੀ।

ਸਰਪੰਚ ਸਮੇਤ ਨੌਕਰਦਾਰ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਤਾਏ ਚਾਚੇ ਚਾਰ ਪੰਜ ਕਾਦਮੀ ਹਾਥਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਉਠਾ ਲਏ। ਜਿਵੇਂ ਜਿਹੀਂ ਕਿਸੇ ਸੁਣਿਆ, ਅਸੀਂ ਵੱਟ ਲਈ। ਗਲਤੀ ਬੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਕੁਦਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਹਲੇ ਹਲਾਏ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਸੂਏ ਦੀ ਕੋਚੀ ਪਟਣੀ ਆ ਰਹੇ। ਲਹਿੰਦੀ ਖਾਹੀ ਉਤਰਦਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜੁਗੀਆਂ ਹੇਠਾ ਹੇਠ ਮੁੜਕਣ ਨਾਲ ਕੁਝ ਵੀ ਰਹੇ ਸਨ। ਕੁਲਵੰਤ ਉਹ ਕੇ ਮੁੜਕਦੇ ਵਾਲੀ ਕਾ ਪਹੁੰਚਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਜਿੰਨਾ ਰੋਣ ਬੰਦਾ ਸੀ; ਓਨੀਆਂ ਪਿੱਛੇ ਵਿਚ ਵਧਦਾ ਚੁੱਕੀਆਂ ਵੱਜਦੀਆਂ ਸਨ। ਕੁਲਵੰਤੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦਾ ਚਿਨ੍ਹਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਬੰਦੀ ਕਾਹਨ ਸੂਏ ਵਿਚ ਕਟਕਟ ਉੱਡ ਪਈ ਸੀ। ਸੂਏ ਦੀਆਂ ਉਡੀਆ ਪਾਈਆਂ ਰੋਣ ਕਾਹਨ ਨਿਸਦੀਆਂ ਪਰਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਕੋਢੀਆਂਗੀਆਂ ਰਿਹਾ ਪਿਛਾਏ ਪਰਭਾਤ ਦਾ ਸਾਨੂੰ ਤਸੀਏ ਖੇਤੁ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮਾਰਟਾ ਸਿੰਘ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਥੀ ਕਦਮਾਂ ਲੀਟਿਆਂ ਘਰ ਕੇ ਕੁਲਵੰਤ ਰਾਤ ਹਲਣ ਦਾ ਜਲਨ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਂਦੇ ਬੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਪੰਜ ਕੋਰ ਭਾਣ ਦਾ ਪੰਜ ਮਾਰ ਕੇ ਉਹ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਪੁਲੀ ਦੀ ਨੇੜੇ ਵਰ ਪਏ।

ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਪਹਿਲ ਵੇਖ ਕੇ ਕੁਲਵੰਤ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਕਦਮਾਂ ਉੱਤੇ ਖੇਤ ਆ ਪਈ। ਕਾਲੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਭਾਣਾ ਵਜਰਿਆ। ਉਹ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੇ ਹੀ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਦੀ ਭਾਣਾ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਤੇਰੇ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਹਾ ਪੈਂਦਾ ਨਹੀਂ ਕੁਲ ਸਕਦਾ। ਖੇਤਾਂ ਅਰਧ ਦੀ ਹਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਧਰੀਕਦਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਹਲਣ ਲੱਗੇ।

ਜਿਵਾਤ ਦੀ ਪੁਲੀ ਅਗਲੀ ਰੋੜੇ ਦੀ ਕੁਆਟ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਉੱਚੀ ਜੋ। ਪੰਜ ਹੱਥ ਜਿਸ ਪਾਸੀ ਲਾਖਾ ਪਈਆਂ ਸਨ, ਰਾਹ ਦੇ ਭਾਲ ਰਾਕ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਕਿਸਾਨਾਂ ਕਦ ਵਾਹ ਕੁਦਿਆ ਸੀ, ਅੰਦਰੋਂ ਕੁਝ ਨਾਲ ਫੁੱਫੇ ਲੈ ਕੇ ਕਾੇ ਸਨ। ਜਿਹੜੇ ਪਿਛਲੀਆਂ ਚਾਹੀਂ ਖਰਾਬਾ ਵਿਚ ਕੀਤ ਪਰੰਪਰਾ ਪੂਰੇ ਸਨ। ਇਹ ਕਾਹ ਰਾਹ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੁਰੇ ਸੁਰੀ ਪਈ ਸੀ। ਪੁਲੀਆਂ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਦੇ ਕਾਹ ਰਾਕ ਕੁਸੇ ਪਾਸੀ ਪੁਟੀਆਂ ਪਿਛੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਖੇਤੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਮਾਰਟਾ ਪਹਿਲਾਂ ਕੁਲਵੰਤ ਦੀ ਠਿਕਾਣ ਨਾਮਕੀਂ ਜਾਸੀ ਨੇ ਘੋਰ ਕਈ। ਇਹ ਅੰਦਰੋਂ ਪਾਸੀ ਕਾਲੀ ਪੁਲੀ ਲਾਹ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਚ ਸਾਦੀ ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ ਰਾਹ ਦਿਖਾ ਪਈ।

“ਉਹਨਾਂ ਸਾਹਿਬ ! ਅੰਦਰ ਤਲਵੰਤੀ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸਾਹੀ ਦੇ ਭਾਗਵੰਤ ਵਾਲੇ। ਕੁਹਾਣਾ ਸਿਵਾਏ ਰਿਹਾ ਸੀ।” ਮਾਰਟਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕੋਰ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਨੂੰ ਰਹਿਆ। ਲਖੀ ਨੂੰ ਕੋਢਣ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਵਾਲਾ ਵਿਚ ਪਹਿਣਾ ਹੀ ਜੋਕ ਸੀ, ਜਿਵਾਤ ਕੁਦੇ ਚਾਹੀ ਕਾ ਪੁਰਿਆ ਸੀ।

“ਪਛਾਣ ਲਵੋ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਤੁਹਾਡਾ ਬੰਦਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕੋਈ ?” ਚੋਪੜੇ ਨੇ ਆਮ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਉਦਾਸ ਜਿਹਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾਉਂਦਿਆਂ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ।

ਮਾਹਣਾ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਅਗੇ ਕੁਲਵੰਤ ਢਲਕ ਉਤਰਨ ਲੱਗਾ। ਉਸ ਦੀ ਜੁੱਤੀ ਵਿਚ ਲਪ ਲਪ ਹੋਤ ਭਰ ਗਈ। ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੁਰਤ ਸਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਕ ਕਦਮ ਉੱਤੇ ਪੱਗ ਖੁਲ੍ਹੀ ਪਈ ਸੀ। ਲੀਹਾਂ ਵਾਲੀ ਪੈਂਟ ਤੇ ਬੂਟ ਉਸ ਨੂੰ ਓਪਰੇ ਜਾਪੇ। ਨਸਵਾਰੀ ਜਰਸੀ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਝਾਹਰ ਭਾਬੜ ਬਾਲ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਕੋਥਦੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਲਾਅਸ ਸਿੱਧਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਜੋਹਾ ਕੀਤਾ। ਆਕੜੀ ਲਾਅਸ ਸਿੱਧੀ ਹੋਣ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਨਿੱਜ ਦੇ ਜਹਾਨ ਨਾਲ ਵੀ ਹੁਸ ਗਈ ਸੀ। ਪੀਲੀ ਗਲੂ ਉੱਤੇ ਕਾਲਾ ਤਿਲ ਵੇਖਦੇ ਸਾਰ ਕੁਲਵੰਤ ਪਿੱਠ ਪਰਨੇ ਜਾ ਪਿਆ। ਉਹ ਧਾਹ ਮਾਰ ਕੇ ਕੁਲਵੰਤ ਉੱਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ।

“ਸਰ ਗਿਆ ਓਦੇ ਹੱਥਾ ਡਾਢਿਆ ! ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਲਫਮਣ ਲੁਟ ਲਿਆ ਓਦੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਓਹੀ ਐ। ਓਦੇ ਭਰਾਵਾ, ਸਟੇਜਾਂ ਤੇਨੂੰ ਹਾਕਾਂ ਮਾਰਦੀਆਂ। ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਲੰਮੇ ਦੇਸਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਿਆ ਓਦੇ।”

ਕੁਲਵੰਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਰੋਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਆਕੜੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਤਲੀਆਂ ਵਿਚ ਖੁਭੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ।

“ਇਹ ਤਾਂ ਰਾਤ ਦੇ ਮਰੇ ਨਹੀਂ।” ਮਾਹਣਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਸਚਰਜ ਵਿਚ ਹਾਉਕਾ ਹੋਕਿਆ ਦਿੱਤਾ ਸੀ। “ਸਿਆਲ ਦੀ ਹੁੱਤ ਵਿਚ ਮਰੇ ਜਵਾਨ ਮੁੰਡੇ ਦਾ ਚਿਹਰਾ ਦਗ ਦਗ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਈ ਹੋਤ ਭਾਰਾ ਐ।” ਉਸ ਆਪ ਮੁਹਾਰੇ ਵਯਦੇ ਅੱਖਰੂ ਪ੍ਰਭੇਦਿਆ ‘ਹਾਅ’ ਦਾ ਅਰਾ ਮਾਰਿਆ ਅਤੇ ਹਤਿਆਰਿਆ ਉੱਤੇ ਸਿਰ ਧੁੰਦਿਆਂ।

“ਉਂਦੇ ਭਰਾਵਾ ਸੋਨਾ ਰੋਤ ਫਲ ਗਿਆ ਓਦੇ।” ਕੁਲਵੰਤ ਨੇ ਹੋਂਦਿਆ ਖੋਸ ਦੇ ਲੜ ਨਾਲ ਕੁਲਵੰਤ ਦਾ ਮੂੰਹ ਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ। “ਮੇਰੀ ਕਮਾਈ ਨਿਹਡਲ ਹੋ ਗਈ ਓ ਭਰਾਵਾ” ਉਸ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਨੂੰ ਚੁਕ ਕੇ ਹਿੱਕ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ। “ਉਂਦੇ ਭਰਾਵਾ ਫਲਦੇ ਭਾਬੜ ਕਿਵੇਂ ਬੁਝਾਵਾਂ ਓਦੇ।”

ਬਾਟੇਦਾਰ ਨੇ ਦੂਥਾਂ ਹੱਥ ਮਾਰਦਿਆਂ ਪੁਕਾਰਿਆ।

“ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ! ਜੇ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਏ ਤਾਂ ਪਾਸੇ ਹਟ ਜਾਓ।”

ਸਰਪੰਚ ਨੇ ਕੁਲਵੰਤ ਨੂੰ ਬਾਹੀਂ ਫੜ ਕੇ ਉਠਾ ਲਿਆ। ਉਹ ਭਰਾ ਨਾਲ ਥਾਏਂ ਵੇਹੀ ਹੋਇਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਆਪਣਾ ਖੋਸ ਲਾਹ ਕੇ ਉਹਦੇ ਉਪਰ ਪਾ ਦਿੱਤਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਸਿੱਧੇ ਪਏ ਹਨੀਫ਼ ਦੇ ਸਿਰਹਾਣੇ ਜਾ ਖਲੋਤਾ। ਹਨੀਫ਼ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਦਿਨਾ ਵਿਚ ਕੁਲਵੰਤ ਨਾਲ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਹੀ ਤਲਵੰਡੀ ਆਇਆ ਸੀ।

“ਤੂੰ ਵੀ ਯਾਰੀ ਤੇ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਓਦੇ !” ਕੁਲਵੰਤ ਹਨੀਫ਼ ਦੇ ਸੋਲੇ ਤੇ ਸੁੱਕੇ ਮੂੰਹ ਤੇ ਹੀ ਫੇਰ ਦਿਹਾ ਸੀ। “ਇਕੋ ਪੁੱਤ ਦੀ ਮਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜੀਉ ਓਦੇ ! ਦੁਸਮਣੇ ਤੁਸੀਂ ਡਾਢਿਆਂ ਨਾਲ ਸੱਤਾ ਭਾਹਨ ਲਾਉਣਾ ਸੀ। ਕਿਉਂ ਸਿਰਾਂ ਤੇ ਖੱਛਣ ਬੰਨ੍ਹ ਓਦੇ। ਕੀ ਜੱਤ ਦਾ ਵੇਖਿਆ !” ਹੜ ਉਹ ਉਠ ਕੇ ਤਾਰੇ ਦੀ ਲੰਬ ਉੱਤੇ ਜਾ ਡਿੱਗਾ। “ਓਦੇ ਭਰਾਵਾ ਤੇਰੇ ਬੱਚੇ ਮਸ਼ੂਮ ਓਦੇ !” ਉਹਦੀਆਂ ਇਕ ਵਾਰ ਹੀ ਭੁੱਖਾਂ ਨਿਕਲ ਗਈਆਂ।

ਸਿਪਾਹੀਆ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਪਾਸੇ ਫਰ ਦਿੱਤਾ। ਕੁਲਵੰਤ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵੱਟ ਉਭਰ ਆ ਡਿੱਗਾ। ਉਹਦੀ ਕਾਲੀ ਪੱਗ ਦਾ ਲੜ ਭਿੱਜ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਪੌਲੀਸ ਉੱਤੇ ਕੁਸ਼ੀ ਭਰਕ ਪਿਆ। ਇਹ ਮੰਨਿਆ ਨੂੰ ਵੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਣ ਦਿੰਦੇ ? ਉਹਦਾ ਅੰਦਰ ਹੁੰਗਾਰ ਪਿਆ।

ਮੈਂ ਹੋਰ ਵਾਹੀ ਕਰ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏਂ ? ਕਿਉਂ ਨਾ ਭਰਾਵਾਂ ਵਾਲੇ ਹਥਿਆਰ ਚੁਕ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਬੁੱਢੜਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾਵਾਂ ? ਉਹਦਾ ਰੋਣ ਰੁਕ ਗਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਲਵੰਤ ਦੀਆਂ ਆਖੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਯਾਦ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਇਹ ਗੱਲ ਤਾਂ ਮਿਟਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਲੁਟੇਰਾ, ਨਿਰਦਈ । ਉਹਦੀ ਹਿੱਚ ਵਿਚ ਉਥੱਲ ਪੁਥੱਲ ਹੋਈ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਇਕ ਘੰਟੇ ਪਿੱਛੋਂ ਨੱਥੇ ਖੁਰਦ ਤੋਂ ਵੀ ਪੰਰਾਇਤ ਆ ਗਈ । ਹਨੀਫ਼ ਦਾ ਅੱਬਾ ਛਾਤੀ ਪਿੱਟਦਾ ਮੁੰਡੇ ਉੱਤੇ ਢੇਰੀ ਆਂ ਹੋਇਆ ।

“ਅਲਿਆ ! ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਕੀ ਵਿਗਾੜਿਆ ਸੀ । ਮੇਰਾ ਇਕੋ ਇਕ ਲਾਲ ਪੋਹ ਲਿਆ । ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦਿਓ । ਮੈਂ ਜਿਉ ਕੇ ਕੀ ਲੈਣਾ ਏਂ ? ਰੱਬਾ ਤੇਰੇ ਘਰ ਨਿਆਂ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਸਾਡੇ ਹੱਥ ਹੱਲਦਾ ਏਂ ! ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਮਰ ਜਾਣ, ਕਹਿਰ ਨਹੀਂ । ਰੱਬਾ ਤੂੰ ਨਿਆਈਂ ਨਹੀਂ । ਸਾਨੂੰ ਹੱਥ ਤਾਂ ਮਿਲਣਾ ਏ ; ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਸੀਨੇ ਏਵੇਂ ਸੱਲ ਪੈਣ । ਜਾਲਮੋਂ ਗਲੂਲ ਸਭ ਕੁਝ ਵੇਖਦਾ ਏ ।” ਉਸ ਹਨੀਫ਼ ਦਾ ਆਕੜਿਆ ਸਖ਼ਤ ਮੂੰਹ ਦੋਹਾਂ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ । ਮੱਥੇ ਨੂੰ ਚੁੰਮਿਆ । ਦੁਆ ਪੜ੍ਹੀ ਅਤੇ ਪਾਟੀ ਕੰਥਲੀ ਲਾਸ਼ ਉੱਤੇ ਪਾ ਦਿੱਤੀ । “ਤੁਹਾਡਾ ਕੱਖ ਨਾ ਰਹੇ, ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕੋਹਣ ਵਾਲਿਓ ! ਹਸਰ ਵਿਚ ਲੇਖੇ ਹੋਣਗੇ ।” ਉਹ ਬੇਟੇ ਦੀ ਲੱਥ ਉੱਤੇ ਗੱਡਿਆਂ ਭਾਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਜਲ ਧਾਰਾ ਸੱਤਲੁਜ ਬਿਆਸ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ ।

ਪਿੰਡ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਨੀਫ਼ ਦੇ ਮੁੱਢੋਂ ਫੜ ਕੇ ਉਠਾਇਆ ।

“ਮਹੰਮਦਿਆ ! ਤਕਦੀਰਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਟਦੀਆਂ । ਡਾਢੇ ਅੱਗੇ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ । ਦਿਲ ਨੂੰ ਤਕੜਾ ਕਰ ।” ਲੋਕਾਂ ਹਨੀਫ਼ ਦੇ ਅੱਬਾ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀਆਂ ਦੇਣੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ।

“ਓਏ ਭਰਾਓ, ਮੈਨੂੰ ਨਾਲ਼ ਈ ਮਰ ਜਾਣ ਦਿਓ । ਹੁਣ ਏਥੇ ਮੇਰਾ ਕੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏਂ ?” ਮਹੰਮਦਾ ਇਕ ਹੱਥ ਨਾਲ਼ ਹੀ ਛਾਤੀ ਕੁਟੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ :

“ਮਹੰਮਦਿਆ ! ਰੱਬ ਵਖਤ ਪਾਉਂਦਾ ਏ । ਸਥਰ ਨਾਲ਼ ਰਜ਼ਾ ਮੰਨ । ਮੰਦਿਆਂ ਨਾਲ਼ ਕਦੇ ਜਾ ਹੁੰਦਾ ਏ ।”

“ਇਹ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਸਹੀਦ ਹੋਇਆ ਏ ; ਆਪੋ ਲੋਕ ਮੁਲ ਪਾਉਣਗੇ । ਤੇਰਾ ਹਨੀਫ਼ ਚੋਰ ਯਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਸੂਰਮਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰਿਆ ਏ ।” ਨੱਥੇ ਖੁਰਦ ਦੇ ਇਕ ਅੱਧਖੜ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਅਫ਼ਸੋਸ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਤੇ ਪਰਚੰਡ ਰੁਖ਼ ਮੌੜਾ ਦੇ ਦਿੱਤਾ । ਲੋਕਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹਾਦਰੀ ਤੇ ਸੂਰਮਤਾਈ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੋਹ ਦਿੱਤੀਆਂ ।

“ਉਹਨਾਂ ਜਾਲਮ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ਼ ਮੱਥਾ ਲਾਇਆ ਏ । ਕਿਸੇ ਗਰੀਬ ਨੂੰ ਤੰਗ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਹੱਸ ਕੇ ਗੋਲੀਆਂ ਖਾਧੀਆਂ ਏਂ । ਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਾਲਾਂ ਦੀ ਜੁਲਮ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਅਹੂਤੀ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਸੀ । ਇਹ ਵੀ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਲਾਲ ਸੀ । ਮਹੰਮਦਿਆ ਜੇਰਾ ਕਹ । ਬਦਲੇ ਮਿਲਣਗੇ ਕਰਨੀਆਂ ਭਰ-ਨੀਆਂ ਦੇ ।” ਹਰ ਬੇਟੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿਚਾਰ ਤੇ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਤਸੱਲੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ । ਕਈਆਂ ਵਹਿਸ਼ੀ ਕਤਲਾਮ ਉੱਤੇ ਹਾਉਕਾ ਭਰ ਕੇ ਚੁਪ ਵੱਟ ਲਈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਉੱਤੇ ਸੁੱਕੇ ਡੱਕੇ ਨਾਲ਼ ਲੀਕਾਂ ਵਾਹੁਣ ਲੱਗੇ ।

ਦੁਪਹਿਰਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਪੋਲੀਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਹਾਕਮ ਦੇ ਆਉਣ ਦੀ ਉਡੀਕ ਸੀ । ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਮਾਰੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਲਾਗਲੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰਾਹੀਆਂ ਪਾਧੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚੀਆਂ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਵਹੀਰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਤੁਰ ਪਏ । ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਪੀਰਡ ਵਿਚਾਲੇ ਫੱਡ ਕੇ ਨੱਸ ਆਏ ਸਨ। ਤਾਰੇ ਦਾ ਪਿੰਡ ਦੂਰ ਸੀ। ਉਥੋਂ ਤਕ ਸਾਹਿਬਾਬਾ ਕੋਈ ਨਾ ਆਇਆ। ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਲ੍ਹੇ ਦੀ ਮਾਰ ਅਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਦਾ ਉਜਾੜਾ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਭੀੜ ਜੁੜਦੀ ਗਈ। ਲੋਕ ਦੋਹਾ ਪਿਰਾਂ ਨੂੰ ਕੇਸ ਰਹੇ ਸਨ।

“ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਅੱਤ ਚੁਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਅੱਤ ਤੇ ਰੱਬ ਦਾ ਵੇਰ ਐ। ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਇੰਨਾ ਮਾਰੋ, ਆਖਰ ਫਟ ਚੁਕ ਵੀ ਲੈਂਦੀ ਐ।” ਕਿਸੇ ਡਰਦਿਆਂ ਡਰਦਿਆਂ ਆਪਣੇ ਮੇਲ ਜੋਲ ਵਾਲੇ ਆੜੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ। ਪਰ ਬਾਬਲ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਾ ਆਖਣ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ।

ਪਿੰਡ ਵਲੋਂ ਆਉਂਦੀ ਜੀਪ ਤੇ ਟਰੱਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਆਪਣੀ ਵਲ ਖਿੱਚ ਲਏ।

“ਕੌਣ ਆ ਰਿਹਾ ਏ?” ਲੋਕ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਪੁਛ ਰਹੇ ਸਨ।

ਥਾਣੇਦਾਰ ਚੋਪੜਾ ਅਗੇ ਵਧ ਆਇਆ। ਉਸ ਜੀਪ ਵਿਚੋਂ ਉਤਰਦੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਅਤੇ ਆਈ. ਜੀ. ਨੂੰ ਪੈਰ ਜੋੜ ਕੇ ਸੈਲੂਟ ਮਾਰਿਆ। ਆਈ. ਜੀ. ਸ਼ਰਮੇ ਨੇ ਟੋਪੀ ਲਾਹ ਕੇ ਕੱਢੇ ਵਿਚ ਦੇ ਲਈ। ਦੋ ਫੁਟ ਧਾਰੀਦਾਰ ਬੈਂਤ ਦੀ ਛਿੱਟੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਉਤੇ ਮਾਰਦਿਆਂ ਉਹ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਨ ਲਗਾ। ਉਸ ਪੁਲੀ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਖਲ ਕੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀ ਢਲਵਾਨਾ ਤਾੜੀ।

“ਸਾਬਾਸ਼ ਬਰਾੜ ਸਾਹਿਬ! ਆਪ ਨੇ ਪੋਲੀਸ ਕੀ ਡਿਊਟੀ ਜਾਬਾਜ਼ੋਂ ਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਹੀ ਐ।” ਉਸ ਬੁਲ੍ਹ ਮੀਟਦਿਆਂ ਚਮਕਦੀਆਂ ਬਾਜ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਕੀਤੀ।

ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਰੋਕਦਿਆਂ ਰੋਕਦਿਆਂ ਕੁਲਵੰਤ ਅਗੇ ਵੱਧ ਆਇਆ।

“ਸਾਹਬ! ਸਾਡੇ ਮੁੰਡੇ ਫੜ ਕੇ ਮਾਰੇ ਐ, ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਾ ਬੂਠ ਐ।” ਉਸ ਬਿਨਾਂ ਡਰ ਮਨ ਦੀ ਗੱਲ ਆਈ. ਜੀ. ਅੱਗੇ ਰੱਖ ਦਿੱਤੀ।

“ਜੋ ਕਹਿਣਾ ਏ, ਨਹਿਰ ਦੀ ਕੋਠੀ ਆ ਕੇ ਕਹੋ। ਸਾਹਿਬ ਏਥੇ ਨਹੀਂ ਹੁਕ ਸਕਦੇ।” ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਆਪ ਬੈਂਤ ਅੱਗੇ ਭਾਹ ਕੇ ਕੁਲਵੰਤ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਕ ਲਿਆ। “ਚੋਪੜਾ ਸਾਹਿਬ! ਲਾਅਸਾਂ ਪੋਸਟ ਮਾਰਟਮ ਲਈ ਲੈ ਜਾਓ?” ਦੋਵੇਂ ਅਫਸਰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਫ਼ਰਿਆਦ ਸੁਣੇ ਜੀਪ ਵਲ ਤੁਰ ਪਏ। ਪੰਜਾ ਮਿੰਟਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਮੌਤਾਂ ਵੇਖ ਲਿਆ। ਫਿਰ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਪ ਸੁਣੇ ਦੀ ਕੱਚੀ ਪੱਟੜੀ ਧੂੜਾਂ ਪੁਟਦੀ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਗਈ।

ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਆਈ. ਜੀ. ਦੀ ਜਾਦੀ ਜੀਪ ਵਲ ਹੀ ਸੀ; ਜਦੋਂ ਇਕ ਜਵਾਨ ਕੁੜੀ ਦੀ ਲੰਮੀ ਚੀਕ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੰਨ ਪਈ। ਉਹ ਹਨੀਫ਼ ਦੀ ਲੱਥ ਉਤੇ ਦੋਹੱਥੜ ਪਿੱਟ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਮੇਰਿਆ ਸੋਨਿਆ ਬੀਰਾ! ਮੈਂ ਸੁਣਦਿਆਂ ਮੱਚ ਗਈ ਵੇ! ਤੂੰ ਕਿਹੜੇ ਹਾਹੀਂ ਤੁਰ ਗਿਆ ਵੇ!”

ਮਹੰਮਦ ਨੇ ਮਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਸਾਂ ਖਿੱਚ ਕੇ ਹਨੀਫ਼ ਦੀ ਲੱਥ ਤੋਂ ਵੱਖ ਕੀਤਾ।

“ਬਾਬਲਾ ਤੂੰ ਧੱਕੇ ਖਾਣ ਲਈ ਰਹਿ ਗਿਆ ਵੇ।” ਮਰੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਚੀਰਵੇਂ ਕੀਰਨੇ ਸੁਣ ਕੇ ਮਹੰਮਦਾ ਮੁੜ ਧਾਹਾਂ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਿਆ। “ਬਾਬਲਾ ਮੁੜ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਿਆਉਣਾ ਬੀਰਾ ਵੇ। ਬਾਬਲਾ ਤੇਰਾ ਬੁਰਜ਼ ਢਹਿ ਗਿਆ ਵੇ!.....”

ਕੁਝੀ ਦੀ ਲੰਮੀ ਬਾਂਹੁੜੀ ਹੁਕਦੀ ਹੀ ਰਹੀ। ਪੌਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਲੋਥਾਂ ਹੁਕ ਕੇ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਰਖ ਲਈਆਂ। ਮਰੀਆ ਦੇ ਘਰ ਵਾਲਾ ਜਾਗਰ ਆਪਣੇ ਪਗਵੱਟੇ ਧਾਰ ਧੁੱਤੇ ਕੋਲ ਆਣ ਖਲੋਤਾ। ਸਿਆੜ ਪਿੰਡ ਪੁਲੀ ਤੋਂ ਸਾਰਾ ਮੀਲ ਕੁ ਭਰ ਸੀ। ਜਾਗਰ ਨੇ ਹੁੰਡਦੀ ਉਡਦੀ ਗੱਲ ਮਰੀਆ ਨੂੰ ਘਰ ਜਾ ਦੱਸੀ। ਉਹ ਸੁੱਟਦਿਆਂ ਸਾਰ ਕਾਲਜਾ ਫੜ ਕੇ ਬਹਿ ਗਈ। ਦੱਸੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕੁਝ ਭਰ ਲਏ। ਉਹ ਉਹ ਪਾਸਲਾ ਵਾਗ ਬਾਹਰ ਨੂੰ ਭੱਜ ਤੁਰੀ।

“ਉਹ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਬੱਚੇ ਐ, ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਹੁਕਣਾ.....।”

“ਤੂੰ ਕਮਲੀ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਈ ?” ਜਾਗਰ ਨੇ ਨੱਠ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹੋਂ ਆ ਫੜਿਆ।

“ਓਥੇ ਪੁਲਸ, ਲੋਥਾਂ ਦਾ ਕੱਠ....।”

“ਅੱਗ ਲੱਗੇ ਦੇਦਰੀ ਪੁਲਸ ਨੂੰ।” ਉਸ ਭਰ ਭਰ ਫੁਲ ਰਹੀਆਂ ਕਹਿਰਵਾਨ ਨਲਗਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਖਾਵੇਦ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ। “ਜਾਗਰਾ ! ਮੈਨੂੰ ਛੱਡ ਦੇ, ਹੁਣ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬੱਚੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ। ਹੈ ਵੇ ਮੇਰੇ ਸੋਨਿਓ....।”

ਜਾਗਰ ਤੋਂ ਮਰੀਆ ਦਾ ਦੁਖ ਦੇਖ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਬਾਹ ਛੱਡ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਪਿਛੇ ਨੀਵੀਂ ਪਾ ਕੇ ਤੁਰ ਪਿਆ। ਮਰੀਆ ਸਾਰੇ ਰਾਹ ਵਰਲਾਪ ਕਰਦੀ ਆਈ ਸੀ। ਜਦ ਆ ਕੇ ਲਾਸਾ ਤੱਕੀਆ, ਉਸ ਦੀ ਸੱਤਿਆ ਹੀ ਨਿਕਲ ਗਈ ਅਤੇ ਹਾਸ ਖਾ ਕੇ ਪਾਟੀ ਕੰਬਲੀ ਉਤੇ ਡਿਗ ਪਈ।

ਨਹਿਰ ਦੀ ਕੋਠੀ ਪੁਲੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੋਥਾਂ ਟਰੱਕ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਪਿਛੋਂ, ਲੋਕ ਇਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਕੋਠੀ ਨੂੰ ਤੁਰ ਪਏ, ਲਾਸਾ ਵਾਰਸਾ ਨੂੰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ ਕਿ ਨਹੀਂ।

“ਬਹੁਤ ਜੁਲਮ ਹੋਇਆਂ ਧਾਰ !” ਧੁੱਤੇ ਨੇ ਦਿਲੀ ਦੁਖ ਨਾਲ ਜਾਗਰ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਤੁਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ।

“ਭਾਣਾ, ਭਾਣਾ ਨਹੀਂ ਮਿੱਟਦਾ।” ਜਾਗਰ ਨੇ ਹਉਕਾ ਭਰਿਆ। ਉਸ ਹਨੀਫ਼ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ ਆਪਣਾ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਮਨ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਅੰਦਰੇ ਅੰਦਰ ਪੀੜ ਦੀ ਬੁੱਕਲ ਮਾਰ ਲਈ।

“ਪਰ ਜਾਗਤਾ ! ਸਾਰੇ ‘ਬਾਂ ਬਾਂ’ ਕਰ ਰਹੇ ਐ। ਮੁੰਡੇ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਫੜੇ ਐ। ਦੋ ਦਿਨ ਆਹਦੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਖਾਣੇ ਹੱਡ ਤੋੜਦੇ ਰਹੇ। ਜਦੋਂ ਪੁਲਸੀਆਂ ਦੇ ਹੱਥ ਉਤੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹੇ, ਮਾਰ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਲਿਆ ਬਣਾਇਆ।”

“ਦੇਵੇਂ ਹੋਣੀ ਸੀ।” ਜਾਗਰ ਨੇ ਪਾਸੇ ਨੱਕ ਸੁਟਕਿਆ। “ਭਲਾ ਮੁਖਬਰ ਦਾ ਤਾਂ ਪਤਾ ਕਰੀ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ।” ਦੁਖ ਅਤੇ ਗੁੱਸੇ ਦੀ ਮਿੱਸ ਵਿਚੋਂ ਬਦਲ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨੇ ਪਲਸੇਟਾ ਮਾਰਿਆ।

“ਕਤਲ ਵਾਗ ਮੁਖਬਰ ਵੀ ਕਿਤੇ ਗੁੱਝਾ ਰਿਹਾ ਏ।” ਧੁੱਤੇ ਨੇ ਕੈਂਚੀ ਕਾਟਵੀਂ ਦਾਅੜੀ ਉਤੋਂ ਦੀ ਹੱਥ ਫੇਰਿਆ। ਉਹ ਵੀ ਰੋਹ ਭਰ ਆਇਆ ਸੀ।

ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਕੋਠੀ ਦੇ ਲਾਅਨ ਵਿਚ ਜੁੜ ਗਏ। ਬੜੇ ਉਤੇ ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ਧੁੱਪ ਚਮਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਆਈ. ਜੀ. ਓਥੇ ਦੀ ਦਰਬਾਰ ਲਾ ਕੇ ਬਹਿ ਗਿਆ। ਉਸ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕੁਝ ਆਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਲੈਕਚਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।

“ਤੁਮ ਸਭ ਲੋਕ ਸ਼ਰੀਫ ਹੋ। ਤੁਮਾਰੇ ਚਿਹਰੇ ਹੀ ਬਤਾ ਰਹੇ ਹੈਂ; ਦਿਹਾਤ ਮੇਂ ਕਾਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ। ਦਿਹਾਤ ਭਾਰਤ ਕੀ ਰੀੜ੍ਹ ਹੈ। ਮੈਂ ਨੇ ਆਪ ਕੇ ਗੰਦਮ ਕੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਖੇਤ ਦੇਖੇ ਹੈਂ। ਯਕੀਨਨ ਆਪ ਲੋਕ ਇਤਨੇ ਹੀ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੈਂ। ਦੇਸ ਕੋ ਆਪ ਕੀ ਮਿਹਨਤ ਔਰ ਪੈਦਾ-

ਵਾਰ ਪਰ ਨਾਜ਼ ਹੈ। ਆਪ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਹੈਂ। ਤੁਮ ਹੀ ਲੰਗੋਂ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਵਾਇਆ। ਅਬ ਆਪ ਲੰਗੋਂ ਨੇ ਹੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਕੀ ਰਖਸ਼ਾ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਆਜ਼ ਹਮ ਸਭ ਕੋ ਦੇਸ਼ ਕੋ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਭਟਕੇ ਨੌਜਵਾਨੋਂ ਕੀ ਮੌਤ ਪਰ ਬੇਹੱਦ ਅਫ਼ਸੋਸ ਹੈ; ਜੋ ਪੌਲੀਸ ਕੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੇਂ ਮਾਰੇ ਗਏ। ਨੌਜਵਾਨ ਹੀ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਅਸਲ ਦੌਲਤ ਹੈਂ। ਮਾਂ ਬਾਪ ਕੋ, ਤੁਮਹੇ ਔਰ ਹਮੇਂ ਇਸ ਹਾਦਸੇ ਪਰ ਬਹੁਤ ਦੁਖ ਹੈ। ਦੇਖੋ, ਹਮਾਰੇ ਵਿਧਾਨ ਮੇਂ ਸਰਕਾਰ ਬਦਲਨੇ ਕੀ ਵਿਧੀ ਰਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਹੈ, ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਰਾਜ਼। ਲੋਕ ਆਪ ਵੋਟ ਸੇ ਸਰਕਾਰ ਚੁਣਤੇ ਹੈਂ। ਲੋਕ ਆਪਣੀ ਵੋਟ ਸੇ ਸਰਕਾਰ ਬਦਲ ਵੀ ਸਕਤੇ ਹੈਂ। ਭਾਈਓ! ਹਮ ਤੋਂ ਤੁਮਹਾਰੇ ਔਰ ਸਰਕਾਰ ਕੋ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਹੈਂ। ਕਾਨੂੰਨ ਤੋੜਨਾ ਜੁਰਮ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਾਨੂੰਨ ਕਿਸੀ ਕੋ ਮਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਤਾ। ਹਮੇਂ ਵੀ ਜੇਲ੍ਹ ਮੇਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਤਾ ਹੈ।

“ਇਨ ਨੌਜਵਾਨੋਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਨ ਕੋ ਲੀਏ ਦੇਸ਼ ਮੇਂ ਗਤਬਤ ਫੈਲਾਈ। ਕਤਲ ਕੀਏ, ਡਕੇ-ਤੀਆ ਕੀਂ। ਪੌਲੀਸ ਚੌਕੀ ਪਰ ਅਚਾਨਕ ਹਮਲਾ ਕੀਆ। ਏਕ ਸਿਪਾਹੀ ਕੋ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੀ। ਪੌਲੀਸ ਕਾ ਅਸਲਾਹ ਉਠਾ ਕਰ ਲੈ ਗਏ। ਏਕ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਕੋ ਬੰਬ ਸੇ ਉਡਾ ਦੀਆ। ਬਾਣੇ-ਦਾਰ ਸਵਰਨ ਸਿੰਘ ਕੋ ਗੋਲੀ ਦਾਗ਼ ਦੀ। ਮੇਂ ਪੁਛਤਾ ਹੂੰ ਕਿਆ ਪੌਲੀਸ ਵਾਲੇ ਆਪ ਕੋ ਬੱਚੇ ਨਹੀਂ? ਕਿਆ ਅੱਛਾ ਹੋਤਾ, ਯਹੀ ਨੌਜਵਾਨ ਦੇਸ਼ ਕੀ ਖ਼ਾਤਰ ਮਾਰੇ ਜਾਤੇ; ਆਜ਼ ਸਾਰੀ ਕੌਮ ਉਨ ਕੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਪਰ ਨਾਜ਼.....।”

ਕੁਲਵੰਤ ਤੋਂ ਹਰਿ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਉਹ ਚਲਦੀ ਸਪੀਚ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ।

“ਮਾਅਰਾਜ਼ ਸਾਡੀ ਵੀ ਸੁਣ ਲਓ। ਇਹ ਮੁੰਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਹੀ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਅੰ। ਬੌਝਾ ਦੇਸ਼ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੋਵੇਗਾ।”

“ਯਿਹ ਕੌਣ ਐ?” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਇਕਦਮ ਤਮਕ ਕੇ ਪੁਛਿਆ। ਉਹਦੀ ਉਪਰੀ ਹਿੰਦੀ ਉੱਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਲਹਿਜ਼ਾ ਭਾਰੂ ਸੀ।

“ਜੀ ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਕੁਲਵੰਤ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਾਈ ਐ।” ਨੰਬਰਦਾਰ ਮਾਹਣਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਨਿਧੜਕ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ।

“ਇਹਨਾਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਫਤ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਏ; ਸਰੀਂਹਦ ਕਤਲ ਕੀਤੇ ਐ। ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਖ਼ੂਨ, ਕੌਰਾ ਖ਼ੂਨ ਐ।” ਕੁਲਵੰਤ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸੱਚ, ਦਰਦਾਂ ਦੀ ਮੱਟੀ ਤਹਿ ਪਾੜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਫੁਟ ਪਿਆ।

“ਯਿਹ ਕੌਸੇ ਹੋ ਸਕਤਾ ਹੈ?” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਬਨੌਟੀ ਹੈਰਾਨੀ ਪਰਗਟ ਕੀਤੀ।

“ਜਨਾਬ, ਜੇ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੋਇਆ ਏ, ਤਾਂ ਲਹੂ ਕਿਥੇ ਗਿਆ। ਨੌਜਵਾਨ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਲਹੂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਛੱਪੜ ਲੱਗ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਤਿੰਨਾਂ ਲੱਥਾਂ ਹੇਠਾਂ ਇਕ ਬੂੰਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।”

ਕੁਲਵੰਤ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਆਈ. ਜੀ., ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਵਲ ਝਾਕਣ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਕੋਲ ਸੱਚ ਦਾ ਕੋਈ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੁਲਵੰਤ ਮੁੜ ਬੋਲ ਪਿਆ:

“ਲੋਹੜਾ ਸਾਈਂ ਦਾ! ਦਿਨ ਦਿਹਾੜੇ ਕਤਲ। ਵਸਮੇਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਧ ਵਿਚ ਚਿਣਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਂਹਦੇ ਕਾਜੀ ਫ਼ਤਵਾ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਕਸੂਰ ਸੀ ਤਾਂ ਨਸੰਗ ਫਾਹੇ ਲਾਉਂਦੇ। ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਮੰਨੀਏ, ਰਾਜ ਸਾਡਾ ਏ। ਰਾਜ ਤਾਂ ਮਾਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਏ।”

“ਬਈ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੌਸੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਐ? ਹਮਾਰਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਵੀ ਕਿਸੀ ਕੋ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕਤਾ। ਮੇਂ ਆਪ ਕੋ ਯਕੀਨ ਦਲਾਤਾ ਹੂੰ।” ਸਰਮੇ ਨੇ ਕੁਲਵੰਤ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਮਿੱਟੀ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

“ਜਨਾਬ ! ਮੇਰੇ ਦੋ ਬੱਚੇ ਐ, ਗੁਰਦਵਾਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਲਓ । ਮੈਨੂੰ ਬਾਏ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦੇਣਾ, ਜੇ ਤਿੰਨਾਂ ਹੋਠਾਂ ਇਕ ਤੁਪਕਾ ਲਹੂ ਦਾ ਕੱਢ ਦਿਉ ।” ਕੁਲਵੰਤ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਸਿਰ ਦਾ ਚੇਲੌਜ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ।

“ਇਸ ਮੁਕਾਬਲੇ ਮੈਂ ਹਮਾਰੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਸਾਹਬ ਖੁਦ ਮੌਜੂਦ ਸੀ । ਪੋਲੀਸ ਮੈਂ ਇਨ ਕੋ ਮੈਂ ਵਾਰਦ ਈਮਾਨਦਾਰ ਅਫਸਰ ਸਮਝਦਾ ਹੂੰ ।” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਮੁੜ ਆਪਣੀ ਟੋਅਰ ਵਾਲਾ ਜਲਾਲ ਫੜ ਲਿਆ । ਪਰ ਬਰਾੜ ਸਾਹਬ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਮੱਖੀ ਨਹੀਂ ਉਡਦੀ ਸੀ ।

“ਇਹਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਈਮਾਨਦਾਰ ਆਖਦੇ ਓ ? ਹਾਲੇ ਦਸ ਦਿਨ ਹੋਏ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਦੇਸੀ ਘਿਓ ਦੀ ਪੀਪੀ ਲਈ ਐ ।” ਉਸ ਅੰਦਰੋਂ ਕੋਈ ਸੁੱਤਾ ਹੋਰ ਜਾਗ ਪਿਆ । ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੀ, ਅਫਸਰਾਂ-ਸਾਹਮਣੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਬੋਲੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । “ਸਾਹਬ, ਸਾਡੇ ਮਾਰੇ ਗਏ ਘੱਟੋ ਗੁਲ ਗਏ । ਸਾਨੂੰ ਨਿਆਂ ਕੀਹਨੇ ਦੇਣਾ ਹੈਂ । ਪਰ ਮੈਂ ਧਰਮੀ ਬੰਦਾ ਆਂ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਹ ਪਾ ਕੇ ਆਖਦਾ ਆਂ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਪੰਨੀ ਦਾ ਪੱਤਾ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਗਲਣ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ । ਤੁਹਾਡੀ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਮੇਰਾ ਘਰ ਵਾਹਿਆ ਦਾਣੇ ਚੁੜ ਕੇ ਲੈ ਗਏ । ਮੈਂ ਸਬਰ ਕਰ ਲਿਆ । ਪਰ ਕੋਈ ਸਬਰ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਕਰੇਗਾ । ਸਾਡਾ ਭਰੋਸਾ ਗੁਰੂ ਤੇ ਐ । ਜੇ ਉਸ ਦਸੋਟੇ ਕਟੇ ਅੰਤਾਂ ਅਸੀਂ ਵੀ ਕਟ ਲਾਂਗੇ ।” ਧਰਮੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਗੁਬਾਰ ਕੱਢ ਕੇ ਹੱਥ ਹਿੱਕੇ ਉਤੇ ਧਰ ਲਏ ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਬਰਾੜ ਕੁਰਸੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਪਾਣੀ ਹੋਇਆ ਸਹਿਮਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ । ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਗਲੋਂ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾੜਿਆ ।

“ਦੇਖੋ ਬਈ, ਫਜ਼ੂਲ ਅਲਜ਼ਾਮ ਸੁਣਨੇ ਕਾ ਮੈਂ ਆਦੀ ਨਹੀਂ । ਤੁਮ ਲੋਗ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦੇ ਕਰ ਖੁਦ ਜੁਰਮ ਕਰਤੇ ਹੋ । ਕਿਸੀ ਨੇ ਔਰ ਕੋਈ ਬਾਤ ਕਹਿਣੀ ਹੈ ਤੋ ਕਹੋ, ਵਰਨਾ ਲਾਅਨ ਖਾਲੀ ਕਰ ਦੇ । ਇਨ ਸਭ ਕੋ ਪੀਛੇ ਹਟਾ ਦੋ ।” ਸਰਮਾ ਸਾਹਬ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਕਹੜਿਆਂ ਕੀਤਾ ।

“ਜਨਾਬ, ਮੇਰੀ ਇਕ ਬੇਨਤੀ ਐ ?” ਇਕ ਬਰਾਡ ਕੋਟ ਵਾਲਾ ਭਾਈ ਉਠ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ ।

“ਕਹੋ ਕਿਆ ਬਾਤ ਹੈ ?”

“ਹਜ਼ੂਰ ! ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲਾਸ਼ਾਂ ਸਸਕਾਰ ਲਈ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਣ ।” ਉਹਦੀ ਐਨਕ ਦਾ ਲਾਲ ਡਰੇਮ ਪੁੱਪ ਵਿਚ ਚੰਗਿਆੜੇ ਵਾਂਗ ਲਗਦਾ ਸੀ ।

“ਤੁਮ ਕੌਨ ਹੋ ? ਕਿਆ ਕਾਮ ਕਰਤੇ ਹੋ ?”

“ਜੀ ਮੈਂ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਭਣੋਈਆ ਹਾਂ, ਸਾਈਕਲ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਚ ਡਿਟਰ ਆਂ । ਅਚਾਨਕ ਪਿੰਡ ਆਇਆ ਸਾਂ ਕਿ.....।” ਬਹਾਦਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਗੱਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਮੁਕ ਗਈ । ਆਈ. ਜੀ. ਉਸ ਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਸੱਚੀਂ ਪੈ ਗਿਆ । “ਸਾਹਬ ਹੁਣ ਤਾਂ ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਐ । ਵਾਰਸਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਾਂਤੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ ।”

“ਵਾਅਦਾ ਦੋ, ਜਲੂਸ ਵਗੈਰਾ ਨਹੀਂ ਨਿਕਾਲੋਗੇ ।” ਸਾਹਬ ਨੇ ਇਕ ਸਰਤ ਅਗੇ ਡਾਹ ਦਿਤੀ ।

“ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਜਨਾਬ !”

“ਠੀਕ ਐ ।” ਆਈ. ਜੀ. ਨੇ ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਵਲ ਮੂੰਹ ਫੇਰ ਲਿਆ । “ਲਾਅਸ਼ੇ ਇਨਹੋਂ ਦੇ ਦੇਣਾ ।” ਦੋਵੇਂ ਅਫਸਰ ਲੋਕਾਂ ਵਲੋਂ ਬੇਧਿਆਨ ਹੋ ਗਏ ।

ਡੀ. ਐਸ. ਪੀ. ਨੇ ਬਾਣੇਦਾਰ ਨੂੰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਜੁੜੀ ਭੀੜ ਨੂੰ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਧੌਂਕੇ ਮਾਰ ਕੇ ਲਾਅਨ ਖਾਲੀ ਕਰਵਾ ਲਿਆ। ਗੁੱਸੇ ਅਤੇ ਰੋਹ ਵਿਚ ਆਏ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਉੱਤੇ ਦੇਂਦੀਆਂ ਵੱਢ ਰਹੇ ਸਨ।

43

ਭਲਕ ਦੇ ਭਗਤ ਸਿੰਘ

ਪ੍ਰੈਸਿਡੇਂਟ ਸੰਤੋਖ ਸੁਰਮੇਲ ਨੂੰ ਦਸ ਗਿਆ : ਤੁਸ ਦਾ ਯਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਪੋਲੀਸ ਨੇ ਭੁੱਖਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਾ ਕੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਸਿਰ ਫੜ ਲਿਆ; ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਲੋਕਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਦੁਖ ਹਨ; ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕੌਣ ਪਸੰਦਦਾ ਹੈ? ਨਿੱਜ ਦੇ ਜਖਮ ਹੀ ਧੜਕਣਾਂ ਨੂੰ ਤਾਪ ਚਾੜੀ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਦਰਦ ਦੀਆਂ ਸੁਲਾਟਾਂ ਛੇੜਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸੁਰਮੇ ਫਿਰ ਵੀ ਹਿੱਕ ਭਾਹ ਕੇ ਜੁਲਮ ਦਾ ਨੱਕ ਮੋੜਦੇ ਹਨ। ਸੁਰਮੇਲ ਬਿਰਧ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗਲ ਜਾਂ ਲੱਗਾ। ਉਹ ਅੱਗੋਂ ਗੁੱਸੇ ਸ਼੍ਰੀਮ। ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲੀਮਾਨਦਾਰੀ ਨਾਲ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤੇ ਦਸਾਂ ਨਹੀਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕਿਸਾਨ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਟੁਟ ਖਲੋਤਾ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਅਣਵਾਹੀ ਦਾਅਵੀ ਦਸਦੀ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪੇ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਭੁੱਲ ਗਈ ਹੈ। ਹਮਦਰਦੀ ਦੇ ਦੋ ਬੋਲ ਨਪੁੰਤਾ ਹੋ ਗਏ ਬੁੱਢੇ ਬਾਪ ਨੂੰ ਕੀ ਢਾਰਸ ਦੇ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਮਾਮੋਸਾ ਰਹਿਣਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ। ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਰਿਹਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਰਗਾ ਹੋਰ ਸਰਮਾਇਆ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ ਸਾਰੇ ਸੂਖ ਸੁਖਾਦ ਤਿਆਗ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦ ਵਾਰ ਦੇਵੇ; ਧਾਰਮਕ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਾਰਕਸਿਜ਼ਮ ਤੱਕ, ਉਸ ਵਰਗਾ ਮਹਾਨ ਹੀਰੋ ਕਿਸੇ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਿਖਿਆ। ਨਿਰੀ ਜਿੰਦ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਦੇਣ ਵਰਗੀ ਗੱਲ ਹੈ।

ਕਾਮਰੇਡ ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਦਾ ਰਸ ਆਪਣੇ ਆਪ ਪਾਟ ਪਿਆ।

“ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਅਖਬਾਰ ਨੇ ਦੋ ਲਾਈਨਾਂ ਛਾਪ ਦਿਤੀਆਂ। ਪੀੜ ਨੂੰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਫੜ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਾਰਟੀ ਲੀਡਰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਉਠ ਕੇ ਨਹੀਂ ਤੁਰਿਆ। ਸਾਡੇ ਮੁੰਡੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ, ਇਨਕਲਾਬ ਲਈ ਕਾਨੂੰਨ ਤੋੜਦੇ ਸੀ। ਪਰ ਪੁਲਸ ਵਾਲਿਆਂ ਸਰਮਾਇਦਾਰੀ ਨਜ਼ਾਮ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਵਾਸਤੇ ਆਪਣੇ ਬਣਾਏ ਕਾਨੂੰਨ ਦਿਨੋ ਦੁਪਹਿਰੇ ਤੋੜੇ। ਮੈਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਰੋਸ ਨਹੀਂ। ਗੋਲੀਆਂ ਮਾਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਭਾਵੇਂ ਕੁਤਰਾ ਕੁਤਰਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ; ਪਰ ਪਾਰਟੀ ਵਾਲੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਨਾ ਗਏ? ਯਾਰ ਸਾਡੀ ਵੀ ਕੀ ਜਿੰਦਗੀ ਐ।” ਟੁਟੇ ਤੇ ਹਾਰੇ ਮਨੁੱਖ ਨੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਹੀ ਲਾਹਨਤ ਪਾਈ।

“ਚਾਚਾ! ਕਿਸਾਨ ਢੋਂਗਿਆਂ ਨੂੰ ਵਾਹੁੰਦਾ ਏ ਤੇ ਪੋਲੀਟੀਕਲ ਲੀਡਰ ਵਰਕਰਾਂ ਨੂੰ। ਸਰਮਾਇਦਾਰ ਕਾਮੇ ਨੂੰ ਲੁਟਦਾ ਐ ਤੇ ਸਿਆਣਾ ਸਾਧਾਰਨ ਬੰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਮੂਰਖ ਬਣਾਉਂਦਾ ਏ। ਆਪਣੀ ਨੋਕ ਕਮਾਈ ਕਰਨਾ, ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਰਗਾ ਮਹਾਨ ਯਯਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਤੇਰੀ ਹੱਥ ਰਗੜਵੀਂ ਤਪੱਸਿਆ ਉੱਤੇ ਤੇਰਾ ਪੀੜ ਮੁਸਕਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦਾ ਕੱਦ ਤੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਕਿਤੇ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਏ। ਜੇ ਪੀੜ ਦਾ ਰਾਹ ਠੀਕ ਸੀ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇ। ਉਹਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਨੇ ਤਾਂ ਧਰਮ ਦੀ ਵੀ ਨੁਹਾਰ ਬਦਲ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਜੇ ਮੇਰੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਪੁਛੇ; ਇਹਨਾਂ ਸੁਰਮਿਆਂ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦੀ

ਹੱਥ ਵਧਾਈ। ਗਦਰੀ ਬਾਕਿਆ, ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਸਰਾਭੇ ਤੇ ਸਰਦਾਰ ਭਗਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸਿਰ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਾਰੀਖ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰ ਫਿਰ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਭੌਰਤ ਲਹੂ ਤੋਂ ਇਨ-ਕਲਾਬ ਸਸਤਾ, ਸਮਤਦੀ ਹੈ। ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਕ ਸਕਣਗੇ ਤੇ ਹਥਿਆਰ ਹੀ ਇਨ-ਕਲਾਬ ਨੂੰ ਲਿਆਉਣਗੇ। ਚਾਚਾ ! 'ਤੂੰ ਖੁਧੀ' ਨਾ। ਤੂੰ ਨਮੋਗ ਸਰ ਜਾਵੇਂ; ਪਰ ਤੇਰੇ ਪੀੜ੍ਹ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਲੋਕ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਰਖਣਗੇ। ਚਾਚਾ ! ਇਹਨਾਂ ਜੱਥਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਦਿਨ ਵਾਰ ਫਿਰੇਗੀ।" ਏਨੀ ਆਖਦਾ ਸੁਰਮੇਲ ਧਾਰੋ ਧਾਰ ਹੋ ਪਿਆ।

"ਤੂੰ ਠੀਕ ਆਖਦਾ ਏਂ ਮੁੰਤਰਾ !" ਹੀਰਾ ਸਿੰਘ ਸੁਰਮੇਲ ਦੀ ਪਿੱਠ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਕੰਬਦਾ ਹੱਥ ਫੇਰਨ ਲਗ ਪਿਆ।

"ਚਾਚਾ ਮੈਨੂੰ ਛੁਟੀ ਚਾਹੀਦੀ ਐ। ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਆਦਤ ਕਰਨੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਅਹਿੰਸਾਵਾਦੀ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਕੰਧ ਕੰਧ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਹੈ।"

"ਕੀ ਹਾਸਲ, ਮਨ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਹੀ ਕਰੇਂਗਾ?"

"ਨਹੀਂ ਚਾਚਾ, ਜਿਥੇ ਸ਼ਹੀਦਾ ਦਾ ਲਹੂ ਭੁੱਲਿਆ ਹੈ; ਉਹ ਸਾਰੇ ਥਾਂ ਅੱਗ ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਏ ਐ। ਮੈਂ ਉਸ ਅੱਗ ਨੂੰ ਘਰ ਘਰ ਵੰਡਣਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੁਝ ਕੱਚੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੀ ਲਾਹਨਤ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ। ਚਾਚਾ ਤੂੰ ਘਬਰਾਈਂ ਨਾ, ਮੈਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇਰੀ ਖਬਰਸਾਰ ਲੈਂਦਾ ਰਹਾਂਗਾ। ਹੱਛਾ ਸਭਿ ਸ਼੍ਰੀ ਅਕਾਲ !" ਸੁਰਮੇਲ ਟਿਕ ਨਵਾਂ ਜੋੜ ਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਲੈ ਕੇ ਸੱਥਰ ਤੋਂ ਉਠ ਖੜੋਤਾ।

ਸਾਈਕਲ, ਬਸ, ਤੇ ਮੋਟਰ ਸਾਈਕਲ ਮਹੀਨਿਆਂ ਬੱਧੀ ਉਹਦੇ ਹੇਠਾਂ ਚੀਕਦੇ ਰਹੇ। ਕੁਰਾਹ ਉਸ ਪੈਦਲ ਵੀ ਮਾਰਚ ਕੀਤਾ। ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਮੱਥੇ ਲਾਉਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪੁਛ ਪੁਛ ਨੱਟ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਾਥੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਹਾਲਤ ਜਾਣ ਕੇ ਪੁਣਛਾਣ ਕੀਤੀ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਹ ਮੰਜਲ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹੌਸਲਾ ਉਸ ਨੂੰ ਅਗਵਾਈ ਦੇਂਦਾ। ਕੁਝ ਸਬੰਧਤ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ ਤੋਂ ਇੰਟਰਵਿਊ ਲਏ ਤੇ ਕਈਆਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਵੀ ਨਾ ਕੀਤੀ।

ਸੁਰਮੇਲ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋ: ਮੱਖਣ ਇਕ ਦਿਨ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਲਈ ਸੈਂਟਰਲ ਜੇਲ੍ਹ ਚਲੇ ਗਏ; ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕਤਲ ਅਤੇ ਡਕੈਤੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਜੇਲ੍ਹ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਭਲਾ ਲੋਕ ਸੀ। ਕੈਦੀਆਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਸੁਰਮੇਲ ਨੂੰ ਸਿਰ ਤੋਂ ਪੈਰਾ ਤਕ ਵੇਖਿਆ।

"ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਬ ! ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਕੁਝ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹਨ।"

"ਤੁਹਾਡੀ ਬੜੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ।" ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਲੋਂ ਨਿਰਮਾਣਤਾ ਵਿਖਾਈ।

"ਤੁਹਾਡਾ ਮਾਮਲਾ ਰਿਸਕੀ ਐ।" ਉਸ ਬੇਚੈਨ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। "ਅਸੀਂ ਨੈਕਸਲਾਈਟ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸਕਦੇ। ਉਹ ਐਸ.ਪੀ. ਜਾਂ ਡੀ.ਐਸ.ਪੀ. ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋ ਸਕੇਗੀ।"

"ਠੀਕ ਐ, ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਨਫਾਰਮ ਕਰ ਦਿਓ।" ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ। ਉਹ ਮੱਖਣ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਘਾਹ ਉੱਤੇ ਆ ਬੈਠਾ। "ਗੱਲ ਇਕ ਵਾਰੀ ਖੜੋਤ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਲਗਦੀ ਹੈ?" ਲੇਖਕ ਨੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਨੂੰ ਹਲੂਣਿਆ।

"ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ਤੇ ਬੇਰਹਿਮ ਤਸੱਦਦ ਦੀ ਸਾਡੇ ਲੀਡਰਾਂ ਨੂੰ ਆਸ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਵਕਤੀ ਦਹਿਸ਼ਤ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਘਬਰਾ ਦਿਤਾ ਏ। ਅਸੀਂ ਕੱਚੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਕਾਰਨ ਵੀ ਮਾਰ ਖਾਧੀ ਐ। ਸਾਡਾ ਜਮਾਤੀ ਨਿਰਣਾ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤੇਰਾ ਕੀ ਖਿਆਲ ਐ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦਾ ਕੁਲਿਆ ਲਹ ਥਾ ਪਰ ਥਾਂ ਭਾਂਬੜ ਨਹੀਂ ਬਾਲ ਦੇਵੇਗਾ?" ਦੋਹਾਂ ਚੁੱਪ ਸਾਧ ਲਈ।

ਅੱਧੇ ਪੰਨੇ ਘੰਟੇ ਪਿਛੋਂ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਦਾ ਇਕ ਹਵਾਲਦਾਰ ਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਸਿੱਧਾ ਜੇਲ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਾ। ਉਸ ਸੁਰਮੇਲ ਦੀ ਅਗਜ਼ੀ ਵੇਖ ਕੇ ਪੁਛਿਆ।

“ਤੁਸੀਂ ਨਕਸਲਵਾੜੀਆਂ ਨਾਲ ਕਿਉਂ ਮੁਲਾਕਾਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਓ?” ਉਸ ਵਕੀਲਾਂ ਵਾਂਗ ਜਿਰਾਹ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ।

“ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਲੇਖ ਲਿਖਣਾ ਏ।”

“ਕਿਉਂ ਕੀ ਲੋੜ ਪੈ ਗਈ?”

“ਇਹ ਇਕ ਤਹਿਰੀਕ ਸੀ, ਆਪਣੀ ਕਿਸਮ ਦੀ। ਕਿਉਂ ਉਠੀ? ਇਹਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ? ਕਿਹੜੇ ਕਾਰਨ ਵਿੱਲੀ ਪੈ ਗਈ; ਮੈਂ ਇਹ ਕੁਝ ਇੰਟਰਵਿਊ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।”

ਹਵਾਲਦਾਰ ਘਬਰਾ ਗਿਆ। ਉਹਦੇ ਭਾਣੇ ਨਕਸਲਵਾੜੀ ਜੇਲਾਂ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵੀ ਸਲਾਹਾਂ ਕਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਦੀਆਂ ਆਖੜੀਆਂ ਮੁੱਛਾਂ ਖੱਲੇ ਡਿੱਗ ਪਈਆਂ।

“ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਬ, ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।” ਉਹਦੀ ਮਾਫੀ ਵਰਦੀ ਦੀ ਮਸ਼ਕ ਨਾਲੋਂ, ਖੱਤਾਂ ਵਾਲੀ ਕੱਟੀ ਸਵਾਰੀ ਤੇ ਮਹਿੰਦੀ ਸੰਗਾਰੀ ਦੁਆੜੀ ਨਾਂਹ ਦਾ ਵਧ ਪਰਭਾਵ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਫੋਨ ਚੁਕ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਫਤਰ ਨਾਲ ਨੰਬਰ ਮਲਾਇਆ। “ਹੈਲੋ!—ਹੈਲੋ, ਜਨਾਬ ਮੈਂ ਇਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਵਾ ਸਕਦਾ।—ਕੋਈ ਅਖਬਾਰ ਨਵੀਸ ਐ। ਨਕਸਲੀਆਂ ਨਾਲ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰ ਕੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਏ—ਬਹੁਤ ਅੱਡਾ ਜਨਾਬ।”

“ਫੋਨ ਬੰਦ ਨਾ ਕਰਨਾ।” ਹਵਾਲਦਾਰ ਦੇ ਟੈਲੀਫੋਨ ਢਲਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਕਾਹਲੀ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਮੈਨੂੰ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਲੈਣ ਦਿਓ।” ਮੈਨੂੰ ਦੋ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਦਿਓ।” ਉਸ ਜਾਣ ਲਿਆ ਸੀ, ਯਕੀਨ ਦੁਆਏ ਬਿਨਾਂ ਹੁਣ ਮੁਲਾਕਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ।

“ਨਹੀਂ ਜੀ, ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।” ਉਸ ਫੋਨ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਸੁਰਮੇਲ ਪਾਣਪੱਤ ਲੱਥੀ ਵਾਲਿਆਂ ਵਾਂਗ ਹੋਲਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਕ ਜੇਲ ਵਾਰਡਰ ਨੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਮੱਖਣ ਦੀ ਦਰਖਾਸਤ ਵਿਚ ਹੁਕਮਾਂ ਸਿੰਘ ਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦੇ ਨਾਂ ਪੁਆ ਦਿੱਤੇ। ਵਾਰਡਰ ਨੇ ਸੁਰਮੇਲ ਦੀ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਤੇ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨਾਲ ਹੋਈ ਗੱਲਬਾਤ ਸੁਣ ਲਈ ਸੀ। ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੂੰ ਗੁਰਜੀਤ ਹੋਰਾਂ ਦੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਵਾਸਤੇ ਹੁਕਮ ਪੈ ਗਿਆ। ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਮੁਲਾਕਾਤ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਹੀ ਕਰਵਾ ਲਈ। ਹੁਕਮਾਂ ਸਿੰਘ ਸੁਰਮੇਲ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਉਸ ਪਛਾਣਦਿਆਂ ਹੋਸ਼ ਕੇ ਹਾਲ ਪੁੱਛਿਆ। ਛੋਟੀ ਮੋਟੀ ਗੱਲਬਾਤ ਪਿਛੋਂ ਉਸ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ:

“ਤੁਹਾਡੀ ਤਹਿਰੀਕ ਫਿਹਲ ਕਿਉਂ ਹੋਈ?”

“ਰੂਸ ਦੇ 1905 ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਫਿਹਲ ਹੋਇਆ ਆਖੋਗੇ ਜਾਂ 1917 ਦੇ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਰੀਹਰਸਲ?” ਹੁਕਮਾਂ ਮੌੜਵੇਂ ਸਵਾਲ ਨਾਲ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਜੇਲ ਦੀਆਂ ਸਖਤੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਬਤ ਸਬੂਤ ਡਟਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। “ਕਾਮਰੇਡ, ਹਰ ਹਾਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਕਾਮਯਾਬ ਜਿੱਤ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।”

ਮੱਖਣ ਸੁਰਮੇਲ ਵੱਲ ਵੇਖ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ।

“ਸਰਦਾਰ ਸਾਹਬ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ।” ਹਵਾਲਦਾਰ ਵਿਚਾਲੇ ਆਪਣਾ ਆਰਾ ਪਾ ਬੈਠਾ।

“ਇਹ ਕੋਈ ਸਾਜਸ਼ ਨਹੀਂ ਹਵਾਲਦਾਰ ਸਾਹਬ; ਆਪ ਵਾਕਫ਼ੀ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਵਾਦ ਆਵੇਗਾ।” ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਹਵਾਲਦਾਰ ਦੀ ਭੁੱਲੀ ਚੁੱਕਣ ਦਾ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ।

“ਹਾਂ ਬਈ ਸਾਥੀ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੀਤੇ ਕਤਰੇ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਅਫ਼ਸੋਸ ਤਾਂ ਨਹੀਂ?”

“ਅਫ਼ਸੋਸ? ਸ਼ਾਨੂੰ ਕਾਮਰੋਡ ਫ਼ਖਰ ਐ। ਸਾਡੇ ਐਕਸ਼ਨਾਂ ਇਨਕਲਾਬੀ ਤਹਿਰੀਕ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦੀ ਰਖ ਲਿਆ। ਵਰਨਾ ਹੁਸੀ ਹਦਾਇਤਾਂ ਉੱਤੇ ਤੇਰੇ ਯਾਰਾਂ ਤਾਂ ਇਨਕਲਾਬ ਖੰਸੀ ਹੀ ਕਰ ਛੱਡਿਆ ਸੀ।”

“ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ, ਸਵਾਲ ਬੰਦ? ਤੁਸੀਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਹੁਸ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈਂਦੇ ਓ।” ਹਵਾਲਦਾਰ ਮੱਥੇ ਛੀਂਬੇ ਸੱਪ ਤੋਂ ਡਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਭਾਣੇ ਜੋਲ ਵਿਚ ਹੀ ਇਨਕਲਾਬ ਦਾ ਨੀਂਹ ਪੱਥਰ ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਮੁਫਤ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਤ ਆ ਜਾਵੇਗੀ।

“ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਐ ਗੁਰਜੀਤ?” ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਮੱਖਣ ਨੇ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਪੁੱਛਿਆ।

“ਭੱਠੀਓਂ ਨਿਕਲੇ ਸਟੀਲ ਵਰਗੀ। ਤੁਹਾਡੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਹਾਲ?” ਗੁਰਜੀਤ ਦੀ ਗੁੱਝੀ ਪੁਛ ਉੱਤੇ ਮੱਖਣ ਅੱਖ ਮੀਟ ਗਿਆ।

“ਹਵਾਲਦਾਰ ਜੀ, ਸਿਰਫ਼ ਆਖਰੀ ਸਵਾਲ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਬੱਚੇ ਐ! ਉਮਰ ਕੇਦੇ ਤੇ ਛਾਸੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰ ਰਹੇ। ਇਹਨਾਂ ਭਲਕੇ ਦੇ ਭਗਤ ਸਿੱਖ ਬਣਨਾ ਦੇ।”

“ਓਏ ਭਰਾਵਾ ਏਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਹੋਂਦਾ ਆ। ਮੈਨੂੰ ਘਰ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਘਲੋਂਦੇ ਓ। ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਚਾਰ ਕੱਛਾਂ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੀਆਂ ਮਿਲਨੀਆਂ ਦੇ। ਸਾਹਬ ਦੇ ਪੇਸ਼ੀ ਕਿਉਂ ਕਰੋਂਦੇ ਓ?” ਹਵਾਲਦਾਰ ਦਿਲੋਂ ਢੇਲਾ ਵੀ ਪੈ ਗਿਆ, ਪਰ ਜ਼ਾਹਰਾ ਅਕਤੋਵਾਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ ਸੀ।

“ਬਸ ਇਕੋ ਸਵਾਲ, ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਸੁਣ ਲਓ।” ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਹੁਕਮੇ ਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਵਲ ਮੂੰਹ ਭੁਆਇਆ। “ਏਨੇ ਵਡੇ ਵਿਸ਼ਾਲ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਹਾਲੇ ਵੀ ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਬਗ਼ਾਵਤ ਨਾਲ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਆਸ ਰਖਦੇ ਹੋ?”

“ਨਹੀਂ ਨਹੀਂ; ਇਹ ਸਵਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ।” ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਹੌਲਾ ਪਾ ਲਿਆ।

“ਸਾਥੀ ਹਵਾਲਦਾਰਾ! ਜਦੋਂ ਸਾਡਾ ਰਾਜ ਆਇਆ, ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਪੈਨਸ਼ਨ ਦੁਗਣੀ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ।” ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਅੰਗ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹ ਦਿਲੀ ਵਖਾਈ।

ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਹਵਾਲਦਾਰ ਦੀ ‘ਨਾ ਮਾਨੂੰ’ ਉੱਤੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ। ਉਦੋਂ ਹੀ ਇਕ ਵਾਰਡਰ ਚਾਹ ਵਾਲੀ ਟਰੇ ਲੈ ਆਇਆ। ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਪਿਆਲਾ ਹਵਾਲਦਾਰ ਨੂੰ ਦੇਂਦਿਆਂ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਅੱਖ ਮਾਰੀ “ਹਥਿਆਰਬੰਦ ਤਾਕਤ ਬਿਨਾਂ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਅੱਜ ਤਕ ਕੋਈ ਇਨਕਲਾਬ ਨਹੀਂ ਆਇਆ। ਸਰਮਾਏਦਾਰੀ ਤੇ ਸਮਾਜਵਾਦ ਦੋ ਵਿਰੋਧੀ ਤਾਕਤਾਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮੇਲ ਨਹੀਂ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਚਲਾਕ ਬੁਰਜਵਾਜ਼ੀ ਮਿਹਨਤੀ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਵੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਦੂਰ ਕਰੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨਾਲ ਹਾਖੀ ਦਾ ਹੱਕਾ ਵੀ ਦਈ ਜਾ ਰਹੇ ਐ।” ਹੁਕਮਾ ਅਸਚਰਜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਕੇ ਹੱਸ ਪਿਆ।

ਹੁਕਮੇ ਦੀ ਛੱਡੀ ਗੱਲ ਗੁਰਜੀਤ ਨੇ ਢਡ ਲਈ:

“ਤੁਹਾਡਾ ਬਿਆਲ ਐ, ਵੱਟਾ ਨਾਲ ਜੁਗ ਗਰਦੀ ਆ ਜਾਵੇਗੀ? ਈਰਾਨ ਦੀ ਤੋਦਾ ਪਾਕੀ ਤੇ ਇੰਡੋਨੇਸ਼ੀਆ ਦੀ ਕਮਿਊਨਿਸਟ ਪਾਰਟੀ ਦੇ ਹਸਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਏ? ਉਹਨਾਂ ਵੱਟਾਂ ਨਾਲ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟਾਂ ਮੱਲੀਆਂ ਸਨ। ਪੂਰਬੀ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿਚ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਹੋਈ ਸੀ।

ਕੇਰਲਾ ਤੇ ਪੈਪਸੂ ਵੇਲੇ ਬਹੁ ਗਿਣਤੀ ਦੀਆਂ ਅਸੰਬਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਤੋੜੀਆਂ ?" ਗੁਰਜੀਤ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆਫਰਿਆ ਲਗਦਾ ਸੀ। "ਅਸੀਂ ਇਤਿਹਾਸ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸਿਖਦੇ। ਸਾਡੀ ਵੱਡੀ ਗਲਤੀ ਸੀ, ਹੋਸ਼ ਨਾਲੋਂ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਬਹੁਤੇ ਸਾਂ। ਅਸੀਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮੂਲ ਮਕਸਦ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾ ਸਕੇ.....।"

"ਪੁੱਤਰੇ ਮੁੜ ਅਜਿਹੀ ਗਲਤੀ ਨਾ ਕਰਿਓ।" ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹਵਾਲਦਾਰ ਦਾ ਭਾਵ ਸੀ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ਚੱਲਿਓ ਜਾਂ ਇਸ ਰਾਹ ਹੀ ਨਾ ਪਇਓ। ਉਹ ਖਾਲੀ ਪਿਆਲਾ ਰੱਖ ਕੇ ਮਹਿੰਦੀ ਮੁੱਛਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਿਆ। ਉਹ ਹਮਦਰਦੀ ਵਿਚ ਫਿਰ ਬੋਲ ਪਿਆ "ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਆਦਰਾਂ ਬੁੱਢੇ ਵਾਰੇ ਦੁਰਸੀਸਾਂ ਦੇਣਗੀਆਂ।"

"ਹਵਾਲਦਾਰਾ ! ਤੈਨੂੰ ਇਨਕਲਾਬ ਦੀ ਸਮਾਧ ਉਤੇ ਭੁਜਦੇ ਪਰਵਾਨੇ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ?" ਹੁਕਮਾ ਸੁਰਮੇਲ ਵਲ ਜੀਭ ਕੱਢ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਪਿਆ।

"ਹਰੇ ਰਾਮ ! ਬੇਦਰਦਾਂ ਮੌਤ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਖੇਡ ਬਣਾਇਆ ਏ। ਬਹੁਤ ਹੋ ਗਈ "ਸਾਹਬ, ਹੁਣ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਲਦੇ ਕਰੋ।" ਉਹ ਆਪ ਖਲਾਸੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ।

"ਬਸ ਬਦੀ ਦੱਸਤੋ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦਾ ਹਾਲ ਚਾਲ ਪੁਛ ਲਵੋ; ਸਵਾਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।" ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵੀ ਰਖਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਬਾਹਰੋਂ ਉਸ ਮਸ਼ਟ ਮਾਰੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਦੋ ਚਾਰ ਮਿੰਟ ਦੇਪਰ ਓਧਰ ਦੇ ਜੱਕੜ ਚਲਦੇ ਰਹੇ। ਦੂਜੇ ਮੁਲਾਕਾਤੀ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਵਰਾਂਡੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਹੱਸਦਿਆਂ ਸੁਰਮੇਲ ਦੇ ਗਿੱਟੇ ਮਾਰੀ।

"ਤੋਰੇ ਯਾਰਾਂ ਦੀ ਪਾਰਟੀ ਅੱਜ ਕਲ੍ਹ ਕੀ ਕਰਦੀ ਐ ?"

"ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਵਿਚ ਰੈਜ਼ੂਲੇਸ਼ਨ ਪਾਸ ਕਰਦੀ ਐ।" ਗੁਰਜੀਤ ਐਤਕੀਂ ਮੁੜ ਕਾਹਲਾ ਪੈ ਗਿਆ।

ਹਵਾਲਦਾਰ ਕੁਰਸੀ ਵਿਚੋਂ ਉਠ ਖਲੋਤਾ।

"ਸਾਹਬ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਭੇਜੋ।"

"ਕਾਮਰੇਡ ਹਵਾਲਦਾਰਾ ! ਗੁੱਸੇ ਨਾ ਹੋ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਭਵਿੱਖ ਦੇ ਹਾਕਮ ਆਂ। ਤੇਰਾ ਜ਼ਰੂਰ ਖਿਆਲ ਰਖਾਂਗੇ।" ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਹੱਸਦਿਆਂ ਹੱਸਦਿਆਂ ਬੈਂਚ ਛੱਡ ਦਿੱਤਾ।

"ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਅੰਦਰ ਭੇਜਾਂਗਾ।" ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਹਵਾਲਦਾਰ ਦਾ ਧਿਆਨ ਤਾੜ ਕੇ ਹੁਕਮੇ ਦੇ ਕੰਨ ਵਿਚ ਫੁਕ ਮਾਰੀ।

"ਉਂ ਕੁੰ ਕਿਤੇ ਹੈਗਾ ਏਂ ?" ਹੁਕਮੇ ਨੇ ਸੁਰਮੇਲ ਦੇ ਸਿਰ ਮਾਰਦਿਆਂ ਪੁੱਛਿਆ।

"ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੀ ਆਖ ਸਕਦਾ ਹਾਂ।" ਸੁਰਮੇਲ ਦੀ ਮੁਸਕਾਣ ਵਿਚ ਚਾਨਣ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਲੋਅ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸੂਖਮਤਾ ਤਕ ਹੁਕਮਾ ਨਾ ਜਾ ਸਕਿਆ।

"ਹੋਰ ਸਭ ਠੀਕ ਐ। ਅੰਦਰ ਬੋਰ ਹੁੰਦੇ ਆਂ; ਆਪਣੀ ਨਵੀਂ ਨਾਵਲ ਭੇਜ ਦੇਈਂ। ਚੰਗਾ ਸਤਿ ਸ੍ਰੀ ਅਕਾਲ !" ਹੁਕਮਾ ਤੇ ਗੁਰਜੀਤ ਦਫ਼ਤਰੋਂ ਜੋਲ ਅੰਦਰ ਚਲੇ ਗਏ।

"ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਤੁਹਾਡਾ ਕਿਵੇਂ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਾਂ ?" ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ।

"ਧੰਨਵਾਦ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਗੱਲ ਐ। ਚੰਗੇ ਕਾਜ ਲਈ ਹਰਦਮ ਹਾਜ਼ਰ ਆਂ।" ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਸੁਰਮੇਲ ਦੀ ਆਸ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਉੱਚਾ ਉਠ ਪਿਆ ਸੀ।

ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਕੁਝ ਸਵਾਲ ਹੁਕਮੇ ਨੂੰ ਦੇਣ ਲਈ, ਦਫਤਰ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕਰਦੇ ਕੈਦੀ ਨੂੰ ਦੇ ਦਿੱਤੇ।

ਹਵਾਲਦਾਰ ਆਪਣੇ ਸਾਈਕਲ ਉੱਤੇ ਸਹਿਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ। ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਮਾਥੇ ਮਿਠੇ ਰੰਗ ਵਰਗੇ ਜੇਲ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਦਾ ਹੱਥ ਘੁਟਾ ਲਿਆ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ, ਇਸ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਸੀ।

“ਤੁਹਾਡੇ ਪੁਰਖਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਸਹੀਦ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ।” ਸੁਰਮੇਲ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਲਿਖਕ ਪਈਆਂ। “ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਦਾ ਨਿੱਘਾ ਚੰਗਿਆੜਾ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਠੋਸ ਗਵਾਹੀ ਭਰਦਾ ਹੈ।”

“ਮੈਂ ਤਾਂ ਐਨਾ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਭੀੜਾਂ ਸਮੇਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਈ ਵੇਗਾਰਿਆ ਸੀ।”

“ਸਦਕੇ ਯਾਰ!” ਲੇਖਕ ਨੇ ਸੁਰਮੇਲ ਦਾ ਦੋਬਾਰਾ ਹੱਥ ਫੜ ਲਿਆ। “ਇਤਿਹਾਸ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ: ਅਸੀਂ ਹੀ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰ ਅਨਾੜੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਆਂ।” ਉਸ ਲੰਮਾ ਸਾਹ ਭਰ ਕੇ ਆਖਿਆ: “ਸੁਕਰੀਆ! ਫੇਰ ਵੀ ਮਿਲਾਂਗੇ।”

“ਜ਼ਰੂਰ।” ਜੇਲ ਸੁਪਰਡੈਂਟ ਨੇ ਸੁਰਮੇਲ ਦੀ ਬਾਹ ਨੂੰ ਝਟਕਾ ਮਾਰਿਆ।

ਮੱਖਣ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੂੰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਸੁਰਮੇਲ ਦਾ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਪਿੰਡ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਪਿੰਡ ਸੱਤ ਅੱਠ ਮੀਲ ਉੱਤੇ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਬਸ ਸਟੈਂਡ ਉੱਤੇ ਆਇਆ, ਸੰਤੋਖ ਉਸ ਨੂੰ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਾਲੇ ਕੋਲ ਖਲੋਤਾ ਉਡੀਕ ਰਿਹਾ ਸੀ।

“ਸੁਣਾ ਬੱਹੜਪਣਾ?” ਸੰਤੋਖ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆੜੀ ਦਾ ਨਾਂ ਬੱਹੜਪਣ ਪਕਾ ਲਿਆ ਸੀ।

“ਤੇਰਾ ਕੰਮ ਮੁੱਕਾ ਕਿ ਨਹੀਂ?”

“ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤਕ। ਉਂ ਇਹ ਕੰਮ ਇਕ ਜਣੇ ਨਾਲੋਂ ਪੂਰੀ ਸੰਜਥਾ ਦੇ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।” ਸੁਰਮੇਲ ਨੇ ਆਸ਼ਾਵਾਦੀ ਭਰੋਸੇ ਨਾਲ ਆਖਿਆ। “ਪਰ ਸ਼ਹੀਦਾਂ ਦੇ ਲਹੂ ਦੀ ਅੱਗ ਮੈਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਘਰ ਘਰ ਪਹੁੰਚਾਅ ਦਿਆਂਗਾ। ਸੰਤੋਖ! ਛੋਟੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਇਕ ਭਜਨ ਸੁਣਿਆ ਸੀ: ‘ਅਰਚਨਾ ਕੇ ਦਿਨ ਸੂਰੋਂ ਮੇਂ ਮੇਰਾ ਭੀ ਏਕ ਸੁਰ ਮਿਲਾ ਲੇ।’ ਓਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਹਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ਸੀ। ਪਰ ਅੱਜ ਮੈਨੂੰ ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਇਹ ਬੋਲ ਹੱਦਾਂ ਕੇ ਹੋਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਘਟੋ ਘਟ ਇਕ ਲੇਖਕ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਪਏਗਾ।

ਸੰਤੋਖ ਨੇ ਸੁਰਮੇਲ ਨੂੰ ਗਲਵਕੜੀ ਵਿਚ ਲੈ ਗਿਆ।

“ਪੰਜਾਬ ਜਿਉਂਦਾ ਹੈ ਮੇਰੇਆਰ! ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਬਲਕਾਰੇਗਾ। ਸਾਰਾ ਲਹੂ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਜੀਰ ਕੇ ਬਹੁਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਗੱਲ ਕਈ ਵਾਰ ਬੱਤੀ ਸੀਖਣ ਖੁਣੇਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।” ਇਉਂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਸੰਤੋਖ ਨੂੰ ਸਤ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ।

“ਬੁਰਜੁਆ ਲੇਖਕ ਤੋਂ ਕੋਫ਼ੀ ਪੀਏਗਾ?”

“ਜ਼ਰੂਰ, ਤੇਰਾ ਤਾਂ ਹੁਣ ਲਹੂ ਵੀ ਪੀਉਂਗਾ।” ਸੰਤੋਖ ਪਿਆਰ ਤਰੰਗ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ। ਕੋਫ਼ੀ ਪੀ ਕੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਵਿਚ ਵੜ ਗਏ।



ਨਵੇਂ ਛਪੇ ਪਾਕਿਟ ਨਾਵਲ ਤੇ

ਚੁਟਕਲੇ

ਉਲਟਾ ਪੁਲਟਾ	10/-
ਮਹਿਫਲ ਹਾਸੇ ਦੀ	10/-
ਹਾਸੇ ਦੀ ਪਟਾਰੀ	10/-
ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਪੁੱਤ	10/-
ਹਾਸੇ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ	10/-
ਜਨਾਨਾ ਅਸਵਾਰੀ	10/-
ਆਉ ਜੱਸੀਏ	10/-
ਰੋਦਿਆਂ ਨੂੰ ਹਸਾਉ	10/-
ਰਾਖਵਾਂ ਕੋਟਾ	10/-
ਰਸਗੁੱਲੇ	10/-
ਹਾਸੇ ਦੇ ਪਤਾਸੇ	10/-
ਟਰੰਕ ਕਾਲ	10/-
ਟਿੰਬਰ ਮਰਚੈਂਟ	10/-
ਤੇਏ ਤੇਏ	10/-
ਜਸਪਾਲ ਭੱਟੀ ਦੇ ਚੁਟਕਲੇ	10/-
ਮਖੋਲੀਆਂ ਦੀ ਚੋਕਤੀ	10/-

ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ 'ਰਚਿਤ'

ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ	20/-
ਪੱਥਰ ਦੇ ਖੰਭ	20/-
ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ	10/-
ਮਿੱਠਾ ਮੋਹਰਾ	15/-
ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ	20/-
ਮਧੇ ਹੋਏ ਫੁੱਲ	15/-

ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਦ ਰਚਿਤ

ਰਾਤਾਂ ਕਾਲੀਆਂ, ਕੱਲੀ ਨੂੰ ਡਰ ਆਵੇ	24/-
ਦਿਲ ਦਰਿਆ ਸਮੁੰਦ੍ਰੇ ਡੂੰਘੇ	20/-
ਗੋਰਾ ਰੰਗ ਟਿੱਬਿਆਂ ਦਾ ਰੇਤਾ	20/-
ਮੇਰੀ ਮਹਿੰਦੀ ਦਾ ਰੰਗ ਉਦਾਸ	25/-
ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਪਹਿਰ ਦਾ ਤੜਕਾ	40/-
ਬੰਜਰ ਧਰਤੀ ਟਹਿਕਦਾ ਫੁੱਲ	20/-
ਤੇਰਾ ਕੀਆ ਮੀਠਾ ਲਾਗੇ	15/-
ਕੋਰਾ ਬਦਨ	15/-
ਕੁੱਤਿਆਂ ਵਾਲੇ ਸਰਦਾਰ	25/-
ਲਾਲੀ	35/-
ਬਾਬ ਭਰਾਵਾਂ ਸਕਿਆਂ	17/-
ਧਰਤੀ ਧੌਕ ਸਿੰਘ	20/-
ਖੱਟ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਟੱਲ	17/-

ਗੂਹ ਦਾ ਹਾਣੀ	25/-
ਪਾਪੀ ਪਾਪ ਕਮਾਂਵਦੇ	20/-
ਮੋਰਨੀ	20/-
ਮੁੱਲ ਵਿਕਦਾ ਸੱਜਣ	30/-
ਮਿੱਤਰ ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ	15/-
ਸੈਦਾਂ ਜੋਗਣ	20/-
ਰੋਹੀ ਦਾ ਫੁੱਲ	20/-

ਮੋਹਨ ਕਾਹਲੋਂ

ਸ਼ੈਲੋ	15/-
ਗੋਰੀ ਨਦੀ ਦਾ ਗੀਤ	15/-
ਪਰਦੇਸੀ ਰੁੱਖ	15/-

ਹਾਸ ਰਸ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਮੇਵੇ ਚਮਨ ਦੇ (ਚਮਨ ਹਰਗੋਬਿੰਦਪੁਰੀ)	40/-
ਭੂਰੀ ਵਾਲੀ ਸਾਧਨੀ (ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਨਿਰਛਲ)	50/-

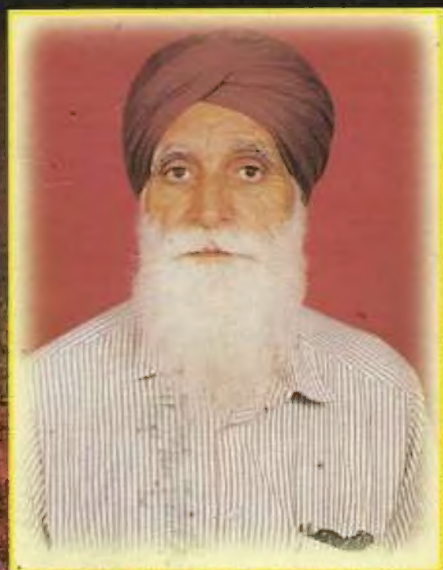
ਗਿਆਨੀ ਧਨਵੰਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ

ਪਰੀਆਂ ਦੀ ਰਾਣੀ	5/-
ਸੋਨ ਚਿੜੀ	5/-
ਚੁਹਿਸਤਾਨ ਰੇਡਿਓ	5/-
ਕੁਕੜ ਘੁੰ	5/-
ਲਾਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ	5/-
ਜਾਦੂ ਦੀ ਅੰਗੂਠੀ	5/-
ਸੀਤਲ ਮਠਿਆਈਆਂ	5/-
ਸੀਤਲ ਖਿਡਾਉਣੇ	5/-
ਅਲੀ ਬਾਬਾ ਚਾਲੀ ਚੋਰ	5/-
ਸੋਨੇ ਦੀ ਕੁਹਾੜੀ	5/-

ਇਤਿਹਾਸਕ ਨਾਵਲ ਤੇ ਜੀਵਨੀਆਂ

ਗਿ. ਅਮਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਰਚਿਤ

ਅਣਖੀਲੇ ਬਹਾਦਰ	30/-
ਵੱਡਾ ਘਲੂਘਾਰਾ	30/-
ਜੀਵਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ	30/-
ਛੋਟੇ ਘਲੂਘਾਰੇ ਦੇ ਸਿੱਖ ਸ਼ਹੀਦ	30/-
ਮੀਰ ਮੰਨੂੰ ਦਾ ਧਰਮੀ ਸਿੰਘਣੀਆਂ ਤੇ	
ਅਤਿਆਚਾਰ	30/-
ਜੈਤੋ ਦੇ ਸ਼ਹੀਦ	30/-
ਭਾਈ ਮੰਝ ਜੀ	30/-
ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਜੀ	30/-
ਕਲਜੁਗ	30/-



ਜਸਦੀਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ



ISBN 81-7601-043-X



9 788176 010436